







# <u> رَانِوَ الْمُحَادِفَ</u> الشيعيّة العَامة ١٤

# كَ الْمِرْ الْمُعَادِفُ الْمُعَادِفُ الْمُعَادِفُ الْمُعَادِفُ الْمُعَادِفُ الْمُعَامِةُ الْمُعَامِلُونُ الْمُعِلَّالِي الْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلِي الْمُعَامِلُونُ الْمُعَامِلُونُ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ الْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِمُعِلْمُ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِمُعِلَّ لِلْمُعِلْمِلُونُ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلْمُ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلْمُ لِلْمُعِلْمُ لِمِلْمُ لِلْمُعِلِي لِلْمُعِلِي لِلْمُعِلِي لِلْمُعِلِي لِلْمُعِل

ت أيف العَلَّامَة الشَّيخ عَمَّدحسُين الْأعلَى إَلَى عَالِمِي

للجئزة الرابع عَشك

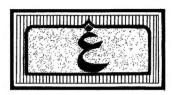
منثودات م*وُستسستالاً على للطبوعا<del>لسسس</del>* پئيرون - ينسنان ص.ب ۷۱۲۰

# الطبعة الشَّانية جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسشر ١٤١٧ه - ١٩٩٣ م

# مؤسَّسة الإعتاكي للمَطبُوعات.

بَيورت . سَتَاعِ المُلْسَار . قَرْبُ كُلِيّة الهَسَندسّة . ملك الإعلى .ص.ب . ١١٢

الهاتف: ۸۳۳٤٥٧ ـ تلفاكس : ۸۳۳٤٤٧ .



### بسم الله الرحمن الرحيم

غ: حرف من حروف الهجاء وصفة من صفات الله عزّ وجلّ فهو غيـاث المستغيثين كما جاء في مجمع البحرين في مادة هجا .

الغائب: خلاف الحاضر من الغيب، وفي الحديث غابت الشمس أي توارت. وهو من ألقاب ولي العصر عليه ، وعن علي عليه قال: غائب الموت أحق المنتظر وأقرب قادم.

غالد: بطن من ازد شنوءة ، واسمه عمرو بن عبدالله ( نهاية الإرب ص ٢٥٥ ) ولكن الصواب غامد .

الفابة: هي الأجمة من القصب ذات الشجر، وموضع قرب المدينة على بريد فيه أموال لأهل المدينة.

الغار: الجماعة ، ومغارة في الجبل ، والغار الذي كان النبي بيني الوي اليه مع أبي بكر فوق جبل شورعلى ميلين من مكة على يسار من خسرج إلى منى ، وما أدري كيف وجدوا الشياطين الأنسية ذاك الموضع في رأس الجبل . (خرجت من مكة بين الطلوعين سنة ١٣٦٠ هـ سنة تشرفي إلى زيارة البيت الحرام منفرداً ماشياً قاصداً إلى الغار ، وسألت بعض المارة موضع الغار ، وسرت حتى انتهيت إلى الجبل الذي فيه الغار ، وصرت محصوراً في حال ارتفاع الشمس ، ولم يكن عندي زاد ، ولا ماء ، ولا راحلة ، وكنت متفكراً

في نفسي ، وأخذت الصعود إلى الجبل فإذا رأيت في صخرة قليلاً من ماء المطر فبلت وتطهرت وتوضأت وشربت من الماء ومشيت ، وصعدت الجبل حتى انتهيت إلى الغار ، وصليت الركعتين لشرف المكان ، ودعوت الله عزّ وجلّ وسجدت شكراً لله ، وتضرعت إليه ، ثم دخلت الغار وسجدت ، ووضعت التراب على وجهي ، ثم ودّعت المكان ، ورجعت إلى مكة المعظمة قبل صلاة الظهر بحمد الله تعالى).

الغازي: المجاهد في سبيل الله ، وغازي أحمد الساماني الإمامي فاضل ، ويطلق على الخليل القزويني .

غازي: بن جبلة الراوي عن صفوان بن غزوان الـطائي ، عامي . هـو غير ابن عامر ( لسان الميزان ج ٤ ) .

غازي: بن السلطان صلاح الدين أبو الفتح ، وأبو منصور الملك الظاهر غياث الدين صاحب حلب المولود سنة ٥٦٨ هـ والمتوفى سنة ٦١٣ هـ. كان ملكاً مهيباً كثير الاطلاع على أحوال رعيته ، وأخبار الملوك ، عالي الهمة ، حسن التدبير والسياسة ، باسط العدل ، محباً للعلماء كأبيه وعمه الملك العادل ، وجده أيوب ، وابناه الملك الصالح ، والملك العزيز محمد انظر وفيات ابن خلكان ج ١ ص ٤٠٢ وص ٧٧٥ ط مصر .

غازي: بن عماد الدين زنگي سيف الدين صاحب الموصل المتوفى سنة 320 هـ، والمدفون في مدرسته بموصل، كان منطوياً على الخير والصلاح يحب العلم والعلماء ، وتولى بعده أخوه قطب الدين مودود وأخوه الآخر نور الدين محمود بن عماد الدين عم لاحقه . انظر الوفيات ط مصر ص ٤٠١ وص ٥٧١ .

غازي: بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي سيف الدين صاحب الموصل . هو ابن أخي سابقه ، ووالد سنجرشاه المتوفى سنة ٥٧٦ هـ. تقلد المملكة بعد أبيه انظر الوفيات ص ٤٠١ وص ٥٧٢ .

غازي: بن قيس الأندلسي المتوفى سنة ١٩٩ هـ، نحوي .

الفاصب: يأتي في الغصب.

غاضرة: بن حبيشة : بطن من خـزاعة منهم : عــامر بن حصين الصحابي ، وقبيلة من بني أسد .

غاضرة: بن سمرة التميمي العنبري ، صحابي ، لا بأس به . هو غير ابن عروة البصري ، أو المصري الفقيمي «جيل » .

غاضرة: بن النمر بن وبرة بطن من قضاعة .

الفاضرية: قرية بنواحي الكوفة قريبة من كربلاء قيل: منسوبة إلى غاضرة بن بغيض أو منسوبة إلى امرأة اسمها غاضرة ، وغير ذلك . منها الحسين بن عبيدالله وابنه أحمد ، وحفص بن سليمان وعباس بن عيسى الغاضريون .

غافق: حصن بالأندلس منها: علي بن محمد أبو الحسن الغافقي السراوي عن أبيه ، وأبو عبدالله القاضي ، وإبراهيم بن أحمد بن عيسى التحوي ، وخلف بن عبد العزيز ، وعلي بن محمد ، ومحمد بن نسوح ونجيح بن قبا .

الفاقل: من الغفلة ، وهي غيبة الشيء عن بال الإنسان ، وعدم تذكره له ، وقد استعمل فيمن ترك إهمالاً وإعراضاً ، والفرق بينه وبين الساهي قبل : سهى عن الشيء : غفل قلبه عنه حتى زال عنه ، ولم يتذكره ، وبعبارة أخرى : فرقوا بين الساهي والناسي بأن الناسي إذا ذكر تذكر بخلاف الساهي والسهوة الغفلة .

الفالب: القاهر قبل: الفرق بينه وبين الكثير أن كل ما ليس بكثير ندر ، وكل ما ليس بغلب نادر ، وكل ما ليس بغالب ليس نادراً بل قد يكون كثيراً ، واعتبر بالصحة والمرض ، والجذام فإن الأول غالب ، والثاني كثير ، والشالث نادر عن على الشعير قال : غالبوا أنفسكم على ترك العادات ، وترك المعاصي ، وغالب الشهوة قبل قوة ضراوتها فإنها إن قويت ملكتك ، ولم تقدر على مقاومتها ،

والغالب: لقب أو اسم جماعة منهم:

غالب: بن أبجر المزني الكوفي الصحابي .

غالب: بن بشر والـد إسحاق، وبشـر وعبـدالله، صحـابي. هـو ممن فارق طليحة ولم يرتد وهو غير الجهني.

**غالب**: بن حبيب أبو غالب البشكري ، عامي . وغالب ابن حجر بفتح المهملة وسكون الجيم ، تميمي عنبري .

**غالب:** بن خطاب بضم المعجمة وبفتحها وشد الطاء ، أبـو سليمـان البصري ، تابعي ، لا بأس به .

**غالب**: بن سليمان أبو صالح البصري ، عـامي . وثقه أبـو حاتم . هـو غير ابن سهل الكلبي الكوفي الإمامي .

غالب: بن شعوذ ، تابعي ، هو غير ابن الصعب ، وغير ابن صعصعة الشاعر ، وغير ابن عبدالله الإمامي .

غالب: بن عبد الخالق بن أسد أبو الحسن شهاب الدين المقتول سنة ٦٣٢هـ، حنفي «جواهر».

غالب: بن عبدالله بن حبيب الراوي عن أبيه ، عامي . هو غير ابن عبدالله الكناني الليثي الصحابي .

غالب: بن عبدالله النفيطي ، نحوي هـو غيـر ابن عبيـد الله العقيلي الجزري الإمامي ( لسان الميزان ج ٤ ص ٤١٤ ) .

غالب: بن عثمان المنقري الكوفي ، إسامي ، ثقة . هـو على الظاهـر غير ابن عثمان الشاعر الهمداني الزيدي .

غالب: بن غالب الراوي عن أبيه عن جمه . يحتمل اتحاده مع ابن عبدالله الجزري ، وهو غير ابن غزوان الدمشقي .

غالب: بن فاتبك الراوي عن الثوري ، عامى . هو غير ابن فضالة

الكناني . يحتمل اتحاده مع ابن عبدالله الكناني .

غالب: بن فهر والـد لؤي ، أمه ليلى بنت الحارث ، كان من الأجـداد التسعة للنبي المنتشق.

خالب: بن محمد البردعي ، لا بأس به . روى حديث ( من تزوج وأحيا أرضاً ، وسعى في فكاك رقبة ثقة بالله واحتساباً كان حقاً على الله أن يعينه وأن يبارك له (تاريخ بغدادج ١٢ ص ٢٣٢).

غالب: بن مهران أبـو غفار التمـار العبدي ، تـابعي ، لا بأس بـه . هو غير ابن نجيح أبي بشر الكوفي ( تهذيب التهذيب ج ٨ ) .

غالب: بن الوزير الفلسطيني ، عامي .وغالب ابن الهذيل الكوفي الأودي أبو الهذيل وثقه ابن معين وجخ ق .

غالب: بن هلال بن محمد أبو العلاء الحفّار المتوفى سنة ٤٢٠ هـ. قال في تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٣٣٢. سماعه صحيح .

غالية: المعلم لعلم الحساب في بيروت هـ و سليم بن ميخائيـل مـات سنة ١٩١٧ م (معجم المطبوعات).

الفائي: من الغلو قبال الله تعبالى: ﴿ لا تغلوا في دينكم ﴾ (١) أي لا تجاوزوا الحد؛ بأن ترفعوا عيسى إلى أن تدعو، إليه الإلهية، وفي حديث الشيعة: كونوا النمرقة الوسطى يُرجع إليكم الغالي، ويلحق بكم التالي، والغالي من يقول في أهل البيت ما لا يقولون في أنفسهم، ومن يدعي فيهم النبوة أو الإلهية.

غالي: بن إبراهيم أبو علي الغزنـوي، ناصـر الدين، تـاج الشريعـة، نظام الإسلام المتوفى سنة ٩٩٥ هـ، حنفي .

عاهد: ببطن من أزد شنوءة ، وقبيلة من جهينة ، وهو عمرو بن عبدالله

<sup>(</sup>١) سورة النساء، الآية : ١٧١ .

كما في قاموس اللغة وما في نهاية الإرب ص ٣٥٤ عائد ، الظاهر تحريف الميم بالهمزة من الكاتب كما مرّ ، والغامديون هم جماعة منهم : بكر بن محمد بن عبد الرحمٰن ، وجندب بن زهير ، والحجن بن المرتع ، وسليمان بن صالح ، وعمارة بن السري ، ولوط بن يحيى ، ومحمد بن السائب ، ومعاوية بن كليب.

الفامرية: قرية في أرض بابل قرب حلة بني مزيد منها: أبو الفتح بن حياء الكاتب الشاعر (معجم البلدان ج ٦).

**غامية**: من قـرى حمص دخلها أبـو هريـرة مجتازاً ، ونــزل بأهلهـا ولـم يضيفوه ، فارتحل عنهم « جم » .

غاتم: بن أبي غانم بن الأحوص ، عامي . هو غير ابن الحسن السعدي المذكور في المجالس ص ١٦٦ .

غانم: بن حميد أبو بكر الشعيري ، حسن ، روى حمديث فــاطمة الزهراء ﷺ (تاريخ بغداد ج ۱۱ ص ۳۳۱).

غالم: بن سعيد أبو سعيد الهندي القشميري إمامي ، لا بأس به (كمال المدين ط ١ ص ٣٤٣) هو غير العصمي الهروي الإسامي الممذكور في (أسل الأمل ص ٤٩٣).

غانم: بن عبد الحميد الجلودي سمع منه أسعد بن محمد الأصبهاني ، لا بأس به (روضات الجنات).

غاثم: بن عبدالله أبو الحسين البزاز، عامي. وثقه في تاريخ بغداد. ج ١٢ ص ٣٣١. هـ وغير ابن محمد بن محمد الخشبي، وغير ابن محمد الوراق.

غانم: بن الوليد أبو محمد اللغوي المحدث المتوفى سنة ٤٧٠ هـ، نحوي (معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٦٧) من شعره:

شلائة يجهل مقدارها الأمن والصحة والنقوت فلاتق بالمال من غيرها لو أنه در وساقوت

وله :

الصبرأولى بوقار الفتى من قاق يهتك ستر الوقار من لزم الصبير على حاله كان على أيامه بالخيار

غانه: لقب الخليل بن إسراهيم بن الخليل أحد نجباء اللبنانيين ولد في سنة ١٨٤٦ م .

الغاية: النهاية ، والمقصد ، وهي ما يؤدي إليه الشيء ، ويترتب هـ و عليه ، وقد تسمى غرضاً من حيث أنه يطلب بالفعل ، وقيل : الغاية الفائدة المقصودة سواء كانت عائدة إلى الفاعل أم لا ، والغرض : هو الفائدة المقصودة العائدة إلى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها إلا بـذلك الفعـل ، وعن على على على عاية الأخرة البقاء ، وغاية الإخلاص الخلاص ، وغاية الإسلام التسليم ، وغايـة الاقتصاد القنـاعة ، وغـايـة الأمـل الأجـل ، وغـايـة الانصاف أن ينصف المرء من نفسه ، وغاية الإيمان الموالاة والمعاداة والتباذل في الله ، والتوكل على الله سبحانه ، وغاية التسليم الفوز بدار النعيم ، وغاية الجود بذل المجهود ، وغاية الجهل تبجح المرء بجهله ، وغاية الحزم الاستظهار ، وغاية الحياء أن يستحى الرجل من نفسه ، وغاية الحياة الموت ، وغاية الخيانة خيانة الخل الودود ونقض العهود، وغاية الدنيا الفناء، وغاية الدين الإيمان والرضا والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة الحدود، وغاية العبادة الطاعة ، وغاية العدل أن يعمد المرء في نفسه ، وغاية العقل الاعتراف بالجهل ، وغاية العلم حسن العمل والخوف من الله سبحانه والسكينة والحلم ، وغاية الفضائل العقل والعلم ، وغاية الكافر النار ، وغاية المجاهدة أن يجاهد المبرء نفسه ، وغاية المرء حسن عقله ، وغاية المعرفة الخشية وأن يعرف المرء نفسه ، وغاية المكارم الإيثار ، وغاية الموت الفوت ، وغاية المؤمن الجنة، وغاية اليقين الإخلاص .

١١ ....١١ حوف الغيخ

وبعبارة أخرى إن ما يترتب على فعل إن كان تصوره باعثاً للفاعل صدوره عنه يسمى غرضاً وعلة غائية ، وإلاّ يسمى فائدة ومنفعة وغاية ، والمراد يكون تصور الفعل باعثاً للفاعل على صدوره منه أنه محتاج إليه في تحصيل كماله ، ويكون بدونه ناقصاً بالذات ، ومعه يكون مستكماً لغيره ، فيكون تصور الغرض مما لا بدّ للفاعل منه لئلا يبقى ناقصاً ، ولمذا قالوا : إن أفعال الله تعالى ليست معللة بالأغراض وإن كان فيها فوائد ومنافع ومصالح وغايات .

الغبار: معروف ، والغباري المصري صاحب كتاب الدّر في القدح . الغباوة : بالكسر ، عدم الفطنة .

غباغب: بالفتح ، من قرى دمشق على ستة فراسخ . منها : عبدالله ابن أحمد بن محمد المتوفى سنة ٥٢٥ هـ.

الغب: بالكسر، هـو الحمى تأخـذ يوماً، ويوماً لا، وبـالضم، بلد بحري تنسب إليه الثياب الغبية.

الغبراع: بالفتح ، من قرى اليمامة منها : بنو الحارث ابن مسلمة ، وبالتحريك ، انتقاض الجرح .

غيريال: جرجس صاحب كتاب ترجمة حياة الأب ، وغبريال يعقوب صاحب كتاب أبحاث المجتهدين .

الغبريني: هو أحمد بن أحمد بن عبدالله صاحب عنوان الدراية مات سنة ٧١٤ هـ.

الغبطة: بالكسر ثم السكون ، حسن الحال هو الـذي يتمنى نعمة على أن لا تحول عن صاحبها بخلاف الحسد .

الغبن: بالفتح ثم السكون أو بالتحريك ، الخديعة في البيع والشراء ، ويجيء بمعنى: الضعف والنسيان والغفلة والغلط ، وفي اصطلاح الفقهاء الغبن: النقصان يجيء فيها الخيار ، وهو أن يبيع بدون ثمن المشل أو يشتري

بأكثر منه ، ولا يعرف القيمة بما لا يتغابن الناس فيه ، فليختار المغبون الفسخ أو الإبقاء، وقال بعضهم : هذا يجيء في الغبن الفاحش ، وهو ما لا يدخل تحت تقريم المقومين ، وقيل : الفاحش في غير الحيوان نصف عشر القيمة ، وفي الحيوان عشر القيمة ، وفي العقار خمس القيمة ، ولا يتحمل الغبن اليسير هذا كله إذا كان سعره غير معروف بين الناس ، ويحتاج فيه إلى تقويم المقومين ، وأما إذا كان معروفاً كالخبز واللحم والجوز والجبن وأمشال ذلك ، فلا يعفى فيه الغبن ، وإن قل ، ولو كان فلساً واحداً ، وهو يدخل تحت تقويم المقومين ، كما لو تقومه عدل عشرة ، وعدل آخر ثمانية ، فيما بين العشرة والثمانية داخلا تحت تقويم المقومين . قال الوكيلي القمي في منظومته ج ١ ص ٢٧١ :

وإن للمغبون في المعاملة وانه يكون شابساً لسمن ومن شرى بسروية قديمة أواشترى الشيء بوصف من وصف أوقد تسسرى إبلاً أوبقرة فالمشتري يكون ذا الخيار

لوفحش الفبن خيار الغبن له قدغر في مشمنه ، أو في الثمن جازك الفسخ ورد القيمة ثم رأى الغبن وفياجياً التلف أوغينما أوأسة أواحمره مابين فسخ العقدوالقرار

غييراء: بالضم ، كحميراء ، يقال بالفارسية : سنجد ، بارد ، يابس يحبس الطبيعة ، ويشد المعدة ، ويسكن القيء ، وهي غذاء موافق للأطفال يسكن العطش ، ونورها يقوي شهوة النساء ، ولو أخذت المرأة من ورقه جزءاً تدقه وتعجنه بمرارة البقر، وتمسكه في فرجها، ويجامعها الرجل من يومها فإنها تحبل البتة ، وعن الصادق عند قال : الغبيراء لحمه ينبت اللحم ، ويسخن الكليتين ، ويدبغ المعدة ، وأمان من البواسير ، وتقطير البول ، ويقوي الساقين ، ويقمع عبرق الجذام كما في مرآة العقرل ج ٤ ص ٨٤ ، وما في الحديث و إياكم الغبيراء فإنها خمر العالم » قبل والمراد به شراب يؤخذ من الذرة التفصيل في بحر الجواهر لغة الطب ص ٧٧٠ .

- ١٤ .... حرف الغين

الغبي: بالفتح ثم الكسر، قليل الفطنة والعقل. يقال: غبي عن الخبر أي جهله، وجمعه الأغبياء.

الغشاء: بالضم : الـزبـد ، كغشاء السيـل ، وفي الكـلام الغث الـرديء والسمين الجيد ، وغثاة : قرية بدمشق .

غشمينا: بالغين المعجمة أو المهملة ، نبي من الأنبياء وصي محوق النبي وهو أوصى إلى أخنوخ (كمال الدين ص ١٢٢).

الفجر: جيل من الناس متتشرون في جميع أرجاء أوروبـا ، ومصـر، وبلاد الجزائر كاليهود ( دائرة الوجدي ج ٧ ص ٤) .

الغداء : بالفتح والدال المهملة والمد ، طعام الغداة ، ومقابله العشاء ، والغداة ؛ الضحوة .

غدام: بن شتير الجعدي ، شاعر (بيان ج ١ ص ٢٩٧).

الغدائى: بضم المعجمة ، هو حارثة بن بعدر .

الغدر: بالفتح الخيانة ونقض العهد ضد الوفاء ، وهو المكر والحيلة وعن على م<sup>يك</sup> قال : غدر الرجل مسبة عليه .

الغدة: بالضم ثم الفتح ، لحم صلب يعتري بين الجلد واللحم لا يزاد غالباً على قدر الفندق ( دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٠ ) .

الغلير: بالفتح ثم الكسر، قبل: النهر ومستجمع ماء المطر، ومنه غدير خم بين مكة والمدينة. قال الأصمعي: لم يولد بغدير خم أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن ينجو منه، ويوم الغدير الشامن عشر من ذي الحجة الحرام، ولمما رجع النبي بين من حجة الوداع نصب أمير المؤمنين بنت خليفة بحضوة جمع الكثير من الناس حيث قال: « من كنت مولاه فعلي مولاه » كما قال الغزالي في كتابه المسمى بسر العالمين: فقال عمر بن الخطاب بخ بخ يا أبا الحسن لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن عمر بن الخطاب بخ بخ يا أبا الحسن وولاية وتحكيم، وثم بعد ذلك غلب

الهوى وحب الرئاسة « الخ » ، وذكر الطريحي في المجمع بتمامه في مادة غدر ، وذكره الأميني في كتاب الغدير تفصيل ذلك .

الغذاء: بالفتح والمد، ما يغتنى به من الطعام والشراب، وهمو ما بمه نماء الجسم وقوامه وجميع الممواد الغذائية بدرجات مختلفة، وهي ضرورية للجسم: كالخبز واللحم والفواكه والماء والجبن واللبنيات وغير ذلك(١).

الفراء: بالكسر والمد كل رطوبة لعابية أجوده المتخذ من جلود البقر (دائرة).

الغراب: بالضم ، سمي به لسواده ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهُرابِيبِ صود ﴾ (٣) ويقال له : ابن الأبصر ، وهو أنواع منها : الغراب ، والـزاغ والأكحل والأعصم والأورق. قال بينيت : « مثل المرأة الصالحة كمثل الغراب الأعصم الذي إحدى رجليه بيضاء أحمر المنقار » وغير ذلك ، وغراب الزرع حلال اللحم هو الذي لا يأكل الجيف أصلاً ، وقيل : إذا صاح الغراب مرتين فهو شر ، وإذا صاح ثلاث مرات فهو خير . انظر حياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ١٧٧ طمور قال :

إن الغراب وكان يمشي مشيه فيمامضى من سالف الأجيال حسد القطاة ورام يمشي مشيها فأصاب مصرو بالمسرقال فأضل سموه بالمسرقال

قيل: يبصر الغراب من تحت الأرض بقدر منقاره، والجبلي منها لحمها حرام، وكان من الناس على حضر ويكوره على حواثجه، وقد مر ذكره في السعة ال وقد مر ذكره في السعة اب ، وقال المناه السعة المناه به المناه الم

 <sup>(</sup>١) قد مرّ كل شيء منها بعنوان: آداب الأكل والشـرب بعنوان: الأطعمة، بعنوان: الجبن،
 ويعنوان الخبز، وغير ذلك من اليعناوين والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ .

<sup>(</sup>٢) سورة فاطر، الآية : ٢٧ .

١٦ ..... حرف الغين

تبيض في الأغلب ثلاث بيضات . قال الشاعر :

ياعجبا للعجب العجاب خمسة غربان على خراب

وقـال الجاحظ : وغـراب الليل تـرك أخلاق الغـربان ، وتشبّـه بـأخـلاق البوم . قال الشاعر :

ومن يكن الغــراب لــه دليـــلًا يمــرّ بـه على جيف الكـــلاب

وقال: إذا على منار الغراب على إنسان حفظ من العين ، وإذا سقى إنسان من دمه مع نبيد أبغض النبيد ومرارته إذا طلي بها إنسان مسحور ببطل عنه السحر ، وغير ذلك ، وفي كشف الأسرار قال في صفة غراب البين : هو غراب أسود ينوح نوح الحزين ، وينعق بين الخلان والأحباب . إن رأى شملاً مجتمعاً أخبر بشتاته وإن شاهد ربعاً عامراً بشر بخرابه ، ودرس عرصاته ، ويحدر الأكل غصة المأكل ويبشر الراحل . بقرب المراحل . ينعق بصوت فيه تحزين كما يصوت المعلن بالتأذين .

الشرابة: بمعنى الندرة ، وعند أصحاب المعاني كون الكلمة وحشية أي غير ظاهرة المعنى، ولا مألوفة الاستعمال والغرابة شيء غريب ، واسم موضع وبالضم ، حبال باليمامة (حم» .

الشرابية: قوم يقولـون إن محمداً بعلي أشبه من الغراب بـالغراب وهم من الملاعين .

الفرابي: لقب عبيد الله بن المحسن بن الحسين الحراني أبوعلي كما جاء في عمدة الطالب وحصن باليمن.

غرار: بالضم وتكرير الراء ، بوزن غراب مرتجل فيما أحسب وإسم جبل .

الفواد: بالفتح وشدّ الراء ، كلمة عراقية يطلق على سعيد بن أحمـد بن موسى الإمامي الثقة ، ومكمى بن عبد الله .

الغرّاف: بالفتح وشدّ الـراء ، نهر كبيـر بين واسط والبصرة وعلى هـذا النهر قرى كثيرة ، وهي بطائح .

الغرباء: بالضم ، جمع الغربة والغريب هو الذي بعد عن وطنه كما يأتي .

الغرب: بالفتح ثم السكون يقال: أول كل شيء حدّه ، ويقال: غربت الشمس غروباً بعدت وتوارت في مغيبها ، قال الوجدي في (الدائرة ج ٧ ص ٥٥): مديرية الغربية بين البحر الأبيض المتوسط تبلغ مساحة أرضها الزراعية (١٤٣٢٠٩٦) فداناً وقاعدتها مدينة طنطا ، ذات تجارة واسعة ، ومسجدها معهد للعلوم الشرعية واقعة على جانبي ترعة القاصد، وهي محل اجتماع كثير من الخطوط الحديدية ، وتبعد عن القاهرة نحو ٨٦كيلو متراً تنقسم هذه المديرية إلى (١٢) مركزاً مركز البرلس المسافة بينه وبين طنطا يومان بالبحيرة والترعة من مدنها: المزارقة ، ومركز فوة واقعة على الشاطيء الأيمن كانت مشهورة بصناعة الأقمشة من بلادها سنديون ، ومركز دستوق يتبعه ٣٨ ناحية و ٢١١ عزبة ، وغيرها على الشاطيء الأيمن أيضاً بينها وبين طنطا ٦٦ كيلومتهاً ، مسجده معهد تدرس فيه العلوم الدينية ، من بالادها شباس الملح . ومركز كفر الشيخ من بلادها تيدة ومركز بلقاس من بلادهـا كفر البـطيخ ومـركز طلخـابة من بـلادها بيلة ، ومـركـز المحلة الكبـرى يتبعـه ٦٢ نـاحيـة و١٩٣ عــزبـة مشهــورة بصناعة المنسوجات الحريرية ، والقطنية ، وبها معبد يقصده اليهود كل سنة للزيارة من بلادهـا محلة زياد ، ومـركز كفـر الزيـات على الشاطيء الأيمن أيضــاً بينهـا وبين طنطا ١٨ كيلومتـراً ، وهي من أهم مدن مصـر التجـاريـة من بــلادهــا جناح ، ومركز طنطا يتبعه ٦٥ ناحية من بلادها الشين ، ومركـز السنطة يتبعــه ٥١ نـاحية و ٧٢ عـزبة ومن بـلادها ميت يـزيد والجعفـرية ، ومـركـز زفتي يتبعـه ٦١ ناحية و٥٨ عزبة وقعت على الشاطيء الأيسر من شبر أملس. .

وفي قوله تعالى : ﴿ وما كنت بجانب الغربي ﴾(١) هو المكان الذي وقع فيه ميقات منوسى عاشي . وقوله : ﴿ رب المشرقين ورب المغربين ﴾(٢) أي مشرقا الشتاء والصيف ومغرباهما ، وقبوله : ﴿ يعبد المشرقين ﴾ أي المشرق والمغرب ، وقوله : ﴿ رب المشارق والمغارب ﴾ أي مشارق الصيف والشتاء ومغاربهما ، وإنما جمعا لاختلاف مشرق كل يوم ، ومغربه لأن للسنة على ما نُقل ثلاثماثة وستون مشرقاً وثلاثمائة وستون مغرباً ، فيومهـا الذي تشـرق فيه لا تعود إليه إلَّا من قابل، وفي الحديث ما بين المشبرق والمغرب قبلة، وكأنها لمن ظرر أن صلاته إلى القبلة فتبين الخطأ بعد ذلك ، أو اشتبه عليه أمر القبلة وصلى بالاجتهاد ثم تبيّن الخطأ، قال بعض الشارحين: الحد الأول من المشرق مشرق الشمس في أطول ينوم من السنة قريباً من مطلع السمت الرامح ، وعلى هذا السمت أول المغارب مغرب الصيف ، وهو مغيب الشمس عند السمت الرامح ، وآخر المشارق مشارق الشتاء ، وهـ و مطلع الشمس في أقصر يوم من السنة قريباً من مطلع العقرب، وعلى هذا السمت آخر المغارب مغرب الشتاء ، وهو مغيب عند مغرب العقرب ، والظاهر أن المعنى بالقبلة في هـذا الحديث قبلة المدينة ، فإنها واقعة بين المشرق والمغرب ، وهي إلى طرف الغربي أميل ، وقد قيل : إنه أراد قبلة من اشتب عليه القبلة فإلى أي جهة يصلى بالاجتهاد كفته.

الغرو: بالتحريك ، من الغرور في البيع والشراء كبيع السمك في الماء ، والطير في السماء .

الغرز: بالفتح ثم السكون والـزاي ، ركاب الـرحل من الجلد وغيـره ، ونبات الصغير وغير ذلك .

الفرس: بالفتح تم السكون ، الشجر الذي يغرس لينبت ، وعن علي نشخه قال : غارس شجرة الخير تجننها أحلى ثمرة ، وغرسة بالضم ، كورة بموصل .

<sup>(</sup>١) سورة القصص، الآية : ٤٤ .

<sup>(</sup>٢) سورة الرحمن، الآية: ١٧.

غوشتان: ويقال غرجستان ولاية برأسها واسعة كثيرة القرى بها عشرة منابر وقعت بين غزنة ومرو. ملوكها يخاطبون بـالشار، وقيـل: لا سلطان لها (معجم البلدان ج ٦ ص ٢٧٧).

الغرض: بالتحريك ، البغية والقصد والهدف الذي يـرمى إليه ، وعن علي طشير قـال : غرض المبـطل الفساد ، وغـرض المحق الـرشــاد ، وغـرض المؤمن اصلاح المعاد .

الفرغو: بكسر المعجمتين ، اللجاجة الحبشية ، والواحدة الغرغرة ، وبضمتين : الحوصلة .

غرغور: لقب نجيب صاحب كتاب حديقة الأدب . هـ و غير قــدرة والد شبيب الصحابي .

غرفة: الأزدي صحابي أحد أصحاب الصفة، وهـو غير ابن الحـارث الكندي أبي الحارث.

الشرفة: بالضم: ما غرف من ماء ونحوه، والعلية، والخصلة من الشعر، وجمعها الغرفات.

الفرق: بالفتح ، الشيء الذي وقع في الماء ، وقرية بصرو ، واسم إقليم منها : جرموز بن عبدالله .

الفرقد: هو بيت من كبار العوسج وبه سمي بقيع الغرقد : مقبرة أهل المدينة .

الغول: بالفتح ثم الكسر: الرجل المسترخي، والغرلة بالضم: قلفة الرجل الذي لم يختن.

الغرم: بالضم ثم السكون ، ما يلزم أداؤه من المال ، وما يعطى على كره ، ويقال : الغرامة.

غرفاطة: قاعدة مركز من البلاد الفرنسية على بعد اثنان كيلو متراً من تولوز، ومدينة من بلاد الأندلس من بعد ست مائة وست وتسعين كيلو متراً من مديد من بلاد المغرب منها: أحمد بن علي أبو جعفر، وأحمد بن يوسف بن مالك، واسماعيل بن محمد، والحسين بن عبد العزيز، والخفسر بن رضوان، وسهل بن محمد الأزدي الغرناطيون كما في معجم البلدان ج ٦ ص ٢٨٧.

الغروب: بالضم ، من المغرب ومنه غروب الشمس وقت مغيبها ، ومواراتها في آخر النهار، وحده: غيبوبة الحمرة المشرقة عن سمت الرأس ، وهو أول وقت صلاة المغرب ، والأحوط زوالها من تمام ربع الفلك من طرف المشرق . قال الوكيلي في منظومته :

## والوقت للمغرب والعشية عندعلوحمرة الشبرقيمة

الفرور: بضمتين ، هو ما اغتر به من متاع الدنيا . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا غَرَكُ بِعِرْنَكُم بِاللهُ الْعُرْدِم ﴾ (٢) أي : أي شيء غرّك بخالقك وخدعك وسول لك الباطل حتى عصيته وخالفته . قيل : أن الغرور سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ، أو ما يميل إليه الطبع ، وقيل : إظهار النفع فيما فيه الضرر ، والغرور يأتي بعنوان المغرورين ، واسم جبل ، وغرور أبن النعمان صحابي ، وعن علي عبيد قال : غرور الأمل يفسد المعمل ، وغرور الجاهل بمجالات الباطل ، وغرور الدنيا يصرع ، وغرور الشيطان يسول ويطمع ، وغرور الغنا يوجب الأشر ، وغرور الهوى يحدع ، وقد مرد ذكر الغرور في الصوفية .

الفرة: بالفتح وشد الراء، من الغرور، وهـو الخداع، وبـالكسر:

<sup>(</sup>١) سورة فاطر، الآية : ٥.

<sup>(</sup>٢) سورة الانفطار، الآية: ٦.

الغفلة ، وبـالضم : أنفس شيء من المال ، والفـاضـل من كـل شيء ، وغـرة القوم : سيدهم ، وأول ليلة من الشهر وغير ذلك .

الغريان: بالفتح تثنية الغرى كما يأتي بعيد هذا ، هما بناءان كالصومعتين بالنجف الأشرف .

الغريب: بالفتح ثم الكسر ، المحتاج والمسافر والشيء النادر ، والذي لا ناصر له ، والبعيد عن وطنه ، والذي لا صديق له ، وحديث الغريب الذي أسناده تصل إلى النبي بينت . والغريب من الكلام هو الغامض البعيد من المهم ، وعن على عشت قال بينية :

## ياقوم لاترغبوافي غربة أبدا إن الغريب غريب حيث ماكانا

وغريب: لقب أمين أفندي صاحب المجموعة في الأدب والتواريخ ، وتاج الدين جعفر بن الفضل بن جعفر بن علي الذي قبره بشيراز المعروف بحاجب غريب ، وغريب بن عبد الله حنفي ( الضوء اللامع ج ٦ ص ١٦٠) وهو غير ابن عبد الواحد المذكور في لسان الميزان ، وغير منصور بن شاهين اللبناني ، وغير مولى ولد علي بن صالح المحوصلي ، وغير ابن عبدالله خادم المعتضدي المذكور في تاريخ بغداد ج ١٦ ص ٣٣٣.

غويو: بن عجلان بن رميح الحسني صاحب الحجاز . هـو غيـر بن هيازع أمير المدينة .

الغريرة: الطبيعة والقريحة .

غويو: بن مقاتل المدني مولى بني هاشم ، إمامي ( رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق شنه ص ٧٧٠) .

الغريسة: النخلة أول ما تنبت النواة التي تــزرع ، والفسيلة ساعــة وضعها .

غريف: بن عياش بن فيروز الديلمي ، ابن أخي الضحاك ، تابعي ، لا بأس به . هو غير ابن الوضاح الإمامي . ٧١ .... حرف الغين

الغريفة: اسم ماء ، وموضع ينسب إليه الحسين بن الحسن بن أحمد الغريفي .

الشريق: في الماء المعروف منهم: غريق الجحفة حماد بن عيسى الإمامي ، والحسين بن إسحاق ، وعلي بن محمد بن علي المجدور الذي كان من ولد إبراهيم المجاب ، ومحمد بن إسماعيل بن محمد الحسيني ، والغريق إذا طفا على وجه الماء إن كان ذكراً ظهر على قفاه وإن كانت أنش ظهرت على وجهها.

الفرية: قرية بنواحي حوران عاش فيها ابن عبد الرحمٰن الضوير الغروي .

الفري: بالفتح فعيل بمعنى مفعول ، وهو الحسن من كمل شيء ، والغريان : هما بناءان كالصومعتين بظاهر الكوفة ، وقيل طربـلان تستطيـل في السماء ، بناهما المنذر بن امرىء القيس ، قال الشاعر :

لوكان شيء لمه أن لا يبيده لمي طول الزمان لما باد الغريان . ففر قالده رالايام بينهما وكل ألف إلى ما بين هجران

النسبة إليه الغروي وهم جماعة كثيرة بالنجف الأشرف منهم الشيخ أحمد بن محمد التويسركاني المذكور سابقاً، والتفصيل في معجم الحموي ج 7 ص ٢٨١ قال الشاعر:

عسرج على باب الغري وقف ب والشم شراه وزره خيسرزيل وقل السلام عليك ياخير السورى وأبسالها السادة السادة الأبسرار

**غزارة:** العقل تأبى ذميم العقل وتحدو على استعمال العـدل ، والغزارة بمعنى الكثرة .

الفزال: بالفتح هو ذكر الظباء، وموضع بالحجفة فيه آبار، وغزال الموسوي: صاحب كتاب الأحكام الفلكية، وغزال بن محمد، عمامي (لسان الميزان ج ٢).

الغزالي: منسوب إلى قرية غزالة بطوس ، والمعروف به أبو حامد حجة الإسلام زين الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي المولود سنة ٥٠٥ هـ أو ٤٥١ هـ أو ١٥١ هـ وقيل : شيعي . يقال له الغزالي لأن أباه كان يغزل الصوف ويبيعه في دكانه ، فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما . اشتغل في مبدأ أمره بطوس ثم انتقل إلى نيسابور ، وحضر عند إمام الحرمين الجويني ، واشتغل حتى صار في مدة قريبة من الأعيان ، ثم انتقل إلى بغداد ، واشتغل بالتدريس بمدرسة النظامية ثم سنة ٤٨٤ هـ، ثم قصد الحج فلما رجع توجه إلى دمشق وأقام بها مدة ، ثم عاد إلى وطنه بطوس ، واشتغل في التنظيف وتصنيف إحياء العلوم وغيره (١٠).

الفزالي: أيضاً يطلق على أبي الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي مجد الدين أخو سابقه ، وعلي بن الحسين بن المتوكل ، والفزالي المشهدي كان من شعراء الشاه طهماسب . لمه كتاب أسراد المكنونة ، ورشحات الحياة توفي سنة ٩٧٠ هـ، وهو غير محمد بن مروان بن زياد .

الغزقي: هو أبو نصر القاضي منصور بن أحمد بن اسماعيل المتوفى سنة ٤٦٥ هـ الفرغاني ، هو غير الغزلي الإمامي الكوفي .

غَرْقة : ويقال غزنين مدينة وولاية واسعة في طبوف خراسان بينها وبين الهند ، فيها خيرات واسعة ، والبرد الشديد . كانت منزل آل سبكتكين إلى أن انقرضوا وابتداء دولتهم سنة ثلاثمائة وسبع وثمانونِ هجري ، ومنها أبو. الحسين أحمد بن علي ، وعمر بن إسحاق الهندي ، ومجد الدين بن آدم المعروف

 <sup>(</sup>١) التفصيل في الوفيات ج ١ ط مصر ص ١٦١ ، وفي معجم الحموي ج ٦ ص ١٧٠ ، وفي معجم المطبوعات ص ١٤٠٧ ، وفي ألقاب القمي ج ٦ ص ٤٥٠ ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٦٠ .

٧٤ ..... حرف الغين

بحكيم السنائي ، ومحمد بن أحمـد البيروني أبـو ريحان ، ومحمـد بن الحسن أبو بكر ، ومحمد بن يونس الغزنويون ( معجم البلدان ج ٦ ص ٢٨٩ ).

الفروات: المحاربات منع الكفيار وغيسرهما ، ومنهما غيزوات النبي سكك معهم كما مرّ ، ويأتي بعنوان : الفتوح .

غُرُوان: بن جرير الكوفي الـراوي عن علي عشي ، وعنه ابنـه فضيل ، وحفيده محمد، لا بأس بهم (تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٢٤٥).

غَ**رْوَانَ**: الشّامي الصحافي والد سعيـد ، وحفيده محمـد بن سعيد وابن حفيده غزوان الآتي هنا ، لا بأس بهم .

غَ**رْوان**: الغفاري أبو مالك الكوفي الراوي عن عمار بن يـاسر ، وابن عباس ، تابعي ، لا بأس به «يب» .

غزوان: بن محمد بن سعيد بن غزوان الأزدي الراوي عن أبيه وأجداده لا بأس بهم كما مر هنا «جش».

غروان: بن يوسف المازني العامري البصري السراوي عن الحسن البصري لا بأس به ، تابعي «ن».

غرولي: هو علاء الدين علي بن عبدالله البهائي المتوفى سنة ١١٥ هـ.، مشقى .

غيزة: مدينة في أقصى الشام منها: أبو عبدالله محمد بن عمرو، ومحمد بن القاسم، ويوسف المدني الغزي، وبها قبر هاشم بن عبد مناف جد النبي بطلة ، ولذلك يقال غزة هاشم وجم».

الفزيري: الخوري ميخائيل صاحب فهرست الكتب المخطوطة ذكره في معجم المطبوعات. غرية: بن الحارث الأسلمي الخزاعي ، صحابي . هو ابن عمرو الخزرجي أخي أبي حبة الصحابي .

الفسّال: بالفتح وشدّ الشين يطلق غالباً على الذي يغسل الأموات. هم جماعة كثيرة منهم: أحمد بن محمد بن إبراهيم.

الفسالة: بالضم ، هو الماء الذي غسل به الشيء ، وما يخرج منه بعد التطهير المحلق بالضم ، هو الماء الذي غسل به الشيء ، وما يخرج منه بعد التطهير المحلق بنات المطهرات ٢٦ : يشترط في الفسل بالماء القليل انفصال الغسالة على المتعارف ، وفي مثل البدن ونحوه مما لا ينفذ فيه الماء يكفي صبّ الماء عليه وانفصال معظم الماء ، وفي مثل الثياب والفرش مما ينفذ فيه الماء لا بد من عصره أو ما يقوم مقامه كما إذا داسه برجله أو غمزه بكفه أو نحو ذلك ، ولا يلزم الفصال تمام الماء ، ولا يلزم الفرك والدّلك إلا إذا كان فيه عين النجس أو المتنجس ، والتفصيل في العروة ، وغيرها من الكتب الفقهية ، وقال الوكيلي القمى في منظومته :

والأمرفي غسالة الحمام تجنباً عنها من الأوهام إذن رأى نجاسة الغسالة لكان خارجاً عن الأمالة وإنها تضعف اعتبارة وإنها تضعف اعتبارة فكل ماء لاصالة طهر عند ارتباب قبل هذا أو كثر

غسان: بالفتح وشد المهملة ، اسم يجمع قبائل من الأزد والأوس والخزرج ، وهم الأنصار ، دارهم بالمدينة سموهم غساناً لماء اسمه غسان شربوا منه (نهاية الأرب ص ٣٥٥).

غسان: بن أبان أبو روح اليمامي ، عامي . هو غير ابن أبي غسان الكبري محمد بن عبدالله العبدي .

غسان: بن الأغر أبو الأغر الكوفي ، عامي هـ وغير ابن بـ رزين البصري الذي وثقه العجلي. ٢٦ ..... حرف الغين

غسان: بن حنيف أبو حبيش الأسدي ، صحابي . هـ وغير ابن الـ وبيع الأزدي الموصلي المتوفي سنة ٢٢٦ هـ ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٢٩).

**غسان:** بن رضوان أبـو الحسن البزاز ، عــامي ، لا بأس بــه ( تــاريــخ بغداد ج ۱۲ ص ۲۳۰) . هو غير أبى عبد الرحمٰن السلمى .

خسان: بن عبد الحميد ، عامي . هـ و غير العبـدي أبو يحبى التميمي الصحابي الراوي عنه ابنه يحيى .

غسان: بن عبيد الأزي الموصلي ، عامي (تــاريـخ بغــداد ج ١٢ ص ٣٢٧) هو غير ابن عمر العجلي الراوي عن الثوري .

غسان: بن عوف البصري المازني الراوي عن معاوية بن وهب لا بأس به (مرآة العقول ج ٣ ص ٣٦٣) .

غسان: بن غيلان الأسدي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٦٩) هو غير ابن الفضل السجستاني أبي عمرو.

غسان: بن الفضل أو المفضل كما يأتي . هو غير ابن مالك بن أعين الإمامي هو وأبوه (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٦٩).

**غسان:** بن محمد بن عبيدالله أبو يحيى النيسابوري المروزي القاضي ، حنفي ( الجواهر المضيئة ص ٤٠٤ ) .

غسان: بن مطر أو مضر أبو مضر البصري الأزدي المكفوف النمري المتوفى سنة ١٨٤ هـ عامى ، وثقه النسائي .

غسان: بن المفضل أو ابن الفضل أبو معاوية الغلابي البصري المتوفى سنة ٢١٩ هـ، عامي . وثقه الخطيب في تاريخ بغداد ج ٢ ص ٣٢٨ .

غسان: بن ناقد الراوي عن أبي الأشهب ، عامي (ن ، .

الفساقي: نسبة إلى قبيلة ، وهي جماعة منهم : أبو الحسين أحمد القاضي الرشيد ، وابن القاضي الأسواني كما ذكره الوجدي في الدائرة ج ٧

ص ٧٤ ، وأبو علي الحسين بن محمد بن أحمد، وأحمد بن رزق ، والأسود بن الزبير ، وخالد بن سطيح ، وطلحة بن عبـدالله ، ومحمد بن علي بن عمر النحوي ، ومحمد بن يحيى ، والملك المظفر ، وديزة بن محمد.

الفسل: بالفتح أو الكسر، ما يغسل به من ماء وصابون وغير ذلك ، وبالضم ثم السكون من الإغسال تمام الطهارة ، ومنه غسل الجنابة ، وهي تحصل بإنزال الماء الدافق ، وبالجماع في الفرج من القبل والدبر حتى يغيب الحشفة ، وإن لم ينزل. ومنه غسل الحيض(١) والنفاس والإستحاضة وغسل الميت ومن مسه بعد البرد وقبل تطهيره ، قال الطريحي (ره) في المجمع في أواخر مادة حرم : إذا غسال الجنب الميت يغسل

فسأول الإنسزال كسيف مسا صبدر وملتقى الختان بالختان ومن عليمه صلب أو رجم كتب وقعد ينجب بالنسلر أو شبهينه أوبللا قبسل النقا فليعتنى وغيسر ذا الأغسال منسدويساً رسم غسل إصادة وغسل الجمعة غسل كينومي دحنو أرض عرفية وغسل أيضا قبل فجسر القمدر يسوماً وليلة لنصف من رجب ينبلب إذ يحسرم ويسوم التسرويسة بحد ثبلاث ليبراه تبندينا عمدأ صلاته فبالغسل ارتضى كنذا ولسلنسيروز والزيسارة وعنبد الاستسقاء وشبك الحبدث قتبل البوزع وسوليد البجنيين ويسومى الغميسر والسميساهسلة والمسجدين مكة وطيبة للحلق ذبيح نحير أيضيأ نقيلا (١) وموجبات الغسل هم سبعة عشر حيض نفاس استحاضتان وقسال الختبان دونسه الغسيل يجب أو قبود فبلينغنسسل لندينه ومن على ثــوب لــه ألــتى الــمنــى لسميت ومسبه غيسل الشرم علة باربعيان ثام أربعة شعينان في ليلتبه المنتصفية فى رمضان كل ليلة وتر للقبطر هكبذا ويسوم الأضحينة وغسل من سعى إلى من صلب وفي انكساف القرص كبلا لو قضي صلاة حاجات أو استخارة ويسوم مسولسود ويسوم التميسعث وقبل تخسيل للتكفين وتسويسة ولسلحرم إذ دخسله والسرمى والسطوف دخسول الكعيسة موت الجنب ومس ميت غسلا

غسلاً واحداً لأنهما حرمتان اجتمعتا في حرمة واحدة أي تكليفان اجتمعا في واحد ، وفي مجالس الصدوق (ره) ص ٣٣٢، عن الباقر عليفي قال : أيما مؤمن غسل مؤمناً فقال إذا قلبه : ( اللهم هذا بدن عبدك المؤمن وقد أحرجت روحه منه وفرقت بينهما فعفوك عفوك ) غفر الله ذنوب سنة إلا الكبائر . وفي حديث آخر عن الصادق عليفي قال : من غسل ميتاً مؤمناً فأدى فيه الأمانة غفر له . قيل : وكيف يؤدي فيه الأمانة ؟ قال : لا يخبر بما يرى ، وفي حديث آخر قال يتنبي : لقنوا موتاكم ( لا إله إلا الله ) فإن من كان آخر كلامه ( لا إله إلا الله ) دخل الجنة ، والتفصيل في الكتب الفقهية . قال الوكيلي القمي في منظومته :

والغسل ست عند بحث المفترض وإن نصفاً منه خص بالنساء والحيض والنفاس واستحاضة والغسل للميت والجنابة وإن غسسل مسّ ميست لقد والغسل إماكان ترتيبياً ويغسل الرأس بغسل البشرة وطهر الجسم إذا لاقى النجس

واغمض الواجب منه بالعرض وشرك الآخر نص مستسسى خص بها وانشظر الإضاضة والمس كالرطوبة المرتابة ألزمه النصوص بعد أن بسرد وبعده ميسمنة وميسسرة قبلًا فرتب بعده أوارتمس

الغسل: بالفتح ثم الكسر المفسول فعيل بمعنى المفعول ، وغسيل الملائكة هو حنظلة بن راهب الصحابي لقب به لأنه استشهد يوم أحد جنباً فنسلته الملائكة رحمه الله تعالى ، ومن ولده إبراهيم بن إبراهيم بن عيسى بن محمد ، وعبد الرحمٰن بن سليمان بن عبدالله .

الغشاء: بالفتح ، وهو الستر وكذا الغشاوة مثلثة الغين وهمو ما يغشى ويغطى به .

الفشاش : بالفتح والشد ، كثير الغش والخداع والخيانة والحقد وسواد القلب وغيرها ، وعن على علينا قال : غشك من أرضاك بالباطل وأغزاك

بالملاهي والهزل ، أو غش لصديق والغدر بالمواثيق من خيانة العهد .

الغشيدي: بالفتح ثم الكسر، هو محمود بن يونس بن مكرم والمد محمد منسوب إلى قرية ببخارى.

غصبان: الشيباني القبعشري ، شاعر ذكره الجاحظ في البيان والتبيين ج ١ ص ١٨٤ .

الغصب: بالفتح ثم السكون بمعنى المغصوب ، وهو أخذ الشيء من الغير على وجه القهر والظلم والتصرف بمال الغير بغير إذنه فهو ضاصب ، وهو على ضربين: موجب للضمان وموجب للرد، وفي الحديث: والغصب مفتاح كل شر، وفي حديث آخر: الغصب هو الاستقلال بإثبات اليد على مال الغير ظلماً وعدواناً. قال العلامة (ره) في التبصرة: الغصب وهو حرام عقلاً ، ويتحقق بالاستيلاء على مال الغير ظلماً ، وقال الوكيلي في منظومته ج ٢ ص ٩٠:

عيناً عن المالسك ذات المنفعة ماحققت غصباً ولوطالت سنه لأن أخد ذاليد للغصب سبب ولوإذا لسم يسك آخسذاً بسيد أمسر الإتسلاف وأمسر لسلشلف والغصب إن تثبت أيدم انعة ومالكاً لومنعته مسكنه لولم تقع في يدشخص غصب لكن ضمانها عليمه قدورد إذسبب الضمان أسر اختلف

الغصن: بالضم ما تشعب عن ساق الشجرة ، ووادٍ بقرب المدينة ، ولقب للدكتور سليم.

غصين: بن اسماعيل الأنطاكي ، عامي (لسان الميزان) هو غير غصين بن براق أبو هلال الشاعر ( تاريخ بغداد) .

الغضائر: بالفتح ، جمع الغضارة بمعنى النعمة والمباركة ، وطيب العيش ، ولقب جماعة منهم الحسين بن عيسى بن زيد الشهيد كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٣٨٢ .

الفضائري: هم جماعة منهم أحمد بن بركات بن مسلم بن مفضل بن مسلم أبي البركات المذكور في عمدة الطالب ص ٣٦١. والمعروف بهذا اللقب أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الإمامي الثقة(١).

غضبان: الغنوي الراوي عن أبيه حنظلة ، عامي . هـو غير ابن اليـاس أفندى صاحب تاريخ الإنسان .

الغضب: بالتحريك هو الشوق إلى دفع منافر الطبع يحصل عند غليان دم القلب بشهوة الإنتقام ليحصل عنه الشفاء للصدور وكثيراً ما يحصل منه المرض الذي لا شفاء له أعني زوال العقل والعز وحصول الندامة والخسران، ولله در الشاعر الفارسي، وهو يقول:

رفته رفته آبرورا برطرف سازدغضب آبرا چندان که جوشانند کمترمیشود

روى الصدوق (ره) في مجالسه: ذكر عند الصادق على الغضب فقال: إن الرجل ليغضب حتى ما يرضى أبداً ، ويدخل بذلك النار فأيما رجل غضب فهو قائم ، فليجلس فإنه سيدهب عنه رجز الشيطان وإن كان جالساً فليقم ، وأيما رجل غضب على ذي رحمه فليقم إليه وليدن منه ، وليمسه فإن الرحم إذا مست السرحم سكنت ، وفي ص ٣٤٧ . عن النبي والمناب قال : إذا غضب الله تعالى على أمة ، ولم ينزل بها العذاب غلت أسعارها وقصرت أعمارها ، ولم تربح تجارها ، ولم تزك ثمارها ، ولم تغزر أنهارها ، وحبس عنها أطارها ، وسلط عليها أشرارها .

وفي المجمع قال الغضب والرحمة ليسا من صفات الذات بل فعلان له تعالى وغضبه سخطه على من عصاه ومعاقبة له ، وقال السيوطي في الكنز ص ١٥١ : الغضب هجوم ما تكرهه النفس من دونها ، ويتحرك من داخل الجسد إلى خارجه ، والحزن يتحرك من خارج إلى داخل ، فلهذا يقتل الحزن ولا يقتل الغضب .

 <sup>(</sup>١) المقدم ذكره في الجزء الثاني ، وفيه عبد الله بدل عبيد خطأ من المطبعة وذكرنا أباه في
 الجزء الثامن ، وفي رجال النجاشي ط ١ ص ٥١ .

وعن النبي ﷺ قال : إن الغضب حمرة تـوقد في جـوف ابن آدم ، ألا ترى إذا غضب الرجل إحمرت عيناه وانتفخت أوداجه ، فمن وجد من ذاك شيئاً فليلصق خده بالأرض ، وقال : غره الغضب فيصرك إلى ذل الاعتذار ، وإذا ما غرتك في الغضب الغرة فاذكر تذلل الاعتذار ، وقال : إذا أردت أن تؤاخى أَخاً فاغضبه فإن أنصفك وهو مغضب فآخه وإلا فاحذره ، وقال : من أطاع الغضب أضاع الأدب ، وقال : كفي بالرجل إثماً أن يقال له اتق الله فيغضب ، ويقبول: عليك نفسك ، وقبال: قبوة الحلم على الغضب أفضل من قبوة الانتقام ، وقال : إن الغضب من الشيطان والشيطان خلق من النار وإنما تطفأ النار بالماء فإذا غضب أحدكم فليتوضأ ، وقال : إذا غضبت فانظر إلى السماء فوقك وإلى الأرض تحتك ثم أعظم خالقك ، وقال : إياك وشدة الغضب فإنه ممحقة للفؤاد الحكيم ، وقال : الغضب مفتاح كل شر ، وقال : إن بني آدم خلقوا على طبقاتهم منهم : بطيء الغضب ، وسريع الغضب وهـو شـرهم ، وقبال: اتقوا الغضب فإنه يفسد الإيمان كما يفسد الصبر العسل، وقبال: انظروا إلى حلم الرجل عند غضبه وأمانته عند طمعه ، وقال : إياك وغضب الملك السظلوم فإن غضب كغضب ملك المدوت ، وغضب الملوك رسدول الموت ، وقال : من أجاب غضبه وشهوته فأداه إلى النار ، وقال المناه : أتحسبون أن الشدة في حمل الحجارة إنما شدة يمتليء أحدكم غيظاً ثم يغلبه ، وقال : من كـظم غيظاً وهـو قادر على أن ينفـذه دعاه الله على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى ملأه الله أمناً وإيماناً ، وقال عَلَيْتِهِ : من غضب قال ( اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم ) لذهب عنه ما يجد من الغضب ، والغضب غول العقل.

ونقسل بعضهم كان أنسوشروان يغضب فيشسد غضبه ، فكتب أسلات صحائف ، فأعطى كل صحيفة رجلاً ، وقال للأول : إذا اشتد غضبي فقم إلي بهذه الصحيفة ، وقال للثاني : إذا سكن بعض غضبي فأعطنها ، وقال للثالث : إذا ذهب غضبي فناولنها ، وكان في الأولى أقصر ما أنت وهذا الغضب إنك لست بإله إنما أنت بشرأوشكأن يأكل غضبك بعضاً منك فسكن

بعض غضبي ، وفي الشانية : ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء فسكن غضبه ، وفي الشالثة : خذ الناس بحق الله فإنه لا يصلحهم إلا ذاك ، وكان عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله : إذا غضبت على رجل فاحبسه ، فإذا سكن غضبك فاخرجه فعاقبه على قدر ذنبه ، وإذا كان غضبه على رجل فاحبسه ثلاثة أيام ثم عاد به فإن لم ير عليه عقوبة خل سبيله ، وقال راهب للشيطان : أخبرني أي أخسلاق بني آدم أهون لك عليهم . قال : الحدة ، إن الرجل إذا كان حاداً قلبناه كما يقلب الصبيان الكرة .

الغض : بالفتح ، الطرف . قال علي ختك : غض الطرف خير من كثير من النظر ومن أفضل الـورع ، وقال : غضوا الأبصار في الحروب فإنـه أربط للجأش وأسكن للقلوب .

الفطاء: بالكسر كالغشاء لفظاً ومعنى قال علي عتش. : غطاء العيوب السخاء ، والعفاف والعقل ، وغطاء المساوىء الصمت ، وقال : غطوا معايبكم بالسخاء والغطاية تعطي به المروءة .

غطفان: بالتحريك . حي من قيس عيلان من العدنانية ، ويقال : غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، وفيه خلاف في قيس عيلان أو ابن عيلان ، منازلهم مما يلي وادي القرى ثم تفرقوا .

غطيف: كزبير ، حي من العرب أيضاً من مراد من كهلان ، وغطيف بن الحارث صحابي .

الغفار: بالفتح والشد، كثير المغفرة، وكذا الغفور وهما من صفات الله عز وجلّ ، ويطن من العماليق .

**غفار:** بالكسـر وتخفيف الفاء ، هــو ابن جـاسـم بن عمليق بـطن ورهط منهم أبو ذر الغفاري .

الففارية: من قرى مصر المنسوب إليها أو إلى ما قبلها جماعة منهم أبو محمد الغفاري ، وإبراهيم بن ضمرة ، وأحمد بن أبي حازم ، وإسماعيل بن

عبدالله ، واهبان بن صيفي ، ويشربن سحيم ، وحذيفة بن أسيد ، ورجاء المروزي ، وعبد الرحمن وعبدالله ابنا ابراهيم ، وعبدالله بن محمد ، وعبد الملك أخو أنيس وغيرهم .

غفجمون: قبيلة من البربر من أرض المغرب منهم: أبسو عمران موسى بن عيسى (معجم البلدان ج ٦).

الغفر: بالفتح ثم السكون، ولـد الوعل، وبالضم، حصن بـاليمن منه أحمد بن محمد، وحمزة بن عباد.

الغفلة: غيبة الشيء عن بال الإنسان ، وعدم تذكره له ، وقد استعمل فيمن ترك إهمالاً وإعراضاً .

الغلاء: بالفتح والمدّ بمعنى الارتفاع منه غلاء السعر في الأشياء ، وفي الحديث: إن الله تعالى وكلّ بالسعر ملكاً يدبر بأمره ، وفي توحيد الصدوق (ره) ط شيراز ص ٣٩٨، قال الغلاء: الزيادة في أسعار الأشياء حتى يبايع الشيء بأكثر مما كان ، والرخص: النقصان بما يؤخذ به الناس لغير قلة الأشياء وكثرتها من غير رخص منهم به كلها بيد الله عزّ وجل لا بيد الخلق ، ويجب الرضا والتسليم له .

الغلائيني: هو الشيخ مصطفى البيروتي صاحب المؤلفات في الدروس العربية وغيرها (معجم المطبوعات).

غلاب: قبيلة منهم الأحوص بن المفضل القاضي ، ومحمد بن زكريا البصري ، وغسان بن المفضل .

الفدلام: بالضم هو الابن الصغير كما قلنا في الصبي في الجزء الحادي عشر ، هو جنين ما دام في بطن أمه ، فإذا انفصل ذكراً فصبي ويسمى رجلاً ، كما في آية المواريث إلى البلوغ ، وغلاماً إلى تسع عشرة ، فشاب إلى أربع وثلاثين ، فكهل إلى إحدى وخمسين ، فشيخ إلى آخر عمره ، وفي الشرع يسمى غلاماً إلى البلوغ وبعده فشاباً وفتى إلى ثلاثين فكهلاً إلى ٣٤ .... حرف الغين

خمسين فشيخ ، وقد يطلق الغلام على الرجل مجازاً باسم ما كان عليه كما يقال للصغير شيخ مجازاً باسم ما يؤل إليه ، وجاء في الشعر غلامه بالهاء للجارية ، كما قال : يهان لها الغلامة والغلام ، وقال الأزهري : سمعت العرب يقولون للمولود حين يولد ذكراً غلاماً ، وسمعتهم يقولون للكهل غلاماً ، وهو فاش في كالمهم ، ويطلق الغلام على العبد والتلميل والخادم ، والمشهور منهم غلام ابن زياد هو سالم ومعقل ورشيد قاتل هانيء بن عروة ، وغلام ابن شنبوذ هو محمد بن أحمد بن إبراهيم ، وغلام ابن المثنى هو غير أبي ذر شهيد الطف واسمه جون ، وغير غلام أبي العباس ثعلب ، وهو عبد الواحد بن محمد بن غالب ، وغير غلام أبي على القالي وهو أبو عبدالله الفهري ، وغير غلام أحمد صاحب كتاب حمامة البشرى إلى أهل مكة وصلحاء أم القرى ، وغلام أبي جعفر الباقر عبدا للرحمٰن بن كثير ،

غلام: الحسين بن على عليف جماعة منهم سلمان وقارب ، ومنجح غلام تركي . استشهد بالطف ، وصافي . قال الدربندي في أسرار الشهادة ص ١٥٦ ط ١ ، ذهب الحسين عليف ذات يوم مع أصحابه إلى بستان له ، وكان في ذلك البستان غلام اسمه صافي ، فلما قرب من البستان رأى الغلام قاعداً يأكل الخبز ، فنظر الحسين عليف إلى وجلس عند بعض النخل مستراً لا يراه ، وكان يسرفع الحين فيرمي بالنصف إلى الكلب ، ويأكل نصف ، فتعجب الحسين عليف من فعل الغلام ، فلما فرغ من الأكل قال : الحمد لله رب العالمين اللهم اغفر لي واغفر لسيدي ، وبارك له كما باركت لأبويه يا أرحم الراحمين ، فقام الحسين عليف وقال : يا صافي ، فقام الغلام فزعاً ، وقال : يا صافي ، فقام الغلام فزعاً ، وقال : الحسين عليف عني ، فقال الحسين عليف عني ، فقال الحسين عليف عني ، فقال المحسين عليف عني ، فقال الحسين عليف عني ، فقال المحسين عليف الموامن الموامن الموامن الموامن الله عبر إذنك ، والرطب فاجعلهم أضيافاً لك ، وأكرمهم من أجلي أكرمك الله يوم القيامة ، والرطب فاجعلهم أضيافاً لك ، وأكرمهم من أجلي أكرمك الله يوم القيامة ،

وبارك في حسن خلقك وأدبك ، فقال الغلام : إن وهب لي بستانك فإني قلد سبّلته لأصحابك وشيعتك وفي ص ٢٧٥ قال : ثم خرج غالام تركي للحسين عشد وكان قارئاً للقرآن فجعل يقاتل وهو يرتجز ويقول:

البحر من طعني وضربي يصطلي والجوّمن سهمي ونبلي يمتلي إذاً حسامي في يميني ينجلي نشق قلب الحاسد العبجلي

فقتل جماعة ثم سقط صريعاً ، فجاءه الحسين مشد فبكى ، فوضع خده على خده فرآه الغلام فتبسم.

غلام: خديجة بنت خويلد زوج النبي بشنت هـ و زيد بن حــارثة زوج أم أيمن .

غلام: الخليل الزاهد هو أحمد بن محمد بن غالب الباهلي ، هو غير غلام الخليل المجلى وهو بكر بن أحمد بن محمد القصري ، وهو غير غلام زياد بن أي سفيان واسمه يسار ، وغير غلام شعيب وهو مبارك كما في مرآة العقول ج ٢ ص ٣٣٦ حديث ٢٠ .

غلام: شمر بن ذي الجوشن ، هـ و رستم قـاتـل أم وهب بن عبــ دالله الكلبي بكربلاء .

غلام: عبدالله بن عثمان بن عبد المطلب ، هو أكرمة بن عبدالله المتوفى سنة ١٠٥ هـ.

غلام: عثمان بن عفان ، هو نافع قاتل مالك الأشتر كما ذكره القمي في القابه.

غلام: الحسيني الواسطي الملقب بآذار لـه ديـوان ، وهـو غيـر غـلام عمر بن خالد .

غلام: عمر بن يوسف الثقفي ، هو راشد قاتل زيد الشهيد كما في عمدة الطالب ص ٢٤٧ .

٣٦ .... حرف الغين

غلام: عمرو بن الحمق الخزاعي ، هو زاهر شهيد الطف ، هو غير غلام عمرو بن العاص وردان .

غلام: المأمون ، هو صحيح الديلمي ، وهـو من موالي الـرضاعِ<u>ت.</u> ، وهو ثقة للمأمون.

غلام: معاوية بن أبي سفيان ، هـو سرجـون ، وهو غيـر المقتـول بيـد على ناشير بصفين.

غلام: العنى هو لقب اسماعيل بن علي بن الحسين الزماني الحنبلي الفقيه ( لسان الميزان ) .

غلام: الميمونة زوج النبي يتنابه ، هو عطاء بن يسار أخو أبي أيـوب سليمان .

غلام: النبي يَتَلِيْهُ، ، هو ثوبان المشوفي سنة ٥٤ هـ بحمص ، وهمو غير سفينة الذي يقال له قيس.

غلام: نفطويه هو أبو جعفر الأصبهاني أحمد بن جعفر ، هو غير غلام يحيى بن نجم الدين البهاري.

غلام: يزيد بن معاوية لعنة الله عليه ، وهم أربعمائة غلام مُرد كان بأيديهم المجامر والذل والعود والكافور ، وهم في بابه ، وقيل : كانوا ستمائة بأيديهم الحراب ؛ منهم غلام أمرد عليه ثياب السواد كان لم يزل باكياً صائم النهار قائم الليل ، ومنهم غلام حسن الوجه عليه قباء من ديباج ، وعليه عمامة سوداء ، وهو من موالي الحسين عشد ، وهو اشترى رأس الحسين عشد بمائة ألف دينار ، ورده إلى كربلاء اختار خلمة يزيد لقضاء حوائج الشيعة للحسين عشد ، ودفع الظلم عنهم مهما تمكن من ذلك ، وكان قائم الليل وصائم النهار ، وكان أمثال هذا الغلام ونظائره أيضاً في بعض أبواب الظلمة كعلي بن يقطين وغيره ، والتفصيل في أسرار الشهادة للدربنادي ط ١٠٠٠

الفسلاة: بالضم من الغالي والغلو قال الله تعالى: ﴿ لا تغلوا في دينكم ﴾ (١) أي لا تجاوزوا الحدّ بأن ترفعوا عيسى إلى أن تدعوا له الإلهية ، وفي حديث الشيعة : كونوا النمط الوسطى يرجع إليكم الغالي ، ويلحق بكم التالي ، ومنهم من يقول في أهل البيت ما لا يقولون في أنفسهم كمن يدعي فيهم النبوة الإلهية كالنصيرية والمبتدعة ونحوهم ، وقد ورد في ذم الغلاة وتفسيقهم وتكفيرهم أخبار أوردها الشيخ الطوسي في اختيار الكشي ط ١ ص ٣٢١ . وفيها قال الراوي : سألنا العسكري عنش في قوم يقروؤن الأحاديث وينسبون إليك وإلى آبائك عنش . قال : قولوا للغالية توبوا إلى الله فإنكم فساق كفار ، وقال : من قال بأنا أنبياء فعليه لعنة الله ، ومن شك في ذلك فعليه لعنة الله ، ومن شك في ذلك

إني إذا أبصرت شيشاً منكسراً أوقسلت نساراً ودعسوت قنبسرا وفي نسخة :

لمسارأيت الأمسر أمسراً منكسراً أوقسلات نساري ودعسوت قنبسرا ثم احتضرت حضراً وحضراً وقنبسر يحطم حسطمساً منكسرا

وفي العيون ط ٢ ص ٣٢٦ عن أبي هاشم الجعفري قال: سألت الرضاط الله عن الغلاة كفار والمفوضة مشركون من الرضاط الله عن الغلاة كفار والمفوضة مشركون من جالسهم أو خالطهم أو آكلهم أو شاربهم أو واصلهم أو زوجهم أو تروج منهم أو آمنهم أو التتمنهم على أمانة أو صدق حديثهم أو أعانهم بشطر كلمة خرج من ولاية الله عزّ وجلّ وولاية رسول الله يتمني ولايتنا أهل البيت.

الغلبة: بالتحريك على نوعين ، غلبة الأوصاف ، وغلبة الأسماء ، وهي على نوعين : غلبة تحقيقية ، وغلبة تقديرية والأولى أن يستعمل الاسم أولاً في المعنى ثم يغلب على آخر ، والثانية أن يستعمل الاسلام من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى لكن يكون مقتضى القياس أن يستعمل فيه ويجري هذان

<sup>(</sup>١) سورة النساء، الآية : ١٧١ .

القسمان في الأفعال والحروف أيضاً ، والتفصيل في مواضعه ، وعن علي ناشخه قال : غلبة الشهوة يبطل العصمة وتورد الهلك ، وهي أعظم هلك وملكها أشرف ملك ، وغلبة الهزل تبطل عزيمة الجد ، وغلبة الهوى تفسد الدين والعقل .

الفلس: بالتحريك ، ظلام آخر الليل ، وغلس القوم تغليساً : خرجوا بغلس وغلس بالصلاة صلاها بغلس .

الغلط: بالتحريك، المخالف للواقع، وقيل الغلت يجيء في الحساب والغلط في القول.

الغلظة: بالتثليث ، الشدة خلاف الرقمة واللين . قال علي عبشه : غلظ الإنسان فيمن ينبسط عليه أخطر شيء .

غلفاء: بن الحارث ، شاعر (بيان ج ٣ ص ٢٣١) والغلفة بالضم القلفة التي يقطعها الخاتن .

الفلق: بالتحريك ، ما يغلق بـه الباب ضـد فتحه ، يمنعـه من الدخـول وغيره .

الغلى: بالكسر والشد: الحقد، وبالضم: طوق من حديد يحمل في العنق والجمع أغلال.

الغلول:: بالفتح ثم الضم : السرقة والغلوة بـالفتح ثم السكـون : الغايـة وهي رمية سهم .

الغلة: بالفتح والشد. كل شيء يحصل من ربع الأرض أو أجرتها كالدار المستأجرة وغيره.

غمارة: بن مسطاح بن قليل بطن من البرانس والبربر من المعمورة (نهاية الإرب ص ٣٥٦) .

الغمر: بالضم ثم الفتح: هو الرجل الجاهل، والقعب الصغير، وواد بنجد، والغمر: الوسخ ويستعمل في الجود كما لقب به إسراهيم بن الحسن

المثنى يقال له : الغمر لجوده وكرمه كما مرّ.

الغمر: بن محمد بن عبد الرحمٰن بن الغمر أبو أحمد البارودي ، عــامي ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٣٣) .

الغمز: بالفتح ثم السكون: الإشسارة بالعين والحساجب واليد، وبالتحريك: رذال المال من الإبل والغنم.

الغمشافي: قيل: لقب أحمد بن رزق كما مرّ في أحمد، ولكن لم أجد لهذه اللفظة مناسبة في اللغات والأمكنة والبلاد. يحتمل هو الغشائي المأخوذمن الغشاء أوالغمد اني المأخوذ من غمدان ، وغمدان قصر بصنعاء كما في معجم الحمدوي ج 7 ص ٣٠١ وقيل: غمدان رئيس العسكر، وحصن باليمن.

الغمص: بالتحريك ، ما سال من الرمص ، وهو وسخ أبيض يكون في مجرى الدمع من العين .

الغمض: بالفتح ثم السكون ، المطمئن من الأرض ، وبالضم : انطباق الجفن ، وفي الديوان :

أغمض عيني في أمسور كثيسرة وإني على ترك الغموض قديرً ومامن عمى أغضى ولكن ربما طعامي وأغضى المرء وهو بصيرً

القم: والحزن والهم والخوف: ألفاظ مترادفة غطاء للسرور والحلم عن على بالله قل: الغم ما يلحق الإنسان من وقوعه ، والخوف مجاهدة الأمر قبل وقوعه ، وقيل: الفرق أن الهم لأمر ينتظر وقوعه وذهابه ، والغم لأمر واقع أو خير فات ولو بقي الحزن على أحد لقتله ، وفي الخصال ط ١ ص ١٠٧ . قال: أربع خصال يتولد منها الغم: العبور بين الأغنام ، ولبس السراويل قائماً ، والجلوس على عتبة الباب ، ومسح الوجه والبد بالذيل ، وفي المجالس ص ٣٢٤ ، عن الصادق عن النبي يتنات قال: إن آدم بالله شكا إلى المحالس من ٣٢٤ ، عن الصادق عن النبي يتنات قال: إن آدم بالله الم قال الم تعالى من حديث النفس والحزن ، فنزل جبرائيل بالله قال له: يا آدم قال

٤٠ ..... حرف الغين

﴿ لا حول ولا قوة إلا بالله ﴾ فلهب عنه الحزن والوسوسة ، وفي حديث آخر قال : أكل العنب الأسود يلهب الغم كما مرّ في العنب ، وعن عيسى ابن مريم قال : من كثر همه سقم بدنه ، وفي حديث آخر : الهموم التي تعرض القلوب كفارات للذنوب ، وقيل : الغم يشيب القلب ويعقم العقل ، فلا يتولد معه رأي ولا تصدق معه رواية ، وقيل : إذا تناهى الغم انقطع الدم بدليل أنك لا ترى مضروباً بالسياط ، ولا مقدماً لضرب العنق يبكى(١).

الغموص: بالفتح ثم الضم: الكذاب ، ويمين الغموص كاذبة يتعمدها صاحبها .

الغمى: بالفتح ، ما غطى به الفرس ليصرق ، ويقال : رجل غمي أي مغمى عليه ، وفي المجمع يُقال: رجال غمي .

الغناء: بالكسر، من الصوت ما ضرب به، وهو صوت المطرب، وهو الذي رعد الله عليه النار قوله: ﴿ وَمِنَ النّاسِ مِن يَشْتَرِي لَهُ وَ الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخلما هزواً  $(^{(7)})$  وقوله: ﴿ وإذا مروا باللغو مروا كراماً  $(^{(7)})$  وقوله: ﴿ واجتنبوا قول الزور  $(^{(2)})$  وغير ذلك من الآيات الواردة في الغناء، كما في مرآة العقول ج ٤ ص ٩٩ باب الغناء عن الصادق عَنْ الذاء .

وفي المجمع في مادة رجع في الخبر سيجيء قوم من بعدي يرجعون القرآن ترجيع الغناء والنوح والرهبانية لا يجوز تراقيهم ، وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان آ آ آ وهذا هو المنهى عنه أسام الترجيع بمعنى تحسين الصوت في القراءة فمأمور به ، ومنه قوله عليته : رجع بالقرآن صوتك ، فإن الله يحب الصوت الحسن وما روي : أنه يوم الفتح كان يرجع

 <sup>(</sup>١) قد مر في الجزء الثامن في الحزن وغيرها من المواضع.
 (٢) سورة لقمان ، الآية : ٦.

<sup>(</sup>٣) سورة الفرقان ، الآية : ٧٧ .

<sup>(</sup>٤) سورة الحج ، الآية : ٣٠ .

في قراءته ، ومنه الدعاء : اللهم اجعله لقلوبنا عبرة عند ترجيعه .

وقال: استماع اللهو والغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع ، وقال الشهيد الثاني (ره) الغناء عند الأصحاب محرم سواء وقع بمجرد الصوت أو انضم إليه من آلاته المشتمل على الترجيع المطرب والأولى الرجوع فيه إلى العرف ، ولا فرق فيه بين وقوعه بشعر أو قرآن وغيرهما ، وأما الحداء وهو الشعر الذي يحتّ به الإبل على الإسراع في السير ، فسماعه مباح ، وكذا تفعله النساء في الأعراس مع عدم ألفاظ الباطلة فيها ، وسئل الصادق على على من المبنة غناء ؟ قال : إن في الجنة شجرة يأمر الله تعالى ريحاً فتهب فتضرب تلك الشجرة بأصواب لم يسمع الخلائق بمثلها حسناً ، هذا عوض لمن ترك السماع في الدنيا من مخافة الله تعالى .

غَنّام: أبو عبد الرحمٰن الراوي عنه ابنه عبد الرحمٰن ، صحابي . هـ و غير ابن أوس الخزرجي .

غنام: بن حفص بن غياث والد عبيد ، حنفي أبوه موثق قد مرّ ذكره .

خنجان: بالضم ثم السكون: لقب عيسى بن موسى البخداري ، ومحمد بن أحمد بن محمد بن كامل .

غنداب: بالفتح ثم السكون: محلة بمرغيان، ومدينة بفرغانة منها عمر بن أحمد بن أبي الحسن.

غندجان: بالضم ثم السكون: بليدة بفارس في مفازة قليلة الماء، وقيل هو قصبة دشت.

غندو: بالضم ثم السكون: لقب محمد بن جعفر البصري ، ومحمد بن المهلب .

الفنم: بالتحريك هو الشاة لا واحد لـه من لفظه لأن أسماء الجموع لا واحد لـها، وقيل : جمعه أغنام، وقيل : اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكر والأنثى، ويقال : العنز، وفي الحديث: الغنم، إذا أقبلت أقبلت

٤٧ ..... حرف الغين

وإذا أدبرت أقبلت ، والبقر إذا أقبلت أقبلت وإذا أدبرت أدبرت . والإبل إذا أقبلت أدبرت وإذا أدبرت أدبرت ، وقال بيلية : السكينة والوقار في أهل الغنم ، والفخر والخيلاء في أهل الإبل ، ويأتي بعنوان : المعز أيضاً .

الغنوي: بالتحريك: منسوب إلى غني بن أعفر قبيلة منهم أبان بن كثير ، وإبراهيم بن حمزة ، وأحمد بن سلامة ، وأحمد بن محمد بن رميح ، وأس بن أي مرشد ، وحسان بن مهران ، وحمزة بن عبدالله ؛ ومحمد بن حمزة ، وأخوه هارون وغيرهم .

الغنة : بالضم صوت يخرج من الخيشوم ويجب إظهارها بالشد في الميم والنون إذا كانت مشددتين .

غنيم: بالضم كزبير بن زهير أخي عياض ، صحابي . هو غير ابن سالم الذي كان من ولد قنبر مولى على نشخ .

غنيم: بن سعد والد عبد الرحمٰن الأشعري ، صحابي . همو غير ابن عثمان ، وغير ابن قيس المازني الصحابي .

غنيم: لقب محمد أفندي مدرّس اللغة العربية والتاريخ له كتاب خلاصة التاريخ.

الغنيصة: بالفتح ثم الكسر: ما يؤخذ من المحاربين عنوة ، وعن علي عليه قال: غنيمة الأكياس مدارس الحكمة .

غنيمة: بن هبة الله نجم الدين إمامي ، حسن و جب ، .

الغنيمي: هـو السيد عبـد الغني الميداني ، ومحمـد بن إبراهيم ؟ ومحمود لهم مؤلفات.

الغني: بالفتح في مقابل الفقير أقول(١) وهو على ما يأتي في الفقر على

<sup>(</sup>١) الأغنياء صبداً الأرزاق هم أمناء الله في الأفاق كان عليهم واجباً أن ينفقوا لله جلّ شأنه ما رزقوا

ثـلاث مراتب الأولى : ما يتعلق به وجـوب الزكـاة ، والثانيـة : ما يتعلق بــه

باع النفقير دينه بانياه دعماء أهمل الفقسر في السدواهي لا يحوج الضقيس بالسوال إلا جزاء حروجه السائل تبأخير وعبد البيذل والإنعام إن قدر الكريم ببالحكم عف بنغيس منتة ولا مطال يضطق ببالفحش لبدى العبياد رضيت بسالحرمان والملام ويخلل اللذي بوعده اعتمد كفأعلى سبلته ولحيته كنذبأ وإن قبوله كالبيول ومبنتهي عبداتيه البتغنافيل ولا يسم قط ريح الجنة تحسيبه في وعلله للجينا من تحت كيسر الامتحمان أفضم إن ليس إلا خبيث الحديد معنى رجوليته فيعلر وشكرهم في السلل والإنفاق وعسامسلوا الله عسلى السنساق لن يبلغوا الفلاح والنجات ومسارقوا حتى عبداد الله لا أمناؤه بنهج الصدق حينت فعل من يستوثق قمد ذكرت حموائج النماس إليه حواثجنا للفيقراء المجدا لا يجعلوها في المال نقمة أشفق قبليه عبلي سلطانيك قمد قطع الموجود من إمكاته شرق بالمحملة الجزيلة وإن قبدر السمرء قبدر همشه

إن بخل السغنى رزق الله وكيف يستجاب عنبدالله ولجبدأ المسائل بالنوال بعبد السؤال ليس كبل نبائيل وليس قط عادة الكرام إن وعبد الكريم بالبوعبد وفيا يسلأ كنت صاحب الأسال إن اللئيم مخلف الميعماد يا طالب الرزق من المشآم إن السلسيم لا يسفى إذا وعد سبيله المطال في عطيت لحب تحركت في القول من حيث فسرط بخله يتساطسل ليس له من الجحيم جنة إذا لقيته تقر عينا تبراه بنعبده بنوجته أقبيح بعدد مضى الأصد البعيث وعند كيسر الاستحمان يمظهسر الأغنياء خازن الأرزاق إن بخلوا عنها ببلا اشفاق وأبطلوا الحقوق والزكات هم تساكسيسون عمن صمراط الله هم خاتنون في سبيل الحق وأمناء الله إن أسم يسمسدقوا من كشرت صنائع الله عليه فلا يميل الأغنياء السعدا وحباجة النباس إليهم نعمة من كيان واثقياً إلى إحسبانيك من قبطع المعهبود من إحسانيه من صنع العارفة الجميلة طويى لمن يدرى كمال قيمت وجوب صدقة الفطرية والأضحية وهو أن يكون مالكاً مقدار النصاب فناضلاً من حواثجه الأصلية ، والثالثة : ما يتعلق به تحريم السؤال ، وهمو أن يكون مالكاً قوت يومه وما يستر به عورته ، وكذا الفقير الصحيح القادر على الكسب يحرم عليه السؤال ، وقد مر بعنوان الأغنياء ، والغني المطلق الذي لا يحتاج إلى أحد هو الله عز وجل . قال الشاعر :

وإن أعسرت حتى يضربها الفقر بدائمة حتى يكون لها يسر

وعن عيسى ابن مريم بشك قال للحواريين: أنتم أغنى من الملوك . قالوا : كيف قال : لأنكم لا تطلبون وهم في الطلب ، وعن علي بشك قال : من نقله الله من ذلّ المعاصي إلى عزّ التقوى أغناه بلا مال ، وأعزه بلا عشيرة ، وآنسه بلا أنيس ، وقال : غناء العاقل بحكمته ويعلمه ، وعزه بقناعته وغنا الجاهل بماله ، وفي اللايوان قال :

ليس الغني هو الخني بصالمه ليس الكريم بقومه وسآلمه ليس الفقيه بسطقه ومقسالمه

وله :

بلوت صروف الدهرستين حجة فلم أربعد الدين خيراً من الغني

إن الغنى هوالغنى بنفسه

وكذا الكريم هوالكريم بخلقه

وكذا الفقيه هو الفقيه بحاله

غنى النفس يكفى النفس حتى يكفها

فياعس ة فاصب لها إن لقيتها

رله :

ألم ترأن الفقريرجي لمه الغني

وله :

رضيت بسما قسم الله لي لقد أحسن الله فيمامضى

وجربت حاليه من العسر واليسر ولم أربع دالكفر شراً من الفقر

وأن الغني يخشى عليمه من الفقر

وفوَّضتأمري إلى خالقي كذلك يحسن فيمابقي

وله :

أغن عن المخلوق بالخالق تغن عن الكاذب بالصادق واسترزق الرحمن من فضله فليس غير الله بالرازق من ظن أن الرزق في كفه فليس بالرحمن بالواثق أوقال إن الناس يغنونني زلت به النعلان من حالق

الغشى: والغنية: الاكتفاء واليسار وغني بن قطيب ، صحابي ، شهمد فتح مصر ، لا بأس به .

الغوارة: بالفتح والتخفيف، من قرى الظهران بها نخل وعيون، والغواة رأس غاو والغواية ضلالة.

غويدين: بالفتح ثم السكون وفتح السوحدة ، من قسى نسف منهـا الحسن بن عبدالله بن محمد (معجم البلدان ج ٦) .

الفوت: بالفتح ، ما أغثت به المضطر ، وكذا الغياث القطب حينما يلجأ إليه ، والغوث لقب الفضل بن الحبيب الحسني العلوي صاحب كتاب (يلضاح الأسرار العلوية) هو غير غوث بن محمد الغوثي ، وغير الفوث بن الحارث .

الفور: بالفتح ، قعر كل شيء ، وبالضم ؛ اسم جبال ومواضع ، ومدينة فيروز كوه يسكنها ملوكهم ( معجم البلدان ج ٦ ص ٣١٣ ) .

غورج: بالضم من قسرى همراة منهما أبو بكسر بن مطيع المتوفى سنة ٣٠٥ هـ، وأحمد بن محمد (معجم البلدان ج ٦ ص ٣١٠).

غورج: بن أبي الحضرم الحضرمي كذا في (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٦٩) والصواب هو ابن الحصرم الحصرمي بالمهملة ، والظاهر اتحاده مع الكوفي الخزاز وإن عنونه في رجال الشيخ بعنوانين ، وهو غير ابن راشد التغلي .

**غوزم:** بالضم ، من قرى هراة منها أحمد بن محمد بن حسنويه ، ومحمد بن أحمد بن محمد الغوزمي ( معجم البلدان ج ٦ ) .

٤٦ .... حرف الغين

**غوزستان:** من قرى هراة منها صاعـــد بن أبي بكر ، ومحمــد بن أحمد بن عبدالله الهروي (معجم البلدان ج ٦) .

غوشفينج: بالفتح ثم السكون ، مدينة بخوارزم بينها وبين جرجانية نحو عشرين فرسخاً «جم» .

الفوطة: بالضم ثم السكون ، كورة بدمشق استدارتها ثمانية عشـر ميلاً وقعت بين الجبال ، وبها مياه جارية وأنهر وأشجار ومزارع ، وهي أنزه بلاد الله وأحسنها منظراً ، وبلد من بلاد طيء أيضاً ( معجم البلدان ج ٦ ص ٣١٥) .

الغول: بالفتح ، اسم ماء وجبال ووادٍ ، وبالضم هو من الجن والشياطين والسعالي ، وفي الحديث: إذا تغولت بكم الغول فأذنوا ، وكانت العرب تزعم في الفلوات تضلّهم عن الطريق فتهلكهم .

غياث: بالفتح وشد التحتانية ، والد بشر المريسي مولى زيد بن الخطاب (مهجم البلدان).

الغياث: بالكسر وتخفيف التحتانية ، من الإغاثة بمعنى الإعانة والمعين ، وفي الدعاء : يا غياث المستغيثين ، وأنت الغياث المستغاث ، واسم أو لقب لجماعة منهم : غياث بن إبراهيم الأسيدي البصري التميمي أبو عبدالله الكوفي ، ويقال : أبو عبد الرحمٰن وأبو محمد النخعي الإمامي الثقة عند الخاصة (١) .

روى عن الصادقين والكاظم عَبَّكُم وعنه جماعة .

غيا**ث:** الجريـري الراوي عن ابن مسعـود ، تابعي ، لا بـأس به . هـو غير ابن حوط .

غياث الدين: الحسين بن علي بن زيد بن علي الحسيني العالم الفاضل

<sup>(</sup>١) كما في رجال النجاشي حلا ٩ ص ٢١٥، وفي رجال الشيخ ص ٧٧٠ ، وتضعف العامة كما في لسان الميزانج ٤ ص ٤٢٢ ، وفي تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٣٣٣ يدل على توثيقه .

صاحب الأموال العظيمة والقدر الرفيع كأجداده وإخوته وأولاده وأحفاده المذكورين في عمدة الطالب .

غياث الدين: خليفة بن عبد الوهاب الحسيني أخو علي درج ( عمدة الطالب ص ٣٢٦) .

غياث الغين: الدشتكي منصور بن صدر الدين الشيرازي صاحب المدرسة المنصورية ، وهو من فحول العلماء الإمامية كما في الروضات في حرف الميم .

غياث الدين: بن عبد الحميد الراوي عن ابن عجلان ، عامي ذكره ابن حجر في اللسان .

غیات الدین: عبد الکریم بن أحمد بن موسى بن طارس. قد مر ذكره في حرف العين .

غياث الغين: عبد الكريم بن الحسين بن عبد الكريم بن محمد بن علي بن محمد بن الحسن علي بن محمد بن أحمد بن الحسن الحسيني ، كان من ولد جعفر الحجة (عمدة الطالب ص ٣٢٦ ، وفي ص ٣٢٧) . وابناه رضي الدين الحسين ، وشمس الدين محمد والد غياث الدين عبد الكريم ، وحفيده غياث الدين عبد الكريم بن الحسين بن عبد الكريم .

غياث الدين: عبد الكريم بن محمد بن عبد الحميد الثاني الحسيني قتل دارجاً (عمدة الطالب ص ٢٧٠).

غيات الدين: عبد الكريم بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد جد ابن الحسين سابقه (عمدة الطالب ص ٣٢٦).

غياث: بن غوث أبو مالـك الأخطل ، شـاعر فيـه نظر ، والتفصيـل في الروضات طـ ١ ص ٥٢٠ .

غياث: بن فارس بن مكي الضرير العروضي اللخمي المصري المقري

٤٨ ..... حرف الغين

أبو الجود المتوفى سنة ٦٥٠ هـ، نحوي .

غياث: بن كلوب البجلي الراوي عنه إسحاق بن عمار وغيره ، إمامي ، ثقة له كتاب ( رجال النجاشي ط ١ ص ٢١٦ ) .

غياث: بن محمد أبو القاسم الـوراميني حافظ ، لا بـأس بـه كـان من مشايخ الصدوق (ره) (كمال الدين طـ ۱ ص ۱۵۸) .

غياث: بن المسيب أو ابن المجيب الراسبي الـراوي عن أبي الجوزاء لا بأس به (لسان الميزان وتوحيد الصدوق ص ٣٥١).

الغيب: بالفتح ثم السكون: الستر ﴿ وله غيب السماوات والأرض فلا ينظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ﴾ وعن الكاظم عليه قال: خمسة أشياء لا يعلمها إلا الله . علم الساعة ، وتنزل الغيب ، ويعلم ما في الأرحام ، وما تدري نفس ماذا تكسب غدا ، وما تدري نفس بأي أرض تموت ، عالم الغيب والشهادة ، المعدوم والموجود والسر والعلانية ، وهو علام الغيوب تبارك الله أحسن الخالفين ، وعن علي عليه قال : غوص الفيطن لا يدكه ، وبعد الهمم لا يبلغه .

غيبة: إمام العصر عجل الله فرجه غيبتان: الصغرى والكبرى. أما الصغرى فروى الصدوق (ره) في كمال الدين باب ٤٨ علة الغيبة عن الصادق بين قال: صاحب هذا الأمر تعمى ولادته على هذا الخلق لثلا يكون لأحد في عنقه بيعة إذا خرج ، وفي حديث آخر يبعث القائم وليس في عنقه بيعة لأحد ، وعن الرضا يتش قال: كأني بالشيعة عند فقدهم الثالث من ولدي كالنعم يطلبون المرعى فلا يجلونه لأن إمامهم يغيب عنهم (الحديث) ، وفي حديث آخر قال: إن للقائم منا غيبة يطول أمدها . قيل: ولم قال: يخاف على نفسه وأومى عبده على بطنه يعني القتل ، وفي حديث آخر قال ناشخه :

<sup>(</sup>١) سورة النحل، الآية : ٧٧.

وفي مرآة العقول ج ١ ص ٢٤٨ عن الصادق عشير قال : له غيبتان يشهد في إحداهما المواسم يرى الناس ولا يرونه ، وفي حديث آخر قال : له غيبتان إحداهما قصيرة والأخرى طويلة . الغيبة الأولى لا يعلم بمكانه فيها إلا خاصة مواليه ، وفي خاصة من شيعته ، والأخرى لا يعلم بمكانه فيها إلا خاصة مواليه ، وفي حديث آخر قال : وله غيبتان أولاهما الصغرى وهي من زمان وفاة أبيه وهو لثمان ليالي خلون من شهر ربيم الأول سنة ستين ومائتين إلى وقت وفاة رابع السفراء علي بن محمد السمري وهو النصف من شعبان سنة تسع وعشرين وشلاثماثة على الأصح ، ومن قال من الأصحاب منة غيبته الصغرى أربع وسعون لعله عد ابتداء الغيبة من ولادته عشد.

وأما سفراء منتش في الغيبة الصغرى أولهم عثمان بن سعيد العمري بفتح العين وسكون الميم ، ثم ابنه محمد بن عثمان قام مقامه ، وهو الثاني من السفراء ، وبعده الحسين بن روح ثالثهم ، ورابعهم علي بن محمد السمري فخرج إليه للتوقيع بأيام قبل وفاته: بسم الله الرحمن الرحيم يا علي بن محمد السمري عظم الله أجر إخوانك فيك فإنك ميت ، ولا توص إلى أحد يقوم مقامك بعد وفاتك فقد وقعت الغيبة الثانية فلا ظهور إلا بعد إذن الله عز وجل ، وذلك بعد طول الأمد ، وقسوة القلب ، وامتلاء الأرض جوراً ، (الحديث) ، وقد مر العبادة في حال الغيبة وثوابها في حرف العين .

الغيبة: بالكسر، هو أن يتكلم خلف إنسان مستور بما يغمه لو سمعه، إن كان صدقاً سمي غيبة، وإن كان كذباً سمي بهتاناً، وفي الحديث: ذكرك أخاك بما يكره، ولا ريب في اختصاص تحريم الغيبة بمن يعتقد الحق فإن أدلة الحكم غير متناولة لأهل الضلال كتاباً وسنة، بل في بعض الأخبار تصريح بسبهم والوقيعة فيهم، كما عن النبي شَيْتُ قال: إذا رأيتم أهل الريب والبدع من بعدي فاظهروا البراءة منهم وأكثروا من سبهم والقول والوقيعة فيهم، وباهتوهم كيلا يطمعوا في الفساد في الإسلام، ويحذرهم الناس ولا يتعلمون من بدعهم يكتب الله لكم الحسنات، ويرفع لكم به الدرجات في يتعلمون من بدعهم يكتب الله لكم الحسنات، ويرفع لكم به الدرجات في الأخرة، بل ظاهر جملة من الأخبار اختصاص التحريم بمن يعتقد الحق،

ويتصف بصفات مخصوصة كالستر ، والعفاف ، وكفّ البطن ، والفرج ، واليد ، واللسان ، واجتناب الكبائر ونحو ذلك التي إذا حصلت في المكلف حرم على المسلمين ما وراء ذلك من عثرات وعيوبه ، ويجب عليهم تزكيته وإظهار عدالته في الناس ، وعن على عشد قال : فعل الريبة عار والوقوع في الغيبة نار .

فأما من يتصف بذلك فلم يقم دليل على تحريم غيبته ويؤيد ما ذكرنا ما روي عن الصادق بينه قال: من عامل الناس فلم يظلمهم ، وحدثهم فلم يكذبهم ، ووعدهم فلم يخلفهم كان ممن حرمت غيبته ، وكملت مروته ، وظهـرت عدالته ، ووجبت أخـوتـه، ويظهـر أيضاً أن المنـع من غيبـة الفـاسق المصرّ كما يميل إليه بعضهم ما ورد من تحريم الغيبة على العموم كلها من طرق أهل الخلاف لمن تدبر ذلك ، كنقصان يتعلق في البدن كالعمش والعسور، وفي النسب كالفساسق الأب، وخسيس النسب، وفي الخلق كأن يقول : سيء الخلق بخيل ، وبالفعل المتعلق بالدين كسارق كذاب ، وبالدنيا كقليل الأدب متهاون بالناس ، وبالثوب كقولك واسع الكمّ طويل الذيل ، بل لا يكون مقصوراً على التلفظ به ، بل للتعرض به والإنسارة والإيماء والغمز ، وكل ما يفهم المقصود داخل في الغيبة مساو للتصريح في المعنى ، ونقل الإتفاق على جواز الغيبة في مواضع ، كالشهادة والنهي عن المنكر ، وشكاية المظلم ، ونصح المستشير ، وجرح الشاهد الراوي ، وتفضيل بعض العلماء والصناع على بعض ، وغيبة المتظاهر بالفسق غير المستنكف ، وذكر المشتهر بوصف مميز له كالأعرج والأعور لا على سبيل الاحتقار والذم ، وذكره عند من يعرفه بذلك بشرط عدم سماع غيره ، والتنبيه على الخطأ في المسائل العلمية بقصد أن لا يتبعه أحد فيها ، وفي الحديث : من ذكر رجلًا من خلفه بمـا هو فيه مما عرفه النـاس لم يغتب، والمراد بقـوله ﷺ: من خلف يعني رجلًا غائباً ليس بحاضر ، وقوله مما عرفه الناس ، كالحدة والعجلة ونحو ذلك ، ما اشتهر فيه بين الناس.

وروى الـزمخشـري في ربيع الأبـرار بـاب ٢٧ . عن النبي المنطب قـال :

إياكم والغيبة فإن الله حرّم أكل لحم الإنسان كما حرم ماله ودمه ، ومن ذكر امرءً بما ليس فيه ليعيبه حبسه الله في نار جهنم حتى يأتي بنفذ مما فيه ، وقال : إياكم والغيبة فإن الغيبة أشد من الزنا لأن الرجل يزني فيتوب، تاب الله عليه ، وإن صاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفر له صاحبه ، وقيل لرجل :

أبلغ أباوهب إذا مالقيت بأنك شر الناس عيباً لصاحب فتبدي له بشراً إذا مالقيت وتلسعه بالغيب لسع العقارب

وقيل : عجباً لمن قيل فيه الخير ، وليس فيه كيف يفسرح ، وعجباً لمن قيـل فيه الشـر ، وهو فيـه كيف يغضب ، وقيل : من عـاب سفلة فقد رفعـه ، ومن عاب شريفاً فقد وضع نفسه قال الشاعر :

## ومطروقة عيناه من عيب نفسه فإن بان عيب من أخيسه تبصرا

وقال بطنية : من كفّ عن أعراض الناس أقاله الله عثرته يوم القيامة وقال : إياك وذكر الناس ، فإن ذكر الناس داء ، وذكر الله شفاء . قيل لربيع بن خيشم: ما تراك تغيب أحداً . قال : لست عن نفسي راضياً أأتفرغ لذم الناس وأنشأ يقول :

لنفسي أبكي لست أبكي لغيرها ، لنفسي في نفسي عن الناس شاغل

وأوحى الله تعالى إلى موسى بشخر أن المغتاب إذا تاب فهو آخر من يدخل الجنة ، وإن أصر فهو أول من يدخل النار ، وقال علي عشم : ذمّ الرجل نفسه في العلانية ملح لها في السر ، والأخبار في هذا الباب لكثيرة منها : بلغ الحسن عشم أن فلاتاً قد اغتابك فاهدى إليه طبقاً من رطب ، فأتاه الرجل وقال : قد اغتبتك فأهديت إليّ . فقال عشم : قد أهديت إليّ حسناتك فأردت أن أكافيك ، وعن النبي عشم قال : من مدح أخاه المؤمن في وجهه واغتابه من ورائه فقد انقطع ما بينهما من العصمة.

الغيث: بالفتح ثم السكون، السطر عن علي عشير قال: إن تحت العرش بحراً فيه ماء ينبت أرزاق الحيوانات فإذا أراد الله تعالى أن ينبت ما يشاء لهم ، أوحى إليه فمطر ما شاء إلى سماء، حتى يصير إلى

سماء الدنيا فيسقيه إلى السحاب بمنزلة الغربال ، ثم يوسى إلى الريح أن الطحنيه وأذييه ذوبان الماء ، ثم انطلقي إلى موضع كذا وكذا وما من قطرة تقطر إلا ومعها ملك حتى يضعها موضعها ، ولم ينزل من السماء قطرة إلا بعدد معدود وذي وزن معلوم .

غيداق: بن عبد المطلب عم النبي بَشِيْد. هو وإخوته العشرة بنو عبد المطلب ( الخصال ج ٢ ص ٦٣) .

غيدان: بالفتح ثم السكون، موضع باليمن ينسب إليه غيدان بن حجر الحيري «جم».

الشهو: بالفتح ثم السكون ، بمعنى إلا وسوى ، كلمة يوصف بها فيكون وصفاً للنكرة ، وهو من أداة الاستثناء فتعرب على حسب العوامل كاعراب الذي وقع بعد إلا ، وعن علي ناشخ قال : غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود ، وقال : غير منتفع بالحكمة عقل مغلول بالغضب والشهوة ، وغير منقطع بالعظات قلب متعلق بالشهوات ، وغير موف بالعهود من أخلف الوعود ، وغير مدك الدرجات من أطاع العادات .

الغيرة: من الغار والغيور، وفي الحديث: إن الله تعالى لم يجعل الغيرة للنساء، وإنما تغار المنكرات منهن، فأما المؤمنات فلا، وإنما جعل الله الغيرة للرجال لأنه أحل للرجل أربعاً وما ملكت يمينه، ولم يجعل للمرأة إلا زوجاً واحداً، فليس لها، إذا تزوج زوجها غيرها، عليها أن تغار على زوجها، وعن على خشف قال: غيرة المرأة عدوان، وغيرة الرجل إيمان وعلى قدر انفته، وغيرة المؤمن بالله صبحانه.

غیزان: بالکسر، من قری هراه منها محمد بن أحمد بن موسی بن عیسی أبو المظفر الحنفی المتوفی سنه ۳۹۰هـ.

غیشت: بالکسر ، من قری بخاری منها أبو إسحساق إبراهیم بن محمد بن أحمد بن هشام المتوفی سنة ۳۶۲ هـ .

الفيطي: هو الشيخ نجم الدين أبـو المواهب محمـد بن أحمد بن علي أبي بكر المصري الشافعي (معجم المطبوعات).

غيضة: بالفتح ثم السكون ، بليدة بمصر ينزل فيها الحاج منها الحسين بن إدريس أبو على «جم» .

غيلان: بالفتح ثم السكون، اسم جماعة منهم ابن أبي غيلان المقتول في القدر، ضعيف.

غيلان: بن أنس أبو زيد الكلبي الدمشقي ، عامي. هو غير ابن جامع المحاربي الكوفي القاضي .

غيلان: بن جرير الأزدي البصري المتوفى سنة ١١٩ هـ، تابعي هو غيس ابن خرشة الشاعر الضبي .

غيلان: ذو الرمة له قصة كما يأتي. وهو غير ابن السلمة الثقفي الشاعر الصحابي.

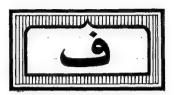
غيلان: بن عبدالله بن أسماء الأسلمي الراوي عن أبيه ، عامي هو غير ابن عبدالله العامري .

غيلان: بن عثمان أبو سلمة الكوفي ، إمامي . هو غير ابن عقبة المعروف بذي الرمة الشاعر المتوفى سنة ١١٧ هـ بأصبهان وهو مع أخيه هشام لهما قصة(١).

غيلان: بن عمرو، صحابي. هو غير ابن محمد أبي القاسم الهمداني المتوفى سنة ٤١٦ هـ. المذي وثقه الخطيب في تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٣٣.

الغيل: بالفتح ، اللبن الذي ترضعه المرأة وهي حامل ، وبلد باليمن . الغيلة : بالكسر ، الخديعة .

 <sup>(</sup>١) مذكورة في الوفيات ج ١ طـمصـر ص ٤٠٤ وص ٥٧٥ ، وفي دائرة الوجـدي ج ٤ ص ٩٩٠ والقــى في ألقابه ج ٢ ص ٢٢٧ وغيرهم في كتب التراجم .



 احد حروف الهجاء العاطفة تفيد الترتيب والتعقيب، وصفة من صفات الله وهو فالق الحب والنوى، ويدخل على جزاء الشرط المحذوف وتسمى الفاء الفصيحة لأنها تفصح عن المحذوف، وتجيء بمعنى ثم والترتيب والسبية وبمعنى اللام والرابطة والإستثناف وغير ذلك.

الفائدة: اسم فاعل بمعنى الزيادة يحصل للإنسان ، وقال أبو زيد: الفائدة إما استفدت من طريق مال من ذهب أو فضة أو مملوك ، أو ماشية وجمعه الفوائد.

الفائو: من الفور، والفائر الظافر، والفائش وادٍ بـاليمن منها محمـد حماد، وسلامة بن يزيد.

فابجان: بكسر الموحدة ، من قرى أصبهان . يحتمل اتحادها مع فابزان ، وفاذجان منها محمد بن إبراهيم .

الفاتح: من أسمائه صلى الله عليه وآله لفتح أبواب الإيمان به ، ولأنه جعله الله حاكماً في خلقه .

فاتحة: كلَّ شيء أوله كما أن خاتمته آخره ، ومنه سميت الحمد فاتحة الكتاب لأنها أوله وإضافة الفاتحة إلى الكتاب كإضافة الجزء إلى الكل ، وإضافة السورة إلى الفاتحة من إضافة العام إلى الخاص ، وافتتاح الصلاة بها كما مر تفصيل ذلك في سبع المثاني ، وبعنوان الحمد ، وبعنوان الصلاة ،

٥٦ ..... حرف الفاء

وتأتي في القرآن الإشارة إليها .

الفاتر: الماء الذي بين الحار والبارد، وهو الماء العذب، وامرأة فاترة الطرف: منقطعة من النظر.

فاتك: أبو خزيم أو أبو خريم بن فاتك ، صحابي . هو غير أبي شجاع الكبير المجنون الرومي قيل له :

كفاتك ودخول الكاف منقصة كالشمس قلت وما للشمس آمشال فعاتك: بن زيد، صحابي. هو غير ابن عمرو الخطمي، وغير ابن فضالة الأسدي الكوفي قبل له:

وفد الوفود فكنت أكرم وافد يافاتك بن فضالة بن شريك

الشاتك: لقب عبيدالله بن الحر، والفاتكيون: هم أولاد عبدالله بن داوُد. فاتك: بن يانس أبو شجاع مولى المطيع لله ، لا بأس به (تاريخ بغداد).

فاتن: بن عبدالله أبو الخير مولى المطيع لله أيضاً .

الفائور: البطشت ، خبان لأهمل الشبام يتخذون خبوانساً من رخبام ، الفاجر: فاسق .

الفاحش: القبيح السيء والبخيل ، وغير ذلك من الأفعال المذمومة ، وكذا الفاحشة .

فاخر: بن أحمد ، حنفي .

الفاختة: طائر حسن الصوت يؤنس الإنسان في الدور انظر (حياة الحيوان ج ٢ طـ مصر ص ١٩٦) .

الفاخر: الجيد من كل شيء، والفخور: اسم لبلدة ببخارى .

الفاخوري: اللبناني صاحب المؤلفات ، وكذا أمين البيروتي وعبد الباسط وعمر أفندي «عات».

فاذجان: بفتح الذال المعجمة وآخره نون ،من قرى أصبهان ذكره الحموي . الفاولهي: فاراب ولاية بما وراء نهر جيحون في تخوم بلاد الترك ، وهى ناحية سبخة بقرب الشاش ، وساغون مقدارها في الطول والحرض أقل

من يوم خرج منها جماعة من الفحول الفضالاء منهم أبو نعسر الحكيم الفيلسوف محمد بن محمد المعروف بالمعلم الثاني المتوفى سنة ٣٣٩ هـ بدمشق وهو من تلاملة يوحنا بن جبلان له مؤلفات في فنون الفلسفة وغيرها(١). ومنهم اسماعيل بن حماد الجوهري صاحب صحاح اللغة وخاله إسحاق بن إبراهيم . وعبدالله بن محمد بن سلمة المقدسي .

فاران: كلمة عبرانية معربة وهي من أسماء مكة وجبالها منهما أبو بكر نصر بن القاسم ، وقرية بسمرقند منها محمد بن بكر بن إسماعيل ، وكورة بمصر .

الشار: ويقال الفار كما يأتي . دوية فاسقة من الفويسقة وهي أنواع كثيرة يقال لها : أم خراب لا تأتي على شيء إلا أفسدته وأهلكته وأتلفته ، ومن شانها أنها تأتي القارورة الضيقة الرأس فتحتال حتى تلخل فيها ذنبها وكلما ابتل بالدهن أخرجته وامتصته حتى لم تدع فيها شيئاً ( دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٩٦ ) .

وفي الحديث: أمر النبي نطب بقتله ، وبينه وبين الهر عداوة ، والسبب في ذلك أنه لما حمل نوح بيش في السفينة من كل زوجين اثنين شكا أهل السفينة الفار فإنه يفسد طعامهم ومتاعهم ، فأوحى الله تصالى إلى الأسد فعطس ، فخرجت منه الهرة فاختبأت الفأرة منها ، وليس يخيىء قوته إلا الإنسان والنملة والفارة والعقعق ، وقيل : البلبل يحتكر ويأكل لبن الغنم دون لبن الإبل، ويأكل السمن والخبز والتمر وكل المأكولات ولاسيما حب الرقي ، ويكره أكل سؤر الفأر لانه يورث النسيان لقذارته ، ولحمها حرام لأنها من المسوخ ، وإذا وقع الفأر في السمن واللبن والزيت والخل والشريج والعسل المائع ومات فيها لا يجوز استعمالها من حيث نجاستها وأما الجامد منها يلقى المائع ومات فيها لا يجوز استعمالها من حيث نجاستها وأما الجامد منها يلقى

 <sup>(</sup>١) التفصيل في معجم الحموي ج ٦ ص ٣٣٧ ، وفي الوفيات ج ٢ ولكن الموجود في الروضات في أواخره ص ١٠٨ ، يساب الميم محمد بن طرخان التركي ، وكل أقلب القمي ج ٣ ص ٢ .

ما حوله فيؤكل ، وأما إذا وقع فيها فخرج حيًّا يجوز استعمالها .

وقيل: إن دق بصل الفأر ، ويقال : بصل العنصل ، وهو الأسقيل ، وجمل على أبواب حجرة فأروشم واتحته مات ، وإن جعل على باب حجر الفأر ورق الدفاى مع القلقند لم تبق فيه فأرة ، وإن دق عظم ساق الجمل دقاً ناعماً وديف بماء وسكب في حجرة الفثران فإنه يقتلها ، وإن أخذ فأرة وقطع ذنبها ودفنت وسط البيت لم يدخل ذلك البيت فأر ما دامت فيه .

فارسجين: بكسر الراء وسكون السين ولاية من أعمال قزوين على مرحلتين ومرحلة بأبهر منها أحمد بن طاهر بن محمد ، وجده محمد بن أحمد بن محمد أبو منصور القومساني المتوفى سنة ٤٢٣ هـ (معجم البدان).

الفارس: راكب الفرس وبين الفراسة من ركوب الفرس، وجمعه الفرسان والفوارس.

فارس: الإسلام سعد بن أبي وقاص ، وفارس بني أمية العباس بن الوليد بن عبد الملك الشاعر.

فارس: بن حاتم بن ماهويه القزويني (غال) ورد عليه اللعن ، وفيه أخبار كثيرة في بدعه وملعنته ، وعن أبي الحسن العسكري عليه قال: ضمنت الجنة لمن قتله ، فقتله أحد أصحابه ، والتفصيل في اختيار الكشي ط ١ ص ٣٢٤ ، واخوته أحمد وسعيد وطاهر مر ذكرهم .

فارس: بن الحسن أبو القاسم البزاز . هـو غير ابن داود الشافعي ، وغير ابن شامان الحسني أمير مكة .

فارس: بن حمدان بن عبد الرحمٰن العبدي الراوي عن أبيه عن جده ، وعنه ابنه محمد ، عامي .

**فارس:** بن سليمان أبـو الحسن الجهبذ، عـامي. هو غيـر ابن صافي أبي شجاع الوراق (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٩١).

فارس: بن سليمان أبـو شجاع الأرجـاني ، إمامي لـه كتاب مسنـد أبي نواس طـ ۱ ص ۲۹۱ .

فارس: بن عمر السمرقندي ، عـامي . هو غيـر ابن عيسى البغدادي ، وغير ابن موسى أبي شجاع القاضي ( لسان الميزان وروضات الجنات ) .

فارس: بن عيسى ، صوفي . هو ابن محمد بن عمر البزاز ، وغير ابن محمد بن محمود الغوري ، وغير ابن نصر الخباز (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٩١) .

فارس: ولاية واسعة وإقليم فسيح أول حدودها من جهة العراق ارجان ، ومن جهة كرمان السيرجان ، ومن جهة ساحل بحر الهند سيراف ، ومن جهة السند مكران ، وليس بعربي بل هو فارسى معرّب ، قال بطليموس : مدينة فارس من الإقليم الرابع ، وهي من أمهات المدن المشهورة . سميت بفارس بن علم بن سام بن نوح سينيم . قيل : بفارس بن مدين بن ادم بس سام ، وقيل : بفارس بن ماسور بن سام ، وقيـل بفارس بن طهمـورث وإليـه ينسب الفرس الأنهم من ولنه . كان ملكاً عادلاً قديماً قريب العهد من الطوفان ، وكمان له عشىرة بنين ، وهم : جم ، وشيراز ، واصطخر ، وفسا ، وجنَّاية ، وكسكر ، وكلواذا ، وقرقيسيا ، وعقرقوف ، فاقطع كل واحمد منهم البلد الذي سمى به ، ووافق من العربية ، وقيـل : كانت أرض فــارس قديمــاً قبل الإسلام ما بين نهر بلخ إلى منقطع أذربيجان وأرمينية الفارسية إلى الفرات إلى برية العرب إلى عمان ومكران وإلى كابل وطخارستان وكورهـا اصطخـر . وأردشيرخرة ، ودار أبجرد ، وسابور ، وقباذ خرّة ، وهي ماثة وخمسون فــرسخاً طولًا ، ومثلها عرضاً . قال المسعودي في المروج : وفيه جميع الملوك من كيومرث بن آدم وهنو أولهم ، وآخرهم ينزدجرد بن شهنريار بن كسنرى ، وهم ستون ملكاً ، والتفصيل في أخبار الزمان . قال : وجميع أهـل الممـالـك يعترفون للفرس بالرئاسة ، وحسن التملك ، وتدبير الحروب ، ودقيق الألوان واللباس، وترتيب الأعمال من التأليف والطب، ووضع لطائف الأشياء في مواضعها ، والترتيل ، والخطابة ، ووفور العقل والنظافة وغير ذلك ، وقلنا : إن

جميع من ملك من آل ساسان ثمانية وعشرين رجلاً وامرأتان ، وفي كمال الدين ط ١ ص ١٦٠ . عن النبي مينية قال : إن جبرائيل نزل علي بكتاب فيه خبر ملوك الأرض قبلي ، وخبر من بعث قبلي من الأنبياء والرسل ، وهو طويل ، والتفصيل فيه وفي غيره ، وفي حديث آخر قال المنتبة : أبعد الناس إلى الإسلام الروم ، ولو كان الإسلام معلقاً بالثريا لتناوله فارس ، وغير ذلك من الفضائل .

ومن فضائله خرج جماعة كثيرة من الأدباء في اللغة والنحو والعلماء والغقهاء والخطاطين المبرزين من كل فن من الفنون الفارسية والعربية وغير ذلك . منهم أبو إسحاق إبراهيم النحوي تلميذ أبي علي الفارسي محمد بن الحسن ، وأبو بكر بن عمر بن إبراهيم ، وأبو يوسف يعقوب بن سفيان ، وابن جرموز محمد بن بعفر ، وأحمد بن بكر وأحمد بن محمد بن يحيى ، وثابت بن هرمز ، وجابر بن يزيد ، والحسن بن أبي الحسين والحسن بن أحمد النحوي ، والحسن بن محمد ، والحسين بن الحسن ، وعلي بن أحمد النحوي ، إبراهيم ، ومحمد بن الحسين ، ومسلم بن الحسن الخوري وصاحب القاموس وغيرهم ، ومن فقهائنا صاحب الكافي محمد بن يعقوب الكليني ، ومحمد بن الحسن الطومي ، ومحمد بن علي بن الحسين بابويسه القمي ، والسيدين الرضي والمرتضى الموسويين وغيرهم من الفحول كما أشرنا إلى بعضهم في الرضي والمدتفى الموسويين وغيرهم من الفحول كما أشرنا إلى بعضهم في حرف الألف بعنوان الأديان قال الشاعر :

ألا هل أتى قومي مقرى ومشهدي تداعت معدشيها وشبابها لينتهبوا مالي ودون انتهاب وناديت من مرووبلخ فوارساً فياحسرتا لا دارقومي قسريبة وإن أبي ساسان كسوى بن هرمز ملكنا رقاب الناس بالترك كلهم نسومكم خسفاً ونقضي عليكم

بقاليقلا والمقربات تشوب وقعطان منهاحالب وحليب حسام رقيق الشفرتين خشيب لهم حسب في الأكسرمين حسيب فيكشر منهم ناصري في طبيب وخالي إذاً لوتعلمين نسيب تشابع طوع للقياد جنيب بماشاء منامخطيء ومصيب فلما أتى الإسلام وانشرحت له صدور به نحو الأنام تثيب تبعنا رسول الله حتى كنأنسا سماء علينا بالرجال تصوب الفارسكو: بضم الكاف، من قرى مصر.

الفارسية : من قرى غناء منها مسلم بن الحسن الفارسي .

الشارع: المرتفع العالي ، اسم أطم وحصن بالمدينة ، ومنها أحد وعقيق وغير ذلك .

الفارغ: الخالي من الشغل عن علي عنه قال: القلب الفارغ يبحث عن السوء، واليد الفارغة تنازع إلى الإثم.

فارفان: من قرى أصبهان يحتمل اتحادها مع فاذجان منها شابور بن محمد، ومحمد بن محمود.

الفارقي: هو أبو علي الحسن بن إبراهيم بن بـرهان الشـافعي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

فارمذ: من قرى طوس منها الفضل بن محمد بن علي ، وابنه عبد الواحد ، وحفيده المفضل .

فاروت: قرية كبيرة ذات سوق على الدجلة بين واسط والمـذار أهلها من الروافض (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٢٨).

الفاروق: من قرى إصطخر فارس منها أحمد بن إبراهيم عز الدين أبو عمر الأحمدي ، ولقب علي بن أبي طالب عشيم عند الخاصة ، ولقب عمر بن الخطاب عند العامة .

فارياب: مدينة من أعمال جرجان بخراسان ، وهي غير فاراب منها جعفر بن محمد أبو بكر المتوفى سنة ٣٠١ هـ، وعبد الرحمٰن بن حبيب ، ومحمد بن إبراهيم ، ومحمد بن يوسف وغيرهم .

فاريانان: الظاهر من قرى مرو، منها أحمد بن عبدالله بن حكيم المتوفى سنة ٢٤٨ هـ (معجم البلدان).

الفازاري: الأندلسي هـ وعبد الـرحمن بن أبي سعيد صاحب مجموعة العشريات. هو غير صاحب الديوان.

الفازائي: المرجاني هو شهاب الدين بن بهاء الدين صاحب كتاب غوفة الخوان (معجم المطبوعات).

الفَّالَ : الطريق ، واسم رملة ، والفاز من الفوز وهو النجاة ، وعن علي الشيرة قال : فاز من غلب هواه ، وملك دواعي نفسه ، وفاز من تجلبب الوفاء وادّرع الأمانة ، وفاز من استصبح بنور الهدى وخالف دواعي الهوى ، وجعل الإيمان عدة معاده ، والتقوى ذخره وزاده ، وفاز بالسعادة من أخلص العبادة ، وفاز بالفضيلة من غلب غضبه ، وفاز من كانت شيمت الإعتبار وسجيته الاستظهار ، وفاز من قرى مرو منها أحمد بن عبدالله ، وعبد الكريم بن أبي سعيد ، وعبدالله بن محمد ، ومحمد بن وكيع وغيرهم .

فارشاه: أو فاذشاه أو فادشاه بن محمد العلوي الحسيني الراوندي ، إمامي ، فقيه فاضل ( المنتجب) .

الفاس: آلة يقطع بها الخشب وغيره ، ومدينة بالمغرب من بلاد بربر أجمل مدنها مراكش ، وهي أكثر بلاد المغرب يهوداً ، ومنها ابن أبي ذرّع ، وأبو عمر ، وأبو مدين ، وأحمد بن عبد الحي ، وأحمد بن يوسف ، وتقي الدين محمد ، وعبد القادر بن علي ، ومحمد بن محمد بن مسعود ، ومحمد بن مهدي وغيرهم .

الفاسق: من الفسق، وهو خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد. قال الله تعالى ﴿ إِنْ جَاءَكُم فَاسَق بَنِهَا فَتَبِينُوا ﴾(١) وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم: الغراب والحداءة والكلب والحية والفأرة، وقيل: الممراد بالفسق هنا المعنى المجازي من حيث حصول الخبث والأذى، وعن الصادق بشك قال: إذا جاهر الفاسق بفسقه فيلا حرمة ولا غيبة له، ومن

<sup>(</sup>١) سورة الحجرات ، الآية : ٦.

الفساق والفسقة إبليس اللعين الذي عبد الله في ستة آلاف سنة لا يـدري من سنين الدنيا أم من سنين الآخرة على كبر ساعة واحـدة أحبط عمله الطويـل، وجهده الجهيد.

**فاشان**: من قری مرو منها أحمد بن محمد بن محمد ، ومحمد بن محمد بن أحمد ، وموسى بن حاتم (معجم البلدان ج ۲).

فاصوليا: هي اللوبياء الخضراء طويلة وحبوبها سوداء أما اللوبياء الحمراء وغير ذلك يأتي في حرف اللام .

الفاضل: من الفضل اسم أو لقب لجماعة منهم.

الفاضلان: هما العلامة والمحقق الحليان والفاضل الأبي هو الحسن بن أبي طالب الإمامي انظر ألقاب القمي ج ٢ ص ٢، والفاضل الأردكاني هو الحسين بن محمد بن إسماعيل، هو غير محمد تقي، الفاضل الإيرواني محمد بن محمد باقر النجفي الذي كان من تلامذة صاحب الجواهر والضوابط له مؤلفات توفى سنة ١٣٠٦ هـ ودفن بمدرسته بالنجف.

فاضل بيك: صاحب كتاب سعادة الدارين في أخلاق النبي بتنك (معجم المطبوعات).

الفاضل: التوتي هو عبدالله بن محمد البشروي صاحب المؤلفات توفي سنة ١٠٧١ هـ، ودفن بكرمانشاهان عند القنطرة، وأخوه أحمد بن محمد، وابن أخيه محمد بن أحمد (روضات الجنات ط ١ ص٣٦٨).

الفاضل: الجواد بن سعدالله بن جواد الكاظمي واسمه محمد له مؤلفات (روضات الجنات ط ۱ ص ۱۵۰، والقمي في ألقابه ج ۳ ص ٦، وفي أمل الأمل هو الشيخ جواد بن سعيد كان من تلامذة الشيخ البهائي.

فاضل خان: الكروشي صاحب التراجم للتوراة والإنجيل والـزبور من اللغة العبرانية إلى الفارسية .

الفاضل: السيوري المعروف بفاضل المقداد بن عبدالله بن محمد

الحلي الإمامي يأتي ذكره في حرف الميم.

الفاضل: عبد الرحمٰن بن يحيى بن عبدالله بن الحسين بن قاسم الرسي ، زيدي ( بحر الأنساب ) .

الفاضل: العيني هـ و محمود بن أحمـ لـ بن موسى بـ لـ ر الـ لـ ين المتـ وفي سنة ٨١٥ هـ ( روضات الجنات باب الميم ) .

الفاضل: القاضي هو عبد الرحيم بن علي بن محمد، انظر (وفيات ابن خلكان ج ١ ص ٤٠٨).

الفاضل: القفقازي العالم الفاضل المعاصر. كان من خواص آية الله البروجردي. أنظر آثار الحجة، هو غير معروف.

الفاضل: القمي المعروف بالميرزا أبو القاسم القمي صاحب القوانين ، وغيره المدفون بشيخون قُم إمامي .

الفاضل: المراغي هو أحمد بن علي أكبر التبريزي المتوفى سنة ١٣١٠ هـ له مؤلفات (ألقاب القمى ج ٣ ص ١٨).

الفاضل: الميرزا مهدي الشيرازي الراوي عن عمه الميرزا محمد تقي المتوفى سنة ١٢٦١ هـ ( ألقاب القمى ج ٣ ص ١٨ ).

فاضل: المقداد كان من أكابر العلماء الإمامية . انظر ألقاب القمي ج ٣ ص ٨ وفي روضات الجنات ص ٢٣١ .

الشاضل: النيسابوري المعساصر بالنجف الأشرف المتوفى حدود سنة ١٣٥٥ هـ، هناك وينوه الثلاثة كانوا من العلماء.

الفاضل: الهندي هو محمد بن الحسن بن محمد الأصبهاني صاحب كشف اللثام وغيره توفي سنة ١١٣٧ هـ انظر ألقاب القمي ج ٣ ص ٨ .

**فاطمه:** باذ من قری همدان.

الفاعل: بالذات ، كل فعل فعله إما أن يكون بمقتضى طبعه من حيث

هي هي ، هو الفاعل بالعرض ، والفاعـل بعنصره هـو ما يستحيـل عن طباعـه ويتشبه بالبذل وكيفيته باقية فيـه وعن علي ﷺ قال : فـاعـل الخيـر خير منـه ، وفاعـل الشر شر منه ، وفعل الشر مسبة .

**فافان**: مـوضع على دجلة ينسب إليسه الحسن بن جعفر الإمـامي الفافاني ، لا بأس به .

فَاقَد: البصر سيء النظر، وفاقد الدين مردود في الكفر والضلال، والفاقر من الفقر.

الفاقع: الخالص والصافي من الألوان ، وفاقة الكريم أحسن من غنى اللهم .

الفاقوس: مدينة في آخر ديار مصر من جهة الشام في الحرف الأقصد.

الفاكهاني: بائع الفاكهة ، والفاكهة : الثمار كلها وهي مائة وعشرون لوناً سيدها الرمان كما في مرآة العقول ج ٤ ص ٨٢ ، وفي المكارم ط ١ ص ٨٧ . عن النبي سيم الله الله المكارم الله المدينة قبلها سيم وضعها على عينيه وفعه ثم قال : (اللهم كما أريتنا أولها في عافية فأرنا آخرها في عافية) وقال : لمّا خرج آدم سيم من الجنة زوده الله تعالى من ثمار الجنة وعلمه صنعة كل شيء ، فثماركم من ثمار الجنة غير أن هذه تتغير وتلك لا تتغير .

فاكه: بن بشير بن الفاكة الزرقي النيلي ، صحابي روى عنه ابنه بسر بالمهملة شهد بدراً .

فاكه: بن سعد بن جبير الأوسي الخطمي أبو عقبة ، صحابي . هو غير ابن مسكن بن زيد الأنصاري البدري.

فاكه: بن عمروالداري ابن عم تميم الداري الظاهر هو غير ابن النعمان وفاكه لقب أسعد بن يزيد .

الفاكهي: هو جمال الدين عبدالله بن أحمد المكي النحوي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ، شافعي . له مؤلفات .

الفال: والفأل بالفتح وسكون الهمزة ، ضد الشؤوم ، وهو الطيرة كأن

يسمع المريض كلمة يا سالم فيتوجه له فيبرأ وبعبارة أُخرى أن يسمع كلاماً حسناً فتميز به ، وإن كان قبيحاً فهو الطيرة وفي الحديث أن النبي بينسب يحب الفأل الحسن ويكره الطيرة ، كما في المكارم ط ١ ص ١٩١ . ومر في ج١ في آداب الإستخارة ، وفي الجزء الثالث ثم اعلم أن الفال يعبّر به ببعض الحوادث الأتية من جنس الكلام المسموع من الغير ، أو يفتح المصحف ، أو غيره ، وأما التفاؤل بالقرآن فلا بأس به كما هو معروف .

الفالج: استرخاء أحد شقي البدن ، وإن كان تمام البدن سكتة .

فالوذج: معرّب فالودة تعمل من الثلج والسكر وتؤكل في الصيف.

الفالي: فال قرية شبيهة بالمدينة في آخر نواحي فارس من جهة الجنوب، وفالة: قلعة بخوزستان قرب أيذج منها أبو الحسن علي بن أحمد بن على المؤدب الفالي، والفال والزجر والكهان مظللون.

المية : مدينة كبيرة وكورة من سواحل حمص بنيت بعد الطوفان ، وقرية بواسط منها أحمد بن علي ، وأحمد بن محمد ، وأحمد بن هارون .

فانيذي: هو الحسين بن الحسين المتوفى سنة ٤٩٦ هـ.

فايا: كورة بحلب منها رافع بن عبدالله الحنفي .

الفأر: بالفتح وسكون الهمزة ، ويقال فار تخفيفاً كما مرّ .

فأفأ: يقال لمن تردد في حرف الفاء ، وهم جماعة منهم خالد بن سلمة ، ومحمد بن زياد البشكري ، والهيثم بن المطهر وغيرهم .

الفئة: بالكسر وفتح الهمزة الجماعة المتظاهرة التي يرجع بعضهم إلى بعض في التعاضد.

الفيس: بالضم وشد الموحدة ، موضع بالكوفة ، ويطن من همذان منهم سعد أو سعيد أو سعدان بن بشر .

الفتات: بالضم ، الخبر اليابس اللذي يتفتت ، والفتيت والفتاة الشابة من النساء .

الفتاح: كشداد من الأسماء الحسنى ، والفتاق بالكسر والتخفيف: الخميرة الكبيرة ، والفتال: الماهر والشجاع.

الفتال: بالفتح والشدّ يقال: فتل الحبل لواه. المعروف به محمد بن محمد بن الحسن بن علي الواعظ النيسابوري صاحب كتاب روضة الواعظين روى عن أبيه القمى ج ٣.

الفتح: بالفتح ثم السكون ، النصر والرزق الـذي يفتح بـ الله ، والماء الجاري في الأنهار ومنه فتح الباب .

الفتح: أبو نصر الموصلي الزاهد صاحب بشر الحافي ، صوفي مات سنة ۲۲۰ هـ ، (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۸۰) .

الفتح: بن خاقان بن أحمد القائد . كان في نهاية الذكاء والفتنة وحسن الأدب مع المتوكل ( معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٧٤ ) .

الفتح: بن خاقان هو أبو نصر بن محمد بن عبيدالله بن خاقان الأشبيلي المتوفى سنة ٣٥٥ هـ بمراكش قال له المعتصم وهو صبي: أرأيت يا فتح أحسن من هذا الفص؟ والفص في يده. قال: نعم يا أمير المؤمنين الييد التي هو فيها أحسن منه، وقال له المتوكل وقد خرج وصيف الخادم في أحسن زي: يا فتح أتحبه؟ قال: أنا لا أحب ما تحب، وإنما أحب من يحبك. له كتاب قلائد العقيان في أحوال الشعراء وغيرهم (وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٠٧ وص ٥٨٠).

الفتح: بن خلف أبو نصر الثومي روى ثواب دعاء من قال : ( لا إله إلا الله وحده لا شريك له ) عشر مرات ( تاريخ بغداد ج ۱۲ ) .

الفتح: بن دحرج صحابي . هو غير ابن شخرف أبي نصر الكسي المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ( تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٣٨٢) .

الفتح: بن عبدالله مولى بني هاشم الراوي عن الكاظم المنابع لا بأس به (مرآة العقول ج ١ ص ٩٣ حديث ٦).

الفتسح: بن علي خان بن الشاه قليخان بن مهمدي خان المتوفى سنة ١١٣٩ هـ. هو من سلاطين القاجارية ، الذي بنى الصحن الجديد بمشهد الرضاعين شنة ألف ومائتين وثلاث وثلاثون وزيّنها بالكاشى.

فتح علي شاه: القاجار كان ملكاً عادلاً رؤوفاً على الرعية ، محباً للعلم وأهله نشأ الأمن والعدل في ملكه ، وكان ذا لحية طويلة وكذلك وزراءه كانوا أرباب اللحى وذوي المعرفة والفضل ، توفى سنة ١٢٥٠ هـ ، ودفن في إحدى حجرات صحن العتيق بقم ، وابناه الحسين بن علي ميرزا ، ومحمد ولي ميرزا .

الفتح: بن عمرو الـوراق الراوي عن يـزيـد بن هــارون وعنــه خلف بن محمد ، لا بأس به ( رجال الكثي طـ ۱ ص ۲۶ ) .

الفتح: بن قرة السمرقندي ، عامي . هو غير ابن محمد آزاد المسكني الإمامي الفقيه الفاضل «جب» .

الفتح: بن موسى الأموي الشافعي ، نحوي هو غير مولى الرازي أو الزراري (مرآة العقول ج ١ ص ٢٤١) .

الفتح: بن هشام الترجماني ، عامي والفتح بن يزيد الجرجاني الإمامي ، والد فيهس حسن «جش» .

فتح الله: بن أبي يزيد الشرواني ، شافعي . هو غير فتح الله التستري الإمامي صاحب الديوان الفارسي المعروف بالوفائي .

فتح الله: بن شكر الله القاساني المتوفى سنة ۹۸۸ هـ، صاحب التفسير الفارسي الكبير والوسيط والصغير المسمى : منهج الصادقين المعروف بمولى فتح الله الإمامي ، فاضل متكلم كان من علماء الشاه طهماسب الصفوي ، وله زبدة التفاسير في مجلدين بالعربية ، وابنه رضا علي فاضل (روضات الجنات طـ ١ ص ٥٠٨) .

فتح الله: بن عبد الرحيم ، حنفي هو غير ابن عبدالله المكي ، وغير

الفتح ـ فتوحات ....... الفتح ـ فتوحات ..... الفتح ـ فتوحات المقتم المقتم

ابن العجمي ، وغير ابن فرج الله ، وغير الحنفي ابن المستعصم « ضوء » .

فتحي باشا: هو أحمد بن إبراهيم ، وهو نابغة الأمة العربية ونادرتها ذكاءً وفهماً (معجم المطبوعات).

الفترة: بالفتح ثم السكون بمعنى الانقطاع ، والفصل بين كل نبي من الأنبياء وغيرهم .

الفتق : والفتاق هو زوغان الأحشاء عن محلها ، وخروجها من فتحة تفتح في جرن الحوض انظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٢٢ . وجدت في بعض الكتب بالفارسية ميگويد بجهة باد فتق مفيد است زهره ما هي بغايت نافع است وتخم گشنيز را با رازيانه سائيده وگلاب وسركه ضماد كند ، وگل خطمي وآرد جو وآرد باقلارا پخته نمايد بازرده تخم مرغ وقدرى صبر طلانمايد نافع است ، وهرگاه ورم سخت شده باشد زيره كرمان ومويز را كوبيده باروغن بيدانجير ضماد نمايد .

الفتك: بمعنى البطش ، والمهارة ، والشجاعة . يقال : أول شجاع في الإسلام أبو لؤلؤة قاتل عمر .

الفتنة: بالكسر ثم السكون يجيء بمعنى الكفر والضلال ، والجنون ، والخبرة ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقم بينهم من القتال ، والمحنة ، والخبرة ، والكفر ، والفضيحة ، وغير ذلك . (توحيد الصدوق ص ٣٩٥ طشيراز) قال : يجيء على عشرة معان ، وفي القرآن : ﴿ الفتنة أشد من القتل ﴾(١)

فتوحات: الإسلام في أيام رسول الله يَظْمَ وَله في السنة الثانية من الهجرة غزوة البدر، ثم غزوة السويق، وفي السنة الثالثة غزوة قرقر، ثم غزوة أحد، وفي السنة الرابعة نزل تحريم الخمر، وحاضر النبي يَطِيْهِ الههود وبني النضير، وفي السنة الخامسة وقعت غزوة الأحزاب والخنسلة، ثم

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ، الآية : ١٩١ ،

حاضر رسنية بني قريظة ، وفي السنة السادسة خرج رسنية إلى مكة معمراً ثم رجع إلى المدينة ، وفي السنة الشامنة رجع إلى المدينة ، وفي السنة الشامنة وقعت فترة خيبر ، وقيل في السنة الثامنة وقعت غزوة مؤتة ، وفي هذه السنة دخل أبو سفيان المدينة ، وفي هذه السنة وقعت فتسح مكة ، ثم خسرج رسيت إلى حنين ، وفي السنة التساسعة ولسد إبراهيم بن النبي رسيت ، وأمر بغزوة الروم ، وفي السنة العاشرة دخل الناس في الإسلام أفواجاً من العرب كما مرداً.

الفتوحات: التي وقعت في أيام أبي بكر منها: فتوح الشام ودمشق ، وحمص ، ويوم يرموك ، وفلسطين ، وجند قنسرين ، وقبرص ، وسامرة ، والجراجمة ، والثفور الشامية ، والجزيرة ، وارمينية ، ومصر ، والمغرب ، والإسكندرية ، وبرقة ، وطرابلس ، وأفريقية ، وطنجة ، والأندلس ، والجزائر في البحر المتوسط ، والنوبة ، وسواد العراق .

الفتوحات: التي وقعت في أيام عمر بن الخطاب منها: يوم الجسر، والنخيلة ، والقادسية ، وفتح المدائن ، وفتوح جبال حلوان ، ونهاوند ، وما سبدان ، وهمدان ، وأصبهان ، وكاشان، وقم ، وساوه، والري ، وقومس ، وقزوين ، وزنجان ، وأذربيجان ، والموصل ، وشهرزور ، وجرجان ، وطبرستان ، وكومان وسجستان ، وطبرستان ، وكرمان وسجستان ، وخراسان ، والسند وغيرها . وفتوح لقب حسين أفندي وزير المعارف بمصر .

الفتور: بضمتين : سكون بعـد حدة ، ولينٌ بعـد شـدة ، وضعفٌ بعـد قوة .

الفتوني: هو أبو الحسن . كان من أجداد صاحب الجواهر لأمه . له تفسير القرآن وغيره من المؤلفات . نقل لي الأستاذ الشيخ عبد الرسول الذي كان من أحفاد صاحب الجواهر في سنة ١٣٦٦هـ هـ بالنجف ، ويطلق الفتوني

<sup>(</sup>١) تفصيل ذلك في حرف الألف بعنوان الإسلام، وفي كتب التواريخ والسير منها فتوح البلدان الأحمد بن يحيى البلاذري وذكر أمر وادي القرى والطائف وتبالة وتبوك ودومة الجندل ونجران واليمن واليمامة وعمان والبحرين .

على الشيخ محمد مهدي بن الشيخ بهاء الدين العاملي النجفي (روضات الجنات ص ١٢٧) في باب الميم.

الفتوة: بضمتين: السخاء والكرم والمروءة قيل: تذاكروا جماعة عند الصادق ستن الفتوة قال عشد: طعام موضوع، ونائل مبذول، واصطناع معروف، وأذى مكفوف، وقيل: الفتوة لا تشهد لك فضلاً.

الفتوى: أو الفتيا والفتاوى: ما أفتى به الفقيه . قبل: معناها هي مسائل استنبطها المجتهدون مما سئلوا عن ذلك فلم يجدوا فيه رواية ، والمفتي: من يبيّن الحوادث المبهمة ، وفي الشرع: هو المجيب في الأمود الشرعية الفرعية . أولئك هم خير البرية وقد مرّ في آداب العلم والفتوى .

الفتى: الشاب والشابة ، ويسمى العبد والأمة . قيل : وإن كانا كبيرين لأنهما لا يوقران توقير الكبار ، وفتى التغلبي : هـو صاحب العصـا ، شاعـر . كما في البيان .

قال النبي ﷺ : أنا الفتى ابن الفتى أخو الفتى معناه : ابن الفتى يعني إبراهيم ، وأخو الفتى يعنى على شنك قال :

إذا لم يكن عدون من الله للفتى فأكثر ما يمنى عليه اجتهاده إن الفتى من يقول هاأناذا ليس الفتى من يقول كان أبي

فتيان: بن علي بن فتيان الأسدي الشاغوري المتوفى سنة ٦١٥ هـ، حنفي ، شاعر ماهر مدح الملوك ، وعلم أولادهم كما في السوفيات ج ١ ص ٤٠٧ وص ٥٨٠ هو غير الحلبي الحائك النحوي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ.

الفجاج: بالضم ، الطريق الواسع الواضح بين الجبلين ، وغير ذلك ، والفجأة والفجاءة: الهجوم دفعة .

الفجاجة: بالفتح من الفج، وبالكسر من الفواكه وغيرها الذي لم ينضج. قيل بالفارسية: هو خربزة أو الهندوانة.

الفجو: بالفتح ثم السكون ضوء الصباح المعترض المستطيل في اليمين والشمال ، وهو الفجر الصادق أول النهار على المشهور أمسك فيه الصائم من المفطرات وحلّ به الصلاة دون الفجر الكاذب الذي كان قبله .

فجكش: بفتح الفاء والكاف بينهما جيم ساكنة ، من قرى نيسابور منها : محمد بن الحسن بن على المتوفى سنة ٥٣٧ هـ.

الفجل: بالضم ثم السكون يقال بالفارسية: ترب ، نبات حار والبستاني منه ذو الرأس الكبير الطويل الأبيض غالباً وبعضها الأحمر والأسود مقوي للهضم ، ومشدد للمعدة مدر للبول مضاد للحفر ، ويحلل ورم الطحال والرطوبات ، وماؤه يزيل بياض العين ، وبذره يدر اللبن ويزيد فيه ، وإذا طلي البدن بماءه بعدت عنه الهوام ، وأكله يحسن اللون ، وينبت الشعر الماثر ولكن يكثر القمل ، وشرب أوقية من عصير أغصانه بلا ورق يفتت الحصى صغاره وكباره في المثانة ، وبزره جيد لوجع المفاصل ، وإذا قور رأس فجلة وقطر فيها دهن ورد ثم قطر في الأذن الوجيعة أبرأها مجرّب ، كما في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢١٧ ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ . قال الراوي كنت الصادق منت على مائدة ، فناولني فجلة فقال : كُلُّ الفجل فإن فيه ثلاث خصال : ورقه يطرد الرياح ويهضم الطعام ، ولبه يسهل البول ، وأصله يقطع البلغم .

الفجور: هيئة حاصلة للنفس ، والميل إلى الفساد ، والإنبعاث في المعاصي ، وهو اسم جامع للشر قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الفَجارِ لَفِي جَحِيم وَإِنَ الْفَجارِ لَفِي جَحِيم وَإِنَّ الْأَبْرِارِ لَفِي نَمِيم ﴾ (١٠).

فجيع: بن عبدالله البكائي العاصري ، صحابي نزل الكوفة ، لا بأس به . هو غير العقيلي الذي كان من مشايخ الطوسي .

الفحام: بالفتح وشدّ المهملة: بياع الفحم. يعرف به الحسن بن

<sup>(</sup>١) سورة الإنفطار، الآية : ١٤.

محمد بن يحيى . هو غير أحمد الفحدواني .

الفحشاء: بالفتح ثم السكون، كل ما يتنفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم، واسم جامع لكل سوء، وهي: البخل والحرص، والياس، والشك في مواعيد الحق، وسوء الظن بالله، وغير ذلك.

الفحص: بسالفتح ثم السكون، الإمتحان، وفحصت عن الشيء إذا تفحصت في البحث عنه، واقليم بـإشبيلية، وحصن بـأفـريقية، ومــوضــع بالأندلس، وغيرها (معجم البلدان ج 7 ص ٣٩٩).

الفحل: بالفتح ثم السكون ، الذكر من كل حيوان ، وذكر النخل ، والفحلة من النساء السليطة .

الفحم: بالفتح أو بالتحريك ، الجمر الطافي يتخذ للوقود ، والفحومة : السواد الشديد .

الفخار: بالفتح والشد، الخزف، وفخار بن معد الحاثري شمس الدين أبو علي الموسوي. إمامي، فاضل، أديب، محدث توفى سنة ٦٣٠ هـ. له كتاب الرّد على تكفير أبي طالب روى عن ابن إدريس الحلي وغيره، وعنه ابنه عبد الحميد والمد علي وصاحب الشرائع، وابن أبي الحديد، وابن الجوزي، وأبي الفتح الميداني ( روضات الجنات ط ١ ص ٥٠٩).

الفخ: بالفتح والشدّ معرب ليس بعربي، واسمه بالعربية طرق، وبالتحريك واد بمكة وبه قتل الحسين بن علي بن الحسن بن علي بالتحريك واد بمكة وبه قتل الحسين بن علي بن الحسن بن علي بالتن خرجوا من المدينة في ذي القعدة سنة مائة وسبع وستين هجري، فلما وصلوا إلى فخ لقيته جيوش بني العباس، وعليهم العباس بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس، فالتقوا يوم التروية فقتلوهم، فبقي قتلاهم ثلاثة أيام حتى أكلتهم السباع، ولهذا يقال: لم تكن مصية بعد كربلاء أشد وأفجع من فخ. قال الشاعر:

صرعي بفخ تجر الريح فوقهم أذيالها وغوادي دلبج الممزن

حتى عفت أعظم لوكان شاهدها محمد ذبّ عنها شم لم يهن

فلأبكين على الحسين بعولة وعلى الحسن تسرك وابضخ في غيسر منسزلة السوطن غسسلوا السمسذلية عسسهم هدي العسساد بسجدهم وقال دعسل:

وعلى ابن عاتكة الله في واروه ليس بذي كفن كمانواكسراماً هيجوالاطمائشين ولاجبن خمسل المشيباب مسن المدرن فملهم عملى المنساس المسنسن

وهم إسماعيل بن إسراهيم الغمر ، وابنه الحسن الأفطس ، وعبـدالله بن إسحاق وعبدالله الشهيـدين الحسن الأفطس وأخـوه عمر ، وسليمـان بن عبدالله المحض ، وأخوه إدريس وغيرهم .

الفخف: بالفتح ثم الكسر، دون البطن وفوق الركبة، وتـأتي بمعنى القبيلة، ثم العمارة.

فخر آباذ: من قرى نيسابور ، وقلعة طبرك أو قلعة بالري قديمة قد عمرها فخر الدولة «جم» .

الفخر: بالفتح ثم السكون ، الاستعظام على الناس بتعديل المناقب ، وفخر الدنيا بالأموال ؛ وفخر الآخرة بالأعمال ، والفخر بالهمم العالية لا بالرمم البالية ، قد مرّ ، وعن علي يشخ قال : ضع فخرك ، واحطط كبرك ، واذكر قبرك ، وقال :

أيها الفاخرجه الأبالنسب همل تسراهم خلقوامن فضة همل تسراهم خلقوامن فضلهم إنها الفخر لعقمل ثمابت

إنسما النساس لأم ولأب أم حديد أم نحساس أم ذهب هل سوى لحم وعظم وعصب وحساء وعشاف وأدب الفخذ ـ فخو الدين

كن ابن من شئت واكتسب أدبياً يغنيك محمدوده عن النسب سلا لسان له ولا أدب ليس الفتي من يقسول كسان أبي

فليس يغنى الحسيب نسبت إن الفتح من يقول هاأناذا

ليس البلية في أيامنا عجباً بل السلامة فنها أعجب العجب ليس الجمال بأثب اب تن ينها إن الجمال جمال العلم والأدب إن اليتيم يتيم العقل والحسب لبس اليتيم اللذي قمدمات والمده

وقال : من رفع نفسه فوق قدره استجلب مقت الناس ، وقيل : من رفع نفسه فوق قدره رده الناس إلى قدره ، وقال : ما أتاه أي متكبر إلا وضيع ، ولا فاخر إلا لقيط . وقال أحمد بن على :

دع عنك فخرك بالآباء منتسباً وافخر بنفسك لا بالأعظم الرمم وكم من شريف حط بالجهل رتبته وكم من هجين علا بالعلم في الأمم

فخر أور: بن محمد بن فخرآور القمى السيد شمس السادة فقيه ، فاضل ، له كتاب ( المنتجب ص ١٠ ).

فحر الاسلام: هو أبو بكر الشاشي محمد بن أحمد بن الحسين الفارقي المتوفى سنة ٥٠٧ هـ، شافعي (وفيات الأعيان).

فحر الدولة: الثعلبي أبو نصر الموصلي مؤيد الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٤٨٣ هـ. كان ذا رأي وعقل ( وفيات الأعيان ) .

فحر الدولة: بن ركن الدولة بن بويه الديلمي ، قد مرّ ذكره مع أبيه **في** آل بويه وفي حرف الراء .

فحر الدولة: العلوي هو أبو يعلى حمزة بن الحسن نقيب النقباء المقدم ذكره في حرف الحاء.

فخر الدين: إبراهيم صاحب منهاج الخطابة في شرح خاطبي الفصاحة (معجم المطبوعات ص ١٤٣٨). ٧٦ ..... حرف الفاء

فخر الدين: أبو منصور عيسى بن مودود صاحب التكريت . كان من أتراك الشام (وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٦٧).

فحر النهن: الأسدي أبو جعفر محمد بن الحسين بن حديد جد صاحب (عمدة الطالب ط النجف) كما في ص ١١٩ منه.

فحر الدين: توران شاه بن أيوب الأيوبي أخو بوري ويوسف كما مرّ في الجزء السادس.

فخر اللين : الجـار بردي صـاحب شرح الشـافية هــو أحمد بن الحسن كما مرّ في الجزء السادس .

فخسر الغين: الحسن بن جمال الدين محمد بن الحسن الحسيني حسن (عمدة الطالب) .

فخر الدين : الحسن بن عالاء الدين المرتضى بن فخر الدين حفيد سابقه . هو ملك الري و لب ي .

فحر الدين: الحسني أبو محمد الحسن بن أحمد بن الحسن الأمير الجواد قد مر ذكره في الجزء الثامن.

فحر الدين: الحسني هو أحمد بن علي بن عرفة هو غير فخر الدين الحسن بن محمد الحسني.

فخر الدين: الحسيني هو علي بن محمد بن أحمد بن علي والد أحمد ومحمد . هو غير يحيى بن أبي طاهر .

فخر الدين: الخزاعي أبو سعيـد ابن أخت أبي الفتوح الـرازي . هو غير ابن الخطيب الشافعي الرازي .

فخر الدين: الشعراني هو المرتضى بن أبي القاسم العريضي النقيب بابرقوه كما يأتي ذكره .

فحر الدين النقيب النسابة الحسيني إمامي . الحسيني إمامي .

فخر الدين ـ فخر الشرف ..... ٧٧

فحر الدين: الطريحي بن محمد علي بن أحمد بن طريح قد مرّ ذكره بعنوان طريح .

فخر الدين: الطقطقي صاحب الفخري تاريخ الخلافة . كان في أوائل القرن الثامن (دائرة ج ٧ ص ١٣٥) .

فحر الدين: علي بن المرتضى بن محمد بن مطهر بن أبي الفقل محمد نقيب قم (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٤٥).

فحر الدين: على النقيب بن شمس الدين أبو الحسن محمد (عمدة الطالب ص ٢٩٦) هو غير عبد الوهاب الحسيني .

فحر النبين: الفرضي البغدادي الحاسب أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب المعروف بابن الدهان الآتي .

فحر الدين: المالكي هو أحمد بن محمد بن عبدالله الإسكندري. هو غير الماورائي التركستاني.

فحر الدين: محمد أبو جعفر الحسيني الأطروش نقيب النقباء أخو شمس الدين علي (عمدة الطالب ط النجف ص ٣٢٣).

فحر النين: محمد بن إدريس الحلي صاحب السرائر . هو غير محمد بن الحسن أخي مجد الدين (عمدة الطالب ص ٢٥٩) .

**فخر الرازي :** هو محمد بن أبي بكر بن عبد القـاهر . هـو غير الفخر الرازي الآتي ذكره .

الفخر الوازي: هو محمد بن عمر بن الحسين المعروف بابن الخطيب الشافعي المتوفي سنة ٢٠٦هـ.

فحر الزمان: البيهتي ، هو مسعود بن علي . هو غير فخر الشرف محمد بن على الدينوري الآتي ذكره .

فخر الشرف: هو هبة الله بن أبي البركات محمد بن الحسن حمزة (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٥٥).

فخر الشرف: هو زين الدين أحمد الخداشاهي الحسيني . هو غير فخر الكتّاب الجويني أبي على .

فضر المحققين: ويقال فخر الدين أبو طالب محمد بن الحسن بن يوسف الحلي الآتي ذكره في الميم . روى عن أبيه العلامة الحلي وغيره ، وعنه الشهيد الثاني . كان من علماء السلطان خدابنده مع أبيه والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٥١٥ باب الميم بعنوان : محمد بن العلامة . قال القاضي نور الله التستري في المجالس : هو افتخار آل المطهر ، وشامة البدر الأنور ، وهو في العلوم العقلية والنقلية محقق نحرير ، وفي علو الفهم والذكاء ليس له نظير ، ولد سنة ١٨٦ هـ وحفظ القرآن وله إحدى عشرة سنة وتوفى منة العلام وهو ابن تسع وثمانون سنة .

فحر العلك : هو أبو غالب محمد بن علي بن خلف وزير بهـاء الدولـة انظر (ألقاب القمي ج ٣ ص ١٣) .

الفداء: بالكسر، ما يعطى من المال عوض المفدى مثلهما الفدية في كل شيء بحسب ما يفديه ."

فدان: بالفتح والشدّ، قرية من أعمال حران بالجزيرة، ومقياس الأراضي في مصر ( دائرة الوجدي ).

فعك: بالتحريك، قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان أو ثلاثة أيام. أفاءها الله على رسوله بينية في سنة سبع صلحاً ، وذلك أن النبي بينية لما نزل خيبر، وفتع حصونها ، ولم يبق إلاّ ثلاثة ، ولما اشتد بهم الحصار راسلوا النبي بينية يسالونه أن ينزلهم على الجلاء وفعل ، وبلغ ذلك أهل فدك فأرسلوا إلى النبي بينية أن يصالحهم على النصف من ثمارهم وأموالهم ، فأجابهم بينية إلى ذلك . فهي مما لم يوجف عليه بخيل ، ولا ركاب ، وكانت خالصة لرسول الله بينية وفيها عين فوارة ونخيل كثيرة ، وهي التي قالت فيها فاطمة بنينة : إن رسول الله بينية نحلنها ، فقال أبو بكر أريد لذلك شهوداً ولها قصة معروفة .

كذا نقله الحموي في المعجم ج ٦ ص ٣٤٢ ، ثم قال : أدى اجتهاد عمر بن الخطاب بعده لما ولى الخلافة ، وفتحت الفتوح ، واتسعت على المسلمين أن يسردها إلى ورشة رسول الله يتنش ، فكان علي بن أي طالب بشد والعباس بن عبد المطلب يتنازعان فيها ، فكان علي عشد يقول : إن النبي مشيم جعلها في حياته لفاطمة ، وكان العباس يأبى ذلك ويقول : هي ملك رسول الله وأنا وارثه ، وكانا يتخاصمان إلى عمر فيأبى أن يحكم بينهما ، ويقول : أنتما أعرف بشأنكما أما أنا فقد سلمتها إليكما فاقتصدا فيما يؤتى واحد منكما ، فلما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إلى عامله بالمدينة يأمره برد قدك إلى ولد فاطمة عشي فكانت في أيديهم ، ثم أخذ بعده إلى أيام المأمون وهو آخذ منهم ورد إلى بني فاطمة عشي فنا معمل الشاعر وأنشد :

## أصبح وجه الزمان قدضحكا بردمامون هاشم فدكا

وقال البلاذري في فتوح البلدان ص ٣٦ بعث النبي بطنية إلى أهل فدك بعد منصرف من خيير محيصة بن مسعود الأنصاري يدعوهم إلى الإسلام ، ورئيسهم يوشع بن نون اليهودي ، فصالحوا النبي بينية على نصف الأرض بتربتها ، فقبل ذلك منهم ، فكان نصف فدك خالصاً لرسول الله يتينية لأنه لم يوجف المسلمون عليه بخيل ولا ركاب ، وكان يصرف ما يأتيه منها إلى أبناء السبيل ، ولم يزل أهلها بها إلى أن يستخلف عمر بن الخطاب فأجلى يهود الحجاز إلى الشام ودفع إليهم نصف قيمة أرض فدك وما فيها .

وروى المرتخشري في ربيع الأبرار بساب ٩ كان المرشيد يقسول للكاظم عتنه : يا أبا الحسن خذ فدك حتى أردها إليك فيأبي حتى ألح عليه فقال : لا آخذها إلا بحلودها . قال : وما حلودها ؟ قال : إن حددتها لم تردها . قال : بحق جدك إلا فعلت : قال : أما الحد الأول : فعدن فتغير وجه الرشيد . قال : هيه . قال والحد الثاني : سمرقند فأربد وجهه . قال : هيه . قال : والحد الثالث أفريقية ، فاسود وجه الرشيد ، وقال : هيه . قال : والحد الرابع سيف البحر مما يلي الخزر وأرمينية - إلى أن قال - : قال عتنه : الممتك إن حدتها لم تردها ، فعند ذلك عزم الرشيد على قتله ، وفي حديث

آخر قال له المهدي: يا أبا الحسن جدها لي. قال عليه: حد منها جبل أحد، وحدّ منها عرب أحد، وحدّ منها عرب أحد، وحدّ منها سيف البحر، وحدّ منها دومة الجندل، فقال له: كل هذا قال: نعم هذا كله مما لم يوجف أهله على رسول الله يطلق بطلق ولا ركاب.

قال المجلسي (ره) في المسرآة ج ١ ص ٤٤٥ والظاهر أن ما ذكره سنت حدود للأنفال التي لم يوجف عليها بخيل ولا ركاب لا لفدك إذ المشهور أنها اسم لقرية مخصوصة ، وفي الحديث إيماء إليه حيث قال : هذا كله مما لم يوجف ، وقال أيضاً : فدك وما والاها ، فقول جبرائيل بتنت إن أدفع فدك لفاطمة أي فدك وما والاها ، أو أطلق فدك على الجميع مجازاً تسمية للكل باسم الجزء .

وفي حديث آخر ، فأنزل الله تصالى على نبيه ﴿ وآت ذا القريم حقه ﴾ (۱) فلم يدر النبي بين من هم ، فراجع بذلك جبرائيل ، وراجع جبرائيل ربه ، فأوحى الله إليه أن ادفع فلك إلى فاطمة ، فلعاها بيني فقال جبرائيل ربه ، فأوحى الله إليه أن ادفع إليك فلك ، فقالت : قبلت يا رسول الله بن الله ومنك ، فلم يزل وكلاؤها فيها في حياة رسول الله بيني ، فلما ولي أبو بكر أخرج منها وكلاءها ، فأته فسألته أن يردها عليها ، فقال لها : اثتني بأسود وأحمر يشهد لك ، يعني بالعرب والعجم ، بذلك فجاءت بعلي عشق وأم أيمن ، فشهدا أنها ، فرد شهادتهما ، فقال علي شقد : يا أبا بكر منعت فاطمة ميرائها من رسول الله بيني بن مقال أبو بكر : هذا في ع للمسلمين ، فإن أقامت تحكم فينا بخلاف حكم الله في المسلمين . قال : فإن كان في يد تحكم فينا بخلاف حكم الله في المسلمين . قال : لا . قال : فإن كان في يد المسلمين شيء يملكونه ثم ادعيت أنا فيه من تسأل البينة ؟ قال : إياك كنت أسأل البينة . قال : فما بال فاطمة سألتها البينة على ما في يدها ، وقد ملكته في حياة رسول الله بيني ويعده ، ولم تسأل المسلمين البينة على ما في يدها ، وقد ملكته في حياة رسول الله بين ويعده ، ولم تسأل المسلمين البينة على ما في علم ما ادعوها في حياة رسول الله بيني على ما المسلمين البينة على ما في عده ما ادعوها في حياة رسول الله بين المنه من تسأل المسلمين البينة على ما ادعوها أسأل البينة على ما في يدها ، وقد ملكته في حياة رسول الله بين على ما في عده ما ادعوها في حياة رسول الله بين على ما في عليه ما ادعوها في حياة رسول الله بين عليه ما وي ما الهم على ما في عليه ما العموه ما مين مينه من المينه على ما في عليه ما العموه من علي عاله على ما في عليه ما العموه من عليه من المينه على ما في عليه ما العموه من علي عاله عاله عمول عليه علي عاله علي عاله على ما في عليه ما العموه من علي عاله عاله عاله عاله عمل ما في عليه ما العموه من علي عاله عاله عموه عاله عموه عاله عليه عاله عليه عاله علي عاله عاله عاله علي عاله عاله علي عاله عاله علي عاله عاله عاله عاله علي عاله علي عاله عاله علي عاله علي عاله عاله عاله علي عاله علي عاله علي عاله علي عاله علي عاله علي عاله عاله عاله علي عاله علي عاله عاله علي عاله عاله عاله عاله علي عاله علي عاله عاله علي عاله

<sup>(</sup>١) صورة الاسراء، الآية: ٣٦.

شهوداً كما سألتني على ما ادعيت عليهم ، فسكت أبو بكر ، فقال عمر : يا على دعنا من كلامك فإنّا لا نقوى على حجتك ، فإن أتيت بشهـود عدول وإلّا فهو فيء للمسلمين لا حق لك ولا لفاطمة فيه ، فقال السناء : يـا أبا بكـ تقرأ كتاب الله . قال : نعم . قال : أخبرني عن قول الله تعالى : ﴿ إِنْمَا يَرِيدُ اللهُ ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ♦(١) فينا نزلت أو في غيرنا قال: بل فيكم . قال: فلو أن شهوداً شهدوا على فاطمة بنت رسول الله بفاحشة ما كنت صانعاً بها ، قال : أقيم عليها الحد كما أقيم على سائـر المسلمين . قال : كنت إذاً عند الله من الكافرين . قال : ولم ؟ قال : لأنك رددت شهادة الله لها بالطهارة ، وقبلت شهادة الناس عليها ، كما رددت حكم الله وحكم رسوله أن جعل لها فدك وقبضته في حياته ، ثم قبلت شهادة أعرابي بائل على عقبيه عليها ، وأخذت منها فدك وزعمت أنه في، للمسلمين ، وقال رسول الله والله الله المناه على المدعى واليمين على المدعى عليه ، فرددت قول رسول الله بنطيه البينة على من ادعى عليه ، قال : فدمدم الناس بعضهم ، وقالوا : صدق والله على عصى في العلل ، فبكى الناس وتفرقوا ودمدموا ورجم على سَنْكِهِ إلى منزله ، ودخلت فاطمة المسجد وطافت قبر أبيها وهي تقول :

إنا فقدن الفقد الأرض وابلها واختل قومك فاشهدهم فقد نكبوا عليك تنزل من ذي العزة الكتب إذغبت عنافنحن اليوم نغتصبُ (٣) منا العيون بتهمال له سكب

قد كان جبر ميل بالآيات يؤنسنا فغاب عنا فكل الخير محتجب (٢) قىدكنت بيدرأونيورأ يستضياء بيه تجهمتنا رجال واستخف بنيا فسوف نبكيك ما عشنا وما بقيت

قال : فرجع أبو بكر وعمر إلى منزلهما . وبعث أبـو بكر إلى عمـر ثم دعاه فقال : ما رأيت مجلس على منافى هذا اليوم ، والله لئن قعـد مقعداً مثله

سورة الأحزاب ، الآية : ٣٣.

<sup>(</sup>٢) في رواية : فقد فقدت ، فكل الخير محتجب.

<sup>(</sup>٣) في رواية : ثما فقدت ، وكل الإرث مغتصب.

للفسيدن أمرنيا ، فما الرأى ؟ قال عمر : الرأى أن نيأم بقتله . قيال : فمن يقتله . قال : خالمد بن الوليمد . فبعثوا إلى خالد فأتاهما فقالا : تريم أن نحملك على أمر عظيم ، فقال : احملوني على ما شئتم ولو على قتل على بن أبي طالب. قالا: فهو ذاك. قال خالد: متى أقتله؟ قال أبو بكر: احضر المسجد وقم بجنبه في الصلاة فإذا سلمت قم إليه واضرب عنقه . قال : نعم ، فسمعت أسماء بنت عميس ، وكسانت تبحت أبي بكسر ، فقالت لجاريتها: اذهبي إلى منزل على وفاطمة عَائِثُ واقرئهما السلام وقولي لعلى إن الملأ يأتمرون بك ليقتلوك ، فاخرج إني لك من الناصحين ؛ فأخبرته الجارية فقال لها : قولي إن الله تعالى يحول بينهم وبين ما يريدون ، ثم قنام وتهيء للصلاة وحضر المسجد وصلى خلف أبي بكر، وقيام خاليد بجنبه ومعيه سيف فلما جلس أبو بكر للتشهد ندم على ما قال ، وخاف الفتنة وعرف شدة على وبـأمه ، فلم يـزل متفكراً لا يجسـر أن يسلم حتى ظنَّ الناس أنـه سهى ، ثم التفت إلى خالد وقال : يا خالد لا تفعلن بما أمرتك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، فقال على عشيه : يا خالد ما الـذي أمرك بـه ؟ قال : أمـرنى بضرب عنقك . قال : وكنت فاعلًا. قال : أي والله لولا أنه قال لي لا تفعله قبل التسليم لقتلتك ، فأخذه على فجلد به الأرض ، فاجتمع الناس عليه ، فقال عمر: يقتله ورب الكعبة ، فقال الناس: يـا أبا الحسن الله الله بحق صـاحب هذا القبر فخل عنه ، ثم التفت إلى عمر فأخذ بتلابيب فقال : يـا بن صهاك ، والله لمولا عهمد من رسمول الله يَشِينِكُ وكتباب من الله سبق لعلمت أينا أضعف ناصراً وأقل عدداً ، ودخل منزله (١).

الفدكي: هو أبو عبدالله محمد بن صدقة . هو غير فديك أبي بصير الزبيدي الحجازي جد صالح .

فديك : بن سليمان أو ابن قيس العابد أبو معشر ، عامي . هـو غيـر فديك بن عمرو والد حبيب .

<sup>(</sup>١) التفصيل في المرآة ج ١ ص ٣٨٨ ، وفي العلل ط. ٢ ص ٧٤ .

الفدين: بالضم ثم الفتح ، تصغير فدن : القصر المشيد ، وقرية بخابور ، وبالتحريك ، موضع بحران .

**فدایا** : بالفتح ، من قری دمشق منها محمد بن أحمد بن محمد أبو بكر المتوفى سنة ۲۹۰ هـ ( معجم البلدان ج ٦ ص ٣٤٦ ) .

الفذلكة: بفتح أوله وإلى الم ، يراد بها في كلام أهل العلم خلاصة ما فصل أولاً حساباً كان أو غيره ، كلمات مركبة نحو البسملة والحمدلة ، وقد يجيء في النسب كعبقسي وعبشمي وغير ذلك .

الفواء: بالفتح والشد، صانع الفراء يعرف به يحيى بن زياد بن عبدالله النحوي أبو زكريا الديلمي الكوفي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ في طريق مكة، وهـ ابن ثلاث وستون سنة . ولد بالكوفة ثم انتقل إلى بغـداد، ويميل إلى مـذهب المعتزلة يقال له الفرّاء لأنه يفري الكلام . قيل : كيف كان يعظم الكسائي وهو أعلم بالنحو منه (١٠) . وكان فقيهاً عـالماً بالنخلاف وأيام العرب وأخبارها وأشعارها ، عارفاً بالطب والنجوم وغير ذلك . مدحه ابن الجهم :

ياطالب النحو التمس عالم ما ألف الفراء في نحوه أفساد من ياتسيه مالم يكن يلم من قبل ولم يحوه إلى أن قال:

فرحمة الله عبلى شيخنا يتحيني مع الأبترار في عبلوه

ويطلق الفراء على إبراهيم بن موسى وأبي بكر الحمامي وأبي عبدالله ، والحسين بن مسعود الشافعي ، وداوُد بن سليمان ، وداوُد بن قيس وغيرهم .

الفرائض: من الفريضة بمعنى الوجوب والفرق بينهما أن الفريضة

<sup>(</sup>١) ذكره الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ١٣٩ ، والقمي في ألقابه ج ٣ ص ١٤ . وكان فقهها عالمة بالخلاف وأيام العرب وأخبارها وأشمارها ، عارفاً بالطب والنجوم وغير ذلك كما ذكره الخطيب في تاريخه ج ١٤ ص ١٤٨ وفي روضات الجنات ط ١ ص ٢٣٦، وفي معجم الأدباء ج ٣٠ ص ٩٠ ، وفي الوفيات ج ٢ ص ٢٢٨ .

اخص من الواجب لأنها الواجب الشرعي وغيره ، والواجب إذا كان مطلقاً يجوز حمله على العقلي والشرعي ، والفرائض مقدرات ، فرائض الله وفرائض النبي . فرض الله تعالى على العباد الصلوات الخمس والزكاة والصوم والحج والولاية . أخذوا الناس أربعاً وتركوا واحداً (() ولم يعملوا بقول الله تعالى في قوله : ﴿ واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ﴾ (() كما أشرنا بذلك في كتاب الصلاة وغيره في مواضيعها . روى الكليني في مرآة المقول المصلاة وغيره في مواضيعها . روى الكليني في عباده خمساً أخذوا أربعاً وتركوا واحداً ، وفيه تفصيل كل واحد منها . انظر ثم اعلم أن في الخذوا أربعاً وتركوا واحداً ، وفيه تفصيل كل واحد منها . انظر ثم اعلم أن في المتعلمين الموصول إلى أدنى مدارجها ، وأجوبة غريبة يشكل عليهم الصعود على أعلى معارجها ، وإن مدارجها ، وأخوبة غريبة يشكل عليهم الصعود على أعلى معارجها ، وإن أدنت تحقيقها فارجع إلى الكتب الفقهية ، وفي الفريضة هنا .

الفرائضي: منسوب إلى سابقه ، وهم جماعة من العلماء الفقهاء منهم إسحاق بن جندب .

فراب: بالفتح ، من قرى سمرقند على ثمان فراسخ . منها أحمد بن الحسين بن عبد الرحمٰن أبو الفتح العبسي .

فواب: بالفتح وشدّ الراء ، من قرى أردستان من نواحي أصبهان ينسب إليها بعض المتأخرين « جم » .

<sup>(</sup>١) وعن علمي خششه قال : فرض الله الإيمان تطهيراً من الشرك ، والصلاة تنزيهاً عن الكبر ، والصيام ابتلاة لإخلاص الحلق ، والزكاة تسبيباً للرزق ، والحيج تقوية للدين والجهاد عزاً للإسلام ، والأمر بالمصروف مصلحة للعوام ، والنهي عن المنكر ردعاً للسفهاء ، وصلة الرحم منهاة للعمر ، والقصاص حقناً لللماء ، وإقامة الحيود إعظاماً للمحارم ، وترك شرب الحمر تحصيناً للمقل ، وجانبة السرقة إيجاباً للعقمة ، وترك الزنا تحصيناً للنسب ، وترك اللاماء ، والمائة المسلمة المحادمات ، وترك الكلب تشريفاً للصلى والسلام أماناً من المخاوف ، والأمانة نظاماً للامة ، والطاعة تعظياً للإمامة . (٢) سورة النساء ، الآية : ٥٩ ه .

الفواقان: بالضم اللجلة والفرات، والفرات معرب نهر عذب المياه من أشهر أنهار آسيا ينبع من جبال أرمينية على بعد ألفان وماثنين إلى ألفان وسبع ماثة وخمسين متراً منها، ويتصل بنهر المدجلة ويبلغ طوله ألفان وثمانمائة وستين كيلو متراً، ويصب عند مدينة عبادان على الخليج الفارسي، ويدور حتى يدخل أرض الروم، ويصير أنهاراً تسقي زروع السواد منها نهر السور أو نهر الملك، ونهر الكوفة، والفرات العتيق، ونهر حلة بني مزيد وهو نهر سورا، ومنها ما يصب بين واسط والبصرة فتصير دجلة والفرات نهراً واحداً عظيماً عرضه نحو الفرسخ، ثم يصب في بحر الهند.

وللفرات فضائل كثيرة ، وفي الحديث أربعة أنهار من الجنة : النيل ، والفرات ، وسيحون ، وجيحون ، وعن علي عشيد قال : يبا أهل الكوفة إن نهركم هذا يصبّ إليه ميزابان من الجنة ، ولولا ما يخالطه من الأذى ما تداوى به مريض إلا أبرأه الله تعالى ، وإن عليه ملكاً يلدود عنه الأدواء ، وعن الصادق نشيد : إنه شرب من ماء الفرات ثم استزاد واستزاد ، فحمد الله وقال : نهر ما أعظم بركته ولو علم الناس ما فيه من البركة لضربوا على حافتيه القباب ، ولولا ما يدخله من الخاطئين ما اغتمس فيه ذو عاهة إلا برى والتفصيل في معجم الحموي ج ٢ ص ٣٤٧ قال الشاعر :

ألم تَرَها متي من حب ليلي على شاطى ء الفرات لها صليل فلوشر بت بصافى الماء عذب من الأقذار يليها العليل

**فمرات:** بن إبراهيم بن فرات الكوفي صاحب التفسير ، إمامي ثقة (رجال الكشى طـ1 ص١٦).

فرات: بن أبي عبد الرحمٰن الفزازي أبو محمد التميمي البصري والد الحسن وجد زياد ، عامي .

فرات: بن أبي الفرات أبو عيسى البصري ، عـامي روى عن مـالـك ومعاوية بن قرة ( لسان الميزان ج ٤ ) .

فرات: بن الأحنف أبو محمد الكوفي العبدي الهلالي والـد محمد .

٨٦ ..... حرف الفاء

يرمى بالغلو والتفريط ( رجال الكشي ص ٨٢ ) .

فرات: بن ثعلبة البهـراني ، صحـابي . هـو غيـر ابن حبـان بن ثعلبـة البكري العجلي الربعي ، صحابي .

فرات: بن خالد الضبي أبو إسحاق الراذي الحافظ، والراوي عنه ابنه أحمد، عامي (تهذيب التهذيب ج ٨).

فرات: بن السائب أبو المعلى الجزري ، عمامي . هو غير ابن سلمان الرقي ، وغير ابن سليم ( لسان الميزان ج ٤ ) .

فرات: بن عمرو أبو بشر، تابعي . روى عن علي ﷺ لا بأس بـ . هو غير ابن محمد بن الفرات العبدي القيرواني .

فراخ: من الفرخ ، ولد الطائر الصغار ، وفرخ الشيعة لقب الحسن بن المنذر البجلي .

الفراديس: بالفتح جمع فردوس رومي عرّب ، وهــو البستان مــوضـع بدمشق ينسب إليه جماعة (معجم البلدان ج ٦) .

الفوار: بالكسر، الهرب وشد الراء، سريع الفرار، ومنه الفرار من الزحف، وهو الجهاد المنهى عنه في مقابلة العدو وفي النفور، وفي معاني الإخبار طـ ٢ ص ٧٤ باب ٩٩، عن النبي وشنت الفرار من الطاعون كالفرار من الطاعون كالفرار من الطاعون كالفراد من الطاعون في نحو العدو فيقـع الطاعون فيخلون أماكنهم ويفرون منها، فقال منته : ذلك فيهم، وفي رواية: إذا وقـع الطاعون في أهل مسجد فليس لهم أن يفروا منه إلى غيره، ومثل بشن عن الطاعون يقع في بلدة وقرية أو في الدار وأنا فيها أأتحول عنها ؟ قال: بشن نعم.

فرازاذ: بالفتح وشدّ الراء ، من قرى الري .

فراس: بن جعدة بن هبيرة كان من أصحاب الحسين اللته زوج زينب الصغرى بنت على اللته ( بحر الأنساب ).

فراس: بن جابر التميمي أخو الأقرع أحد المؤلفة قلوبهم . هو غير الخزاعي المخضرمي .

**فراس**: الراوي عن الشعبي النظاهر هـو ابن يحيى الأتي ، لا بأس بـه ( مجالس ص ٣٥٥ ) .

فراس: الشعباني ، تابعي . هو غير فراس عم صفية بنت بحرة ، وغير ابن عمرو الليثي .

فراس: بن النضر العبدري ، صحابي . هو غير ابن يحيى الهمداني أبي يحيى الكوفي .

فواس: بطن من كنانة ، وحمارسة ، ونهـد ، وقريـة بـأفـريقيـة منهـا عبد الرحمٰن بن محمد الشاعر .

الفراسة: بالكسر أو الفتح ، الحذاقة ، والتفرس: علم تعرف به أخلاق الإنسان من النظر إلى شكل أعضائه ، والاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق بالباطن ، وقيل : إن في الأعضاء الجسدية الظاهرة علامات تبدلً على القوة والضعف والذكاء ، أو الغباقة دالاً على الأصور الغبيبة كما مرّ في الغيب في حرف الغين. في الهامش ، وفي الحديث : اتقوا فراسة المؤمن ، وذكره الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ١٩٥٠ .

فراسيون: كراث جبلي ، حار ، يابس ، ينفع عصارته لوجع الأذن المزمن ، ومم العسل يحد البصر « بحر » .

فراشا: بالفتح والتخفيف ، من قرى بغداد ينزلها الحاج ، ومحلة بها. الفراش: بالكسر ، ما يفرش وينام عليه .

الفراشة: بالفتح كل رقيق العظم أو الحديد ، والماء القليل ، وطائر صغير يتهافت على السراج فيحرق .

الفراص: بالفتح وشد الفتح وشد الراء ، صنم كان في بالاد سعد العشرة.

٨٨ ..... حرف الفاء

الفراض: بالكسر والتخفيف، هو المشرعة.

الفراض: بالكسر أيضاً ، من تخوم الشام والعراق والجزيرة في شرقي الفرات ، اجتمعت عليه الروم والعرب والفرس فأوقع بهم وقعة عظيمة قتل فيها ماثة ألف رجل ( معجم البلدان ج ٦ ص ٣٥٠) قال الشاعر القعقاع:

لقينا بالفراض جموع روم وفرس خمها طول السلام ابدنا جمعهم لما التقينا وبيتنا بجمع بني رزام فما فتئت جنود السلم حتى رأينا القوم كالغنم السوام

الفراعنة: جمع فرعون يطلق على كل عات ، والعتاة وهم سبعة كانوا من ملوك مصر منهم : أقسامس الذي كان بعد زمن عرير ويوسف الذي كان بعد زمن عرير ويوسف الذي ، فلما مات استخلف بعده ابنه لاطس وكان شجاعاً ساحراً كاهناً كاتباً حكيماً ، متصرفاً في كل فن فصلح أمر المملكة بمكانه ، وأحبه الناس ، فعمل معالم كثيرة ، وعمر الخراب ، وبنى مدناً والهياكل وغير ذلك ، ثم تجبر وعلا ، وأمر أن لا يجلس في قصر الملك بل يقومون على أرجلهم إلى أن ينصرفوا ، وزاد في أذى الناس والعنف بهم ، ثم جمع أموالهم وكنزهم ، وطلب النساء فابتذر منهن خلقاً كثيراً ، وقتل جماعة من الكهنة وغيرهم ، فبغضه الخاص والعام ، فسلط عليه رجل يقال له : طلما ، فحاربه فظفر به ، وقتل ، فجلس على سرير الملك ، وكان قصيراً طويل اللحية أشهل العينين وغير العبن اليسرى ، وهو أعرج نكاية فيهم ، ولما جلس في الملك اضطرب الناس عليه وفعل بهم ما فعل في بلاد مصر واستخلف هامان في نفسه الناس عليه وفعل بهم ما فعل في بلاد مصر واستخلف هامان في نفسه والتفصيل في أخبار الزمان.

وقيل أن فراعنة مصر كانوا من العماليق منهم: فرعون إبراهيم الشخير واسمه سنان بن علوان ، وفرعون موسى واسمه الموليد بن مصعب ، وفرعون يوسف واسمه الريان بن الوليد، وكان ملك الحجاز رجلاً من العماليق يقال له الأوقم ، وكان الضحاك المعروف عند العجم بيوذاسف من العماليق غلب على ملك العجم بالعراق ، وهو قيما بين داوُد وموسى كما يأتي بعنوان فرعون .

المفراض... قرين ..... المناسبة المفراض... المفراض المفراض المعربين الممراض الم

الفواغ: بالكسر، ناحية الدلو التي يصبّ منها الماء، وبالفتح الجزع خلاف الشغل والخلاص منه، وفي الحديث أف لرجل لا يفرغ نفسه بكل جمعة لأمر دينه، إن الله يبغض كثرة الفراغ، وأحذركم عاقبة الفراغ فإنها أجمع الأبواب المكروه، وقيل: إن الشغل مجهدة والفراغ مفسده.

الفرافصة: بن عمير الحنفي اليمامي المدني الراوي عن عثمان ، تابعي (تعجيل المنفعة) ، والفرافصة اسم أسد .

الفراق: بالكسر قيل واأسفاه من فراق قوم هم المصابيح والحصوف والأمن والرواسي .

فراهور: بن علي علاء الدين الأميىر عضد المدين صاحب صور مشهد! الـرضا بَلِئِشُم ، وغيـره من الآثار الخيـرية ، ولـه مؤلفات جليلة ، استشهـد مــع السلطان سنجر وبنته ارسلان خاتون ( المنتخب ص ٦٢٦ ) .

الفوان: بالفتح ، صاحب الفرن الخباز ، وفران : ماء لبني سليم ينسب إليه رجل فصار منهم .

الفرانسة: تأتي بعنوان فرنسا والفرنسيون من الـلاتينيين المسيحيين الكاثوليكية.

فراوة: بليدة من أعمال نسا منها: محمد بن الفضل بن أحمد، ومحمد بن القاسم ، ومنصور بن عبد المنعم .

فراهان : موضع بقم وبه قبر محسن بن موسى الكاظم ﷺ الـزاهد ، ورساتيق بهمدان يقال له : فرهان .

الفراهيدي: هو أبو عبد الرحمٰن الأزدي الخليل بن أحمد البحمدي النحوي المقدّم ذكره.

الفراهي: هو عبد الحميد صاحب معاني القرآن وتفسيرها ، وهو غير الفراهن الرستوقي .

فرين: بالكسر ثم الفتح وسكون الموحمة قبل السراء، بليدة بجيحون

وبخارى يعرف برباط طاهر بن علي (معجم البلدان) منها محمد بن عبد العزيز الكرابيسي الصغير ، ومحمد بن يوسف المتوفى سنة ٣٢٠ هـ د خك ي .

فريها: من قرى عسقلان منها أبو الغنائم محمود بن الفضل الفرماني المطري ، وفرتنى قصر بمرو.

الفرجان: من الفرج، الشق بين الشيئين ويقال: القبلان للرجل والمرأة ويقال: الثغر المجوف.

الفرح: بالتحريك الإنفراج وانكشاف الغم والإنتظار من كل شيء ، وفي الحديث: الفرج بعد الشدة ولكل شيء فرج ، وفرج إمام المصر ظهوره عتد ودعاء الفرج قد مر في الدعاء . ومنه (لا إله إلا الله الحليم الكريم) إلى آخره ، والفرج بالتحريك أيضاً مدينة بالأندلس منها أيوب بن الحسين المتوفى سنة ٣٨٣ هـ يعرف بابن الطويل أبي سليمان واسم جماعة منهم:

فرح: بن أحمد بن أبي بكر المالكي . هـ وغير ابن أحمـ د بن عبدالله التركماني القاهري (ضوء) .

فرج: بن برقوق المصري ، عامي . هو غير فرج بن الخضر أبي الخير الجوهري الذي كان في سنة أربعمائة وثمانية هجري ، ( تاريخ بغداد ج ١٢).

فرج: بن سعيد السبائي أبو روح اليماني ، تابعي روى عن عم أبيه ثابت ، وجبير ابني سعيد « يب » .

فرح: السندي الراوي عنه أحمد بن رياح ، إمامي ( رجال النجاشي ط ١ ص ٢٢٠ ) هو غير ابن عبد الرحمٰن «ضوء» .

فحرج: بن عبدالله الحبشي المكي ، عــامي . هــو غيـــر الجـــرائحي المغربي ، وغير ابن عمر المتوفى سنة ٤٣٦ هــ(تاريخ بغداد) .

فرج: بن فروة الراوي عن مسعدة بن صدقة ، لا بأس به ، ذكره الصدوق في التوحيد.

فربيا ـ الفرحان ...... فربيا ـ الفرحان .....

فرح: بن فضالة أبو فضالة التنوخي المتوفى سنة ١٧٦ هـ، عامي . روى عنه ابنه محمد .

فرج: بن القاسم بن أحمد أبو سعيم الثعلبي الغرنماطي المتوفى سنة ٧٨٣هـ، نحوي.

فرج: بن ماجد سعد الدين المصري ، عامي . هو غير ابن محمد الحموي الشافعي.

فرج: مولى علي بن يقطين ، وفي نسخة بالحاء المهملة ، لا بأس به (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الكاظم ص ٣٥٧).

فرج الله: الأصبهاني الجزئي المعاصر بالحائر الحسيني المولود سنة ١٣٣٠ هـ، عالم جليل، له كتاب الصراط السوي في إثبات الوصية والوصى، والأمة الإسلامية.

فرج الله: البيابانكي البياضئي المعاصر في بلدنا ، عالم فاضل ، توفى في حدود سنة ١٣٨٥ .

فرج الله: بن سليمان بن محمد الجزائري العالم الفـاضل المحـدث ، إمامي توفى سنة ١٠٦٠ هـ ( روضات الجنات ص ٥١٢ ) .

فرج الله: بن محمد بن درويش الحويزي العالم الفاضل ، له كتـاب الرجال وغيره ( روضات الجنات طـ ١ ص ٥١١ وأمل الأمل ) .

فرج الله: الهرسيني المولود في حدود سنة ١٣٠٤ هـ والمتوفى في حدود سنة ١٣٧١ هـ . كان من المعاصرين ( آثار الحجة ج ٢ ص ٢٠) .

الفرحان: لقب علي بن مسعود ، والفرح بمعنى السرور . قال الله تمالى : ﴿ كُلُ حَزْبٍ بِما لَدِيهِم فَرحون ﴾(١) وفرح بن يحيى ، عامي هو غير ابن يزيد ، وفرح زاد من قرى الري بقرب حصارك ، وفي معجم الحموي ج ٣ ص ٣٥٨ فرازاذ .

<sup>(</sup>١) سورة الروم ، الآية ٣٢.

٩٢ ..... حرف الفاء

الفرخان: بالخاء المعجمة ابن روز به والد محمد مولى المتوكسل على الله غير ثقة (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٩٩).

الفرخ: بالفتح ثم السكون ، كل صغير من الحيوان لاسيما في ولمد الطائر ، ولقب حفص بن عمر العدني الصنعائي .

فرخشا: بالتحريك من قرى بخارى .

فرخورديزة: من قرى نسف ، منها عمر بن محمد أبو حفص (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٥٥) .

فرّخي: بالفتح وضم الراء المسدّدة ، إحدى قرى بيابانك ، واقعة بين خور وجندق(١). خرج منها جماعة من السادة والعلماء الأجلاء منهم: المعروف بالسيد داود الذي قبره بقرية خور له قبة عالية ، ويقول أهل تلك البلاد: أكثر السادة الذين في تلك الحدود من ولده والله العالم ، والمعروفين منهم السيد ميرزا وله رئاسة تامة في تلك الحدود ، وله مسجد عظيم . كان في حدود سنة ألف ومائة هجري ، ومن أولاده المعروف بالقاضي والد السيد حبيب الله السيد كمال ، وأيضاً من أولاد ألواده السيد ميسرزا مهدي الذي سكن في بلدنا المهرجان والد الميرزا أقاجان المقتول هناك ، وهو والد الصدر والسيف ، وأيضاً من أولاده السيد مصرد ، والسيد فضل الله ، ومن أحفاده ميرزا جعفر السيد خفر ، والسيد محمد ، والسيد أحمد المعروفين أخفاده ميرزا جعفر السيد جعفر ، والسيد محمد ، والسيد أحمد المعروفين عبدالله ، وابنه السيد أبو الحسن والد السيد حجة الله والسيد علي العلوي والد السيد عبدالله ، ومنهم السيد علي العلوي المعروف السيد سعيد النبوي والد السيد محمد ، ومنهم السيد علي العلوي المعروف بالمؤذن جد السيد علي ، ومنها الشيخ محمد الرئيسي والد الشيخ أحمد ،

<sup>(</sup>١) كما ذكره في جغرافيائي إيران ج ١١ ص ١١ في أرديب، وص ٢٧ في أنارك، وفي اليسران ص ٢٩، وفي خور ص ٨٠، اليسران ص ٢٩، وفي خور ص ٨٠، وفي خور ص ٢٠، وفي فرخي ص ١٦، وفي چوپانان ص ٦٦، وفي مهرجان ص ١٨٨، وفي هفت تومان ص ٢٠٧ وفير ذلك.

الفرخ ـ الفرزدق ....... ١١٠٠٠ الفرخ ـ الفرزدق المرخ ـ المرخ ـ

ومنها الشيخ عبدالله الراجي جد الشيخ ولي الله وابنه الشيخ نبي الله ، ومنها الشيخ حسين على المتقي والد الشيخ عبد الصاحب ، والشيخ محمد تقي ، ومنهم الشيخ إبراهيم العنايت والد الشيخ إسماعيل ، وغيرهم الذين كانـوا من المعاصرين .

الفردوس: بالكسر ثم السكون وفتح الدال بمعنى البستان قيل: عربي ، واشتقاقه من الفردسة وهي السعة ، وقيل: منقول إلى العربية وأصله رومي ، وجمعه الفراديس كما ذكره الفيومي في المصباح ، والحموي في المعجم ج ٦ ص ٣٤٩ وص ٣٥٦ ، ومنه قوله تعالى: ﴿ السلين يرشون الفردوس هم فيها خالدون ﴾(١) وحديقة في الجنة يقال لها الفردوس ، واسم مواضع ينسب إليها إسحاق بن يزيد مولى أم الحكم ، والحسن بن محمد الطوسي أبو القاسم الحكيم الشاعر المعروف بالفردوسي الشيعي الفارسي الموقى سنة ٤١١ هـ كما ذكره المحمد القمي (ره) في ألقابه ج ٣ ص ١٥ من شعره بالفارسية:

يگانه فسارس ميدان فسرس فردوسي كه در محاربه غريده همچوشير عرين برآن زمينكه قدم رانده شخص فطرت او سخن وران ازل تساابسدنه ساده جبين

الفرزدق: كسفرجل، الرغيف، ولقب ابن حنــان الـراوي عن ابن عمر، تابعي (تعجيل المنفعة).

الفرزدق: الشاعر الشيعي أبو فراس الإمامي التميمي المتوفى سنة ١١٠هـ. هو همام بن غالب بن صعصمة محب أهل البيت عبيد ، وله مدائح كثيرة كأبيه وجده (٧٠).

قال في مدح زين العابدين الشيء :

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعسرفه والحسل والحرم

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون، الآية : ١١.

<sup>(</sup>٢) والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٥٦ . وفي ألقاب القمي (ره) ج ٣ ص ١٧.

هذا ابن خيسر عبدالله كلهم هذا التقي الطاهر العلم

فرسان: بالضم أو الكسر، من قرى أصبهان. منها أبو إسحاق إبراهيم بن أيوب العنبري، وأبو الحجاج يوسف بن إبراهيم بن شيث، وأبو الحسن على بن عمر، وبذال بن سعد.

فرسان: بالتحريك ، ناحية بعدن وغيره ، واسم قبيلة من تغلب كانوا قديماً نصارى.

الفرس: بالتحريك ، حيوان أهلي معروف يقع على الذكر والأنتى ، ويقال له: الخيل ، وهو أشبه بالإنسان بالكرم ، وشرف النفس ، وعلو الهمة . أول من ذلله وركبه إسماعيل وشف ، ومنه من لا يبول ولا يروث ما دام راكبه عليه ، ومنه ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من الركوب عليه ، وكان لسليمان وشف خيل ذوات أجنحة ، وهو نوعان عتيق وهجين ، وعظم البرذون أعظم من عظم الفرس ، وعظم الفرس أصلب وأثقل من عظم البرذون ، والبرذون أحمل من الفرس ، والفرس أسرع من البرذون ، والعتيق بمنزلة الشباة فالعتيق من الجيل ما كان أبواه عربين ، والعتيق : الكريم من كل شيء ، والهجين الذي كان أبوه عربياً وأمه أعجمية ، والمقرف بضم الميم منه عكسه قال الشاعر :

وإني امرؤ الخيل عندي مزية على فارس البرذون أوفارس البغل

والأنشى من الخيل ذات شبق شديد ، ولذلك تطيع الفحل من غير نوعها وجنسها . وترى الحيض وعمرها تسعون سنة وترى المنامات كالإنسان ، ولا يشرب الماء إلا كدراً ، وإذا رأته صافياً كدرته ولا طحال لها كما لا مرارة للبعير ، والظليم لا منح له ، وطير الماء وحيتانها لا أسنان ولا رثة ولا أدمغة لها ، ولذلك لا يتنفس ، وفي الحديث : إن يكن الخير في شيء ففي ثلاث : المرأة والدار والفرس ، والشؤوم فيها وفي الخادم .

وما ورد عن النبي عِشْهِ النهي عن أكل لحوم الخيل والبغال والحمير

لقوله تعالى : ﴿ والخيل والبغال والحمير لتركبوها وَزِينَةً ﴾ (١) محمول على الغالب والكراهية كما هو المشهور بين الفريقين ، وعرقه إذا طلي عائمة الصبي وإبطه لم ينبت الشعر فيها ، وهو سمّ قاتل للسباع والثعابين ، ورماد حافره إذا خلط بزيت وجعل على الخنازير أبرأها .

وإذا أخذت شعرة من ذنب الفرس وجعلتها على باب ممدودة لم يدخل ذلك البيت بق ما دامت الشعرة كذلك ، وإذا سقيت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم أنه لبن فرس ، وجامعها زوجها لحملت منه من ساعتها بإذن الله تعالى ، وإذا اكتحل به بياض العارض في العين أزاله.

الفريس: بالضم ثم السكون، جيل من الناس قد مرّ بعنوان فارس لغتهم الفارسية والنسبة إليهم الفارسي، وهي مملكة نيابية تنقسم إلى إحدى عشرة مقاطعة عاصمتها طهران تبعد عن شيراز بـ ستماثة وثمانين كيلو متراً، وعن أصبهان بـ ثلاثماثة وست وأربعين كيلو متراً، وعن تبريز بـ سبعمائة وخمس المغانين كيلو متراً، وعن الخليج الفارسي بـ ستمائة وعشرين كيلو متراً، مساحتها مائة وخمسين ألف كيلو متراً الفارسي بـ ستمائة وعشرين كيلو متراً، مساحتها مائة وخمسين ألف كيلو متراً مبياً أي نحو ثلاثة أضعاف مساحة فرنسا، وكانت في عهدها القديم عبارة عن الأرض الكائنة بين الخليج الفارسي، وبين الأذربيجان والعراق العجمي من جهتي الشمال والجنوب؛ وبين بلاد كرمان وباسل من جهتي الشرق والغرب، ثم ذكر ملوكها وسلاطينها من سنة خمسمائة وستين قبل الميلاد إلى سنة ألف وتسعمائة وسبعة ميلادي من سلاطين القاجارية الذين كانت ديانتهم الإسلام، والمعروفون بالصدق والأمانة في المعاملة، والدأب ولين العريكة، والطاعة والإنقياد والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ١٧٣. وقد مرّ في الوان، بتمامه.

الفرسخ: بالفتح ثم السكون ، مقياس طوله ثلاثة أميال ، والميل أربعة آلاف ذراع طولها أربع وعشرين إصبعاً وعرض كمل إصبع ست حبات شعير

سورة النحل ، الآية : ٨ .

ملصقاً ظهراً ببطن ، وبالمتر خمسة آلاف وخمسمائة وخمس وخمسون إن كان بحرياً وأربعة آلاف وأربعمائة وأربع وأربعون إن كان برياً كما في الدائرة ج ٧ بحرياً وأربعة آلاف وأربعمائة وأربع والبلدان ج ٥ ص ١٥٩ . طول الفرسخ إثنى عشرة ألف ذراع باللذراع المرسلة ، ويكون بذراع المسافة وهي اللذراع الهاشمية تسعة آلاف ذراع ، فيكون الفرسخ إذاً ضرب في مثله إثنا وعشرين ألفأ وخمسمائة جريب ، فإذا ضربت في عشرة آلاف بلغت مائتي ألف ألف وعشرين ألف جريب ـ يسقط منها بالتخمين آكامها ، وآجامها ، وسباخها ، ومجاري أنهارها ، ومواضع مدنها وقراها (الخ ) أعني إلى تمامها قال الشاء . :

إن البريد من الفسراسنخ أدبسع والميسل ألف أي الباعسات قبل ثم السنراع من الأصبابسع أدبسع ست شعيسرات فبسطن شعيسرة ثم الشعيرة من شعيسرات عسدت

ولفرسخ فشلات أميال ضعدوا والباع أربع أفرع فتنبعدوا من بعدها العشرون ثم الإصبع منها إلى ظهر الأخسرى يوضع من من معربغل ليس هذا يدفع

الفرش: بالفتح ثم السكون، المفروش من متاع البيت، والفضاء الواسم من الأرض لا واحد له.

الفرض: بالفتح ثم السكون ، المفروض بمعنى الوجـوب ، والتقديـر ، والبيان ، والقطع كما مرّ في الفرائض .

الفرضي: هـو أحمــد بن هبـة الله ، والحسين بن محمــد ، وعلي بن زيد بن عبدالله ، وعلي بن محمد بن علي ، ومحمد بن علي بن شعيب ، وأبـو الوليد عبدالله بن محمد بن يوسف الأزدي الحافظ المعروف بابن الفرضي .

الفرط: بالفتح ثم السكون، مجاوزة الحد، واليوم بين اليومين، وبالتحريك بمعنى المقدم.

فرطس: بفتح الفا والطاء بينهما راء ساكنة ، من قرى بغداد منها أحمد بن أبي الفضل المقري .

فرعان: بن مهدي الكندي ، شاعر هو غير ابن ميسون الجبار الـذي أمر بقتل نوح عشر .

الفرع: المتفرع من أصله ما بنى على غيره وقيس عليه ، ويقابله الأصل معروف .

فرعون: بالكسر ثم السكون، لقب لكل من ملك مصر قديماً، وهم الفراعنة وأول من تسمى فرعون هو غلام الوليد العماليقي الذي هرب من مولاه لما رجع من طلب النيل في زمن نوح عيض والطوفان، وهـو الذي أمر بقتل لما رجع من طلب النيل في زمن نوح عيض والطوفان، وهـو الذي أمر بقتل نوح عيض ، وأسرف في القتل والظلم كما ذكره في (أخبار الزمان ص ١٥٠) قال الطريحي في المجمع في مادة فرع: فرعون على وزن برذون فالواو، والنون زائدتان، وهو لا ينصرف لأنه أعجمي ومعرفة، وهم ثلاثة: فرعون ابراهيم عيض اسمـه الوليد، بن فرعون موسى اسمـه الوليد، بن وفرعون يوسف اسمه الريان بن الوليد، وكان بين اليوم الذي دخل يوسف مصر، واليوم الذي دخله موسى رسولاً أربعمائة عام، كما مر بعنوان الفراعة.

وكان ممن صحبه عمران والد موسى ، فجعله حرساً لقصره يتولى حفظه وإغلاقه بالليل ، وكان قد رأى في كهانته أنه يجري هلاكه على يبد مولود من الإسرائيليين ، فمنعهم المناكحة ثلاث سنين لأنه رأى أن ذلك المولود يكون فيها ، وأن امرأة عمران أتته بعض الليالي بشيء أصلحته له ، وواقعها ، وحملت بهارون ، ثم واقعها في السنة الثائشة ، فحملت بموسى ورأى في كهانته أنه قد حمل بذلك فأمر بذبح المولوديين المذكرين من بني إسرائيل ، وهم يتعرض لعمران لقربه ، ولحراسته قصره ، أمّا موسى فكان من أمره ما قصه الله تعالى في كتابه من أمر التابوت ، وقلف أمه له في النيل إلى أن صار تحت قصره وأخذ امرأته له واسترضاعه لأمه ، فامتنع فرعون من قتله إلى أن كبر وعظم شأنه ، ورد فرعون كثيراً من أمره وجعله من قواده ، وكانت له سطوة ، ثم وجهه لغزو الكوشانيين ، وكانوا قد عائوا في أطراف مصر ، فخرج

۹۸ ..... حرف الفاء

في جيش كثيف ، ورزقه الله الظفر فقتل منهم خلقاً وأسر خلقاً ، وانصرف غانماً سالماً ، فسرّ به فرعون وامرأته فاستولى على كثير من أمره وأراد أن يستخلفه حتى قتل منهم رجلاً من أشراف قبط ، وهو من مقربي فرعون فهرب منه .

روى الصيدوق ره في (العلل ط ٢ ص ٣١) عن رجل سيأل الصيادق عشه في قول فرعون ذروني أقتل صوسي عشه ومن كان يمنعه ؟قال : منعته رشدته ، ولا يقتل الأنبياء ولا أولادهم إلا أولاد الـزنا ، وفي حـديث آخر عن ابن عمر قال : غار النيل على عهد فرعون فأتاه أهل مملكته فقالوا : أيها الملك اجر لنا النيل. فقال: إنى لم أرض عنكم فذهبوا، فأتوه ثلاث مرات هكذا ، ثم أتوه فقالوا : أيها الملك تموت البهائم وهلكت ولئن لم تجر لنا النيل لنتخذن إلهاً غيرك . قال : اخرجوا إلى الصعيد ، فخرجوا فتنجَّى عنهم حيث لا يرونه ولا يسمعون كلامه ، فألصق خده بالأرض فأشار بالسبابة وقال (أللهم إني خرجت إليك خروج العبد الذليل) إلى أن قال : فخر له ساجداً ، وعرض له جبرائيل فقال : أيها الملك أعنَّى على عبد لي . قال : فما قصته ؟ قال : عبد لي ملكته على عبيدي وخوّلته مفاتيحي فعاداني وأحب من عاداني وعادى من أحببت . قال : بئس العبد عبدك لو كان لي عليه سبيل لأغرقته في بحر القلزم . قال : أيها الملك أكتب لي بذلك كتاباً ، فدعا بكتاب ودواة ، ما جزاء العبد الذي يخالف سيده فأحبّ من عادى وعادى من أحب إلا أن يغرق في بحر القلزم.. قال أيها الملك اختمه لي قال فختمه ثم دفعه إليه ، فلما كان يوم البحر أتاه جبرائيل بالكتاب فقال له خـذ هذا مـا استحققت به على نفسك أو هذا ما حكمت به على نفسك انتهى .

(١) قال في هامش أخبار الزمان ص ٢٤٠ ، كان فـرعون شجـاعاً كـاهناً

<sup>(</sup>۱) ودر ناسخ التواریخ میگوید بالفارسیة ج ۱ ص ۱۹۱ جلوس قابوس بن مصعب برادر فرعون ولید بن مصعب درملك مصر درسنه ۳۲۹۳ بعداز هبوط آدم بوده پادشاهی جبار وملكی جورپیشهٔ بود وهیچ یك از فراعنه مصررا این گونه نخوت وكبر نبوده پس از آنكه چندی بعبادت اوثان واصنام قیام نمودوخود دعوی خدائی كرد وصردم را پرستش خویش \_

حكيماً متصرفاً في كل فن ، هو أول من خضب بالسواد ، وكانت نفسه تنازعه الملك . قيل : هو من ولد أشمون ، وقيل كان من العمالقة ، وكان يقوم بأمر البلد كما كان العزيز مع الوليد في زمانه ، وقيل : سبب استخلافه الملك أنه كان عطاراً بأصبهان فأفلس وركبه المدين ، فخرج هارباً من المدين وأتى الشام فلم يستقم حاله ، فجاء إلى مصر فرأى على باب المدينة حمل بطيخ فسأل عن سعره فقيل بدرهم ، فقال بدرهم ، فقال من هنا أقضي ديني ، فاشترى حملاً بمدرهم وأتى المدينة فنهبه الموابون فما بقي منه إلا بطيخة واحدة فباعها بدرهم فقال : ما هذا ما هنا أحد ينظر في مصالح الناس ؟ فقالوا : ملكنا مشغول بلذات نفسه ، وفوض الأمر إلى الوزير فلا ينظر في شيء ، فخرج فرعون إلى المقابر فجعل لا يمكن أحداً من الدفن إلا بخمسة دراهم ، فأقام على ذلك مدة لم يتعرض له أحد ، فماتت بنت الملك فقال : هاتوا خمسة دراهم ، فقالوا : ويحك هذه بنت الملك ، فقال : هاتوا على دذا؟ يقالوا : ويحك هذه بنت الملك ، فقال : هاتوا على دذا؟ يقالوا : عامل الأموات ، درهم ، فأقال : هاتوا على الوا : عامل الأموات ،

مامورنمود وبنی اسرائیل را درذل رقیت وقید عبودیت ذلیل میداشت وچون از کهنه شنیده بودکه ازبنی اسرائیل رعهبلوی پیغمبری آیدکه زوال دولت عبرب درمصبر بدست وی خواهند بود واین جماعت قبیلهٔ بزرگ خواهندشدوبر فرعون مصر غلبه خواهند کردقابوس همت برهلاك ایشان گماشت ومدت سلطنت اودرمصر وافریقیه یکصدوچهارسال ببود ودرص ۱۷۲ میگویدجلوس ولید بن مصعب بن معویة بن ای نمیر درمصبر سنه ۳۷۹۸ بعداز هبوط آدم ببوده چون برادرش قابوس هلاك شد مملکت مصررا فروگرفت وآغاز جورولوای بی اعتدالی رابرپای نمودبا بنی اسرائیل بحدی که زمان قابوس برادرش استادان جابك دست برگمارتا باخشت پخته صبرحی برای من بناکنندکه برخدای موسی مطلع شوم پس دراندك زمانی صرحی بغایت رفیع وبلندبنهایت رسید فرعون برآن بر آمده وتیرکمانی بسوی آسمان رهاکرد تیربازافتادو باخون برنگین بود وگفت خدای موسی وا تیرکمانی بسوی آسمان رهاکرد تیربازافتادو باخون برنگین بود وگفت خدای موسی و تیرکمانی بسوی آسمان رهاکرد تیربازافتادو باخون برنگین بود وگفت خدای موسی وا الوهیت نمود بنابر قول معروف تا آنکه میگوید سلطنت فرعون درمصر ۳۱ سال ادعای آنگاه در بحر احمر غرق شدچنانکه دراحوال موسی میآید .

١٠٠ ..... حرف الفاء

فارسل إلى الوزير وسأله عنه ، فأنكر حاله ، فأحضره الملك وقال : من أنت ؟ فأخبره بخبر البطيخ ، وقال ما عملت عامل الموتى إلا حتى يصل خبري إليك وتحضرني لأنصحك لتستيقظ من نومك ، وتحفظ ملكك وإلا ذهب عنك ، فاستوزره فسار في الناس سيرة حسنة ، وفي زمانه شكا القبط إليه حال الإسرائيليين فقال : هم عبيدكم فافعلوا بهم ما بدا لكم ، وكان القبطي يضرب الإسرائيلي فلا يقدر أن يغير عليه أحد ، وإن ضرب الإسرائيلي القبطي حتى قتل ، وبنى في زمانه مدناً كثيرة وأعلاماً ومصانع وطلسمات ، ومن أعجب ما المتور الذي يشوى فيه بغير نار .

وفي (العلل ط ۲ ص ۳) سئل الصادق خشف لأي شيء سمي فرعون ذا الأوتاد ؟ قال خشف : لأنه كان إذا علنب رجلًا بسطه على الأرض على وجهه ، ومدّ يديه ورجليه فأوتدها بأربعة أوتاد في الأرض، وربما بسطه على خشب منبسطة فوقد رجليه ويديه بأربعة أوتاد ، ثم تركه على حاله حتى يموت .

وروى الفخر الرازي في تفسيره الكبير (ج ١ ص ٨٩) أن فرعون قبل أن يدعي الإلهية بنى قصراً وأمر أن يكتب بسم الله الرّحمٰن الرّحيم على بابه الخارجي فلما ادعى الربوبية ، وأرسل إليه موسى ودعاه فلم يربه أثر الرشد . قال : إلهي كم أدعوه ولا أرى به خيراً ، فقال الله تعالى : يا موسى لعلك تريد إهلاكه ، أنت تنظر إلى كفره وأنا أنظر إلى ما كتبه على بابه .. كما مرّ في حرف الباء في بسم الله الرحمٰن الرَّحيم .

وفي (البحارج ٥ ط ١ ص ٣٤٧) عن الصادق عشير قال : إن فرصون كان يستمبد الناس ويعبد الأصنام بنفسه ، وكان الناس يعبدونها تقرباً إليه لقوله : أنا ربكم الأعلى وما علمت لكم من إله غيري ، فأهلكه الله لهدذين القولين ، فأوحى الله تعالى إلى موسى أن يأتي فرعون فجاءه فقعد على الباب وعليه مدرعة من صوف ، فضرب بعصاه الباب فلم يبق بينه وبين فرعون باب إلا انفتح فدخل عليه . وقال : أنا رسول رب العالمين إليك ، فقال : ائتني بأية ، فألقى عصاه وكان لها شعبتان فوقعت إحدى الشعبتين في الأرض

والأخـرى في أعلى القبة ، فنـظر فرعـون إلى جوفهـا وهي تلهب نــاراً وأهـوت إليه ، فأحدث فرعون وصاح : يا موسى خـذها ، ولم يبق أحـد من جلسائـه ، إِلَّا هرب ، فلما أخذ موسى العصا ورجعت لفرعون نفسه همَّ بتصديقه ، فقـام إليه وزيره هامان وقال : بينا أنت إلىه تعبد إذ أنت تـابع لعبـد ، واجتمع الملا وقالوا : هذا ساحر أتذر مـوسى وقومـه ليفسدوا في الأرض ، ويـذرك آلهتك ، وكان فرعون يعبد الأصنام ثم ادعى بعد ذلك الربوبية فقـال : سنقتل أبنـاءهم ونستحيي نساءهم ، وإنَّا فـوقهم قاهـرون ، وأنا ربكم الأعلى ، فخـرج موسى من عند فرعون والعصا معه على حالها حية تتبعه وتنعق وتدور حوله ، والنـاس ينظرون إليه متعجبين وقد ملئوا رعباً حتى دخل موسى عسكره ، وأخمذ برأسهما فإذا هي عصا ، فأوحى الله تعالى إلى موسى بعد مراجعة موسى مرات كثيرة ، وجاءه بالآيات فلم يقبل ، فازداد كفراً وطغياناً ولم يؤمن بموسى وإلهه ، فقال الله تعالى ﴿إِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ البِّحْرِ وَأَنْجِينَاكُمْ وَأَخْرَقْنَا آلَ فَرْصُونَ﴾<sup>(١)</sup> أسر ببني إسرائيل من مصر ، فسرى موسى ببني إسرائيل ليلاً في ستمائة ألف أو ستماثة وعشرين ألفاً فتبعهم فرعون في ألف ألف حصان سوى الإنــاث ، فلما عــاينهم فرعون قبال : إن هؤلاء لشر ذمة قليلون ، فسرى ببني إسرائيل حتى هجموا على البحر . قالوا : هذا البحر أمامنا وهذا فرعون قـد أرهقنا بمن معه، فقال موسى : عسى ربكم أن يهلك عدوكم ويستخلفكم في الأرض ، فأرسل الله تعالى ربح الصباء حتى جفف الطريق، فلخلوا البحر، فلما انتهى فرعون ومن معه إلى ساحل البحر، وكمان على فرس حصان أدهم فهاب دخول الماء ، تمثل له جبرائيل على فرس أنثى ، وتبعهم قوم فرعون وميكنائيل يسوقهم ، فلما خرج آخر من كان مع موسى من البحر ودخل آخر من كان مع فرعون البحر أطبق الله تعالى عليهم الماء ، فغرقوا جميعاً وكان عمره أربعمائة سنة ، ونجى موسى ﷺ ومن معه وكان عموه ٢٤٠ سنة .

وفي حديث آخر قيل للرضا عشر لأي علة أغرق الله عز وجـل فرعـون

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ؛ الآية : ٥٠ .

وقد آمن به بتوحيده ؟ قال عشيد : إنه آمن به عند رؤية البأس ، وهو غير مقبول ، وذلك حكم الله تعالى ذكره في السلف والخلف قال ﴿فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين فلم ينفعهم ايمانهم ﴾ (١) وغيره من الآيات ، وكذلك فرعون لما أدركه الغرق قال : آمنت . الآية ، وكان فرعون قد لبس الحديد على بدنه من قرنه إلى قلمه ، فلما أغرق ألقاه الله على فجوة من الأرض ببدنه ليكون لمن بعده علامة ، فيردونه من ثقله بالحديد على مرتفع من الأرض وسبيل الثقيل أن يرسب ولا يرتفع ، فكان ذلك آية وعلامة ، ولعلة أخرى أغرق الله تعالى فرعون لأنه استفاث بموسى لما أدركه الغرق ، ولم يستغث بالله فأوحى الله تعالى إليه : يا موسى ما أغثت فرعون ، ولو استغاث بى لأغثته .

فرعون: بن عبد الرحمن ، شاعر . كان من بني تميم بن مر يعرف بابن سلكة بضم السين .

**فرعون:** فلوريان كان محرراً مولعاً في الصيد . لـه كتاب : كــان في الجزائر (عات » .

فرعون: هذه الأمة. روى الصدوق (ره) في الخصال ط ١ ج ٢ ص ٦٥. عن أبي ذر عن النبي يتلبق قال: شر الأولين والآخرين اثنا عشر: ستة من الأولين وستة من الأخرين، ثم سمى ستة من الأولين ابن آدم الذي قتل أخاه، وفرعون، وهامان، وقارون، والسامري والدجال اسمه في الأولين ويخرج في الآخرين؛ وأما الستة من الآخرين فالعجل وهو نعشل، وفرعون وهو معاوية، وهامان هذه الأمة وهو زياد، وقارونها وهو سعيد، والسامري وهو أبو موسى الأشعري عبدالله بن قيس، فهامان هذه الأمة وقارونها وهو السامري لأنه قال كما قال سامري قوم موسى: لا مساس أي لا قتال، والأبتر وهو عمروبن العاص. (الحديث) يأتي في يوم القيامة.

١) سورة غافر ؛ الآية : ٨٤ .

فرغانة: بالفتح ثم السكون ، مدينة وكورة واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان على بُعد خمسين فرسخاً بسمرقند بها أربعون منبراً ، وبها قرى كثيرة الفواكه لا مانع لمن أخذ منها ، وبها جبال ممتدة . منها محمد بن كثير الفرغاني ، وحاجب بن مالك التركي المتوفى سنة ٣٠٦ هـ ، والقاسم بن محمد ، ومحمد بن أحمد بن محمد ، وبها قبر الحسن بن علي بن إسماعيل بن الحسن علي بن عثمان ، وعلي بن الحسن علي بن عثمان ، وعلي بن أبي بكر الفرغاني ؛ وقرية بفارس منها محمد بن إسماعيل الفرغاني ، وأحمد بن كثير ، وغيرهم .

فرغليط: بضم الفاء والغين بينهما راء ساكنة ، من قرى الأندلس منها على بن سليمان المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.

فرغلي: لقب عبد العزيز له نظم متن القطر. هو غير محمد الطهطاوي الأنصاري (معجم المطبوعات).

فرغول: بالفتح ثم السكون ، من قرى دهستان منها عمر بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

فرفخ: بفتح الفاءين بينهما راء ساكنة معرب پرپهن أي عريض الجناح قد مر في بقلة الحمقاء .

الفرفر: بكسرتين أو بضمتين: الأسد والعصفور، والفرفور ولد النعجة والماعز وبقر الوحش.

فرفيون: صمغ المازريون بالفارسية مثل (ماهودانه) كما يأتي نبت ، ويقال: شجر كالخس لكن عليه شعر وله شوك. قال في القاموس: داء ملطف نافع لعرق النساء وبرد الكلى ، والقولنج ، ولسع الهوام ، وعضة الكلب ، ويسقط الجنين ، ويسهل البلغم اللزج وغير ذلك(١).

 <sup>(</sup>١) التفصيل في تذكرة داود في الطب ص ٢٢٧ ، بعنـوان فربيــون أو فريبــون وفي ص ٢٦٣ ، بعنوان مازريون ، وفي بحر الجواهر في لغة الطب ص ٢٨ وص ٣٢٦ .

فرفقاباذ: بالفتح من قرى ارمينية منها الحسن بن الحسن أبو علي الأرموي الشحاء «جم».

الفرقان: بالضم ثم السكون هو المحكم الواجب العمل به ، وكل ما فرق به بين الحق والباطل.

الفرق الاسلامية: بالكسر ثم الفتح ، ورد عن النبي بينيه قال : ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة ، الناجية منها واحدة والباقون هلكى ، وقد مر تحقيق ذلك بعنوان : الأدبان ، ويأتي هنا بعنوان : الفرقة وذكره الوجدى في الدائرة ج ٧ ص ٢١٢ .

الشرق: بين بعض الكلمات المترادفة والمتقاربة لفظاً ومعنى ذكر بعضها السيد نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري أعلى الله مقامهما على ترتيب الحروف في كتاب السيامي في الحسامي لأبي الفضل أحمد الميداني ، وكتاب سر الأدب في مجاري لغة العرب للثعالمي ، وشرح القصيدة وغيرها من الفوائد المفيدة ، ونحن ننتخبها ونزيد على بعض كلماتها ونذكرها بنحو الإجمال فنقول:

الفرق: بن الآل واللرية. الآل: ذو وقرابة الإنسان، وذريته ونسله فكل ذرية آل، وليس كل آل بلرية، وآل يخص بالأشراف وذوي الأقدار بحسب الدين والدنيا، فلا يقال: آل حجام وآل حائك بخلاف اللرية وقد مر التفصيل في حرف الألف في آل محمد عبد الديس.

الفرق: بين الإباء بكسر الهمزة. والإمتناع أن كل امتناع إباء وليس كل إباء إمتناعاً.

الفرق: بين الأب والوالمد ، أن الوالمد لا يطلق إلاّ على من أولمدك من غير واسطة ، والأب قد يطلق على الجد القريب والبعيد ومنه يظهر الفرق بين الولد والمولود ، فإن الولد يطلق على الولد وولمد الولمد أيضاً بخلاف المولمود فإنه يطلق لمن ولد منك من غير واسطة .

الفرق: بين الإبتداع والإختراع الإبتداع هـو الإبتداء بالإيجـاد لا من شيء والإختراع بالإيجاد من شيء لعلة. ويؤيدنا قول الرضائية : الحمد لله فاطر الأشياء انشاء ومبتدعها ابتداءً بقدرته وحكمته لا من شيء.

الفسرق: بين الإبتلاء والإبلاء وهما بمعنى الإمتحان والإختيار، والمعروف أن الإبتلاء يكون في الخير والشر معاً من غير فرق بين فعليهما ومنه قوله تعالى: ﴿ وَبُهُوكِم بِالشر والخير فتنة ﴾(١).

الفرق: بين الابدال والتبديل. قيل: إن التبديل تغيير حال إلى حال آخر، والإبدال رفع الشيء بأن يحصل غيره مكانه، وقيل: هما بمعنى واحد. قال الله: ﴿ يوم تبدل الأرض غير الأرض ﴾(٧).

الفرق: بن الأبدي والأزلي ، أن الأبدي هو المصاحب لجميع الأزمنة محققة كانت أو مقدرة في جانب المستقبل إلى غير النهاية ، والأزلي هو الصاحب لجميع الثابتات المستمرة الوجود .

الفرق: بين الإبلاغ والأداء. الإبلاغ إيصال ما فيه بيان وإفهام بأحسن صورة من اللفظ، والأداء إيصال الشيء على الرجه الذي يجب فيه.

الفرق: بن الابن والولـد . الابن الذكـر والولـد الذكـر والأنثى والنسل والذرية يقع على الجميع .

الفرق: بين الإتمام والإكمال. الإتمام إزالة نقصان الأصل، والإكمال إزالة نقصان العوارض بعد تمام الأصل، ويقال: القافية تمام البيت ولا يقال كماله.

الفرق: بين الإثم والعدوان. الإثم: الجرم كاثناً ما كان ، والعدوان: الظلم .

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء، الآية: ٣٥.

<sup>(</sup>٢) سورة إبراهيم ، الآية ٤٨ .

الفرق: بين الإجابة والإستجابة أن الإستجابة قبول لما ادعى إليه والإجابة لا يجوز أن يجيب بالمخالفة .

الفرق: بين الإجابة والطاعة الثانية هي موافقة الإرادة الحادثة إلى الفعل برغبة أو رهبة ، والإجابة موافقة الداعي إلى الفعل من أجل أنه دعي به .

الفرق: بين الإجتماع واللقاء. قيل: اللقاء هو الإجتماع على وجه المقارنة والإتصال والإجتماع قد يكون على غير وجه المقارنة والإتصال.

الفرق: بين الأجر والشواب . الشواب يختص بالنعيم على الأعمال الصالحة من العقائد الحقة ، والأعمال البدنية والمالية والصبر في مواطنه ، والأجر إنما يكون في الأعمال البدنية من الطاعات .

الفرق: بين الأجل والعمر، الأجل آخر مدة العمر المضروبة في علمه تعالى لا يتبدل ، والعمر: هو ما يتبدل بالزيادة والنقصان .

الفرق: بين الأحد والواحد والمتوحد ، الواحد: الفرد الذي لم يزل وحده ، ولم يكن معه آخر ، وهو المنفرد بالـذات ، والأحد: الفرد الذي لا يتجزأ ولا يقبل الإنقسام ، وقيل: هو المتفرد بالمعنى ، والمتوحد: هو البليغ في الوحدانية .

الفرق: بين اللاحق والأصلح الـلاحق قد يكون من غير صفـات الفعل دون الأصلح.

الفرق: بين الإختصار والإقتصار، الإختصار ما كان قليل اللفظ كثير المعنى، والإقتصار ما كان قليل اللفظ والمعنى، ويىرشد إليه اشتقاقه من القصور وهو النقصان.

الفرق: بين الاختلاس والاستلاب. قيل : المختلس هو الذي يأخذ المال من غير الحرزة، والمستلب هو الذي يأخذه جهراً، ويهرب مع كونه غير محارب.

لفسرق ..... نام المسام المسام

الفرق: بين الأخطاء والخطأ ، الأخطاء إذا أراد الصواب فصار إلى غيره ، والخطأ عمد إليه .

الفرق: بين الإذن والإجازة ، الإذن هو الرخصة في الفعل قبل إيقاعه ، والإجازة : الرخصة في الفعل بعد إيقاعه فهي بمعنى الرضا بما وقع .

الفرق: بين الإرادة والشهوة. الشهوة: مطالبة النفس بفعل ما فيه اللذة، والإرادة قد تدعو إلى الفعل من الحكمة وهو فعلنا، والشهوة ضرورية فينا من فعل الله تعالى.

الفوق: بين الإرادة والمشيئة . قيل : الإرادة هي العزم على الفعل أو الترك بعد تصور الغاية المترتبة عليه من خير أو نفع أو لذة ونحو ذلك ، وهي أخص من المشيئة لأن المشيئة ابتداء العزم على الفعل فنسبتها إلى الإرادة نسبة الفعف إلى القوة ، والظن إلى الجزم ، وأما الإرادة فمتى حصلت صدر الفعل لا محالة ، وسئل بعض الأجلة عن الفرق بين القضاء والقدر ، والمعنى الأجلة من الأخبار أن هذه الأشياء والإمضاء والمشيئة ، والإرادة والخلق . المستفاد من الأخبار أن هذه الأشياء متغايرة في المعنى ، مترتبة في الوجود إلا أن الظاهر أن الإمضاء والخلق بمعنى واحد فالمشيئة قبل الإرادة ، والإرادة قبل القدر ، والقدر قبل القضاء ، والقدر قبل القصاء ، والقدر قبل القضاء ، والقدر المناهية بالتكوين : كالخلق والرزق والإحياء وآلائه وتسخير الأفلاك ونحو ذلك إرادة عزم ، وهي المتعلقة والزود ، وأعمالهم الإختيارية من الأمور التكليفية .

الفسرق: بين الإستطاعة والقدرة: الأول أخص من القدرة، فكل مستطيع قادر، وليس كل قادر بمستطيع لأن الاستطاعة اسم لمعان يتمكن بها الفاعل مما يريده من أحداث الفعل.

الفرق: بين الاستكبار والتكبر . الأول طالب الكبر من غير استحقـــاق ، والثاني قد يكون باستحقاق . الفرق: بين الإستماع والسماع الاستماع بقصد كان أو بـدونه . والسماع يكون بقصد .

الفرق: بين الإسراف والتبذير ، التبذير : إنفاق المال فيما لا ينبغي ، والإسراف صرفه زيادة على ما ينبغي ، وبعبارة أخرى الإسراف تجاوز الحد في صرف المال ، والتبذير إتلافه في غير موضعه .

الفرق: بين الإسقاء والسقي، الشاني يستعمل لما لا كلفة فيه دون الاسقاء.

الفرق: بين الإسلام والإيمان. الإسلام أعم من الإيمان، والإيمان يشارك الإسلام، والإسلام لا يشارك الإيمان في الباطن وإن اجتمعا في القول والصفة.

الفرق: بين الإصعاد والصعود ، الإصعاد يكون في مستوى من الأرض ، والصعود في ارتفاعها .

الشرق: بين الإضطرار والإلجاء . الإضطرار كون الشيء بحيث لا يقدر الإنسان على الامتناع منه ، والإلجاء قد يكون بالإختيار لبقاء القدرة على الإمتناع من دخولها .

الشوق: بين الأعجمي والعجمي . الأعجمي الذي يمتنع لسانــه من العربية ولا يفصح وإن كان في قراءته نــازلاً بالبــادية ، والعجمي منســوب إلى العجم ، وإن كان فصيحاً كما مر في العجم.

الفرق: بين الاعرابي والعربي. الأعرابي البدوي وإن كان في الحضر، والعربي منسوب إلى العرب وإن لم يكن بدوياً.

الفرق: بين الإعلام والإخبار الإعلام قديكون بخلق العلم الفسروري في القلب ، وقد يكون نصب الأدلة على الشيء ، والإخبار إظهار الخبر علم به أو لم يعلم .

لفسرق ...... ۱۰۹

ذلك الشيء ملكة ، والإعلام يعتبر في مفهومه ذلك فإنه قريب من الإخبار أو بمعناه .

الفرق: بين الإفتراء والكذب والبهتان ، الكذب هو عـدم مطابقـة الخبر للواقـع ، والإفتراء أخص منه لانـه الكـذب في حق الغيـر بمـا لا يـرتضيـه ، والبهتان فهو الكذب الذي يواجه به صاحبه .

الفوق: بين الإقرار والإعتراف ، الإقرار هـو التكلم بالحق الـلازم على النفس ، والإعتراف هو ما كان بـاللسـان والإقرار قـد يكـون بـه ويغيـره بـل بالقرائن .

الفرق: بين الإلهام والوحي. قبل: الإلهام يحصل من الحق سبحانه من غير واسطة الملك ، والحوي من خواص الرسالة ، والإلهام من خواص الولاية ، والوحي مشروط بالتبليغ دون الإلهام ، وقبل: الوحي فيضان العلم من الله تعالى إلى النبي ويتناف بواسطة الملك ، والإلهام في قلبه ابتداء ، وقد يطلى الوحي على الإلهام .

الفرق: بين الإمامة والخلافة ، الإمامة فهو المتقدم فيما يقتضي وجوب الإقتداء به وفرض طاعته ، والخليفة من الإستخلاف في الأمر مكمان من كان في قلبه .

الفسرق: بين الإسلاء والإستنداج، الإمسلاء: الإهمال والتأخيسر والإستدراج هو أنه كلما جدد العبد خطيئة جدد الله له نعمه وأنساه الإستغفار.

الفرق: بين الأمل والطمع . قبل : أكثر ما يستعمل الأمل فيما يستبعد حصوله ، وقد يجيشان بمعنى واحد كالتمنى والرجاء وغير ذلك .

الشرق: بين الإنابة والتوبة وهي الندم على فعل ما سبق، والإنابة تـرك المعاصى في المستقبل.

الفوق: بين الإنتظار والترجي ، الـتـرجي يستعمـل للخيـر خـاصـة ، والإنتظار يستعمل في الخير والشر .

الفرق: بين الإنجاء والتنجية ، التنجية الخلاص بعد الــوقـوع في المهلكة والإنجاء قبلها .

الشرق: بين الإنذار والإعلام. الإنذار: إعلام معه تخفيف وكل منذر معلم وليس بالعكس.

الفرق: بين الإنزال والتنزيل . الإنـزال دفعي ، والتنزيـل للتدريـج كما يظهر من التفاسير .

الفرق: بين الإنظار والتأخير . الإنـظار إمهال لينـظر صاحبه في أمره ، والتأخير خلاف التقديم .

الفرق: بين الإنعام والنعم. الشاني أسماء الإبل خاصة والماشية ، والأنعام أسماء لكل المواشي .

الفرق: بين الأوان والوقت الثاني مقدار من الـزمان المفـروض. والأوان مطلق الزمان.

الشرق: بين البأساء والضراء. الأول الضرر الشديد الحاصل، والثاني الضرر المتوقع.

الفرق: بين البث والحزن الأول الحزن الشديد الذي ما أبداه ، والثاني ما أخفاه.

اللهرق: بين البخل والشح : الأول يمنع ما بيده لغيره ، والثاني يمنع ما بيده وما بيد غيره لغيره ، وهو أشد من الأول .

الفرق: بين البخيل واللثيم ، الثاني أشد حرصاً من البخيل وأشد عقـاباً منه .

الفرق: بين البدل والثمن والعوض ، الأول الذي يجعل مكان غيره ، والثمن البدل في البيع من العين والعوض هو البدل الذي ينتفع به كاثناً ما كان.

لفسرق ...... ۱۱۱

الفرق: بين البدن والجسد . الجسد يمكن أن يطلق على الجسم بدون الرأس في الإنسان أما البدن فلا ، وقيل : الجسد يطلق على البدن العاقل من الجن والإنس والملك ولا يطلق على غيرها من الحيوان .

الفرق: بين البديم والمبدع. الأول مبالغة في الشاني إذ هـ ويستحق الوصف ، وهما بمعنى واحد.

الفرق: بين البذر والبزر. الأول بالـذال يختص للحبوب، والشاني بالزاي للرياحين والبقول.

الشرق: بين البذل والهبة وهما بمعنى العطية ، وفي الأول لا يعتبر فيه القبول دون الثاني .

الفوق: بين البر بالكسر وشد الراء والخير . الأول هو النفع الواصل إلى الغير مع القصد ، والخير لا يلزم القصد فيه .

الْغرق: بين البركة والزيادة هما بمعنى واحد منسوبان إلى الله سبحانه وتعالى من حيث لا يوجد بالحس الظاهر في البركة والزيادة والنماء يوجد بالحس وغيره.

الفرق: بين البرهان والدليل الأول الحجة القاطعة المفيدة للعلم والثاني ما يفيد الظن .

الفرق: بين البزاق والريق الأول ماء الفم إذا خرج منه وما دام فيه فهمو ريق .

الفرق: بين البشارة والخبر الأول يجيء بمعنى السرور والحزن والثاني يحتمل الصدق والكذب.

الفوق: بين البضع بـالكسر والنيف بـالفتح والشــد الأول من واحد إلى ثلاثة والثاني من أربع إلى تسعة من الأعداد .

الفرق: بين البضع بالضم والفرج الأول أعم من الفرج ويطلق على النكاح والجماع أيضاً.

الفرق: بين البيان والبرهان والسلطان الأول إظهار المعنى للنفس ، والثناني إظهار معنى وإفساد نقيضه ، والثالث إظهار ما يتسلط به على نقيض المعنى بالإبطال .

الفرق: بين البيتوتة والنوم . الأول بات أي أظله البيت وأجنّه الليل سواء نام أم لم ينم ، والثاني : الغشية .

الفوق: بين التأسف والتلهف. الأول الحزن على ما فعات ، والشاني الحزن على ما يأتي قال الشاعر:

وبعدغديالهف نفسي منغد إذاراح أصحابي ولست برايح

الفرق: بين التأليف والتصنيف. الأول ضم الأشياء مؤتلفة ، والشاني جمع الأشياء من قبل نفسه.

الفرق: بين التتابع والتواتـر . الأول إذا جاءت الأشيـاء بعضها في إثـر بعض بلا فصل ، والثانى بفاصلة .

الفرق: بين التجسس والتحسس. الأول البحث عن عورات النسماء والثاني البحث عن معائب الناس بل هما بمعنى واحد مطلقاً.

الفوق: بين الترتيب والتركيب الأول مجيء الأشياء مترادفة شيشاً بعد شيء والثاني جمع الأشياء المختلفة بجعلهما شيئاً واحداً أكانت من الكلمات أو غيرها.

الفرق: بين التسبيح والتقديس الأول التنزيه عن الشرك والعجز والنقص والثاني أعم من الأول .

الفرق: بين التسليم والرضا الأول الإنقياد لأوامر الله وأحكامه والإذعان لكل ذلك من غير إنكار بالقلب واللسان، وهو مرتبة فوق الرضا لأن الراضي قد يرى لنفسه وجوداً وإرادة إلا أنه يرضى بما صدر من جنابه سبحانه وتعالى وان خالف تعه.

المفسرق .....۱۱۳ مارتن المسترق المسترك المسترك

الفرق: بين التصديق والتقليد الأول لا يكون إلّا فيما تبرهن عنسد صاحبه ، والثاني متابعة الغير .

الفرق: بين التعريض والكناية . الأول ضد التصريح ، وهو إيهام المقصود ، والثاني الدلالة على الشيء بغير لفظه الموضوع له ، بل بلوازمه ككثير الرماد للمضياف ، وطويل النجاد لطويل القامة .

الفرق: بين التفريق والفرق الأول جعل الشيء مقارناً لغيره ، والثاني نقيض الجمع بعكس أوله .

الفرق: بين التفسير والتأويل. الأول كشف الغطاء ورفع الإبهام بما لا يخالف الظاهر، والشاني صرف اللفظ عن ظاهره لوجود ما يقتضي ذلك، وقد اختلف الأصحاب بوجوه أخر في معانيهما.

الفوق: بين التفكر والتدبر. الأول تصرف القلب بالنظر في الدلائل، والثاني بالنظر في عواقب الأمور.

الفرق: بين التقى والتقوى . الأول صفة مدح لمن يستحق الشواب ، والثاني خصلة من الطاعة يحترز بها من العقوبة .

الفرق: بين التلاوة والقراءة ، الأولى تختص باتباع كتب الله المنزلة وهي أخصٌ من القراءة دون العكس .

الفرق: بين التمني والمحبة . الأول يقسع على الماضي والمستقبل والثاني يقع على المستقبل ، وبه يظهر الفرق بين المحبة والمودة ، وقد يكون بمعنى التمني وغيره .

الفرق: بين التواضع والخشوع. الأول يعتب بالأفعال الظاهرة والباطنة، والثاني يقال باعتبار الجوارح، ولذا قيل: إذا تواضع القلب خشعت الجوارح.

الفرق: بين الشرد، والشريد، الأول يطلق على ما صغـر من غيـر اليابس، والثاني ما كبر. معناهما معروف في الأطعمة. الفرق: بين الثمن والقيمة الأول ما يقع على التراضي به مما يكون وفقاً له أو أزيد أو أنقص، والثاني ما يوافق مقدار الشيء ويعادله، والفرق بين الثمن والمثمن معروف في المعاملات.

الفرق: بين الجبار والقهار. الأول للخالق صفة تعظيم وللمخلوق صفة ذم لأنه يتعظم بما ليس له ، فإن العظمة لله تعالى ، والشاني مبالغة في الغلبة والقهر لمن ناوأه.

الفوق: بين الجبت والطاغوت فيهما اختلاف. قيل: هما كل ما عبد من دون الله تعالى ، وقيل: هما الأول والثاني .

الفرق: بين الجدال والمراء هما بمعنى المخاصمة في الحق بعد ظهوره مذمومان في الشرع.

الفرق: بين الجرم والذنب. الأول القبيح الذي ينقطع بـ عن الواجب، والذنب ما يتبع العبد القبيح من العمل.

الفرق: بين الجزء والسهم . الأول يطلق على ما لا ينقسم عليه نحو الشلاشة من العشرة ، والجزء بعض الشيء في مقابل الكل ، والسهم من الجملة ما لا ينقسم عليه نحو الإثنين من العشرة .

الفرق: بين الجسر والقنطرة هما بمعنى ما يبنى على الماء للعبور عليه إلاً أن القنطرة تكون على النهر الصغير والجسر مطلقاً.

الفرق: بين الجلال والجلالة وهما من أوصاف الله تعالى وذو الجلال والإكرام لم يستعمل في غيره جلّ شأنه والجلالة تستعمل.

الشوق: بين الجلوس والقعود الأول يقال للنائم: اجلس وللقاعد يقال: اقعد أو بالعكس والأصح الأول.

الفرق: بين الجن والشياطين . قبل : الجن أخيار وأشرار ، والشياطين أشرار الجن ومتمردوهم . الفسرق ...... ۱۹۵

الفرق: بين الجوارح والأعضاء. الأول يطلق على الصوائد من السباع ، والثاني على بدن الإنسان.

الفرق: بين الجود والسخاء والكرم. قيل: من بذل الأكثر وأبقى لنفسه فهو جواد، وقيل: من أعمطى البعض وأبقى لنفسه البعض فهو سخى، والكريم يعطي من غير سؤال.

الفرق: بين الجهاد والغزو قيل: الغزو إنما يكون في بلاد العدو، والجهاد مطلق فكل غاز مجاهد دون العكس.

الفرق: بين الحال والشأن فكل حال شأن ، ولا يقال الشأن إلا فيما يعظم من الأحوال والأمور .

الفرق: بين الحبور والسرور . الأول السرور اللذي يظهر في الوجمه أثره، والثاني انبساط القلب لنيل محبوب .

الفرق: بين الحث والحرض بالفتح فيهما . الأول بمعنى السرعة والتحريض والسوق ، والثاني فيما عداها .

الفرق: بين الحدث والخبث. الأول أثر الحاصل العارض السباب الوضوء والغسل المانع من الصلاة، وهو لا يدرك بالحس، والثاني يدرك به وهو الذي لا يجوز للإنسان أكله.

الفسرق: بين الحرث والسزرع. الأول بسذر الحب من السطعام في الأرض، والثاني المزروع نبتة نباتاً.

الفرق: بين الحرص والطمع . الأول الرغبة المذمومة وهو أشد من الطمع والأمل المذمومين .

الفرق: بين الحزم والعزم . الأول تعسر هضم الأكل ، والثاني الثبات والشدة فيما يعزم الإنسان .

الفرق: بين الحسبان والـزعم الأول لا يكون إلاّ بـاطـلاً ، والشاني قـد يكون حقاً وقد يكون باطلاً . الفوق: بين الحشر والنشر. الأول إخراج الموتى عن قبورهم وسوقهم إلى الموقف للحساب والجزاء، والثاني إحياء الموتى بعد موتهم وانتشار صحائفهم عند الحساب.

الفوق: بين الحصر والصد. هما بمعنى المنع. الأول الممنوع عن الحج بالمرض، والثاني الممنوع بالعدو.

الشرق: بين الحق والصدق الأول المطابق للواقع في مقابل الباطل ، والثاني في مقابل الكذب .

الشرق: بين الحلال والمباح الأول ما نص الشارع على استعماله ، والثاني لم ينص فيه شيء .

الْقَوق: بين الحلم بضمتين والرؤيا كلاهما ما يبراه الإنسان في السوم ، والأول في الشر والثاني في الخير .

الفرق: بين الحمد والشكر والمدح الأول هو الثناء باللسان على الجميل، والثاني فعل ينبىء عن تعظيم المنعم لأجل النعمة، والشالث عبارة عن القول الدال عن الفضائل قبل الإحسان أو بعده.

الشرق: بين الحنان والمنّان . الأول الذي يقبل على من أعرض عنه ، والثاني الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال .

الشرق: بين الحول والقوة. الأول القدرة على التصرف، والثاني مبدأ الأفعال الشاقة بقوة الله تعالى .

الفوق: بين الحيلة والمكر. الأول قد يكون الإظهار ما يعسر من الفعل من غير قصد على الإضرار بالغير ، والشاني الخداع ، ومكر الله : إيصال الجزاء إلى الماكر والخادع .

الفرق: بين الخبر والنبأ . الأول ما ينقل ويتحدث به يحتمل الصدق والكذب ، والثاني الخبر الذي له شأن عظيم قال الله تعالى : ﴿ عم يَسَالُونَ الفرق: بين الخسوف والكسوف. الأول نسبته إلى القمر، والثاني إلى

الشمس وقيل بالعكس .

الشرق: بين الخضوع والخشوع . الأول اللين والإنقياد بالقلب والبدن ، والثاني بالجوارح والصوت والبصر .

الشرق: بين الخطأ والعمد معروف ، وبين الخطيئة والذنب هو ما يقصد وما لا يقصد بالفعل .

الشرق: بين الخلف بالضم والكذب. الأول في الوعد راجع إلى ما يستقبل. والثاني راجع إلى ما مضى.

الفرق: بين الخلود والدوام. المراد بالخلود المكث الطويل والمدوام إلى الأبد كما يظهر من الآيات والأخبار.

الفرق: بين الخوف والخشية ، الأول تألم النفس من العقاب المتوقع بسبب ارتكاب المنهيات ، والتقصير في الطاعات وهو يصل لاكثر الخلق وإن كانت مراتبه متفاوتة ، والثاني حالة تحصل عند الشعور بعظمة الخالق وهيبته بين الخوف والرهبة . الأول هو توقع الوعيد ، والثاني انصباب وجهه إلى الهرب . وبين الخوف والفزع أنّ الفزع هو الخوف الشديد يعرض الإنسان من الشيء المخيف .

الفرق: بين الخيانة والسرقة ، والغاصب والخائن الخائن سارق دون العكس ، والغاصب الذي جاهر بأخذ الشيء .

الْفرق: بين الخيبة واليأس . الخائب : المنقطع عما آمل ولا يكون إلاّ بعد الأمل ، واليأس قد يكون قبل الأمل .

الفرق: بين الدعاء والنداء . الأول قد يكون بعلامة من غير صوت ولا

<sup>(</sup>١) سورة النبأ ، الآية : ٢.

٨١٨ ...... حرف القاء

كــلام ، ولكن بإشــارة تنبىء عن معنى ، والشاني لا يكــون إلا بــرفــع الصــوت وامتداده .

الفرق: بين الدهر والزمان . الأول طائفة من الزمان غير محدودة ، والثاني مرور الأيام والليالي .

الشوق: بين الدين بـالفتح والقـرض هما بمعنى عطاء الشيء إلى الغير ليستعيد عوضه إلى وقت آخر .

الفوق: بين الدين والملة أن الـدين قـد يضـاف إلى الله تعـاليٰ والملة إلى الأنبياء عشم .

· الفرق: بين الذليل والزليل . الأول الذلة والإنقياد ، والشاني السقوط والزلق .

الفرق: بين الرأفة والرحمة . الأول أقوى وأشد وأكثر من الثاني وإيصال النعم إليه .

الفرق: بين الرجوع والعود . الأول فعل الشيء ثانياً ومصيره إلى حال كان عليها مجازاً والثاني حقيقة .

الفرق: بين السرحمن والسرحيم . الأول أبلغ من الشاني رحمته تشمل المؤمن والكافر ، والثاني للمؤمن فقط .

الفرق: بين الرد والدفع . الأول قد يكون إلى جهة الخلف ، والثاني أعم إلى جهة القدام والخلف .

الفرق: بين الرسول والنبي . الأول الذي ينظهر لـه الملك فيكلمـه ، والثاني الذي يراه في منامه وقد اجتمعا في واحد .

الشوق: بين الرضا والرضوان والمحبة . الأول أقبل من الثاني ضدها السخط والمحبة ضدها البغض .

الفرق: بين الرفعة والعلو قيل: هما بمعنى واحد يصدق في حقه سبحانه وتعالى لعلوه وارتفاعه غلى الخلق.

الفسرق .....الفسرق

الفرق: بين الرؤية والنظر . الأول إدراك المرثي والثاني الإقبال بالبصـر نحو المرثي ، وقد ينظر ولا يراه .

الفرق: بين الريب والشك . الأول شك مع تهمة ، والثاني تردد الذهن بين الأمرين .

الفرق: بين الزرع والنبات والشجر . الأول ما ينبت على غير ساق ، والشجر ما له ساق وأغصان ، والنبات يعم الجميع .

الفوق: بين الزكام والنزلة. الأول السيلان المنحدر من الرأس ومن المنخرين والثاني انصب إلى الصدر والرئة.

الشرق: بين الزكاة والصدقة . الأولى لا تكون إلاّ فرضاً ، والثانية تكون فرضاً ونفلاً وهو أعم من الأولى .

الفرق: بين الزنا ووطء الحرام. الأول الوطىء في القبل والمدبر من غير عقد ولا شبهة ، والثاني الوطء في أيام الحيض حرام وليس بزنا.

الفرق: بين السبب والعلة . الأول ما يوجب ذاتاً ، والشاني ما يـوجب صفة وغير ذلك .

الفرق: بين السبيل والطريق. الأول أغلب وقوعاً في الخير دون الشاني إلاّ أن يكون مقترناً بوصف.

الفرق: بين السحر والكهانة. الأول له قوة على التأثير في أمر خارج عن بدنه كالتفريق بين الزوجين، والثاني له قوة نفسانية يدعو إلى فساد أذهان الخلق وإغوائهم، وعن على بتنته قال: المنجم كالكاهن، والكاهن كالساحر، والساحر كالكافر والكافر في النار.

الفرق: بين السخرية واللعب. الأول معنى طلب الذلة وخديعة لمن يسخر به دون الثاني.

الفرق: بين السر والكتمان الأول تغطية الشيء، والثاني يستعمل في المعانى كالأسرار.

الفرق: بين السرعة والعجلة . الأول تقدم الشيء في أقرب أوقاته ، والثاني التقدم بالشيء قبل وقته .

الفرق: بين السكينة والوقار. الأول هيشة بدنية تنشأ من اطمئنان الأعضاء، والثاني الهيئة النفسانية تنشأ من ثبات القلب، وقيل بالعكس لقوله تمالى: ﴿ هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ﴾(١).

الفرق: بين السلامة والصحة. الأول الخلاص من الأفات ، والشاني البرء من المرض والبراءة من كل عيب .

الفوق: بين السماء والفلك: الأول كل ما علاك فأظلك، والشاني قطبان في الشمال والجنوب مقابلان.

الشوق: بين السميع والسامع. الأول من كان على صفة يجب لأجلها أن يدرك المسموعات إذا وجلت فهي ترجع إلى كونه حياً لا آفة به ، والثاني المدرك ويوصف القديم في الأزل بأنه سامع كذا قيل.

الفوق: بين السن والضرس. الأول المقاديم الحداد، والثاني المآخير العراض الطواحن.

الْشُوق: بين السنة بـالفتح والعـام . كل مـوضـع يستعمـل فيـه السنـة يستعمل العام وليس بالعكس وقد مرّ بعنوان السنة والعام .

الفرق: بين السنة بالضم والفرض . الأول ما سنّه النبي بَشِيْشِ وهـو يعم الواجب والمستحب ، والثاني ما أوجبه الله تعالى .

الفرق: بين السؤال والطلب. الأول بالقول أو الفعل يستدعي جواباً إما باللسان أو باليد، والشاني قد يفتقر إلى جواب وقد لا يفتقر كل سؤال إلى طلب وليس بالعكس.

الفرق: بين السهو والغفلة . الأول عدم التفطن للشيء مع بقاء صورته

<sup>(</sup>١) سورة الفتح ، الآية : ٤ .

لفسرق .....۱۲۱

أو معناه في الخيال أو في الذكر بسبب اشتغال النفس والتفاتها إلى بعض مهماتها ، والثاني عدم حضور الشيء في البال بالفعل فهي أعم من السهو، ولما كان ذلك من لواحق القوى الإنسانية الذي كان دلك عن الملكة .

الفرق: بين الشاكر والشكور. الأول من وقع منه الشكر، والشاني المتوفر على أداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه أكثر أوقاته ومع ذلك لا يوفي حقه لأن توفيقه للشكر نعمة تستدعى شكراً آخراً.

الفرق: بين الشاهد والشهيد . الأول بمعنى الحدوث ، والثاني بمعنى الثبوت .

الفرق: بين الشرعة والمنهاج. الأول ما ورد به القرآن من الشريعة ، والثاني ما وردت به السنة وهو الطريق.

الشرق: بين الشرق والشجي . الأول يكون بالريق والماء من كل مائم ، والثاني يكون بالعظم واللقمة من كل جامد .

الفرق: بين الشعـور والعلم . الأول ابتــداء العلم بـالشيء من جهــة المشاعر وهي الحواس والإدراك ، والثاني معلوم .

الفرق: بين الشك والنظن والوهم . الشك: اضطراب النفس والتردد بين الشيثين خلاف اليقين ، وقال بعضهم إن كان التردد بين الطرفين على حد صواء فهو شك ، وإلا فالراجح ظنّ والمرجوح وهم .

الفرق: بين الشكل والشبه . الأول في الهيئة والصورة والقدر والمساحة والثاني في الكيفية .

الفرق: بين الشهوة والهوى . الأولى تختص بنيل المستلذات والمشتهيات والثاني يختص بالأراء والإعتقادات .

الفرق: بين الصالح والمصلح. الأول ضد الفاسد أهل للقيام بالأمور، والثاني يوصف سبحانه بأنه مصلح.

١٧٢ ..... حرف الفاء

الشرق: بين الصدق والوفاء . الأول يجيء في القول لأنه نوع من أنواع الخبر ، والثاني أعم من الأول .

الفرق: بين الصدقة والعطية . الأول ما يرجى بها الثواب عند الله بخلاف العطية .

الفرق: بين الصفح والعفو . الأول ترك لؤم المذنب أبلغ من العفو ، والثاني ترك عقوبة المذنب .

الشرق: بين الصنم والوثن . الأول ما كان مصوراً من صفر أو ذهب ، والثاني ما كان غير مصور كذا قيل .

الفرق: بين الصنع والفعل والعمل قد يكون الأول من الإنسان دون ساثر الحيوانات، وقد يكون بلا فكر لشرف فاعله، والفعل بلا فكر لنقص فاعله، والعمل لا يكون إلا بفكر لتوسط فاعله، والصنع أخص المعاني الثلاثة، والفعل أعمها، والعمل أوسطها، فكل صنع عمل وليس كل عمل صنعاً، وكل عمل فعل وليس كل فعل عملًا، ويقال بالفارسية للفعل كار، وللصنع كيش.

الفوق: بين الصوم والصيام. الأول الكف عن المفطرات والكلام، والثاني الكف عن المفطرات مع النية.

الفرق: بين الضد والنقيض . قيل : النقيضان ما كان التقابل بينهما تقابل النفي والإثبيات أو العدم والملكة ، ولذا لا يمكن اجتماعهما في مادة واحدة ، ولا ارتفاعهما كالحركة والسكون ، وأما المتضادان فيجوز ارتفاعهما ، ويمتنع اجتماعهما كالسواد والبياض ، وأما المتخالفان فيجوز اجتماعهما جميعاً كالسواد والقيام .

الفرق: بين الضرر والضرار . الأول ما تضرّ به صاحبك وتنتفع أنت به ، والثاني أن تضره من غير أن تنتفع .

الشرق: بين الضعف والوهن . الأول نقصان القوة ، والثاني انكسار الجسد بالخوف وغيره. الفسرق ....۱۳۳

الفرق: بين الضلالة والغواية. الأول أن لا يجد السالك مقصده طريقاً، والثاني أن لا يكون المقصد طريقاً له.

الفرق: بين الضياء والنور . الأول ما كمان من ذات الشيء المضيء ، والثاني ما كان مستفاداً من غيره .

الفرق: بين العافية والمعافاة. الأول دفاع الله تعالى الأسقام والبلايا عن العبد، والثاني أن يعافيك الله عن الناس ويعافيهم منك أي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك.

الفرق: بين العدم والفقد . الفقد عدم الشيء بعد وجوده ، وهو أخص من العدم لأن العدم يقال فيه وفيما لا يوجد فعلى هذا لا يقال شويك الباري مفقود بل يقال معدوم .

الفرق: بين العرف والعادة . الأول يستعمل في الألفاظ ، والشاني يستعمل في الأفعال .

الفرق: بين عرفة وعرفات . الأول قيل : اسم قرية بالعرفات كما مرّ في حرف العين، والثاني جمعها وكالاهما علم للموقف ، وقيل : عرفات اسم للبقعة المعروفة التي يجب الوقوف بها في الحج .

الفسرق: بين العـزم والهم . الأول تصميم القلب على الشيء بقصـد ثابت والثاني أعم من الأول .

الفرق: بين العزيز والعظيم هما من أوصاف الله عزّ وجلّ لا تتصور العقول أن تحيط بكنه حقيقتهما وعظمتهما كما مرّ في حرف العين . وغيره من أوصافه ونعوته سبحانه .

الفوق: بين العفو والمغفرة . الأول ترك العقاب على الذنب ، والشاني تغطية الذنب بإيجاب المثوبة .

الفوق: بين العقاب والعذاب الأول يقتضي بظاهره الجزاء على فعله المعاقب دون العذاب كما مرّ.

الشوق: بين المقبل والسروح والنفس. الأول هو جسوهر مجسرد عن المادة، وهو الذي يدرك المعاني الكلية والحقائق المعنوية يسمى عقلاً باعتبار نسبته إلى عالم القدس، وهذا الجوهر يسمى نفساً باعتبار تعلقه بالبدن وهي النفس وفي النفس وفي المقل.

الفرق: بين العلم والفهم . الأول نفس الإدراك سنواء كسان خفياً أو جليًا ، والثاني تصور المعنى وهو إدراك خفي .

الفرق: بين العلم والمعرفة ، الأول إدراك الكليات والمسركبات ، والثاني إدراك البسائط والجزئيات .

الفسرق: بين علم اليقين ، وعين اليقين ، وحق اليقين ، قال الفيض الكاشاني (ره): إن لليقين مراتب ثلاث كما أشار به سبحانه وتعالى قال : ﴿ كلا لو تعلمون علم اليقين لترون البجحيم ثم لترونها عين اليقين ﴾ (١) وفي موضع آخر قال : ﴿ إن هذا لهو حق اليقين ﴾ (١) والفرق بينها إنما ينكشف بمثال ، فعلم اليقين بالنار مثلاً هو مشاهدة المرثيات فتوسط نورها ، وعين اليقين بهما هو مصاينة جرمها لفيض ذلك النور ، وحق اليقين بها الإحراق فيها ، وانمحاء الهوية بها ، والصيرورة ناراً صرفاً وليس وراء هذا غاية قال سبحانه : ﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾ (٢) أي الحق ولا هو قابل للزيادة لو كشف الغطاء ما ازدت يقيناً رقنا الله الوصول إليه من عين اليقين .

الفرق: بين العوج بالكسر والعوج بالفتح الثاني يستعمل في المعاني ، والأول الذي لطف عن الإدراك إلاّ بمقاييس.

الفرق: بين العذر والمكر. الأول نقض العهد الذي يجب الوفاء به ، والثاني الخديمة.

<sup>(</sup>١) سورة التكاثر، الآية: ٥.

<sup>(</sup>٢) سورة الواقعة ، الآية : ٩٥.

<sup>(</sup>٣) سورة الحجر، الآية : ٩٩.

لفسرق ...... الفسرق ..... الفسرق المسرق المس

الفرق: بين الغرور والـوهم . الأول إيهام حـال السـرور والأبـاطيـل ، والثاني ما يقع في القلب من الخاطر .

الفرق: بين الغفلة والنسيان. الأول عبارة عن عدم التفسطن للشيء سواء بقيت صورته أو معناه في الخيال أو الذكر أو انمحت عن أحدهما بخلاف النسيان لأنه عبارة عن الغفلة عن الشيء مع انمحاء صورته أو معناه عن الخيال أو الذكر بالكلية ، ولذا يحتاج الناس إلى بحث كسب جديد.

الشرق: بين الغم والهم . الأول ما لا يقسد الإنسان على إزائته كفوت المحبوب ، والثاني كالإفلاس وقيل : الغم بعد ننزول الأمر ويجلب النوم ، والهم قبل نزول الأمر ويطرد النوم ، والحزن الأسف على ما فات .

الشوق: بين الغنيمة والفيء . الأول ما أخذ أموال أهل الحرب من الكفار بقتال ، وهي للمسلمين هبة من الله تعالى لهم ، والشاني ما أخذ بغير . قتال وهو خالص للنبي بطنية ومن بعده للإمام .

الفرق: بين الغيث والمطر. الأول المطر الذي يغيث من الجدب وكان نافعاً في وقته ، والثاني قد يكون نافعاً وقد يكون ضاراً في وقته وفي غير وقته ، وقد مر يعنوان : الغيث .

الفرق: بين الغيظ والغضب الأول هيجان الطبع بكثرة ما يكون من المعاصي ، والثاني ضد الرضا وهو إرادة العقاب المستحق بالمعاصي وغليان دم القلب الطلب الإنتقام.

الفرق: بين الفرح والمرح. الأول قد يكون بحق فيحمد عليه ، وقد يكون بالباطل فيذم عليه ، والشاني لا يكون إلا بالباطل ويؤيد قوله تصالى : 

﴿ ذَلكم بِما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تمرحون ﴾(١).

الفرق: بين الفرد والمتفرد . الأول من لا نظير له فهو سبحانه وتعالى ، والثاني البليغ الفردانية .

<sup>(</sup>١) سورة غافر، الأية : ٧٥.

١٢٦ ..... حرف الفاء

الفرق: بين الفرقان والقرآن. الأول المحكم الواجب العمل به، والثاني جملة الكتاب أعم من الأول.

الفرق: بين الفساد والقبيح . الأول تغيير عن المقدار الذي تدعو إليه الحكمة دون القبيح .

الفرق: بين الفقير والمسكين . الأول لا يسأل الناس ، والثاني الذي لا مال له ولا كسب أصلاً ، أما الزكاة فكلاهما مستحقان لأنهما لا يملكان مؤنة السنة

الفرق: بين الفؤاد والقلب. الأول يوصف بالرقة غشاء القلب، والثاني يوصف باللين.

الشوق: بين القادر والقدير . الأول الـذي إن شـاء فعـل وإن شـاء لم يفعل ، والثاني الفعال لكل ما يشاء وهو الباري .

الفرق: بين القاضي والمفتي . الأول أخصّ من الشاني وهو الحاكم ، والثاني يقرر القوانين الشرعية .

الفوق: بين القدّ والقط. الأول قطع الشيء طولًا ، والثناني قطعه عرضاً ومنه قط القلم.

الشرق: بين القدرة والقوة الأول القادر بحيث إن شاء فعل وإن شاء ترك والثاني يتمكن من أفعال الشاقة أيضاً.

الفرق: بين القرباء والقرابة والقرب والقربة . الأول والساني في النسب ، والباقي في المكانة والمنزلة .

الفرق: بين القضاء والقدر. الأول: عبارة عن وجود الصورة العقلية لجميع الموجودات بإبداعه سبحانه إياها في الصالم العقلي على الوجه الكلي ويلازمان على ترتيبها الطولي الذي هو باعتبار سلسلة العلل والمعلولات، والعرضي الذي باعتبار سلسلة الزمانيات، والمعدات بحسب المقارنة جزئيات الطبيعة المنتشرة الأفراد في أجزاء الزمان، والثاني عبارة عن ثبوت جميع

الفسرق .....۱۲۷ ....۱۲۷

الموجودات في العالم النفسي الفلكي على الوجه الجزئي مطابقة لما في مواردها الخارجية الشخصية مستندة إلى أسبابها الجزئية واجبة بها لازمة لأوقاتها المعينة.

الفرق: بين القنوط واليأس. الأول هو انقطاع الطمع من الشيء، والقنوط فهو أشد اليأس وأخص منه.

الفرق: بين القول والكلام . الأول يدل على الحكاية ، وهو على ثلاثة أوجه أحدها : حكاية على اللفظ والمعنى ، وحكاية على اللفظ ، وحكاية على المعنى ، وليس كذلك في الكلام .

الفرق: بين الكائن والــواقـع . الأول أعم من الثــاني حــادث وغيــر حادث ، والثاني بين الأشياء في الحدوث .

الفرق: بين الكافر والمشرك. الأول اسم لمن لا إيمان له ، والشاني قائل بإلهين فصاعداً كما يأتي .

الفرق: بين الكبير والكثير. الأول نقيض الصغير، والشاني نقيض القليل. معناهما واضع.

الفرق: بين الكبر والمتكبر . الأول هو اللذي كل شيء دونـه لكمـال وجوده والثاني معروف .

الشرق: بين الكتاب والباب والفصل الأول الجامع لمسائل متحدة في النوع مختلفة المجنس مختلفة في النوع ، والثاني هو الجامع لمسائل متحدة في النوع مختلفة في الشخص .

الفرق: بين الكرم والكريم . الأول قد مسر في الجود والجواد ، والثاني بليغ الكرم.

الفرق: بين الكسب والإكتساب. الأول أخصّ لأن الكسب لنفســه ولغيره، والثاني ما يكتسب لنفسه خاصة. الفرق: بين الكلام والنطق . الأول ما يتكلم به قليلًا أو كثيراً ، والثاني إدارة اللسان في الفم بالكلام .

الفرق: بين الكل والكلي . الأول متفدم بأجزاءه ، والشاني متقــوم بجزئياته كما يأتي .

الفرق: بين اللذع واللسع. الأول يقال لما يضرب بفيه كالحية ، وذكر بعضهم بالدال المهملة ، والشاني يقال لكل ما يضرب بمؤخره كالمزنبور والمقرب. قال أبو ذويب الشاعر:

إذا لسعته النحل لم يرجُ لسعها وخالفها في بيت نـوب عـوامـل.

الفسرق: بين اللغز والمعمى بأن الكلام إذا دلَّ على اسم شيء من الأسماء يذكر صفات له تميزه عما عداه كان ذلك لغزاً ، وإذا دلَّ على اسم خاص بملاحظة كونه لفظاً بدلالة بينة تؤثره سمي ذلك معمى كما يأتي بعنوان: اللغز، وقال الشاعر في بعض المعميات:

ياأيها العطار اعبرب لنا عن اسم شيء قبل في سومك تنظره بالعين في يقظة كما ترى بالقلب في نومك

الفرق: بين اللمزة والهمزة. الأول الذي يعكس في وجهك ، ويكثر عيبه على جليسه ويشير برأسه ويومىء بعينه ، والثاني الذي يؤذي جليسه بسوء لفظه ويعكس بظهر الغيب.

الفوق: بين اللمس والمسّ. الأول اللصوق بـإحساس وإيصال الشيء بالبشرة، والثاني اللصوق وحده كما يأتي .

الفرق: بين اللهو واللعب. الأول ما يشغل الإنسان عما يعنيه ويهمه ، والثاني طلب المزاح بما لا يحسن أن يطلب به .

الفرق: بين المالك والملك بالضم. الأول القادر على التصرف في ماله ، والثانى بالضم ما يملكه والسلطنة .

لفسرق ...... لفسرق المستمين ال

الشرق: بين المتعة والمنفعة . الأول منفعة توجب الإلتذاذ في الحال ، فكل متعة منفعة ولا يعكس .

الفرق: بين المثال والمشل. الأول المشارك في بعض الأعسراض، والثانى المشارك في تمام الحقيقة.

الشرق: بين المجادلة والمخاصمة هما بمعنى فيما وقع فيهما الخلاف بين الإثنين كما يأتي .

الشوق: بين المذي والودي. الأول الماء الرقيق الخارج عند الملاعبة والتقبيل والنظر بلا دفق وفتور، وهو في النساء أكثر وليس فيه وضوء ؛ والودي: البلل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول، وقبل: الوذي بالذال المعجمة، الماء الذي يخرج بعد إنزال المني، وفي الحديث ما يخرج من الأدواء أي المرضى كذا في المجمع، وفي المصباح الودي بالدال المهملة: ماء أبيض ثخين يخرج بعد البول، وليس هذا في القاموس، ولا في المنجد كما تأتي في مواضعها، وقبال السيد (ره) في المحروة في فصل موجبات كما تأتي في مواضعها، وقبال السيد (ره) في العروة في فصل موجبات ما يخرج بعد خروج المني، والودي ما يخرج بعد خروج البول لا ينقض ما يخرج بعد خروج البول لا ينقض الوضوء، وقبل باستحباب الوضوء بعد الموضوء، ولكن إذا خرج يستحب والمشهور بين الفقهاء كلها طاهرة غير ناقضة للوضوء، ولكن إذا خرج يستحب غسل المخرج مع الذلك باليد احتياطاً.

الفرق: بين المخرج والمصير بفتح الميم. الأول انقلاب الشيء إلى حال قد كان عليها ، والشاني انقلاب الشيء إلى خلاف الحال التي هو عليها نحو مصير الطين خزفاً.

الفرق: بين المري والهنيء. الأول ما لا داء فيه ، والشاني ما لا تعب فيه ولا إثم .

الفرق: بين المستحب والمندوب. الأول هـو الذي حثّ الشارع على فعله، ووعد عليه الثواب ولا إثم في تركه، والثاني المرغوب فيه المدعـو إليه لأنه من الندب سواء كان الداعي إليه الشرع أو العقل كبعض مكارم العادات ، ووظائف المروات ، ولذا يقال هذا الأمر مندوب شرعاً ، ولا يقال مستحب شرعاً إذ الإستحباب لا يكون إلا من قبل الشارع ، وأسا السنة بالضم فهو ما سنّه النبي يتين من الأحكام ، وهو يعم الواجب والمستحب كما ورد الختان سنة من سهن النبي يتين أول من سنة إبراهيم عشف .

الفرق: بين المعونة والنصر . الأول عامة في كل شيء ، والثاني يختص بالمعونة على الأعداء .

الفرق: بين المفهوم والمعنى والمدلول. الأول قيل إن ما يستفاد من اللفظ باعتبار أنه قصد يسمى معنى اللفظ باعتبار أن اللفظ دال عليه يسمى مدلولاً.

الفرق: بين المقاصة والمجازاة . الأولى تكون بمقابلة الفعل بفعل من جنسه كمقابلة الضرب والجرح بالضرب والجرح ، والثانية تكون بمقابلته من غير الآخر .

الفرق: بين الملك بكسر اللام والملك بالفتح . الأول القادر الذي له السياسة ، والثاني أحد الأرواح السماوية .

الفرق: بين الملك بضم الميم والملكوت. الأول ما يدرك بالحس، ويقال له عالم الشهادة بالنسبة إلى عالم الغيب، والثاني ما لا يدرك به وهو عالم الأمر وعاتم الغيب لما تقرر أن زيادة المباني تدل على زيادة المعاني كما يأتي في محله في حرف الميم.

الفرق: بين المنازعة والمناظرة. الأول بمعنى المخاصمة بين الإثنين على وجه الغلظة ، والثاني بين النظرين .

الفرق: بين المهلة والمدار . الأول عدم سرعة المؤاخذة وترك الإنتقام مع القدرة لمصلحة ، والثاني عبارة عن الملاطفة وحسن المعاشرة من الناس اتقاء من شرهم . الفرق: بين الميقات والوقت. الأول ما قدر ليعمل فيه عمل من الأعمال ، والثاني قد قدره أو لم يقدره.

الفوق: بين الميت بالتشكيد والتخفيف. الأول يطلق على الحي ، والثاني على الميت وقد جمعهما الشاعر قال:

ليسمن مات واستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء

الفرق: بين النادر والشاذ. الأول ما قـلّ وجوده وليس لـه أخ أو يكون ولكنه قليل وليس له معارض في الحديث بخلاف الشاذ فإن لـه معارض سقط من درجة الإعتبار.

الفرق: بين النعت والوصف. الأول وصف الشيء بما فيه من الحسن دون القبح والوصف أعم من الحسن والقبح.

الشرق: بين النقص والنقصان . الأول يستعمل في ذهاب الأعيان وغيرها بخلاف الثاني يستعمل في الأعيان فقط .

الفرق: بين الوعد والوعيد . الأول يستعمل غـالباً في الخيـر ، والثاني يستعمل في الشر خاصة .

الشوق: بين الوقت والزمان . الأول مقىدار من الزمــان ، والزمــان يطلق على الوقت القليل والكثير .

الفرق: بين وبع وويـل . الأول كلمة رحمـة ، والثاني كلمـة عذاب ، واسم وادٍ في جهنم .

الفرق: بين الهدية والهبة . قيل : الأول لا يشترط فيها الإيجاب والقبول دون الهبة .

الفرقب: بضم الفاء والقاف موضع ينسب إليه زهيـر الفرقبي ، والفرقبية : ثياب معروف.

الفرقدان: هما نجمان مضيئان قريبان من القطب الشمالي يهتدى بهما كالفرقود. **فوقد:** بفتح الفاء والقـاف، هو ولـد البقر، ومـوضع ببخـارى، واسم جماعة من الرواة منهم:

فرقد: أبو طلحة ، وهمو غير ابن الحجاج القرشي البصـري أبي نصر الراوي عن عقبة بن أبي الحسناء ون » .

فرقه: الحجام أبو ينزيد الكوفي الإمامي الـراوي عن الصادق عننه ، حسن ، وعنه بنوه داوُد وعبد الحميد وعبد الرحمن ويزيد .

فرقد: العجلي التميمي ، صحابي ، لا بأس به ، دعا له النبي بطن ، وهو غير الذي أكل من ماثدة النبي بطن .

فرقد: بن يعقوب أبو يعقوب السبخي البصري الكوفي الراوي عن أنس ، تابعي وثقه ابن معين « يب » .

الفرقعة: بالحركات بمعنى الإنكشاف ، ومنه فرقعة ضرط الأصابع أي نقضها فتفرقعت وهي مكروهة في الشرع .

الفحوقة: بالكسر ثالاته والطائفة أربعة ، وفي الحديث عن النبي يتثبث قال : ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة . قبل له : ومن هم الفرقة الناجية ؟ قال : الذين هم على ما أنا عليه . قبل قوله بتيليث كلها في النار أي من حديث الإعتقاد الباطل فلا يرد أنه لو أريد الخلود فيها فهو خلاف الإجماع فإن المؤمنين لا يخلدون في النار ، وإن أريد مجرد الدخول فيها فهو مشترك بين الفرق إذ ما من فرقة إلا وبعضهم عصاة ، والقول بأن معصية الفرقة الناجية مطلقاً تغفر بعيد جداً ، ولا يبعد أن يكون المراد استقلال مكتهم في النار بالنسبة إلى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح المقائد ، كما ذكره المحقق الدواني (ره) في شرح العقائد العضدية . قال الشاعر :

تفترق الأسة بعدما مضى ظل النبي فرقساً لن تبرحما واحدة نماجيم والباقية هما لكة وفي الجحيم هاوية

تقمول في آل النبي الكمرمما قام لفسطاط الهدى بهم عمد وقدنجما الأولى بهم تمسكوا ولم يسزل بحبهم مستمسك وعن سسوى آل النبى جــزنــا من آليه لاسيائير المبذاهب في النار إلا من يلقى أحمدا ومعدوضا عن سبائد الأنسام لماخلاشيعة آل المصطفى لهم قصمورفي الجنان عماليمة به النبي في حديث قد سبق تمسكوا بآل بيت العصمة فسانسظر إلى حسديث لا تسزال يضم حذلان من قمد خذلا واف فجانب ساحة المخالفة قدنشف الأسماع وحي ربهم تعهد ذنبأمنهم أوزللا ومسالسه عسليسهسم مسلطان أهل كفرنانحن بالمرحمن أم

سمعالما أقول ياعموه فما ها, هلكوا استغفر الله وقد لابل نجواممن عداهم هلكوا ونحن ممن بهم تمسكا وقدأ خسذنا قدولهم ففرنسا متخبذين منذهب الأطائب ثم زعمتم أنه لين يخلدا موالياً لألبه البكرام وقمد بنيتم في الجنسان غسرفسا فضرقمة همالكمة والمساقيمة لقدنطقتم بعكس مانطق ففسازمن عنسدافتسراق الأمسة وإن أردت أن يسبسن السحال طائفة منهم على الحقولا إذهبوني عصمة تلك البطائفة هم العباد المخلصون من بهم هم الأولى وفسوا بسعهده ولا وهمل تسرى يغمويهم الشيمطان ياعمروقل لمن بكفرناحكم

وعن علي نتشير قال: فيا عجباً وما لي لا أعجب من خطأ هذه الأمة على اختلاف حججها في دياناتها لا يقتصون أشر نبي ، ولا يقتلون بعمل وصي ، ولا يؤمنون بغيب ، ولا يعفون عن عيب . يعملون بالشبهسات ، ويسيرون في الشهوات . المعروف فيهم ما عرفوا ، والمنكر عندهم ما انكروا مفزعهم في المضلات إلى أنفسهم وتعويلهم في المبهمات على آرائهم ، كأن كلا منهم إمام نفسه قلد أخذ فيما يرى بغير وثيقات بينات ولا أسباب محكمات .

الفرقة: بالكسر اسم لجماعة ، والطائفة يقع على القليل والكثير ، والرهط: العصابة بالكسر من الخيل والرجال والطير من الثلاثة أو السبعة إلى العشرة ، وقيل : العشرة إلى أربعين ، والعشيرة : اسم لكل جماعة من أقارب الرجل ، والمعشر: الجماعة العظيمة ، والموكب : الجماعة ركباناً أو مشاة ، والفوج : الجماعة المارة المسرعة ، والنفر : من الثلاثة إلى التسعة ، ولا يستعمل فيما فوق العشرة ، ولا في طائقة النساء ، وإذا استعمل فيما فوق العشرة أو في الرجال والنساء يفسر حيث لل بالنفس ، والفشة : الجماعة المتظاهرة ، واللفيف : الجماعات من القبائل ، والسركب هم أربعون ، والجماعة الثلاثة وما فوق ذلك ، والسرية من خمسين إلى فوق ، والكتيبة من مائة إلى ألف ، والشرزة مائلة ، والسردة ، والملا : الأشراف من الناس (١٠).

الفرك: بالكسر ثم السكون البغضة ، وقرية بكلوذا منهما محفوظ بن إسراهيم الفركي ، وفرك بالفتح ثم السكون من قرى.أصبهان منها أبو النجم بدر بن دلف المتوفى سنة ٥٠١هـ، (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٧).

الفرها: بالتحريك اسم عجمي ، وقيل يوناني ، واسم مدينة بمصر على الساحل منها أبو على الحسين بن محمد بن هارون الفسرمي المتسوفي سنة ٣٣٤ هـ، وقيل حصن على ضفة البحر ، وقيسل مدينة بين عريش والفسطاط ، والتفصيل في معجم البلدان ج ٦ ص ٣٦٧ وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٣٣٧ .

الفرم: قيل بالكسر وقيل بالتحريك شيء ودواء تعالج بــه المرأة فــرجها لتضيقه كما في القاموس وفي بحر الجواهر ص ٢٨١ .

فرميشكان: بالفتح ثم السكون بلد بإيران منها محمد بن أحمد بن الحسين أبو عبدالله ، عامي ، أديب ، فقيه .

الفرن: بالضم ثم السكون بيت معدّ لأن يخبز فيه . هـ عير التنـور ، والفرند بكسرتين حب الرمان .

فرنسا: جمهورية أوروبية غنية من جهة النباتـات والحيوانـات والمعادن

<sup>(</sup>١) كليات أبي البقاء ص ٢٥١ .

وصنائهها ، وعلومها في الطبقة العليا من الرقي مساحتها خمسمائة وتسع وعشرين ألف كيلو متراً تقسم إلى سبع وثمانين مقاطعة ، كل منها تنقسم إلى عدة أقسام . عاصمتها باريس ، وهي أجمل مدن العالم وديانة أغلبهم المسيحية ، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٣٤ . وقد مر ذكر عقائدهم في الأديان من هذا الكتاب .

فرنك: قبائل جرمانية يسكنون في الأراضي الواقعة بين نهـ المان والبحر الشمالي. أشهر بطونهم الروسيكون، والسيكامبريـون والساليـون (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٦٦).

فروان: بالفتح ثم السكون من قرى غزنة منها منيه بن محمد بن أحمد الزاهد المتوفى سنة ٥٠٠هـ «جم».

فروخ: بالفتح وشد الراء أخو اسماعيل وإسحاق أبو العجم الذين كانوا في وسط البلاد .

فروخ: الشيرازي شيخ مسنّ ، عامي . هو غير فروخ مولى عثمــان بن عفان التابعي ( القاموس والضوء اللامع وتهذيب التهذيب ) .

الفروع: من كل شيء أعلاه ، والفروع في مقابل الأصول قد مرّ بعنوان : الفرع .

الفروق: من الفرق قد مرّ هنا في الفرق بين بعض الأشياء أخذنا من كتاب فروق اللغات .

الشروة: كالجبة من جلود الحيوان ذات صوف أعلاهـا الكابلي وأدنـاها الخراساني قصيرة بلاكم ، وطويلة مع الكم الـطويلة يلبسها الإنسـان في أيام الشتاء للمحافظة من البرد .

فروة: أبو تميم الأسلمي ، صحابي . هو غير ابن أبي المغرا أبي القاسم الكوفي .

١٣٦ ..... حرف الغاء

فروة: بن الأجري الراوي عن الباقر الله عنه لا بأس به ( ثواب الأعمال وفي مرآة العقول ج ٤ ) .

فروة: الجهني الشامي مولى معاوية ، تابعي . هـو غير ابن الحـارث الصحابي المقتول .

فروة: بن خراش الأزدي ، صحابي . هو غير ابن عامر ، وابن عمر ، والجذامي ، وغير ابن عمرو البياضي .

فروة: بن قيس أبو مخارق، صحابي. هو غير ابن مالك الأشجعي،
 وغير ابن مجالد أو مجاهد اللخمي (تهذيب التهذيب).

فروة: بن مسيك مصغراً ، صحابي ، حسن . سكن الكوفة . هـو غير ابن النعمان الخزرجي الصحابي .

فحروة: بن نسوفسل الأشجعي الكسوفي السراوي عن أبيسه ، وعمن علي شخط حسن ، هو غير ابن يونس الكلابي البصري .

فرهاد: ميرزا بن عباس ميرزا نائب السلطنة ابن فتح علي شاه القاجار معتمد الدولة. كان فاضلاً كاملاً أديباً ، مؤرخاً ، جامعاً للفنيون . له كتباب المتمقام وغيره ، ومن آثاره الخيرية تعميره صحن الكاظمية ، وتذهيبه المنارة بها لموسى بن جعفر عشف في سنة ألف ومائتين وثمان وتسعين ، وتوفي سنة ألف وشلائمائة وخمس هجري وحمل إلى مقبرته هناك الشهيرة بمقبرة الفرهادية . ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ٣ ص ١٥٨ ، والأستاذ (ره) في اللريعة ج ٥ ص ٢٥ ، قال الشاعر :

هيهات لايأتي السزمان بمثله إن السزمان بمثله لبخيل

فرهاذان: بالفتح ثم السكون ، من قرى نسا منها عبدالله بن محمد بن سيار أبو محمد الفرهاذاني .

فرهان: بالفتح ثم السكون، ملاحة في رستاق همذان على أربعة فراسخ، فإذا كانت أيام الخريف واستغنى أهل الرساتيق عن المياه صبوها إلى هذه البحيرة فإذا امتلأت صارت ملحاً يأخذه الناس وجم ٤ .

فره: بالتحريك، مدينة كبيرة بنواحي سجستان، ولها نهر عليه قنطرة، وقرى كثيرة في أطرافها (لسان الميزان).

فرياب: بالكسر ثم السكون ، بلدة بنواحي بلخ قد مرّ بعنوان : فارياب كما ذكره في معجم البلدان ج ٦ ص ٣٧٢.

فرياً فسيصون: أو فريسمون، لفظ يوناني اسم صورة يلعب بها الصبيان، ويطلق على المرض الشبق على الجماع (جواهر لغة الطب).

فريتاع: الالماني صاحب كتاب قاموس اللغة ، وغيره من المؤلفات

مات سنة ١٨٦١ م . **فريح** : عبد الله المدرَّس بالقبطية . له كتـاب أريج الأزهـار في محاسن الأشعا. .

فريحة: نعوم صاحب عرائس الأفكار.

فريد بك: محمد فريد صاحب تاريخ الرومانيين مذكور في معجم المطوعات .

فريد: خراسان هـ و العـالم المتبحـ ر أبـ و الحسن البيهقي المتـــوفى سنة ٥٨٨ هـ جليل ( ألقاب القمى ج ٣ ) .

فريد: عبدالله الدكتور طبيب العيون بمصر لـه كتـاب فـرائـد البهيـة (معجم المطبوعات ص ١٤٥٠).

فريد الدين العطار هو محمد بن إبراهيم النيسابوري صاحب الأشعار المعروفة ، وغيرها . المولود سنة ٥١٣ هـ . في شعبان والمقتول بيد سلطان زمانه سنة ٥٨٩ هـ ، وقيل سنة ستمائة وسبع وعشرين هجري ودفن في مقبرته على فرسخ بنيسابور تقريباً معروفة هناك كما ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ٤٣٦ وفي الروضات ط١ ص ١٩٦، باب الميم قال : كان من أعاظم مشايخ الصوفية ، وكان من المعمرين ، ومن أشعاره بالفارسية :

رونقي كان دين پيغمبسرگرفت از أميسرالمؤمنين حيدر گرفت لافتي إلاعلى از مصطفى است وازخداوند جهانش هار أتي است

۱۳۸ ...... حرف الفاء

وله :

ای پسسوت و بی نسانی از عملی از دم عیسی کسی گرزنده خواست مصطفی گفتش توئی آدم بعلم هم چویحی زهدوموسی بطش کیست پس محمد چون جمال دست دید گفت با اوسی هنزار وشش هنزار اسر ارگفت این بگو

عیین ولام یاندانی از عملی او بدم دردراست نوح فهم آنکداه ایراهیم حلم گرونیدانی شجاع دین علی است دست دید جمعه آسرار سرایش بسی شمسار سرایش بسی شمار دیگرش گفت این مگو

**فريد:** كامل ، المحرر بجريدة الوطن ، صاحب احياء الكنيسة الفصيحة (معجم المطبوعات ص ١٤٥٠).

قريه: وجابي يُقال له: فريد بك محمد بن مصطفى ، ومحمد في بدين علي رشاد المولود سنة ١٤٥٠ هـ، أديب ، فاضل له مؤلفات كثيرة منها كنز العلوم الشهيرة بدائرة المعارف في اللغة العربية ، والعلوم النقلية والعقلية وغيرها ، في عشر مجلدات ، وكتاب الإسلام ، وصفوة العرفاء ، والحديقة الفكرية وغيرها المذكورة في معجم المطبوعات ص ١٤٦١ ، وفي ريحانة الأدب ج ٣ ص ٢١٦ ، قال : مولده سنة ١٨٧٠ م، وهو غير صاحب كتاب الصحة والأداب .

فريدون: بن أثقبان بن جمشيد . كان من ملوك فرس ، ودار مملكته ببابل على شاطىء الفرات بارض العراق المعروفة بجسر بابل . مدة ملكه خمسمائة سنة أو أقل أو أكثر ، وقسم الأرض بين أولاده الثلاثة كما مرّ في حرف الألف بعنوان: أفريدون ، وفني مروج الـذهب ج ١ ص ١٩٠ ، وملك بعده حقيده منوچهر بن إيران بن فريدون ، ومن أحفاده أفر أسياب بن أطوج بن يلسر بن رامي .

الشريفة: اللجوهرة التي لا نظير لها ، والفرائد في البديع الإتيان بلفظة تتنزل منزلة الفريدة في العقد يدل على عظم فصاحة الكلام ، وجزالة منطقه ، وأصالة عربيته .. فريزن: بالفتح ثم الكسر، من قرى هراة منها سعيـد بن زيد المتـوفى سنة ٤٩١هـ.

فريز هند: بالفتح ، من قرى أصبهان منها أحمد بن إبراهيم بن محمد وأخوه محمد .

فريش: بكسرتين مدينة بالأندلس منها خلف بن يسار المتسوفي سنة ٣٢٧هـ، وبها معدن .

الفريضة : بمعنى الوجوب قد مر بعنوان : الفرائض ، وبعنوان : الفرق بين الواجب والفريضة .

الفريعة: هي أم حسان بن ثابت ينسب إليهـا سعيد بن عـداء ، والفرع أعلى الطريق ورأس الجبل .

الفرية: الكذبة العظيمة التي يتعجب منها ، والفرية أيضاً القذف ، وحدّ الفرية يكون بشلاثة وجوه : رمى الرجل الرجل بالزنا ، وإذا قال أمه زانية ، وإذا دعى لغير أبيه .

الفزارة: بالفتح أنثى النمر، وفنزرة أبو قبيلة من غطفان منهم أبان بن عمران، وإبراهيم بن حبيب أبو إسحاق، وابنه أبو عبدالله محمد بن إبراهيم، وكان من ولمد سمرة بن جندب، وأحمد بن داود، وإسحاق، وإسماعيل بن موسى، وجعفر بن محمد بن سالك الكوفي، والحسين بن محمد، وعبد الرحمن بن إبراهيم الشافعي، وعبد الرحمن بن جندب، وعلى بن الحسين الفزاري، ومحمد بن إبراهيم، ومحمد بن الحسين على

فرارة: بن عمرو أبو الفضل السراوي عن الأشجعي ، وفليسح بن سليمان ، عامي « جيل » .

فزارانیا: من قری بغداد منها محمد بن أحمد بن هبة الله المتوفى منة ۲۰۳ هـ ، عامى .

الفرز: بالضم أو الفتح وشد الزاي ، محلة بنيسابور ، ويقال لها بوز أيضاً منها أبو القاسم أحمد بن إبراهيم بن أحمد المقري ، عامي مات سنة ٥٣٣هـ ، وعبد الرحمٰن بن محمد بن حسنك أبو سعيد الحاكم المتوفى سنة ٣٣٤هـ « جم » .

الفزيولوجيا: هـ و علم وظائف الأعضاء الإنسانية يبحث عن الحياة . والجسم والجسد ، وصحة البدن إجمالاً . قال بعض الحكماء : يجب على الأباء والمعلمين أن يلاحظوا الأطفال وهم وقوف فإن الغلام إذا تعود على انحناء رأسه أو منكبه ضاق صدره وضعفت عضلات ظهـره ، ويجب على من يجلس للكتبابة أوالقراءة ولاسيمامن الأطفال أن يجلس بحيث يكون جذعه أي ظهره منتصباً ، ورأسه غير ماثل حتى لا يضره ضرراً بليغاً ، ويؤدي بالأطفـال إلى انحناء العمود الفقري ، وبعد إراحة العضلات يجب تحريكها بالتدريج ، وإذا أراد أحدنا أن ينهض من قعدة أو ضجعة يجب أن تكون الحركات الأولى بطيئة ثم يزيدها بالتدريج ، ويجب كـذلك أن يـريح العضـلات بعد الشغـل العنيف تدريجياً ، وإذا كان في الجسد عرق من تعب عضلي وجب اجتناب الجلوس في الهواء ، ويجب لأجل تربية العضلات للحركة أن يبتدأ الإنسان بالحركات الصحيحة ، وإذا أهمل هذا القانون خسر قوة عظيمة ، وإذا اعتاد الفلاحون أن يشتغلوا أياماً متـوالية شغـلًا متواصـلًا بحيث لا يرتــاحون إلَّا أأثنــاء الليل ، ثم يمكثون بلا عمل أياماً عديدة أخرى ، وهذا يعود عليهم بالضرر ، فالأولى أن يشتغلوا كل يـوم شغلًا معتـدلًا بـدوام واستمرار ، ويجب تنظيف الأسنان بعد الأكمل بمسواك من خشب الأراك أو بـالاصبع أو غيـر ذلك لإزالـة القطع التي تخللها ، وغسلها بالماء الفاتر كل صباح ومساء سيما قبل الوضوء للصلاة، والتمضمض كما ورد من الشارع، ويجب أن تقلع أسنان اللبن إن لم تسقط لكي تنتظم الأسنان النابتة على هيئة جميلة ، وإذا نبتت أسنان زائـدة متزاحمة وجب قلع واحـد منها ، وإذا تـألم السنّ فلا يجـوز الإسراع في قلعـه لأنه قد يكون مصاباً في عصبه فيعـالج العصب فيشفى ، وإذا وجب.حشـو سنّ فالأفضل حشوه بالذهب أو القصدير ، أو يكسى بطبقة من الذهب ليحتفظ أمداً

مديداً على حالة مرضية ، ويجب أن تكون ملابس الإنسان واسعة لكي يتمكن الدم من السريان إلى كل الأعضاء بحرية تامة ، وإذا جرح موضع من بدنه يشده بمنديل ويربطه ربطاً قوياً لئلا يسيل الدم بتمامه فيموت ، ويجب إدخال الهواء للتنفس سيما في الغرف الصغار لصحة الأعضاء المداخلية. قيل قمد حبس ماثة وست وأربعون نفراً بالهند من الانجليزية في غرفة صغيرة ليس فيها إلَّا نافذتان صغيرتان في جهة واحدة ، فلما فتح الحبس بعد عشر ساعات لم يـوجد منهم إلّا ثــلاث وعشــرون نفــراً أحيــاء . ومــات البــاقــون بتنفسهم هــواء فاسداً ، وقد لا يشعر أكثر الناس بفساد الهواء ، وهم جالسون فيه ، بسبب نقصان حاسة الجهاز العصبي فيجب أن تهوى الغرف بفتح نوافذها وتصريف هوائها ، ويجب أن لا ينام الإنسان في حجرة موصدة النوافذ لئلا يضطر النائم لاستنشاق الهواء المفسود ، وفي ذلك من الضرر ما فيه ، ومن الأعضاء الرئيسة الدماغ مجلس العقل ، وهو في الجسم الإنساني ممتد من الجهة الأمامية إلى القسم المؤخر، وهو قوي الفكر والـذاكرة والإرادة والـذهن والحس والشعور، فيجب أن يكون سليماً من الأمراض بعيداً عن الأعـراض ، وإذا دخل بـرغوث أو غيره من الهـوام والحيـوان إلى الأذن وجب أن ينقط فيهـا قليـل من الـزيت الفاتر ليخرج ، وتجب العناية باللباس والهواء لكي يبقى الجلد صحيحاً ، وفائدة اللباس منع الحرارة من الجسم وصونها من تأثير الحرارة الخارجية عليه ، ويجب إبدال الثياب بغيرها كلما مضى عليها عدة أيـام ويجب غسلها ، كما يجب الإستحمام في الأسبوع مرة على الأقل ، لإبقاء مسام الجلد نظيفة ، في الشتاء بالماء الحار، وفي الصيف بالماء البارد، ولكن على المستحم أن يخرج بسرعة بحيث لا يلبث المستحم في الحمام أكثر من دقيقتين ، فيضر البدن سيما إذا كان الماء شديد الحرارة أو البرودة ، خصوصاً الحمامات المحبوسة الهمواء أشد ضرراً ، ولا يجوز أن يستحم الإنسان والجسد بعمد تعب ، ولا بعد الأكل وامتلاء المعدة ، وإذا احترق قسم من الجلد وضع عليه الثلج والماء البارد ما دام الألم واللذع موجودين ، وبعد سكون الألم يغطى المحل المحروق بخرق من قطن أو كتان مدهونة بمرهم من الشحم والشمع أو

بمرهم الكلس ، ولا ينزع المرهم إلى أن ينشف ويجمد مادة خلاصة بعض الأشياء من علم الفزيولوجيا في حفظ صحة الأعضاء ليتفع بها الإخوان ، والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٧٢، وقد مر ذكر بعضها في كتاب الإنسان وغيرها في مواضيعها .

فسا: بالفتح والقصر كلمة أعجمية ، ويقولون بسا بالموحدة بدل الفاء ، وأصلها في كلامهم الشمال من الرياح ، مدينة بفارس على أربع مراحل من شيراز . أنزه مدينة بها مفترشة البناء ، واسعة الشوارع ، أصح هواء من شيراز ، وأوسع أبنية ، فيها السرو والرطب والجوز والأترج وغير ذلك . منها أبو علي النحوي الفارسي الفسوي ، وأبو يوسف يعقرب بن سفيان ، والقاسم بن عبدالله بن عقيل أبو أحمد العقيلي المتوفى بها كما في عمدة الطالب ط النجف ص ١٧ ومحمد بن محمد بن ميرزا كمال .

الفساد: بالفتح ، اللهو واللعب ، وأخذ المال ظلماً ، وقوله تعالى : ﴿ ظهر الفساد في البر والبحر ﴾ (١) فسر الفساد بالقحط وقلة الريح في الزراعات والبيوع ، ومحق من كل شيء ، وفي المجمع قال : الفساد في الحيوان أسرع منه إلى النبات ، والنبات أسرع منه إلى الجماد لأن الرطوبة في الحيوان أكثر من الرطوبة في النبات ، وقد يعرض الطبيعة عارض فتعجز الحرارة بسببه عن جريانها في المجاري الطبيعية الدافعة لعوارض العفونة فتكون العفونة أشد تشبئاً منها . من النبات ، فيسرع إليه الفساد ، فهذه الحكمة التي قالها الفقهاء لأجلها المفسدة خلاف المصلحة ، وقالوا : كون العمل مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه ، فالفساد يرادف البطلان ، وعند الحكماء الفساد : زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة ، وهو الكون والفساد ، وعند والفساد ، وعند اللذين الذنيا والفساد ، وفساد الدين الدنيا والفساد ، وفساد العقل الإغرار بالخدع .

فسانجس: بضم أوله والجيم ، هو لقب علي بن محمد بن العباس أبو

<sup>(</sup>١) سورة الروم ، الآية : ٤١ .

الحسن الإمامي (رجال الشيخ ط. ١ ص ١٩١).

الفساوري: أو الفشاوري هو محمد بن عبد الصمد أحد علماء الهند له كتاب أعلام الأعلام (معجم المطبوعات).

فستجان: بضم أوله والمثناة أو فسنجان بالكسر كما في معجم البلدان الظاهر هي رفسنجان منها أبو الحسن على الشيرازي المتوفى سنة ٣٠١هـ.

الفستق: كقنفذ معرّب پسته حار ياس ، مقوي للقلب والمعدة ، ويزيد الباه وينفع السعال البلغمي ، وعلل الصدر والرئة ، ويقوي الأمعاء ، ويطيب النكهة ، ويمنع المغيان، وقشره الأعلى ببارد إذا نقمع وشرب ماؤه يسكن العطش ، ويمنع الغيء . قال في تذكرة داود ص ٢٢٩. لبه يزيل الخفقان ، ويولد الدم الجيد ، ويزيد في العقل ، والحفظ والذكاء ، ويصلح الصدر ، ويزيل السعال المزمن ، والطحال ، والبرقان ، وبرد الكبد ، وهزال الكلى ، ويشد الأسنان ، ويزيل قروح اللهم وغير ذلك من الفوائد المذكورة في بحر الجواهر لغة الطب ص ٢٨١ وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٢٧٥ .

الفسح: بالفتح ثم السكون ، الجواز للسفر ، والفسحة السعة والفرجة بين الدور وغيرها.

الفسحة: بالفتسح ، النقض ، والإنتقاض ، والسرفع ، والبسطلان ، والإزالة ، وعند القائلين بالتناسخ هـو نزول النفس الإنسانية ، وانتقالها من البدن الإنساني إلى الأجسام الجامدة .

الفسطاط: بالضم ثم السكون ، بيت الشعر ، وعلم لمدينة مصر القديمة. للعرب ست لغات فيها سميت بموضع فسطاط المسلمين حين فتحوها في سنة عشرين هجري ، وقيل فسطاط ضرب من الأبنية التي بناها عمرو بن العاص وهي المدينة المعروفة اليوم ، وعن أبي الحسن الخليمي عن القاضي أبي عبدالله القضاعي أنه قال : كان في مصر من المساجد ستة وثلاثين ألف مسجد وثمانية آلاف شارع مسلوك ، وألف ومائة وسبعون حماماً ،

قال : وكان السبب في خراب الفسطاط وإجلاء الخطط حتى بقيت كالتلال أنـه توالت في أيام المستنصر بن الظاهر بن الحاكم سبع سنين أولها سنة أربعمائة وسبع وخمسون إلى سنة أربعمائة وأربع وستين هجري من الغلاء والوباء الذي أفنى أهلها ، وخرَّب دورها ، ثم ورد أمير الجيوش بدر الجمالي من الشام في سنة أربعمائمة وست وأربعين وقد عم الخمراب جانبي الفسطاط الشرقي والغربي ، وقد أقام النيل سبع سنين يمدّ وينزل ، فلا يجد من يزرع الأرض ، وقد بقي من أهلها بقايا يسيرة ضعيفة كاسفة البال، وقد انقطعت عنها الطرق، وخيفت السبل، وبلغ الحال بهم إلى أن الرغيف الذي وزنه رطل من الخبز يباع في زقاق القناديل كبيع الطرف بالضم في النداء بأربعة عشر درهماً وبخمسة عشر درهماً ، ويباع أردب القمح أعنى الحنطة بثمانين ديناراً ، ثم عدم ذلك وتزايد إلى أن أكلت الدواب والكلاب والقطط، ثم اشتدت الحال إلى أن أكل الرجال الرجال ، ولذلك سمى الزقاق الذي يحضره الغشم زقاق القتلى لما كان يقتل فيه ، وكانت جماعة من العبيد الأقوياء قد سكنوا بيوتاً قصيرة السقوف قريبة ممن يسعى في الطرقات ، ويطوف ، وقد أعدوا سكاكين وخطاطيف وهراوات ومجازيف ، فإذا أحد اجتاز أحد الطريق رموا عليه الكلابيب أو شالوه إليهم في أقرب وقت وأسرع أسر، ثم ضربوه بتلك الهراوات والأخشاب وشرحوا لحمه وشووه وأكلوه .

فلما دخل أمير الجيوش فسح للناس والعساكر في عمارة المساكن مما خرب، فعمروا بعضه وبقي بعضه على خرابه، ثم اتفق في سنة خمسمائة وأربع وستين هجري نزول الإفرنج على القاهرة، فأضرمت النار في مصر لئلا يملكها العدو إذا لم يكن لهم طاقة، ومن الدليل على دثور الخطط أني سمعت الأمير تأييد الدولة المعروف بالصمصام يقول وفي سنة خمسمائة واثنان وسبعين هجري قدم صلاح الدين من الشام بعد تملكه عليها إلى مصر وأمر ببناء سور على الفسطاط والقاهرة فذرع دوره وكان تسع وعشرون ألف ذراع وثلاثمائة ذراع إلى أن مات، فبلغ دوره على هذا سبعة أميال ونصف، وهي فرسخان ونصف والتفصيل في معجم الحموي ج ٦ ص ٣٧٧.

الفسق: بالكسر ثم السكون ، خووج الشيء من الشيء عن وجه الفساد بالسيئات وارتكاب المحرمات ، ومن الكبائر أو الإصرار بالصغائر سواء كانت من نوع واحد أو من أنواع مختلفة ، وأما استحلال المعصية بمعنى اعتقاد حلها فكفر صغيرة كانت أو كبيرة ، وكذا الإستهانة بها بمعنى عدها هيئة ترتكب من غير مبالاة وقد مرت الإشارة إليها بعنوان : الفاسق ، وقلنا إن الفاسق أعم من الكافر ، والظالم أعم من الفاسق ، والفاجر يطلق على الكافر والفاسق .

فسنجان: بكسرتين وقد مر بعنوان: فستجان وفشتجان كما ذكره في معجم البلدان ج ٦ ص ٣٧٧ وص ٣٨٥ وص ٣٨٥ ، والظاهر المراد به رفسنجان بشيراز منها أبو الفضل حماد بن مدرك بن حماد المتوفى سنة ٣٠١ هـ.

فشارك: من قرى أصبهان بقهاية وقعت في سفح الجبل. منها محمد باقر بن محمد جعفر المتوفى سنة ١٣١٥ هـ، هو صاحب كتاب آداب الشريعة وغيره كما في الذريعة ج ١ ص ٢١.

فشال: بالضم ، قرية كبيرة بزبيد على وادي رمع . منها مسرور الشاعر المالكي (معجم البلدان ج ٦ ص ٣٨٤).

الفشن: بالفتح ، من قرى مصر ، وفشنة من قرى بخارى . منها يحيى بن زكريا بن صالح أبو زكريا .

الفصاحة: بالفتح، هي البيان وخلوص الكلام عن اللكنة، وانطلاق اللسان، والجودة والصراحة، والوضوح، ولم يلحن، ولم يخطىء. توصف بالمفرد والكلام والمتكلم، وفصاحة المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس اللغوي، وفصاحة الكلام التام كونه مركباً من الكلمات الفصيحة، وخلوصه من ضعف التأليف، ومن تنافر الكلمات الحاصل من اجتماعها، ومن التعقيد، وقيدنا بالتام لعدم اتصاف الكلام الناقص بالفصاحة، وكذا بالبلاغة، والفصاحة في المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير

عن كل مقصود بلفظ فصيح ، وكثيراً ما يطلق الفصاحة على البلاغة أي مطابقة الكلام بمقتضى الحال ، وعليه مدار دفع التناقض المتوهم من كلام الشيخ عبد القادر في دلائل الإعجاز كما مرّ بعنوان البلاغة انظر إن شت.

وفي كشف المظنون ط ١ ج ٢ ص ١٥٥ قمال : وقد عرفت أن رسول الله يضي كان أفصح العرب لساناً حتى قبال له على النه وقيد سمعه يخاطب وفد بني نمسر: يا رسول آله نحن بنو أب واحد ونبراك تكلم وفيود العسرب بما لا نفهم أكشره . فقال يُطِّت : أدبني ربي فأحسن تأديبي ، فكان ينيت يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم بما يفهمونه ، فكان الله تعالى قد أعلمه ما لم يكن يعلمه غيره ، وكان أصحابه يعـرفون أكشر ما يقوله ، وما يجهلونه سألوه عنه فيـوضحه لهم ، واستمـر عصره إلى حين وفياته ، وجماء عصر الصحبابة جمارياً على هـذا النمط ، فكـان لســان العـرب عندهم صحيحاً لا يتداخله الخلل إلى أن فتحت الأمصار ، وخالطها العرب غير جنسهم ، فامتزجت الألسن ، ونشأ بينهم الأولاد فتعلموا من اللسان العربي ما لا بدَّلهم في الخطاب، وتركوا ما عداه، وتمادت الأيام إلى أن انقرض عصر الصحابة ، وجاء التابعون فسلكوا سبيلهم فما انقضى زمانهم إلا واللسان العربي قد استحال أعجمياً ، فلما أعضل الداء ألهم الله تعالى جماعة من أولى المعارف أن صرفوا إلى هذا الشأن طرفاً من عنايتهم فشرعوا فيه حراسة لهذا العلم الشريف، وقيل: إن أول من جمع في هـذا الفن شيئاً أبـو عبيدة معمر بن التميمي البصري المتوفى سنة ٢١٠ هـ فجمع كتاباً صغيراً .

الفصد: بالفتح ، هو فتح أحد أوردة الذراع أو الرجل أو غيرهما ، وقد مر بعنوان الحجامة في الجزء السابع فوائده وآدابه ، وقال الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٢٨٩ وكان الأقدمون يعدون الفصد من أنجح المعالجات للأمراض ، وقد زال هذا الوهم اليوم لأن الدم عنصر الحياة ، فلا يجوز التسامح في إخراجه من الجسم إلا من أمر طبيب حانق ، وعلى أي حال فلا مناص من مراعاة القوانين الآتية الأول: لا يحتمل فصد الأطفال والشيوخ

والمرضى ، ولا يختص بوريد دون وريد منها في ظهر الكف أو القدم أو الساق أو غيرها ، وقبل الفصد تستحضر الأشياء الضرورية له كالأربطة والأشرطة ، ومنديل للعصب ، وقليل من القطن لشد فوهة الجرح ، ومبضع حاد لفتح الوريد ، ويجلس المريض حيال نافذة أو باب ، وتربط ذراصه أعلى ثنية المرفق بثلاثة أصابع ، ويسد بحيث يتوقف اللم الوريدي (الغ) ، وقال السيوطي في الكنز ص ٩٦ . من فصد فأكل مالحاً فأصابه بهتى أو جرب ، فلا يلمون إلا نفسه .

الفص : بالفتح ، من الخاتم ما يركب فيه من المعادن ، كالعقيق والـ لمر والياقوت وغير ذلك .

الغصل: بالفتح ، الحاجز والحدّ بين الشيئين من الجسد كل ملتقى العظمين . فإن قلت : وجود الفصل يستلزم المحال إذ لا بد للفصل من فصل آخر ، وهلمّ جراً فيلزم التسلسل قلنا : الفصل مفهوم من المفهومات ، ولا نسلم أن يكون كل مفهوم ممتازاً عما سواه يفصله ، ولم لا يجوز أن يكون بعض المفهومات بسيطاً ، والبسيط لا يكون له جنس ولا فصل لأن كلاً منهما جزء والبسيط لا جزء له ، وقد يستعمل كل من الفصل والباب مكان الآخر بين طائفة من المسائل التي تغيرت أحكامها بالنسبة إلى ما قبلها ، فصار خبر مبتدأ محذوف ، وإن كان معرفة باللام أو بالإضافة فيحتمل أن يكون مبتدأ خبر محذوف ، ويجوز أن يقرأ خالياً من الإعراب موقوفاً لكونه غير مركب .

الفصم: بـــالفتح ، الـــدملج والشق والكسر من غيــر إبانـــة ، وإن انفصــل يجيء بمعنى القطع كقوله تعالى : ﴿ لا انفصــام لها ﴾(١).

الفصول: في السنة أربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء كما مر في الجزء السادس.

الفصيح: من الفضاحة يوصف به الكلام والإنسان ، وهو سلامة الكلام

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ، الآية : ٢٥٦ .

١٤٨ ..... حرف الفاء

عن التعقيد والحشو كما مرّ هنا والفصيحي هو أبـو الحسن علي بن أبي زيد النحوي المقدم ذكره .

الفضاء: بالفتح ، المكان المواسع وفضاء بن خالمد الأزدي البصري الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه ، عامي .

الفضائل: بالفتح من الفضل، وهو الزيادة والبقية والمدح والإحسان، وعن الصادق عند قال: فضائل المسلم أن يقال له فلان قارىء لكتاب الله، وذو حظ من ورع، ويجتهد في عبادته لربه، وإعطاء النعمة للغير وغير ذلك، وفضائل كل شخص بمقدار شائه يبرجع إلى العبرف، كفضائل علي بن أبي طالب، والأثمة الإنسا عشير طبيع، ووى زييد الشحيام قبال: قلت للصادق عند: أيهما أفضل الحسن أو الحسين؟ قال ينتفي: إن فضل أولنا فضل آخرنا، وفضل آخرنا يلحق فضل أولنا، فكل له فضل، قال: قلت له جعلت فداك وسع علي في الجواب، والله ما أسألك إلا مرتباداً، فقال ينتفي: نحن من شجرة برأنا الله من طينة واحدة فضلنا من الله، وعلمنا من عند الله، ونحن أمناء الله على خلقه والدعاة إلى دينه، والحجباب فيما بينه وبين خلقه، أزيدك يا زيد. قلت: نعم، فقال: خلقنا واحد، وعلمنا واحد، وفضلنا واحد، وكلنا واحد عند الله عزّ وجلّ، فقلت: أخبرني بعدتكم، فقال: نحن إثنا عشر هكذا حول عرش ربنا عزّ وجلّ في مبتداً خلقنا أولنا محمد. وآخرنا محمد. كذا في غيبة النعماني ص ٤١. ومنها ما خلقنا أولنا محمد. وآخرنا محمد. كذا في غيبة النعماني ص ٤١. ومنها ما رواه الصدوق (ره) في مجالسه (مجلس ٢٧ ص ٢٠٠٠).

عن الحسن البصري أنه بلغه أنَّ زاعماً يزعم أنه ينقص علياً عشير ، فقام في أصحابه يوماً فقال : لقد هممت أن أغلق بابي ثم لا أخرج من بيتي حتى يأتيني أجلي . بلغني أن زاعماً منكم يزعم أني أنقص خير الناس بعد نبينا وأنيسه وجليسه ، والمفرج للكرب عنه عند الزلازل ، والقائل للأقران يوم التنازل لقد فارقكم رجل قرأ القرآن فوقره ، وأخذ العلم فوقره ، وجاز البأس فاستعمله في طاعة ربه صابراً على مضض الحرب ، شاكراً عند اللواء

والكرب ، فعمل بكتاب ربه ، ونصح لنبيه وابن عمه وأخيه آخاه دون أصحابه ، وجعل عنده سره وجاهد عنه صغيراً ، وقاتل معه كبيراً يقتل الأقران وينازل الفرسان دون دين الله حتى وضعت الحرب أوزارها . متمسكاً بعهد نبيه لا يصده صاد ولا يمالي عليه مضاد ، ثم مضى الني والمسلام لا نظير له في أعلم المسلمين علماً ، وأفهمهم ، وأقدمهم في الإسلام لا نظير له في مناقبه ، ولا شبيه له في ضرايه ، فظلفت نفسه عن الشهوات ، وعمل لله في الخلوات . والغفلات ، وأسبغ السطهور في السبرات ، وخشيع لله في الصلوات ، وقطع نفسه عن الملذات . مشمراً عن ساق طيب الأخلاق كريم الاعراق اتبع سنن نبيه ، واقتفى آثار وليه فكيف أقول فيه ما يوبقني ، وما أحد أعلمه يجد فيه مقالاً ، فكفوا عنا الأذى ، وتجنبوا طريق الردى . أقول : هذا أعلمه يدح الحسن البصري والله العالم بالصواب .

وفي حليث آخر عن سليمان الأعمش قال: بعث إلي أبو جعفر الدوانيقي في جوف الليل أن أجب. قال: فقمت متفكراً فيما بيني وبين نفسي، وقلت ما بعث إلي في هذه الساعة إلا ليسألني عن فضائل على بيشته، ولعلي إن أخبرته قتلني. قال: فكتبت وصيتي ولبست كفني وبخلت عليه، فقال أدن فدنوت، وعنده عمرو بن عبيد، فلما رأيته طابت نفسي شيشاً، ثم قال: أدن فدنوت حتى كادت تمسّ ركبتي ركبته. قال: فوجد مني رائحة الحنوط، فقال والله لتصدقني أو لأصلبنك. قلت: ما خوجتك. قال: ما سألتك متحنطاً. قلت: أتاني رسولك في جوف الليل أن أجب، فقلت: عسى أن يكبون أمير المؤمنين بعث إلي في هداه الساعة أبسائني عن فضائل على بيشته إن أخبرته قتلني، فكتبت وصيتي ولبست كفني. قال: وكان متكتاً فاستوى قاعداً، فقال: لا حول ولا قوة إلا بالله سألتك بالله يا سليمان كم حديثاً ترويه في فضائل علي بيشه ؟ قال: فقلت يسيراً. قال: كم ؟ قلت: عشرة آلاف بعديث وما زاد، فقال: يا سليمان ولف فضائل علي بيشاء بعديث بعديث بعديث بن أمير المؤمنين. قال: نعم. كنت هارباً من بني أمية وكنث قلت حدثني يا أمير المؤمنين. قال: نعم. كنت هارباً من بني أمية وكنث

أتردد في البلدان فأتقرب إلى الناس بفضائل على الله ، وكانوا يطعموني ويزودوني حتى وردت بلاد الشام وإن لفي كساء خلق ما عليّ غيره ، فسمعت الإقامة وأنا جائع ، فدخلت المسجد لأصلي ، وفي نفسي أن أكلم الناس في عشاء يعشونني ، فلما أسلم الإمام دخل المسجد صبيان فالتفت الإمام إليهما ، وقال مرحباً بكما ومرحباً بمن أسلمكما ، فكان إلى جنبي شاب ، فقلت : يا شاب ما الصبيان؟ ومن الشيخ؟ قال : هو جدهما وليس بـالمدينـة أحد يحب علياً سُنْكُ غير هـذا الشيخ فلذلك سمى أحـدهما الحسن والآخـر الحسين، فقمت فرحاً فقلت للشيخ . هل لك في حديث أقرّبه عينك ، فقال : إن أقررت عيني أقررت عينك . قال : فقلت حدثني والدي عن أبيه عن جده قـال : كنا قعـود عنـد رسـول الله عِنْكِ إذ جـاءت فـاطمـة تبكي ، فقـال لهـا النبي يبطُّ ما يبكيك با فاطمة ؟ قالت : يا أبة خرج الحسن والحسين فما أدري أين باتا ، فقال لها النبي مليه: : يا فاطمة لا تبكين فالله الـذي خلقهما هـ و الطف بهما منك ، ورفع النبي منت يده إلى السماء ، فقال : اللهم إن كانا أخذا بُرًّا أو بحراً فاحفظهما وسلمهما ، فنزل جبرائيل من السماء فقال : يا محمد إن الله يقرؤك السلام ، وهو يقول لا تحزن ولا تغتم لهما فإنهما فاضلان في الدنيا وفاضلان في الآخرة ، وأبوهما أفضل منهمـا هما نـاثمان في حيظيرة بني وقد أوبني نجار، وكل الله بهما ملكاً. قال: فقام النبي بَنْ فِي فَرِحاً ومعه أصحابه حتى أتوا حظيرة بني نجار ، فإذا هم بالحسن والحسين منهنين وإذ الملك الموكل بهما قد افترش أحد جناحيه تحتهما وغطاهما بالآخر . قال : فمكث النبي نَظِيْتُهُ يَقَبُّلهما حتى انتبها فلما استيقظا حمل النبي بينية، الحسن وحمل جبرائيل الحسين فخرج من الحظيرة وهيو يقول: والله لأشرفنكما كما شرفكما الله .

فقال له أبو بكر: ناولني أحد الصبيين أخفف عنك، فقال: ينا أبا بكر نعم الحاملان ونعم الراكبان وأبوهما أفضل منهما ، فخرج منها حتى وصل باب المسجد ، فقال: يا بلال هلم علي بالناس فنادى منادى وسول الله يشخب في المدينة ، فاجتمع الناس عند رسول الله يشخب في المسجد ، فقام على

قدميه فقال: يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس جداً وجدة ، قالوا: بلى يا رسول الله. قال: الحسن والحسين فإن جدهما محمد وجدتهما خديجة بنت خويلد. يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس أماً وأباً . فقالوا: بلى يا رسول الله . قال: الحسن والحسين فإن أباهما على يحب الله ورسوله يا رسول الله . قال: الحسن ويحبه الله ورسوله ، وأمهما فاطمة بنت رسول الله . يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس عماً وعمة . قالوا: بلى يا رسول الله . قال: الحسن والحسين فإن عمهما جعفر بن أبي طالب الطيار في الجنة مع الملائكة ، وعمتهما أم هانيء بنت أبي طالب . يا معشر الناس ألا أدلكم على خير الناس خالاً وخالة . قالوا: بلى يا رسول الله . قال: الحسن والحسين فإن خالهما يحشرنا الله ، ثم قال : اللهم إنك تعلم أن الحسن في الجنة ، والحسين في الجنة ، والحسين في الجنة ، والجما وعمهما وعمهما وعمهما وعمهما وعالهما وخالهما وخالتهما في الجنة ، اللهم إنك تعلم أن من يحبهما في الجنة ، ومن يبغضهما في النار .

قال: فلما قلت ذلك للشيخ. قال: من أنت يا فتى ؟ قلت: من أهل الكوفة. قال: أعربي أنت أم مولى ؟ قال: قلت عربي. قال: فأنت تحدث بهذا الحديث وأنت في هذا الكساء فكساني حلة، وحملني على بغلته فبعتها بماثة دينار، فقال يا شاب أقررت عيني فوالله لأقرن عينك ولأرشدنك إلى شاب يقرّ عينك اليوم. قال: فقلت أرشدني. قال: لي أخوان أحدهما إمام والآخر مؤذن، أما الإمام فإنه يحب علياً منذ خرج من بطن أمه، وأما المؤذن ينخص علياً منذ خرج من بطن أمه.

قال قلت: أرشدني فأحذ بيدي حتى أتى باب الإمام ، فإذا أنا برجل قد حرج إلي فقال أما البغلة والكسوة فأعرفهما ، والله ما كان فلان يحملك ويكسوك إلا أنك تحب الله عز وجل ورسوله فحدثني بحديث في فضائل على بن أبي طالب بتنظيم فقال: كنا قعود عند البي يتنظيم إذ جاءت فاطمة تهكى بكاهاً شديداً ، فقال لها رسول

الله يتبئي ما يبكيك يا فاطمة ؟ قالت: يا أبه عيرتني نساء قريش ، وقلن إن أباك زوجك من رجل لا مال له ، فقال لها ينيش: لا تبكين فوالله ما زوجتك حتى زوجك الله تعالى من فوق عرشه وأشهد بذلك جبرائيل وميكائيل ، وإن الله عزّ وجلّ اطلع على أهل الدنيا فاختار من الخلائق أباك فبعثه نبياً ، ثم اطلع الثانية فاختار من الخلائق علياً فزوجك إياه واتخذه وصياً ، فعلي أشجع الناس قلباً وأحلم الناس حلماً ، وأسمح الناس كفاً ، وأقدم الناس سلماً ، وأعلم الناس علماً ، والحسين ابناه ، وهما سيدا شباب أهل الجنة ، وأعلم الناس علماً ، والحسن والحسين ابناه ، وهما سيدا شباب أهل الجنة ، تبكين فوائله إنه إذا كان يوم القيامة يكسى أبوك حلتين وعلي حلتين ولواء الحمد بيدي فاناوله إياه لكرامته على الله . يا فاطمة لا تبكين فإني إذا دعيت إلى رب العالمين يجيء علي معي ، وإذا أشفعني الله عزّ وجلّ شفع علياً إلى رب العالمين يجيء علي معي ، وإذا أشفعني الله عزّ وجلّ شفع علياً معي . يا فاطمة لا تبكين إذا كان يوم القيامة ينادي مناد في أهوال ذلك اليوم معي . يا فاطمة الم تبكين إذا كان يوم القيامة ينادي مناد في أهوال ذلك اليوم علي طالب . يا فاطمة ! علي يعينني على مفاتيح الجنة ، وشيعته هم الفائزون أي طالب . يا فاطمة ! علي يعينني على مفاتيح الجنة ، وشيعته هم الفائزون يوم القيامة غداً في الجنة .

فلما قلت: ذلك . قال: يا بني ممن أنت ؟ قلت من أهل الكوفة . قال: أعربي أم مولى ؟ قلت: بل عربي . قال: فكساني ثلاثين ثوباً وأعطاني عشرة آلاف درهم ، ثم قال: يا شاب قد أقررت عيني ولي إليك حاجة . قلت: قضيت إن شاء الله . قال: فإذا كان غداً فأتِ مسجد آل فلان كيما ترى أخي المبغض لعلي بشخ قال: فلما أصبحت أتيت المسجد الذي وصف لي ، فقمت في الصف فإذا إلى جانبي شاب متعمم ، فذهب ليركع ، فسقطت عمامته ، فنظرت في وجهه فإذا رأسه رأس خنزير ، ووجهه وجه خزير ، فوالله ما علمت ما تكلمت به في صلاته حتى سلم الإمام ، فقلت : يا ويحك ما الذي أرى بك . فيكي وقال لي : انظر إلى هذه الدار فنظرت ، فقال لي : أدخل فدخلت ، فقال لي : كنت مؤذناً لأل فلان كلما أصبحت لمنت علياً ألف مرة بين الأذان والإقامة ، وكلما كان يوم الجمعة لعنته أربعة

آلاف مرة ، فخرجت من منزلي ، فأتيت داري فاتكات على هذا الدكان الذي ترى ، فرأيت في منامي كأني بالجنة ، وفيها رسول الله وعلى سبنت فرحين ، ورأيت النبي والبنت وعن يعبنه الحسن وعن يساره الحسين ومعه كأس ، وقال : المتى الجماعة فشربوا ، ثم رأيته كأنه قال : استى الممتكىء على هذا الدكان ، فقال له الحسن : يا جداه أتأمرني أن أستي هذا ، وهو يلعن والذي في كل يوم ألف مرة بين الأذان والإقامة ، وقد لمنه في هذا اليوم أربعة آلاف مرة ، فأتاني النبي والمنت فقال لي : ما لك لعنة الله تلعن علياً وعلى مني ، وتشتم علياً وعلى مني ، فرأيته كأنه تفل عليك لعنة الله تلعن علياً وعلى مني ، وتشتم علياً وعلي مني ، فرأيته كأنه تفل في وجهبي وضربني برجله ، وقال : قم غير الله ما بك من نعمة ، فانتبهت من نومي فإذا رأسي رأس خنزير ووجهي وجه خنزير ، ثم قال لي الدوانيتي : هذان الحديثان في يدك ، فقلت : لا فقال : يا سليمان حبّ علي إيمان وبغضه نفاق ، والله لا يحبه إلا مؤمن ، ولا يغضه إلا منافق . قال : قلت الحسين بنشخ ؟ قال : إلى النار ، وفي النار ، وفي النار ، قلل ؛ وكذلك من قتل ولد رسول الله إلى النار ، وفي النار ، وفي النار ، قال : الملك عقيم يا سليمان .

وفي كمال اللدين ط 1 ص ١٦٦ ، عن سليم بن قيس الهلالي قال : سمعت علياً بنت يقول ما نزلت على رسول الله بناس آية من القرآن إلا أقرأني فيها وأملاها علي ، وكتبتها بخطي ، وعلمني تأويلها وتفسيرها وناسخها ومنسونها ومحكمها ومتشابهها ، ودعا الله عز وجل إلى أن يعلمني فهمها وحفظها ، فما نسيت آية من كتاب الله ، ولا علماً أملاه فكتبته ، وما ترك شيئاً علمه الله عز وجل من حلال وحرام ، ولا أمر ولا نهي ، وما كان أو يكون من طاعة أو معصية إلا علمنيه وحفظنيه ، ولم أنس منه حرفاً واحداً ، ثم وضع يلم على صلري ، ودعا الله تعالى أن يملاً قلبي علماً وفهماً وحكمة ونوراً . لم أنس من ذلك شيئاً ، ولم يفتني شيئاً لم أكتبه ، فقلت : يا رسول الله أتخوف على انسيان فيما بعد ، فقال : ليس أتخوف عليك نسياناً ، ولا جهالاً ، وقل

أخبرني ربي جلّ جلاله أنه قد استجاب لي فيك ، وفي شركائك الذين يكونون من بعدك .

فقلت : يا رسول الله ومن شركائك من بعدي ، قال : الذين قرنهم الله عزّ وجلّ بنفسه فقال : ﴿ أَطِيعُوا الرسول وأُولَى الْأَمْرِ مَنْكُم ﴾ (١) ( الآية )، فقلت : يا رسول الله ومنهم . قال : الأوصياء منى إلى أن يردوا على الحوض كلهم هادين مهديين لا يضرهم من خذلهم . هم مع القرآن والقرآن معهم لا يفارقهم ولا يفارقونه بهم تنصر أمتى ، وبهم يمطر وبهم يدفع عنهم البلاء ، ويستجاب دعاؤهم . قلت ؛ يـا رسول الله سمّهم لي فقـال : ابني هذا ووضع يده على رأس الحسن ثم ابني هذا ووضع يده على رأس الحسين ثم ابن لـه يقال له على وسيولد في حياتك فأقره مني السلام ثم تكمله اثني عشر ، فقلت : بأبيُّ أنت وأمي يا رسول الله سمهم لي رجلًا فـرجلًا ، فسمــاهـم رجلًا رجلًا ، فقال فيهم والله يـا أخي بني هـلال: مهدي أمتي محمـد الـذي يمـلأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجبوراً ، والله إنى لأعرف من يسايعه بين الركن والمقام ، وأعرف أسماء آبائهم وقبائلهم ، وفي ص ٢٣٢ ، قبال الراوي للصادق عِشْنُ : جعلت فداك إن كان كون لا أراني الله يـومـك فيمن أثتم ؟ قال : فأومأ إلى موسى علينه . قلت ؛ فإن مضى موسى فبمن أثتم ؟ قال : بولده . قلت : فإن مضى ولده وترك أخاً كبيراً أو ابناً صغيراً فبمن أثتم ؟ قال : بولده ، ثم هكذا أبداً . قلت : فإن أنا لم أعرف موضعه فما أصنع ؟ قال : قل اللهم إني أتولى من بقي من حججك من ولد الإمام الماضي فإن ذلك يجزيك ، وقد مرّ بعض فضائلهم في الجزء الأول وغيره في مواضيعها وفي عمدة الطَّالب ط النجف ص ٢٧٦ . فضائل ابن معد بن أسامة بالحلة معروفون بالفضائل كانوا من ولد الحسين بن زيد.

الفضال: بالفتح والشدّ ، كثير الفضل ، واسم جماعة منهم ابن جبير الغداني التابعي أبو المهند .

<sup>(</sup>١) سورة النساء، الآية: ٥٩.

فصال: أو فضالة بن المنذر الكوفي الراوي عن الصادق تند ، لا بأس به . هو غير ابن المنهال الطائي الكوفي .

فصال: بن موسى النهدي الراوي عن علاء بن سيابة عن الصادق عنه ، لا بأس به ( بحارج ٢٢ ص ١٠).

فضال: والد علي كما في رجال النجاشي ط ١ ص ٢٤ وص ١٨١ ، أو والد محمد بن علي كما في ص ٥٨ . منه وهو جد أحمد بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي ، ولم يذكره أصحابنا ، وهو ابن عمر بن أيمن . الظاهر اتحاده مع فضال بن الحسن بن فضال الذي ناظر أبا حنيفة . ذكرنا مناظرته في ذيل ترجمة عمر بن الخطاب ذكره المامقاني (ره) في ص ٥ من مناظرته في أواخر ج ٢ ويحتمل التحريف وتصحيف فضال بأبي الحسن بن فصال كما في ج ٧ ص ٣١٤ من قاموس الرجال ، وهو إمامي ، حسن ، فضال ، جليل .

فضالة: بالضم ابن إبراهيم التيمي ، عامي . وثقة . هـو غير ابن أبي فضالة الذي قتل أبوه بصفين مع على عَشِيهِ .

فضالة: بن الأسود الجهني الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق مشة ) هو غير الأنصاري الظفري الصحابي ، وغير ابن عدي الآتي .

فضالة: بن أيوب الأزدي الأهوازي الإمامي الثقة . كان من شيوخ فضل بن شاذان ( رجال النجاشي ط ١ ص ٢٢٠ ).

فضالة: التميمي الظاهر هو ابن الفضل بن فضالة ، وهو غير ابن حارثة أسماء الصحابي .

فضالة: بن حرب البجلي ، عامي . هـو غيـر ابن الحصين الضبي ، وغير ابن دنيا الراوي عن ثابت البناني .

فضالة: بن سعيد المازني ، عامي . هو غير ابن شريك الأسدي

الكوفي الشاعر الذي أدرك الجاهلية .

فضالة: بن عبد الملك البصري ، عامي . هو غير ابن عبيد بن ناقد والد معاوية الصحابي .

فضالة: بن عدي الأنصاري الظفري الصحابي جد إدريس بن محمد بن يونس بن محمد بن أنس بن فضالة كما في الإصابة ج ٣ ص ٢٠١ هو غير ابن عمير الشاعر الصحابي الذي قال:

لـومـارأيت محمـداً وجنـوده في الفتـع يوم تكسـر الأصنام لـرأيت رسـول الله أصلع بيننا والشـرك يغشى وجهـه الأظـلام

فصالة: بن الفضل بن فضالة أبو الفضل الكوفي المتوفى سنة ٢٥٠ هـ، عامى . وثقه النسائى .

فصالة: بن كلدة شاعر (بيان ج ١ ص ١٥٩) هو غير الليثي الزهراني الصحابي الذي في اسم أبيه خلاف .

فضالة: بن المفضل بن فضالة القتباني أبـو ثوابـة الـراوي عن أبيـه ، عامي (لسان الميزان) .

فضالة: بن المنذر الراوي عن ابن أحيه محمد بن عياض . الظاهر اتحاده مع فضال المقدّم ذكره .

فضالة: مولى النبي يَشِيْتِ كان من أهل اليمن نزل الشام . هو غير ابن النعمان الأنصاري أخو سماك ، وغير ابن هالال المزني ، وغير ابن هند الأسلمي المدني الصحابي .

الفضل: بالفتح ، الزيادة وابتداء الإحسان بلا علة ، وقدال علي علي النفيد : الفضل بالعقل والأدب ، لا بالحسب ، وقال فضل فكر وفهم أنجع من فضل تكرار ودراسة ، وفضائل الطاعات تنيل رفيع المقامات ، وفي الخصال ط ١ ج ٢ ص ١٠٤ . عن أبي فرقال : قلت للنبي وللنبيد أي الليل أفضل ؟ قال : جوف الليل الغابر . قلت ؛ فأي الصلاة أفضل ؟ قال : طول القنوط . جوف الليل الغابر . قلت ؛ فأي الصلاة أفضل ؟ قال : طول القنوط .

قلت ؛ فأي الصدقة أفضل ؟ قال : جهد من مقل في فقير ذي سنّ . قلت ؛ فأي الرقباب أفضل ؟ قبال : أعلاها ثمناً وأنفسها عند أهلها . قلت ؛ فأي الجهاد أفضل ؟ قال : من عقر جواده وأهرق دمه . قلت : فأي آية أنزلها الله تعالى عليك أعظم ؟ قال : آية الكرسي ، وقال فضل الرجل يعرف من قوله ، وقال الشاعر في فضل بعض الخلق على بعض :

لخيرجميع الخلق أعنى محمدا وفاطمة الزهراء بالأصل فضلت وتاثيرام المؤمنين خمديجة لصالحناعكس السداية رتسة أحب إلى الله المجيب مدينة وتمربة قبير قدحبوت أعيظم النبي وأفضل من عباز شهيد مقباتسل مصالح ناس لوتعدت فأفضل لزمزم فضل من مياه سوى الذى صبورعلى فقرشكورعلى غني وتفضيل أرض الله حق على السماء سماء ففيها العرش سيدغيرها وفي أحدجه الجوار لفضله ولافضل بين المشرقين حقيقة ليسالى قلت من بهيّة شسأنها وأفضل أيام الأسابيع جمعة وليلة أسرى في النبي مفضل وبالقدر للعشسر الليالي فضيلة وفضلت الأيام من عشر حجة

كمعجزة فضل لأمتسه نسور كعاثشة بالعلم ذاك شهير كعسائشية نصسراً لبديسك يبدور على ملك دار الشواب وحبور من أول أرض بالدعماء شعور لها الفضل من عرش هناك أمور جليس إليه في الشهدور أجدور ولاعجب للقاصرين قصور أصابع خيرالناس منه تفور لأتقاهم فضل الكريم صبور كماقيل عندالأكثرين فجرور كذا الأرض ما بعد الحياة قبور وليس كمذا نور الجبال وطمور تسوقفنسا خيسروإثم لنسازور وأكبشر أيام بتسلك فسخسور وأشرف أيسام السنين نحسور على القدر فيناما علته شهبور على مثلها للحج وهويدور على مثلها للصوم أنت شكور

الفضل: بن إبراهيم بن عبدالله الكوفي أبو العباس المقري ، نحوي أخذ عن الكسائى .

الفضل: أبو الربيع النمري الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عند ).

الفضل: أبو محمد الراوي عنه ابنه محمد وحفيده العلاء ، لا بأس بـه (مجالس الصدوق ص ٣).

الفضل: بن أبي حسان البكائي الورّاق المتوفى سنة ٢٤٩ هـ، عامي وثقه في تاريخ بغداد ج ٢١.

الفضل: بن أبي الحكم البصري الطلحي ، تابعي ، لا بأس به . هـ و غير ابن أبي قرة أبي محمد الكوفي .

الفضل: بن أبي يعلى الحسني القزويني أبو زيد ظهير الدين ، إمامي ، فاضل . حسن .

الفضل: بن أحمد أبو العباس الإسفرائني كذا في الروضات ط ١ ص ٤٦ ضعفه في (لسان الميزانج ٤ ص ٤٣٧) هو غير أبي العباس الوزان المذكور في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧٥ وغير البغدادي .

الفضل: بن أحمد أبـو القاسم السـراج ، عامي ، لا بأس به وفي (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۷٦) قال روى ثواب من زار أخاً في الله .

القضل: بن أحمد بن سيار البغدادي ، عامي . هو غير ابن أحمد بن محمد النحوى الزجاجي .

الفضل: بن أحمد بن منصور أبو العباس الزبيدي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد .

الفضل: بن إسحاق بن أبو العباس الدوري البزاز، عامي. وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢.

الفضل: بن إسماعيل بن إبراهيم أبو غانم الغلفي الرازي ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧٦).

الفضل: بن إسماعيل أبو عامر التميمي الجرجاني ، أديب ، فاضل (معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٩٢) .

الفضل: بن إسماعيل بن علي بن أيوب الكندي الراوي عنه محمد بن على بن محبوب ، إمامى ، ثقة .

الفضل: بن إسماعيل بن الفضل الهاشمي الراوي عن أبيه ، لا بأس به (تهذيب التهذيب ومرآة العقول ج ٢ باب حد الفرية ص ٤٠٨).

الفضل: بن إسماعيل النحوي أبو عامر التميمي الجرجاني ، أديب ، فاضل ، حسن النظم والنثر (بغية الوعاة) وقد مرّ ذكره قبيل هذا أيضاً .

الفضل: بن الأشعر الراوي عن الحسين بن المختار، وعنه الحسن بن علي الخزاز، لا بأس به (الخصال ج ٢ ص ٣٤).

الفضل: الأعور هو ابن عثمان الآتي . هو غير ابن بكر ، وغير البلخي ابن أخت مقاتل بن سليمان.

الفضل: بن تميم ، شاعر (بيان ج ٣ ص ١٤٢) هو غير ابن جعفر أبي العباس الخواص المخرمي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٦٨) .

الفضل: بن جعفر البزاز، إمامي، ثقة. كان من قرابة عبيد بن الحسن الكوفي (رجال النجاشي طـ ١ ص ١٦٢).

الفضل: بن جعفر بن عبدالله بن الزبرقان أبو سهل المعروف بابن أبي طالب مولى العباس بن عبد المطلب المولسود سنة ١٨٠ هـ، والمتسوفي سنة ٢٥٣ هـ، وإخوته إبراهيم والعباس ويحيى. وثقه في تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٦٤.

الفضل: بن جعفر بن الفضل أبو علي النخمي البصير، إمامي، بليغ، حسن (لسان الميزان) من شعره:

إذاماغدت طبلابة العلم مالها من العلم إلا ما يخلّف في الكتب

الفضل: بن جعفر بن محمد أبو القاسم بن المنادي أخو أحمد ، عامى . هو غير المداثني وكيل ابن داهر ( تاريخ بغداد ) .

الفضل: بن الحارث ، إمامي . قال : كنت بسامراء وقت خروج سيدي أي الحسن العسكري الله في في أينا أبا محمد ماشياً ، قد شق ثيابه ، لا بأس به ، والتفصيل في رجال المامقاني (ره) ج ٢ ص ٧ في حرف الفاء ، وفي رجال الكشي ط ٢ ص ٤٨١ .

الفضل: بن الحباب أبو خليفة البصري المتوفى سنة ٣٠٥ هم، نحوى ، محدث ، ثقة(١).

الفضل: بن حبيب السراج المدائني ، عامي . سكن بغداد ، لا بأس به. (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٣٩) هو غير ابن حرب البجلي .

الفضل: بن الحسن الطوسي أبو نصر الخطيب المتوفى سنة ٥٥٥ هـ. كان عالماً كثير المحفوظات (لسان الميزان).

الفضل: بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس عشد . كان لسناً فصيحاً شديد الدين ، عظيم الشجاعة ، وينوه جعفر والعباس ومحمد كما في عمدة الطالب ط النجف.

الفضل: بن الحسن بن عمرو بن أمية الضمري الممدني ، عامي . نــزل مصر وثقه العجلي ، روى عنه ابنه الحسن .

الفضل: بن الحسن بن الفضل أبدو على الطبرسي المتوفى منة ٥٤٨ هـ. ثقة، إمامي. له تفسير مجمع البيان الكبير والدوسيط والصغير، وكتاب أعلام الورى في أحوال الأثمة الأطهار، وغير ذلك، والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٥١٣ وفي المنتجب وفي أمل الأمل وابنه الحسن صاحب مكارم الأخلاق وغيره قد مر ذكره في الجزء الثامن وحفيده على بن الحسن

 <sup>(</sup>١) ذكره ابن حجر في اللسان ج ٤ ص ٤٣٨، وقال : رافضي ، والسيسوطي في البغية ص ٣٧٣. وفي معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٠٠٤.

صاحب مشكاة الأنوار المذكور في حرف العين.

الفضل: بن الحسن بن محمد أبو العباس الأنصاري الأهوازي المتوفى سنة ٢٨٨ هـ، عامى. وثقه في تاريخ بغداد ج ٢٦ ص ٣٧١.

الفضل: بن حكيم ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٥٧) هو غير ابن حماد الواسطي (لسان الميزان ج ٤).

الفضل: بن خالد أبو القاسم ، إمامي ، حسن كأخويه الحسن ومحمد ، وابن أخيه أحمد بن محمد ، وحفيده علي بن العلاء ، ومنهم أحمد بن عبدالله بن أحمد (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٣٦).

الفضل: بن خالد أبو معاذ المحدث المروزي المتوفى سنة ٢١١ هـ ، نحوي ( بغية الوعاة ص ٣٧٣).

الفضل: الخزاز المدائني مولى حديجة بنت أبي جعفر الجواد ، لا بأس به (مرآة العقول ج ١ ص ٤٢٩) كذا استفاد المجلسي (ره) بأن خديجة بنت أبي جعفر الجواد ولكن في هامش (عمدة الطالب ص ١٨٣) خديجة بنت الباقر بشير.

الفضل: بن الخصيب أبو العباس المتوفى سنة ٣١٩ هـ، عامي . هـو غير ابن خلف الجواربي ( تاريخ بغداد ) .

الفضل: بن دكين ، ودكين لقب اسمه عمرو بن حماد بن زهير أبو نهيم مولى آل طلحة بن عبيدالله التيمي المتوفى سنة ٢١٩ هـ، بالكوفة ، موثق عند الفريقين ، حفيده أحمد بن ميثم بن الفضل وأخيه عبدالله كما مر ذكرهم في مواضعها ذكره في رجال النجاشي ط ١ ص ٣٣٧ وص ٢٥ ، وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٧٠ ، والخطيب في تاريخه ج ٢١ ص ٣٤٦ ، وقال كان مزّاحاً ذا دعابة مع تدينه ، وثقته وأمانته . قبل له : أنت لا تبصر النجوم بالنهار ، فقال له أنت لا تبصرها بالليل كلها ، فضحك . وقال : أدركت ثلاثماثة شيخ كانوا يقولون كلهم : القرآن كلام الله ليس بمخلوق .

..... ١٦٢ ..... حرف الفاء

الفضل: بن دلهم بكسر الـدال وسكون الـلام وفتح الهـاء ، يقـال لـه القصار البصرى الواسطى ، تابعى «يب» .

الفضل: بن الربيع بن يونس محمد بن أبي فروة كيسان أبو العباس حاجب الرشيد، ومحمد الأمين، وكان أبوه حاجب المنصور والمهدي مات في سنة ٢٠٨ هـ (تاريخ بغدادج ٢٢ ص ٣٤٣).

الفضل: بن الربيع (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٧١) قبل باتحاده مع سابقه . كان محبًا لأهل البيت عبيد .

الفضل: بن روزبهان الأصبهاني ، وقيل اسمه فضل الله ، حنفي المذهب ضعيف ردّ على كتاب نهج الحق للعلامة ، فردّ عليه القاضي نـور الله بكتابه حقائق الحق ، والتفصيل في الـروضات طـ ١ ص ٥٢٤ بعنـوان : فضل الله كما تأتي الإشارة إليه .

الفضل: بن الزبير الرسان أخو عبدالله كذا في بعض النسخ ، ولكن في رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر ص ١٣٢ فضيل.

الفضل: بن زياد أبو العباس الطستي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٦٠ هو غير القطان الحنبلي .

الفضل: بن سالم ، عامي . هو غير ابن السكين أبي العباس القطيعي السندى .

الفضل: بن سليمان البغدادي الكاتب المداثني ، لا بأس به (رجال الشيخ ط ١ ص ٢٧٦).

الفضل: بن سليمان الكوفي الراوي عن الحسين بن خالد، لا بأس به (العيون طـ ٢ ص ٦٧ باب ١١).

الفضل: بن سنان النيسابوري وكيل الرضا بلند، ، إمامي ، حسن (رجال الشيخ ص ٣٨٥) هو غير ابن سويد .

الفضل: بن سهل بن إسراهيم أبو العباس الأعرج البغدادي الحافظ

المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، عامي صدقه أبو حاتم ووثقه النسائي (تهذيب التهذيب وتاريخ بغداد ج ٢١ ص ٣٦٤).

الفضل: بن سهل الأسفرائيني المتوفى سنة ٥٤٨ هـ، عامي. لا بأس به (لسان الميزان ج ٤).

الفضل: بن سهل السرخسي أبو العباس ، وزير المامون أخو الحسن المقتول سنة ٢٠٢ هـ، وهو ابن ثمان وأربعون سنة يقال له: ذو الرئاستين لأنه تقلد الوزارة والسيف . قيل : كان يتشيع ولمه فضائل جمة ، وكان قد مرض بخراسان ، فلما أصاب العافية جلس للناس فلخلوا عليه وهنأوه بالسلامة ، فأقبل على الناس وقال : إن في العلل لنعماً لا ينبغي للعقلاء أن يجهلوها وتمحيص الذنوب ، والتعرض لثواب الصبر ، والإيقاظ من الغفلة والأذكار بالنعمة في حال الصحة ، والإستعداد للتوبة ، والحظ على الصدقة . مدحه بعض الشعراء قال :

لعمرك ما الأشراف في كل بلدة وإن عظموا للفضل إلا صنائع ترى عظماء الناس للفضل خشماً إذا ما بدا والفضل لله خاشع تراضع لما زاده الله رفعة وكل جليل عنده متواضع

والتفصيـل في الوفيـات طـ مصـر ص ٤١٣ وص ٥٨٨ وفي العيـون طـ ٢ ص ٢٩٧.

الفضل: بن شاذان الخليل بن نميم أبو محمد الأزدي النيسابوري الإمامي الراوي عن الرضا والجواد عبين ، ثقة جليل له مؤلفات كثيرة يظهر من رجال النجاشي ط ١ ص ٢١٦ وفيه الفضل بن شاذان بن الخليل ، كلمة ابن بين شاذان والخليل زائدة ، لأن شاذان لقب الخليل لا والده كما يظهر من رجال الكثبي ط ١ ص ٣٠١ . في ترجمة يونس قال : حدثني أبا الخليل الملقب بشاذان كما أشرنا إليه في حرف الخاء وحرف الشين، وفيه عمه أحمد والد محمد خرج من بيهتي خوفاً من الخوارج إلى نيسابور ، ثم مرض وتوفي سنة ٢٦٠ هـ، ودفن على فرسخ منها ، وله قبة معروفة هناك ،

١٦٤ ....... حرف الفاء

وفي رجال الكشي طـ ١ ص ٣٣٣ .

الفضل: بن شاذان الرازي والد العباس. الظاهر هو غير سابقه وغير الصيرفي جد محمد بن موسى بن الفضل كما يظهر من معجم البلدان ج ٣ ص ١٤٢. وكذا في الذريعة.

الفضل: بن شهاب ، عامي . هو غير ابن صالح المخرمي المذكور في تاريخ بغداد ج ١٢.

الفضل: بن صالح بن الحسين العلوي أبو المعالي الحسني اليمامي المتوفى سنة نبّف و ٤٨٠ هـ، نحوي . حضر نيسابور وسمع الحديث ( بغية الوعاة ص ٣٧٣).

الفضل: بن صالح بن عبدالله المصري القيرواني الراوي عن أبيه سنة ٢٩٣ هـ، عامي.

الفضل: بن صالح بن علي أبو العباس العباسي المتوفى سنة ٣٠٠ هـ. وثقه في تاريخ بغداد.

الفضل: بن الصباح البغدادي أبو العباس المتوفى سنة ٢٤٥ هـ، عامي. وثقه في تاريخ بغداد.

الفضل: الصقر العبدي ، لا بأس به . ذكره الصدوق (ره) في المجالس ص ١٦١ ، مجلس ٣٤.

الغضل: بن ظالم ، صحابي ، لا بأس به . هو غير ابن عاصم بن عمر الأنصاري « ن » . . الأنصاري « ن » .

الفضل: بن عامر الأشعري الراوي عنه أحمد بن محمد بن عيسى ، لا بأس به ( العلل ط ٢ ص ١٩١ ، ورجال الشيخ ومجالس المسدوق ص ٤٨٩ ) .

الفضل: بن العباس أبو بكر المعروف بفضل الرازي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٧ ص ٣٦٧.

الفضل: بن العباس بن إبراهيم أبو العباس الحلبي البغدادي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٦٩ .

الفضل: بن العباس البري الراوي عن ثابت البناني ، عامي . هو غير الخراساني .

الفضل: بن العباس بن المطلب أبو العباس المدني ، صحابي ، حسن ، حضر وشهد حنيناً وحجة الوداع ، وحضر غسل رسول الله بينية ، وصبّ الماء على يد على ستنة 1 م أمه لبابة توفى بالشام سنة 17 هـ وهو ابن اثنان وعشرون سنة وهو أسنّ من ولد العباس .

الفضل: بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، شاعر (معجم البلدان ج ١ ص ١٠٨).

الفضل: بن العباس بن علي بن أبي طالب عشف أخو عبيد الله ، لم يعقب أمهما لبابة كذا في بحر الأنساب .

الفضل: بن العباس بن علي بن الحارث أبو العباس الهروي ، عامي . كان في سنة ثـالاثمـاثـة واثنـان وأربعين هجــري. (تـاريــخ بغـداد ج ١٢ ص ٣٧٨).

الفضل : بن العباس القرطبي البغدادي ، عامي . هو غير ابن العباس بن الوليد البزوري أبو القاسم السقطي المتوفى سنة ٢٩١ هـ . قيل باتحاده مع سابقه . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧٢.

الفضل: بن العباس بن يحيى أبو العباس الصاغاني ، حنفي ، لا بأس بحديثه (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٨٠).

الشخصل: بن عبد الجبار المروزي السراوي عن علي بن الحسن بن شقيق ، لا بأس به ( الخصال ط ١ ج ٢ ص ٧٣ ) .

الفضل: بن عبد الرحمٰن البغدادي صاحب كتاب الإمامة ، إمامي ، لا بأس به (جش) .

الفضل: بن عبد الرحمن بن الفضل أبو العباس المتوفق سنة ٤١٨ هـ، وثقه في (تاريخ بغداد ج ١٦) يحتمل قوياً اتحاده مع سابقه . هو غير ابن عبد الرحمن بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي .

الفضل: بن عبد السلام الغيدوني الجباني الذي كان في سنة ٢٠٠ هـ، نحوي ، أديب ، فاضل « بغ » .

الفضل: بن عبد الصمد بن الفضل أبو العباس الرقاشي ، شاعر (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ۳٤٥) فيه نظر.

الفضل: بن عبدالله بن مرزوق أبو الربيع النهــرواني ، عامي . هــو غير ابن عبدالله بن معقل الأشجعي .

الفضل: بن عبد المطلب أبو المعالي المولود سنة ٥٥٢ هـ، روى عن أبيه ، حنفي ، فاضل .

الفضل: بن عبد الملك أبو العباس البقباق الكوفي ، إمامي ، ثقة روى عن الصادق عن الصادق عنه ورجال النجاشي ورجال الكشي».

الفضل: بن عبد الملك أبو عبدالله الهاشمي المتوفى سنة ٣٠٧ هـ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٠٥).

الفضل: بن عبد الملك المنقري الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه العلاء ، إمامي لا بأس به .

الفضل: بن عبدوس بن محمد القردواني ، عامي . هو غير ابن عبدويه أبي العباس المؤدب (تاريخ بغداد ج ١٢).

الفضل: بن عبد الواحد بن الفضل أبو العباس السرخسي المتوفى سنة ٤٩٠ هـ، حنفى ، مسنّ .

الفضل: بن عبيدالله بن أبي رافع المدني ، تابعي ، روى عن أبيه وعنه ابنه العباس ، لا بأس به .

الفضل: بن عبيد الله الحميري ، حنبلي . هو غير ابن عثمان الذي يقال له الفضيل كما يأتى .

الفضل: بن عذار الصيرفي الكوفي ، إمامي . هو غيسر ابن عطاء العجلى الكوفي الإمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق).

الفضل: بن عطية المروزي الراوي عنه ابنه محمد ، عـامي . وثقه ابــو داوًد . هو غير ابن العلاء الكوفي .

الفضل: بن العلاء البجلي البصري الإمامي. الظاهر اتحاده مع سابقه وإن عنونه ابن حجر بعنوانين.

الفضل: بن علي بن خلف الألمعي الكاشغري. قيل: هـو الحسين بن أي الحسين الفضل.

الفضل: بن علي بن هارون أبو منصور المنجم ، عامي . هو غيـر ابن عمارة الأزدي الكوفي.

الفضل: بن عمرو بن أمية الضمري ، عامي . هو غير ابن عمرو المعروف بابن دكين كما مر ذكره .

القضل: بن عمر بن منصور المتوفى سنة ٢٠٩ هـ يعرف بابن الرائض (معجم الأدباء).

الفضل: بن عمير القيسي الطفاوي أبو قتيبة البصري ، عامي . هـو غير ابن عنبسة .

الفضل: بن عياض ، بصري ، ثقة روى عن الصادق الله كذا في رجال النجاشي طـ ٢ ص ٢٣٨.

الفضل: بن عيسى البصري أبو عيسى الرقباشي الواعظ ، عمامي . هو غير الفضل أمير آل علي .

الفضل: بن غانم أبو علي الخزاعي المروزي القاضي بـالري للرشيـد منة ماثة وثمانية عشر هجرية وهو أول قاض أجـرى عليه هـارون في كل شهـر ١٦٨ ......... حرف الفاء

مائة وثمان وستين ديناراً (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٥٧) .

الفضل: بن غزوان الضبي أبو علي الكوفي ، وفي نسخة: الفضيل (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق) هو غير ابن فرقد المذكور في (لسان الميزان).

الفضل: بن الفضل البصري ، عامي . هو غير أبي العباس الكندي الذي كان من مشايخ الصدوق (ره) ( الخصال ) .

الفضل: بن قاسم الراوي عن الثوري ، عامي . هو غيـر ابن قلامـة بن عبيد أبي النجم الشاعر .

الفضل: بن كثير البغدادي الإمامي الذي كان من أصحاب أبي الحسن الهادي شته ذكره الشيخ في رجاله .

الفضل: بن المبارك البصري الراوي عن أبيه عن الصادق النه إمامي .

الفضل: بن مبشر أبو بكر الأنصاري المدني ، ضعفه العامة . هو غير ابن محرز الخزاعي .

الفضل: بن محمد بن إسراهيم أبو محمد الزيادي المتوفى سنة ٥٠٥هـ، حنى (الجواهر المضيئة).

الفضل: بن محمد أبو برزة الحاسب المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ٢٦ ص ٣٧٣ .

الفضل: بن محمد بن أبي محمد يحيى اليزيدي أبو العباس المتوفى سنة ٢٧٨ هـ، نحوي ، فاضل و بغ ٤.

الفضل: بن محمد الأشعري أخو إبراهيم الراوي عنهما الحسن بن علي بن فضال ، لا بأس به وجش » .

الفضل: بن محمد الباهلي أبو العباس الأنطاكي ، عامي . هو غير ابن محمد بن بشار أبي القاسم (تاريخ بغداد ج ١٢).

الفضل: بن محمد البيهقي الشعراني المتوفى سنة ٢٨٧ هـ ، ثقة عارف بالرجال ، شيعي ، صدوق .

الفضل: بن محمد بن الحسين أبو عيسى الخواص ، عامي . هو غير ابن محمد بن رومي أبي العباس ( تاريخ بغداد ) .

الفضل: بن محمد بن شعيب ، عامي . هو غير ابن محمد بن عقيل أبي العباس الخزاعي النيسابوري الملقب بفضلان .

الفضل: بن محمد بن علي أبو القاسم البصري القصباني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ، نحوي ، أديب فاضل ( بغية الوعاة ص ٣٧٣ ) .

الفضل: بن محمد بن الفضل أبو القاسم التاجر النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٥هـ، عامى (لسان الميزان).

الفضل: بن محمد بن الفضل أبو القاسم الطبري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ شافعي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٨١).

الفضل: بن محمد بن الفضل بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس بالله عنه المعالم الخطيب، شاعر (عمدة الطالب ص ٢٥٠).

الفضل: بن محمد بن المسيب الشعراني. هو غيسر ابن محمد بن المعافى أبي العباس بن سليمان، وهما مجهولان عندي.

الفضل: بن محمد بن منصور أخو زياد ، شاعر (بيان ج ٢ ص ٢٦٢) هو غير اليزيدي .

الفضل : بن المختار أبو سهمل البصوي الليثي السراوي عن الصادق عنه ، لا بأس به ( لسان الميزان ) .

الفضل: بن المخلد أبو العباس الدقاق ، عامي يعـرف بفضلان . وثقـه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٧١ .

الفضل: بن مروان بن ماسرجس أبو العباس وزيــر المعتصم مـات سنة ٢٥٠ هــ (وفيات الاعيان ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٣٠٥) . الفضل: بن مساور أبو المساور البصري ، عامي. هو غير ابن مسلم الشاعر (بيان ج ٣ ص ١٠١).

الفضل: المطيع فله بن جعفر المقتدر بن أحمد المعتضد بالله بن الموفق المولود سنة ٣٠١هـ، والمتوفى سنة ٣٦٤هـ، كان مدة خلافته تسع وعشرون سنة (تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٧٩).

الفضل: بن معدان البصري الحراني الراوي عنه ابنه القاسم ، عامي . هو غير ابن معروف .

الفضل: بن معقل بن أحمد بن محمد بن سنان أبو العباس العجلي . هو غير ابن عبدالله بن معقل .

الفضل: بن مقاتل أبو مقاتل الأزدي البلخي ، عامي . هـو غير ابن منصور ، وغير ابن المؤتمن .

الفضل: بن موسى السيناني أبو عبدالله المروزي المتوفى سنة ١٩٢ هـ.، حنفي وجواهر » .

القضل: بن الموفق أبو الجهم الثقفي الكوفي ، عامي روى عنه ابنه عبد الرحمٰن.

الفضل: مولى محمد بن راشد ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق). هو غير ابن مهلهل أخي المفضل (لسان الميزان).

الفضل: بن ميمون أبو سلمة ، عامي . هو غير ابن هارون البغدادي ( تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٣٧٢).

القضل: بن هرمز ديار الطبري الـراوي عن الحسن بن شجاع البلخي ، لا بأس به ( مجالس الصدوق ص ١٦٤ ) .

الفضل: بن يحيى بن أبي علي شرف الـدين نقيب حلب ، حافظ القرآن (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٦١). الفضل: بن يحيى بن خالد البرمكي أخو جعفر المولود سنة ١٤٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٩٧هـ. كان أكثرهم كرماً مع كرم البرامكة وسعة جودهم ، وهو أخو الرشيد من الرضاعة قلله الرشيد خراسان ، فلما وصل خراسان أزال سيرة الجور وبنى المساجد والحياض والربط . قال الشاعر في وصفه :

لوكان بيني وبين الفضل معرفة فضل بن يحيى لاعداني على الرمن هوالغنى الماجد الميمون طائره والمشتري الحمد بالغالي من الثمن

كفى لك فضلاان أفضل حرة غذتك بشدي والخليفة واحد لقد زنت يحيى في المشاهد كلها كمازان يحيى بن خالد في المشاهد

ولما غضب الرشيد على البرامكة وقتل جعفراً ، خلد الفضل في الحبس مع أبيه يحيى فلم يزالا محبوسين حتى ماتا في حبسهما ، وقد مرّ ذكره في آل برمك ، وفي حرف الباء بعنوان البرامكة(\\).

الفضل: بن يحيى السبخي ، عمامي . همو غير ابن يحيى بن شماهي الأنباري المقري .

الفضل: بن يحيي بن صاعد الكناني الهروي المتوفى سنة ٤٤٣ هـ ، حنفي وجواهر» .

الفضل: بن يحيى بن علي صاحب رسالة قصة الجزيرة الخضراء (منتخب التواريخ) .

الفضل: بن يحيى بن محمد أخو إدريس، وجعفر ومعمر، مالكي (الضوء اللامع ج ٦).

الفضل: بن يحيى بن المروج الأنباري ، عامي ريرى عن مالك هـو غير ابن يحيى بن شاهي.

 <sup>(</sup>١) التفعيل في تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٣٣٤، وفي الوفيات ط مصر ج ١ ص ٤٠٨.
 وص ٥٨٢، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٩٧٥.

الفضل: بن يزيد الثمالي البجلي الكوفي ، عامي . وثقه أبو زرعة .

الفضل: بن يزيمد اليمني ، هو المذي شاهمد الحجة بالنبي وخرج إليه توقيعه ، ووقف على معجزاته .

الفضيل: بن يعقبوب بن إبـرَاهيم أبـو العبــاس الـرخـــامي المتــوفي سنة ٢٥٨ هـ عامي ، وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٦٦ .

الفضل : بن يعقبوب البصيري أبيو العباس الجزري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ، عامى يحتمل اتحاده مع سابقه .

الفضل: بن يعقرب بن سعيد بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب الكوفي ، لا بأس به « يب » .

الفضل: بن يونس البغدادي الكاتب. قيل: واقفي موثق روى عن الكاظم عشد (رجال النجاشي).

الفضل: بن يونس بن إبراهيم بن عبد الله سعد الدين المتوفى سنة ٧٨٧ هـ ، شافعي . نحوي «بغ» .

فضل الله: أبو الفضل الأستر آبادي العجمي يعرف بالسيد فضل الله . قيل اسمه عبد الرحمٰن .

فضل الله: بن أبي الخير أبو سعيد الكنابادي المتـوفى سنة ٤٢٥ هـ ، صوفي وخب ،

فضل الله: بن أبي الفوارس بن حيدر بن محمد أبو الفضائـل الحلاوي القزويني لا بأس به .

فضل الله: بن أبي محمد التبريزي أحد المتقشفين من المبتدعة (ضوء اللامع ج 7 ص ١٧٣).

فضل الله: بن الحسين بن أبي الرضا ضياء الدين أبو الرضا ، إمامي ، صالح ، فقيه ، واعظ . أبوه رضي الدين ، وحمه بدر الدين الحسن ، وجمه عبدالله بن الحسين بن علي المرعشي .

قضل الله ..... نفسل الله ....

فضل الله: الخوانساري صهر آية الله السيد أحمد الخوانساري العالم الفاضل ، أنظر ترجمته في آثار الحجة .

فضل الله: الراوندي هو ابن علي بن عبيدالله بن محمد الحسني . كان من ولد الحسن المثنى الإمامي الثقة الراوي عن أبي علي الطوسي. له مؤلفات كثيرة ، ومن ولده تاج الدين أبو مرة بن كمال الدين أحمد بن فضل الله ، والد زكي الدين محمد ، وعز الدين علي . كانوا ببغداد ، والتفصيل في عمدة الطالب ط النجف ص ١٧٤ ، وفي الروضات ط ١ ص ١٥٥ وفي المتجب ص ٩٠ .

فضل الله: بن روزبهان الخنجي الصوفي المولود بشيراز سنة ٦٠٦هـ، شافعي ، ضعيف جداً ، يعرف بخاجه ملا قرأ على البخاري، له كتاب إبطال الباطل ، أو كشف الحق في الرد على نهج الحق للعلامة الحلي ، وردّ عليه بأقبح ردّ ، وسلط الله عليه القاضي نور الله التستري (ره) بكتابه المسمى بإحقاق الحق وهـو أحسن ردّ على ذلك الناصبي من كتبهم وأحاديثهم ، والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٥٢٤ في باب الفاء ، وفي كتاب الضوء اللامع ج ٦ ص ١٧١ .

فضل الله: الطباطبائي اليزدي الأصل ، صاحب المطبعة العلمية في البلدة المباركة قم ، عالم فاضل ، جليل ثقة . كان من أجلة المعاصرين ، تشرف بزيارة بيت الله الحرام سنة ألف وثلاثماثة وتسعون هجري ، وفقه الله لما يحب ويرضى .

فضل الله: بن عبـد الـرحمٰن أبـو علي الــدهـان المقــري المعـروف بالقرآت . كان في حدود سنة أربعمائة وسبعين هجري .

فضل الله: بن عبـد الـــرحمن بن عبـد الـــرزاق المصــري القبــطي ، المعروف بابن مكانس ، حنفي ( الضوء اللامع ج ٦ ص ١٧٢ ) .

فضل الله: بن علي بن الحسين بن بلكويه . هو غير ابن علي بن عبيد الله الراوندي المقدم هنا .

فضل الله: بن عمر أبو الفضل الأسفورةاني الحنفي ، زاهد (الجواهر المضيئة ) .

فصل الله: بن محمد بن أبي الشريف الخوزي ، عامي . هو غير ابن محمد الأسترآبادي الإمامي اللذي كان من أجلاء تلامذة أحمد الأردبيلي ، فضل ، فقيه متكلم وضات ».

فضل الله: بن محمد بن الحسن البعلي المولود سنة ٧٨٦ هـ ، عامي ( الضوء اللامم ج ٦ ص ١٧٣ ) .

فضل الله: بن محمود الفارسي الإمامي. كان من المشايعة المعتبرين، له كتاب رياض الجنان (روضات الجنات ط1 ص٥١٥).

فضل الله: المعروف بدست غيب الإمامي الثقة الفاضل المحقق ، عالم (روضات الجنات طـ ١ ص ٥٤١) .

فضل الله: بن نصر بن أحمد الفقيهي أبو محمد ابن أبي الفتوح الطوسي . هو غير ابن نصر الله بن أحمد الحنبلي البغدادي .

فضل الله: بن هبة الله بن حمـزة القزويني أخــو عبيـد الله ، والــد الحسين ، حنفي وجواهر».

فضل الله: بن هتك بن علي المهر داري أبو الحسن المزنجاني ، صوفي « ست » .

الفضة: بالكسر، هي معدن أبيض أكثر صلابة من الذهب، وأقبل من النحاس يكتسب بالصقل.

الفضيل: بالضم مصغر ابن أبي عبدالله المديني ، عامي . هو غير ابن الحسين المتوفي سنة ٢٣٧ هـ .

فضيل: بن خديج ، عامي . همو غير ابن دالان شيخ حماد بن سلمة ( لسان الميزان ج ٤ ) .

نضيـل ...... نضيـل نايين نايين

فصيل: بن الزبير الأسدي الرسان الكوفي ، أخو محمد وعبدالله ، إمامي ، حسن ( رجال الكشي ) .

فضيل: بن زيد أبو حسان البصري المتوفى سنة ٩٥ هـ . هو أخو خالد الرقاشي .

فضيل: بن سعدان إمامي. هو غير ابن سعد الجعفي الكوفي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر والصادق نشتك ص ١٣٣٠).

فضيل: بن سكرة ، بالضم وشد الكاف ، الأسدي الكوفي ، إمامي ، لا بأس به ( مرآة العقول باب صفات الذات، ورجال الشيخ في أصحاب الإمام الماقر عشف ).

فضيل: بن سليمان أبو سليمان البصري المتوفى سنة ١٨٦ هـ، عامى . يحتمل اتحاده مع المدائني الذي يقال له الفضل .

فضيل: بن سويد الأسدي الكوفي ، إمامي . هو غير ابن شريح (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق والباقر ص ١٣٢).

فضيل: الصائغ ، إمامي ، لا بأس به . روى عنه الكليني في الروضة بعد حديث نوح متنته . الظاهر هو فضيل بن عثمان .

فضيل: بن عاشذ، صحابي روى عنه ابنه الحسحاس. هو غير ابن عامر المزني الكوفي الإمامي ( رجال الشيخ ) .

فضيل: بن عبدالله الأنصاري المدني ، إمامي . كان من أصحاب الصادق الله (رجال الشيخ ) .

فضيل: بن عبد الوهاب الغطفاني أبو محمد السكري القناد الكوفي ، أخو محمد ، عامى . وثقه ابن معين «يب» .

فضيل: بن عثمان الأعور، ويقال له: الفضل، إمامي. هو غيـر ابن عمرو التابعي المتوفي سنة ١١٠هـ. ١٧٦ ..... حرف القاء

فضيل: بن عياض الخولاني ، عامي . هـو غير ابن عياض بن سهـل الصوفي المصري (يب ١ .

فضيل: بن عياض بن مسعود أبو علي اليربوعي الخراساني التميمي المتوفى سنة ١٨٧ هـ. وثقه المامقاني (ره) في رجاله . لعله تخيّل باتحاده مع فضل بن عياض البصري المذكور في رجال النجاشي . ومناقبه كثيرة قال بعضهم : صوفي (١٠).

الفضيل: بن غزان الضبي أبو الفضل الكوفي. وثقه العامة. روى عن أبي إسحاق السبيعي، وعنه ابنه محمد، وأخوه سعيد، وجده جرير بن عبد الحميد بن قرة، وابن أخيه محمد، وحفيد أخيه غزوان بن محمد.

الفضيل: بن غياث ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمـام الباقـر) يحتمل هو أخو حفص ، وهو غير ابن فضالة الكوفي التغلمي .

الفضيل: بن فضالة البصري القيسي ، عامي . وثقه ابن معين . هـو غير ابن فضالة الشامي التابعي .

الفضيل: بن محمد بن راشد الكوفي ثقة مولى الفضل البقباق. له كتاب ذكره البرقي باسم صدقة سهواً. وبعض الأصحاب نسب السهو إلى العلامة في ذكره، وبعضهم نسب السهو إلى البرقي والله العالم.

الفضيل: بن محمد بن عبد العزيز المعافري أبو محمد الأشبيلي المتوفى سنة ١٦٥٠ هـ ، نحوي ( بغية الوعاة ص ٣٧٤ ) .

فضيل: بن مرزوق الرقاشي أو الرواسي أبو عبد الرحمٰن الكوفي . وثقه العامة كما في (تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٢٩٨).

فضيل: بن مسلم الراوي عن أبيه عن علي ، لا بأس به . هو غير

<sup>(</sup>١) التفصيل في الوفيات طمصر ص ٤١٥ وص ٥٩١، قال : هو أحد رجال الطريقة ، وفي الجواهر المفيئة ص ٤٠٩ ذكره في طبقات الحنفية ، وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٢٩٧ ، والوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٣٠٥.

ئضيــل ....... ١٧٧

مولى الصادق المذكور في تجريد أسماء الصحابة ج ٢ ص ٢٨٩ .

فصيل: بن منبوذ المداثني . روى حديث أم هانيء قالت : اسمع قراءة النبي بينك يرجع وأنا ناثمة (تاريخ بغداد ج ١٢) .

فصيل: بن ميسرة الأزدي البصري أبو معاذ العقيلي ختن بديـل بن ميسرة ، عامي . وثقه ابن معين.

الفضيل: بن ميسرة الكوفي ، إمامي . الظاهر اتحاده مع سابقه . وهو غير الناجي .

الفضيل: بن النعمان الأنصاري المقتول بخيبر ، صحابي ، وقيـل هـو طفيل بن النعمان .

الفضيل: بن يسار أبـو القاسم الكـوفي ، إمامي ، ثقـة كابنـه العـلاء ، والقاسم ، وحفيده محمد ، والقاسم .

الفضيلة: المزية الغير المتعدية أي المزية المقتضبة في تحققها بحسب مفهومها ، ووصول الأثر إلى الغير ، ويقال الفضيلة خلاف النقيصة ، وهي الدرجة الرفيعة ، وعن علي عند قال : فضيلة الإنسان بذل الإحسان ، وفضيلة الرئاسة حسن السياسة ، وفضيلة السلطان عمارة البلدان . وفضيلة السيادة حسن العادة ، وفضيلة العقل الزهادة .

وقال : فضيلة العلم العمل به . والإخلاص فيه ، وقال : فـــاز بالفضيلة من غلب غضبه ، وملك نوازع شهوته .

الفطام: بالكسر، فصل الولد عن الرضاع بعد مدة رضاعه حولان وأقله واحد وعشرين شهراً، وقيل أقله ثمانية عشر وأكثره أربع وعشرين شهراً، وينبغي أن يكون الفطام في فصل الشتاء والربيع والخريف.

الفطامي: هو أحمد بن محمد صاحب كتاب تسهيل نيل الأماني في شرح العوامل.

الفطائة: بالكسر أو الفتح وكذا الفطنة: الحذاقة والفهم ونحو ذلك من المعانى.

الفطيحة: هم القاتلون بإمامة عبد الله الأفطح بن جعفر الصادق عصل يدخلونه بين أبيه الصادق وأخيه الكاظم، وهو أفطح الرأس أي عريضه، وقبل: ينسبون إلى رئيس لهم يقال له عبدالله بن فطيح الكوفي، وهم القاتلون بإمامته، فعبد الله مات بعد أبيه الصادق عصل بسبعين يوماً، ثم رجعوا إلى إمامته موسى الكاظم إلا قليل منهم.

الفطر: بالفتح أو الكسر بمعنى الأكل والشرب والشق والإنشاء وابتداء الأمر وغير ذلك .

الفطوة: بالكسر، هي الصفة التي يتصف بها كل شيء موجود في أول زمان خلقه، ويجيء بمعنى الدين والملة والسنة، منه إن الله خلق الإنسان على الفطرة التي فطرهم عليها لا يعرفون إيماناً بشريعة، ولا كفراً بجحود، ثم بعث الله الرسل فدعوا العباد على الإيمان، وفيه أفضل ما يتوسل به المتوسلون كلمة الإخلاص، فإنها الفطرة، وإقامة الصلاة فإنها الملة. قيل: أشار بالأولى إلى الإقرار بلا إله إلا الله، فإنها كانت يوم الميثاق، وبالثانية إلى أنها كانت في دين الأنبياء السابقين خبت ومللهم. في الحديث: عشرة من الفطرة، وفسر بالسنة أي عشرة أشياء من سنن الأنبياء التي أمرنا الإقتداء بهم فيها، فكأنها أمر بجبلي فطروا عليه، وقيل: المواد به سنن إبراهيم ختض ولو فسرت هنا الفطرة بالدين لكان أوجه لأنها مفسرة في كتاب الله فطرة التي فطر الناس عليها، والحديث المعروف بين الفريقين كل مولود يولد على فطر الناس عليها، والحديث المعروف بين الفريقين كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه.

قيل: معناه الفطرة الإسلامية ، والدين الحق ، وإنما أبواه يهودانه وينصرانه أي ينقلانه إلى دينهما ، وهذا التفسير مشكل إن حمل اللفظ على حقيقته فقط لأنه يلزم منه أن لا يتوارث المشركون مع أولادهم الصغار قبل أن يهودونهم وينصرونهم ، واللازم منتف ، بل الوجه حمله على حقيقته ومجازه

معاً. فعلى ما قبل البلوغ ، وذلك إن إقامة الأبوين على دينهما سبب لجعل الولد تابعاً لهما ، فلما كانت الإقامة سبباً جعلت تهويداً وتنصيراً مجازاً إثم أُسند إلى الأبوين توبيخاً لهما وتقييحاً عليهما ، فكأنه قال : وإنما أبواهما بإقامتهما على الشرك يجعلانه مشركاً ، ويفهم من هذا أنه لو أقام أحدهما على الشرك وأسلم الآخر لا يكون مشركاً بل مسلماً ، وقد جعل البيهقي هذا معنى الحديث فقال : وقد جعل رسول الله بينت حكم الأولاد قبل أن يفصحوا بالكفر وقبل أن يختاروه لأنفسهم حكم الأباء فيما يتعلق بأحكام الدنيا ، وأما حمله على الحقيقة فعلى ما بعد البلوغ لوجود الكفر من أولاد لا ينسب حقيقته إلى الآباء .

الفظاظة: بالضم ، القطعة ، والفظ بالفتح والشدّ الغليظ السيء الخلق ، والخشن الكلام .

الفعل: بالكسر ثم السكون، العمل المقابل للترك، وحركة الإنسان وكناية عن كل عمل متعد وموضع، ولمن يقوم به ذلك الحدث على وجه إيهام أي في زمان معين وينقسم بإعتبار الزمان إلى الماضي والمستقبل، وبإعتبار الطلب إلى الأمر وغيره، وكذلك المشتق فإنه إما أن يعتبر فيه قيام ذلك الحدث به من حيث الحدوث فهو اسم الفاعل، أو الثبوت فهو الصفة المشبهة، أو وقوع الحدوث عليه فهو اسم المفعول، أو كونه آلة لحصوله فهو اسم الآلة، أو مكاناً وقع فيه فهو ظرف المكان، أو زماناً له فهو ظرف الزمان لو يعتبر فيه قيام الحدث فيه على وصف الزيادة على غيره فهو اسم التفصيل، والفعل من حيث أنه فعل ماهية ممتازة عما عداها وهذا أيضاً إخبار عنه بهذا الإمتياز، وفي اصطلاح النحوي كلمة دلّت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الإثنة الثلاثة بأصل الوضع، وعند الحكماء عرض من الأعراض التسعة، الإزمنة الثلاثة بأصل الوضع، وعند الحكماء عرض من الأعراض التعجب عند النحاة ما وضع لإنشاء التعجب، وفعل الإختياري هو الفعل الذي يصدر بإختيار الفاعل بأن يكون إن شاء فعل وإن شاء لم يفعل، ويقابله الفعل الإضطراري كالإرتعاش.

والفعل الممتد عند الفقهاء ما يقبل التوقيت كالأمر بالصوم والسكنى والركوب ونحو ذلك ، وغير الممتد ما لا يقبله كالطلاق والتزويج والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ٢٤٨ ، وسائر الكتب النحوية وقد مر ذكره في الصوف ، وعن على حشة قال : فعل المعروف وإغاثة الملهوف ، وقراء الضيوف آلة السيادة .

الفقالي: الشحروري أو السحرودي القوال المعروف. له كتاب شمس المعنى الفريدة ( معجم المطبوعات ص ١٤٢٥).

الفغاني: الشاعر الفارسي المعروف ببابافغاني المتوفى سنة ٩٢٥ هـ . مرّ ذكره في الجزء الخامس.

الفقاح: بالضم وشد القاف ، من كل نبت زهرة والفقاع بالعين الشراب المأخوذ من الشعير .

فقاعة الخصرى: بالضم وشد القاف ، يطلق على رجل أحمر شديد الحمرة ، والخمري بضم الخاء والميم ، نسبة إلى خمار أو الخمرة ، وهي حصيرة صغيرة ، والمعروف به أحمد بن علي بن الحكم ، وما في (رجال النجاشي ط ١ ص ٩٩ وط ١ ص ١٠٦). قفاعة بدل فقاعة غلط من الناسخ .

فقحة العلم: أو قفة على اختلاف في كتب التراجم ، والتفصيل في رجال المامقاني (ره) ج ١ ص ٢١٣ هو لقب جعفر بن بشير البجلي الوشاء بالفتح والشين المعجمة الإمامي الثقة .

الفقد: هو عدم الشيء بعد وجوده ، وهو أخص من العكم لأن العدم يقال فيه وفيما لم يوجد.

الفقر: بالفتح ثم السكون. عبارة عن فقد ما هو محتاج إليه ، وأما فقد ما لا حاجة إليه فسلا يسمى فقرأً (١) والفقيس عند العسرب:

 <sup>(</sup>١) وفي الترحيد ص ٩٩٩ باب ٢٩٥ زالني بتناب عنجرائيل عن الله عزوجل قال : من أهمان لي وليا أفقد بارزني بالمحاربة ، ومما ترددت في نقيح أننا فاعله ، مشل ما ترددت في قبض نفس المؤمن يكره أ-

المحتاج ، وإن الصدقات للفقراء والمساكين ، وقد مر الفرق بين الفقير والمسكين ، وفي الحديث الفقراء . هم أهل الزمانة والحاجة ، والمساكين أهل الحاجة من غير زمانة . قال يتناه . : الفقر فخري وبه أفتخر على سائر الأنبياء ، وفي حديث آخر : نعوذ بالله من الفقر ، وقد جمع بين القولين بأن الفقر الذي تعوذ منه الفقر إلى الناس ، والذي دون الكفاف ، والذي دون الكفاف والذي افتخر به هو الفقر إلى الله وإنما كان فخراً له على سائر الأنبياء وعن على على على الم

مساكن أهل الفقرحتى قبورهم عليها تراب الذل بين المقابس وله:

النفس تجزع أن تكون فقيرة والفقر خير من خنا يعطيها وغنى النفوس هو الكفاف وإن أبت فجميع ما في الأرض لا يكفيها

وله :

الغنى في النفوس والفقر فيها انتجزت فقل ما يجريها

وقيل: الفقير من لـه أدنى شيء أي قوت يـوم ، ولا يحل لـه السؤال ، ولا يطوف على الباب ، والمسكين هو الذي يسأل أي لا يحرم عليـه السؤال ، ولا يكون له قوت يوم قال المشيد :

غالبت كل شديدة فغلبتها والفقر خالبني فأصبح خالبي إن أبده يغضح وإن لم أبده يفضح وجهه من صاحب

الموت ، واكروساءته ولا بدله منه وما تقرب إلى عبني مشل أداء ما افترضت عليه ، ولا يزال عبدي يتنفل حق أحبه ومن أحبته كوان سالني أعطيته ، يتنفل حق أحبه ومن أحبته كوان مسالني أعطيته ، وإن من عبادي المؤمن بلن يريد الباب من المبادة فاكفه عنه للا يدخله عجب فيفسده ذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلا بالفقر ، ولو أغتيته الأفسده ذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلا بالسقم ، ولوصححت بالغني ، ولو أفقرته لافسله ذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلا بالسقم ، ولوصححت جسده لافسده ذلك ، وإن من عبادي لمن لا يصلح إيمانه إلا بالصحة ولواسقمته لأفسده ذلك . إن أدبر عبادي لعلم يم بقلومهم ، فإنى عليم خبير ، وقال في الديوان :

غنى النفس يكفى النفس حتى يكفها وإناعسرت حتى يضربها الفقر فماعسرة فاصبر لهاإن لقيتها بدائمة حتى يكون لهايسر

قال بعض المحققين من أرباب الحديث: الفقر ثلاثة أقسام، فقر يفتخر به الأنبياء وهو خلو القلب عما خلت عنه اليـد وإليه أشـار النبي ﷺ: الفقر فخري وأنا أفتخر به . ِ وفقر يستدعي سواد الوجه ، وهـ و تعلق القلب بما خلت عنه اليد وإليه أشار بطله: : الفقر سواد الوجه في الـدارين . وفقر يقضي إلى الكفر، وهو إظهار تعلق القلب بما خلت عنه اليد وإليه أشار بطي : الفقر كاد أن يكون كفراً ، وقال بعض الأجلة : الإفتقار على ثلاثة أقسام : افتقار إلى الله تعالى دون غيره، وافتقار إلى الغير دون الله تعالى، وإلى الأول أشار النبي بنطة : الفقر فخري ، وإلى الثاني : كاد الفقر يكون كفراً ، وإلى الثالث الفقر سواد الوجه في الدارين . وقيل المراد بالسواد التعيّن ، وبالوجم الحقيقة . وقيل الفقر في الأذن وقر . وفي العين عقر . وفي الجوف فقر . وفي القلب نقر ، وفي الديوان :

> صب الفتي بفقيره يجلّه يكفي الفتى من عيشه أقله وفيه :

> صن النفس واحملهاعلى مايريبها وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد يعسز غنى النفس إن قسل مسالسه ولاخيسرفي ودامسرىءمسلون جوادإذا استغنيت عن أخذماله فماأكثر الإخوانحين تعدهم

تعش سالمأ والقبول فيك جميل عسى نكيات الدهر عنك تزول ويغنى غنى المال وهوذليل إذا الريح مالت مال حيث تميل وعنداحتمال الفقرعنك بخيل ولكنهم في النائبات قليل

وينذلنه للوجلهلة ينذلنه

الخبز للجنائع أدم كسله

وقيه :

فسلا تجزع إذا أعسسرت يموسأ ولاتياس فان الياس كفر

فقدأ يسرت في دهر طويل لعل الله يغنى عن قليل

ولات خنن بسربك ظن مسوء فإن الله أولى بالجميسل رأيت العسر يتبعم يسار وقول الله أصدق كمل قيسل

وروى الزمخشري في ربيع الأبرار عن عبدالله بن معقل قال: أتى رسول الله يتغلق رجل فقال: والله إني أحبك في الله ، فقال: إن كنت صادقاً فيسر للفقر تجفافاً إلى من يحبني أسرع من السيل إلى منتهاه ، وقيل: الفقر البراءة من رؤية الملك ، وعن أبي ذرّ قال: صاحب المدرهمين أشد حساباً يوم القيامة من صاحب المدرهم ، وأوحى الله تعالى إلى موسى إذا رأيت الغنى مقبلاً فقل مرحباً بشعار مقبلاً فقل ذنب عجلت عقوبته ، وإذا رأيت الفقر مقبلاً فقل مرحباً بشعار الصالحين ، وكان لقمان إذا مرّ بالأغنياء قال: يا أهل النعيم لا تنسوا النعيم الأكبر ، وإذا مرّ بالفقراء قال: إياكم أن تغينوا مرتين . قال الشاعر:

وإني لصابسر على من ينوبني وحسبك إن الله أثنى على الصبر ولست بنظار إلى جانب الغنى إذاك انت العلياني جانب الفقر

وقال أعرابي: من ولد في الفقر أبطره الغنى، ومن ولد في الغنى لم تزده النعمة إلا تواضعاً، وقيل: الاقتصار في المعيشة صنيعة لم يتكلف ثمنها، وعن النبي بينائية، قال: أشقى الاشقياء من جمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة، وقال الله تعالى: ﴿ يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله ﴾(١) وفي الحديث: مثل الفقر للمؤمن كمثل فرس مربوط بحكمته إلى أخيه كلما رأى شيئاً مما يهوى ردته حكمته، وإذا استغنى الليم بلي به ثلاثة: صديقه القديم يعبفوه، وامرأته يطلقها، وخادمه يستبدل به، وقال الله تعالى للملائكة: ادنوا مني أحبائي، فتقول الملائكة: سبحانك من أحبائك؟ قال: الفقراء المسلمين، وعن النبي بينائية قال: إنما يخشى المؤمن الفقر مخافة الأفات على دينه، وقيل صحبت الأغنياء فلم يكن أحد أكثر غماً مني لأني كنت أرى ثيابهم خيسراً من ثيابهم خيسراً من دابتي، ثم صحبت الفقراء والمساكين فاسترحت، وقال لقمان لابنه: يا بني قفداكلت الحنظل، وفقت

<sup>(</sup>١) سورة فاطر، الآية : ١٥,

الصبر فلم أر شيئاً أمر من الفقر ، فإن افتقرت فلا تحدث الناس كيما يتقصوك ، ولكن سل الله تعالى ، فمن سأل الله تعالى فلم يعطه ، أو دعاه فلم يجبه . أو تضرع إليه فلم يكشف ما به ، وقل : اللهم إني أعوذ بك من ذلّ الفقر وبطر الغنى ، وقيل لرجل إلزم سوقك فإن الغنى من المافية . قال الشاعر :

ذريتي للغنى أسعى فبإني رأيت الناس شرهم الفقيسر وأهونهم وأحقرهم عليهم وإن أمسى لهم حسب وخيسر يباصده الندى وتندريه حليلته وينهره الصغير وقد تلقى الغني لهجلال يكاد فؤاد صاحبه يطير قليل ذنبه والذنب جم ولكن الغنى ربغهور

وعن علي عشينه قال: الفقر الموت الأكبر، وقال: من أتى غنياً فتواضع له لغناه ذهب ثلثا دينه، وقال لابن الحنفية: يا بني إني أخاف عليك الفقر فاستعد بالله منه فإن الفقر منقصة للدين مذهبة للعقل داعية للمقت، وقال: إن الله فرض في أموال الأغنياء أقوات الفقراء، فما جاع فقير إلا بما متع به غني والله سائله عن ذلك، وقال: العفاف زينة الفقر والشكر زينة الغناء، وما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لما عند الله، وأحسن منه تيه الفقراء عن الأغنياء الله . قال الشاعر:

ولات ذهبن الفقرم اعشت في غمد لكل غدرزق من الله واجب

وله :

فلم أدر بعد الدين خيراً من الغنا ولم أربعد الكفر شرمن الفقر ولم أرزين السمال إلا امتحانه وتنفذه في أوجه الخير والاجر

وعن علي متشده قال : أحب الناس إلى الله الفقراء ، وكان أحب خلقه إليه الأنبياء ، فإذا الأنبياء فابتلاهم بالفقر ، وقيل : الفقر تجرد القلب عن العلائق واستقلال القلب بالله ، وقال : الفقر الذل وترك الكل وإن لا يسرى في الدارين غير المراد وحروفه ثلاثة : فألفاء فناؤه في عبوديته ، والقاف قيامه

لطاعته ، والراء رؤيته لعيوب نفسه . قال في الديوان :

الم تسرى أن الفقس يسرجي لسه البغني وإن البغنس يخشى عبليسه من الفقسر

وسئل النبي يَشْنِيهُ، عن الغني فقال: اليأس عما في أيـدى الناس، وقال على عَلَيْهِ : من أراد الغني بلا مال ، والعزّ بلا عشيرة ، والطاعة بلا سلطان ، فليخرج من ذلَّ معصية الله إلى عزَّ طاعته ، فإنه واجد ذلك ، وقال لقسان لابنه: يا بني ، ارحم الفقراء لقلة صبرهم ، وارحم الأغنياء لقلة شكرهم ، وارحم الجميع لطول غفلتهم ، وقال : لا فقر أشد من الجهل ولا وحشة أشد من العجب، وقسال: من تنظاهرت عليمه النعم فليقسل: الحمم لله رب العبالمين ، ومن ألحَّ عليه الفقر فليكثر من قول : لا حبول ولا قبوة إلَّا ببالله العلى العظيم ، فإنه كنز من كنوز الجنة ، وقال أمير المؤمنين النه في الديوان:

> دليلك أن الفقر خير من الغني لقاءك مخلوقاً عصى الله للغني

وأن قليل المال خير من المشرى ولم تبرمخلوقياً عصبي الله للفقسر

وقيل: العفاف زينة الفقير والشكر زينة الغني ، والغني في الغربة وطن والفقر في الوطن غربة ، وقال السيوطي في الكنز المدفون ص ٣٤:

لاالفقير عبارولا الغني شيرف ولاسخياء في طباعية سيرف ولاكبل شيء أخبرته تبلف

مسالسك شيء إلاّ أن تقسيمسه

اغن عن المخلوق بالخالق واستمرزق السرحمين من فيضله مسن ظين أن السرزق فسي كنفسه

وفي الديوان:

تغن عن الكاذب بالصادق فليس غير الله بالسرازق فليس بالرحمن بالواثق زلت به النعبلان من خيالق

وله :

بنجوم أقطار السماء تعلقي

لوكان بالحيل الغني لوجدتني

أوقسال إن السنساس يغسونسي

لكن عن رزق الحجى حرم الغنى ضدان مفتسرقسان أي تفسرقي

وله :

يعمرّ غني النفس إن قسل مسالم ويغنى غني المسال وهسوذليل وله :

وليس الغنى إلا غنى زين الفتى عشية يفرى أوضداة ينيل ولم يفتقر يوماً وإن كان معدماً سخى ولم يستغن قط بخيل

وقـد مرّ الأشيـاء التي يــورث بهـا الفقـر بعنـوان الإنسـان في المنـاظـرة والمنازعة بين الفقر والغنى وذكره الصدوق في الخصال ج ٢ ص ٩٤ وفي عـدة الداعى ص ٨٤.

فقعس: بن طريف بطن من أسد من العدنانية منهم: عبدالله بن يحيى الفقعسي.

الفقهاء: السبعة: من التابعين بالمدينة الذين نبغوا في النصف الثاني من القرن الأول، ونشروا العلم في سائر الأفاق والبلاد الإسلامية. قيل: هم أبو بكر بن عبد الرحمٰن بن الحارث بن هشام، وخارجة بن زيد بن ثابت، وسعيد بن المسيب، وسليمان أو سلمان بن يسار الهالاي، وعبيد الله بن عبدالله، وعروة بن الزبير بن العوام، والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وما في دائرة الوجادي ج ٧ ص ٣٥٧ هم عبد السرحمٰن بن عوف وأبي بن كعب، دائرة الوجادي معود، ومعاذ بن جبل، وعمار بن ياسر، وحذيفة بن اليمان، وقيد بن ثابت، وسلمان الفارسي، وأبو الدرداء، وأبو موسى الأشعري، وقد مرقي أوائل ج ٢ قال الشاعر:

ألا إن من لا يقتم في المحت خارجة فخله عبيد الله عمروة قاسم سعيد سليمان أبو بكر خارجة

الفقه: بالكسر، هو العلم بالشيء، وهو بمعنى الفهم غلب على علم

نقص .. الفقه . . .

الدين وهو معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الإجتهاد(١) وقد يطلق على العلم بالأحكام الشرعية الفرعية العلمية الحاصلة من الأدلة السمعية التفصيلية ، والفقيه : هو صاحب البصيرة ، وأشار ﷺ بقوله : لا يفقه العبد كل الفقه حتى يرى للقرآن وجـوهاً كثيـرة ، وعن علي علينه قال لابنــه : يا بني تفقه في الدين ، والتفصيل في أواثل أصول الفقه .

## موضوعه فعل المكلفينا غايته الفوز بعليينا

(١) وبعبارة أخرى الفقه هو العلم بالشيء والفهم والفطنة والوقوف على المعنى الخفي يتعلق به الحكم ، فنقل إصطلاحاً إلى ما يخص بالأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها التفصيلية فخرج الإعتقادات وهو الفقه الأكبر المسمى بعلم أصول الدين ، والخلقيات المسمى بعلم الأخلاق والأداب ، فلخل فيه بـالعلم جميع العلوم : وخرج بالأحكمام العلم بالذوات والصفات والأفعال ، وبالشريعة العلم بالأحكام غير الشرعية سواء كانت عقلية كأحكام الهندسة أو غيرها كأحكام النجوم ، وبالعملية العلم بالأحكام الشرعية التي تتعلق ببنيان الإعتقاد . كمسائل الكلام ، وبالأدلة : علم الرسول بالأحكام فإنه مستفاد من الموحى على رأي ، وبالتفصيلية علم الخلاف ، والتفصيل موكول إلى محله ، وقال السيد محسن الكاظمي أعلى الله مقامه في أول منظومته :

عن قطم أو ظنّ لناقد بيّنا بالقطع حجيشه والغاية سعادة الأخرى ببلا نهاية مكلفين تبذكر البعض هنبا نبة إخلاص له جلَّ علا في خمسة وأربعين منا اشتهبر وقيل منها ما من الأخباث ثم الركاة البيدن والمال والمحمج والمعمرة والمطواف لأهسل بيت السوحى والسطهارة بنه سالام رده عابهم وصلة المنؤمن ببالتمخياليطة بسائسلر واليمين والعبهسد السوفسا والصبر كظم الغيظ والعفو معه والسمى في حبواتج البيراييا

الفقه حلم بفروع ديسنسا مبوضوعته المبحوث عنبه فعلنا فسا من الأفسال لا يجسري بسلا فهى عبنادة تنسمى وحنصبر منها الطهارات من الأحداث منها الصالاة أفضل الأعمال والصوم والخمس والإعتكاف وسناتس الأعسمنال والسزيسارة ولسلفيسن يسؤمسنسون بسهسم وهكذا الجهاد والمرابطة تلاوة ذكر سجود ودعاء كنذاك ببالبوعيد ورد التبودعيه تأدية المحقوق والوصايا فقه: الرضاحة كتب كتبه الإمام الرضاحة لأحمد السكين في عهده بعظه الشريف وكان مقرباً عنده للغاية ، وصار هذاالكتاب من كتب السيد على خان الشيرازي في أيام كونه بمكة ، وهذه النسخة كانت بعظ كوفي وتاريخه سنة مائتان هجري ، وعليها إجازات العلماء وخطوطهم ، وقد كانت هذه النسخة في خزانة مكتبة الرضاحة ، ويظهر من المجلسي الأول (ره) في بعض كلماته بأن العمدة في الإعتماد على هذا الكتاب تطابقه مع فتاوى على بن الحسين بن بابسويه ، وفتاوى ولده الصدوق في الفقيه ، والتفصيل في الروضات ط ١ ص ١٩٩ في ترجمة الحسين بن حيدر العاملي .

الفقير: ذو الحاجة ، وقد مرّ بعنوان : الفقس والفرق بين الفقيسر والمسكين والغنى .

تعلم الأصول والفروع كنك القفياء والفتوى لمن والعتق والتدبيس والمكاتبة والحس والعمرى كذا الرقى إذا والوقف والتأكيل السيحود من قبل وقت لإنتظار ما فرض ثم انتظار الفرج المأسور به

وغيرها للمطلب المشروع كان له مستأهلة فليعلمن ولعيال السعي بالمكاسبة قصد وراء الله عنها البدا الحضور من الصلاة ثم كتمان المرض من أفضل الأعمال أجراً فانتبه

وقد مرَّت الإشارة إلى بعضها في الجزء الأول ، وقال الوكيلي في منظومته :

كالبدر بين أنجم منكسفة وأحسسن الزاد إلى الصعاد في حجج السلين عن الألمة لغير علام الغيوب ممكنا نقش وإسرام وفود ونظر لازمة للقرل في الكفاية ولم يكن للحد أو للرسم أو هامها فجورها تشواها

الفقه في العلوم بعد المعرفة وانه وظيفة العباد وعالم من صلماء الأمة وليس تعريف حقيقي هنا لان في تلك التعاريف ظهر فمما رأيت هذه الرعاية لأن ما هنا لشرح الاسم فال ما سنام بما سواها

فقيم: أبو قبيلة منهم حارثة بن هرم ، وذر بن عبدالله ، وعباس بن عمر ، ومعمر بن عطية الفقيميون .

الفقيه: حق الفقيه الزاهد في الدنيا الراغب في الآخرة المتمسك بسنة النبي بطية ، والمعروف منهم جماعة من علماء العامة والخاصة ، وفي الديوان قال :

إن الفقيمه هـوالفقيمه بحـالـه ليس الفقيمه بنسطقمه ومقـالـه الفكاه الفكاك : الفتح أو الكسر ، ما يفك به الرهن ونحوه ، والفكاه

الفكاك: بالفتح أو الكسر ، ما يفك به الرهن ونحوه ، والفكاهة : المزاح والدعابة.

الفكو: بالكسر، تردد الخاطر بالتأمل والتدبر بطلب المعاني ، وإمعان النظر في الشيء ، وترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول نظري تصوري كانت أو تصديقي ، واعلم أن للفكر ثلاثة معان (١٠٠٠). الأول : حركة النفس في المعقولات سواء كانت لتحصيل المطلوب أولا ، يقابله التخيل وهو حركتها في المحسوسات ، والشاني : الحركة من المطلوب إلى المبادىء ومن المبادىء إلى المعلوب أي مجموع الحركتين هذا هو الفكر الذي يحتاج فيه ، وفي جزئياته إلى المنطق ، وبإزائه الحدس فإنه انتقال من المطالب إلى المبادىء دفعة ، وفي الحديث : تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة ، ولكن التفكر في ذات الله تزندق أي من تأمل في معرفة الذات لأنه طلب ما لم يطلبه ولم يصل إليه نبي ولا ولي ، وقد مرّ في الجزء السادس.

<sup>(</sup>١) وقال بعضهم التفكر على خمسة أوجه في آيات الله يتولد منها التوحيد واليقين ، وفكرة في وعيد الله يتولد منها الرهبة ، وفكرة في وعيد الله يتولد منها الرهبة ، وفكرة في وعيد الله يتولد منها الرهبة ، وفكرة في تقصير النفس عن الطاعة مع إحسان الله يتولد منها الحياء ، وعن علي ختشة قال : فتفكروا أيها الناس وتبصروا واعتبروا واتعظوا وتزودوا للآخرة تسمدوا ، فاعتبروا عما كان من فعل الله بإبليس إذ أحبط عمله الطويل وجهده الجهيد ، وقد كان عبدالله في ستة آلاف سنة لا يدري من سنين الدنيا أم الأخرة على كبر ساعة واحدة .

الفكري: لقب عبدالله باشا ، وعلي أفندي ، ومحمد أمين وغيرهم المذكورون في المعجم .

الفلا: بالفتح ، من قرى طوس . جمع الفلاة وهي الصحراء التي لا ماء فيها ولا أنيس .

الفلاحة: علم يتعرف منه كيفية تدبير النبات من أول نشوته إلى منتهى كماله بياصلاح الأرض إما بالهاء، أو بما يخلخلها من المعفنات كالسماد ونحوه في أوقات البرد مع مراعاة الأهوية، فيختلف باختلاف الأماكن والأقاليم، ومنفعته زكاة الحبوب والثمار ونحوها، وهو ضروري لعيش الإنسان في معاشه.

الفالاسفة: من الفلسفة كلمة يونانية مركبة من كلمتين فيلوس أي محبب سوفيا أي الحكمة ، فيكون معناها محبة الحكمة ، وأول من تكلم بها فيثاغورس الحكيم اليوناني الذي كان في القرن السادس قبل المسيح عشفه ، وقيل : الفلسفة هي المعارف التي يحصل عليها الإنسان من رؤية نتائج الحوادث الطبيعية بإدراكه لعللها أو أسباب تولسها ، وسالعكس هي المحصولات العقلية التي تنتج من علمه بتلك التنائج ، وقيل : الفلسفة كشجرة أصولها علم ما بعد الطبيعة وجذعها علم الطبيعة وغصونها التي تتفرع من ذلك الجذع ، وهي مجموع العلوم الأخرى التي يجمعها ثلاثة علوم رئيسية وهي : علوم العلب والميكانيكا والأخلاق والمنطق ، والتفصيل في دائسرة الوجدي ج ٧ ص ٤٠٤ وفي ص ٤٤٤ منه قال : علم الطبيعي موضوعه الاجسام الموجودة بما هي واقعة في التغيير وبما هي موصوفة بأنحاء الحركات والسكونات وفي ص ٤٦٩ منه كيفية وصول الفلسفة إلى اليونانيين من الشرق .

قـال في كشف النظنـون طـ ١ ج ٢ ص ٢٠٣ : العلوم الفلسفيـة أربعــة أنواع ، رياضية ومنطقية وطبيعية وإلهيـة، فالرياضية على أربعة أقسام .

الأول: علم الأرتماطيقي وهو معرفة خواص العدد، وما يطابقها من

القلاسفة .....١٩١

معاني الموجودات التي ذكرها فيثاغورس، وتحته علم الـوفق، وعلم الحساب الهندي، وعلم الحساب القبطي والزنجي، وعلم عقد الأصابع.

الثاني : علم الهندسة والبراهين ، وعلم التكسيس ورفع الأثقـال ، وعلم الحيل المائية والهوائية ، والمناظر والحرب .

الثالث : علم النجوم والهيئة والسيقات والزيج والأحكام والتحويل . الرابع : علم الموسيقي والإيقاء والعروض .

والثاني من الأنواع الأربعة هو العلوم المنطقية وهي خمسة أنواع :

الأول: علم معرفة الشعر، والثاني: معرفة صناعة الخطب، والثالث: معرفة صناعة البرهان، والرابع: معرفة صناعة البرهان، والخامس: معرفة المغالطة.

الثالث من الأنواع هو العلوم الطبيعية وهي سبعة :

علم المبادىء وهـو معـرفـة خمسـة أشيـاء لا ينفـك عنهـا جسم ، وهي الهيولي والصورة والزمان والمكان والحكمة . .

الثاني: علم السماء والعالم وما فيها.

الثالث: علم الكون والفساد.

الرابع: حوادث الجو.

الخامس: علم المعادن.

السادس: علم النبات.

السابع : علم الحيوان والطب وفروعه .

الرابع من الأنواع هو علوم الإلهية وهي أربعة أنواع :

الأول: علم الواجب وصفته.

الثاني : علم الروحانيات وهي معرفة الجواهر البسيطة العقلية التي هي الملائكة .

الشالث: العلوم النفسانية وهي معرفة النفوس والمتجسدة والأرواح السارية في الأجسام الفلكية والطبيعية من الفلك المحيط إلى مركز الأرض.

الرابع : علم السياسات وهي خمسة أنواع:

الأول: علم سياسة النبوة.

الشاني : علم سياسة الملك ، وتحته الفلاحة والرعمايما ، وهمو الأول المحتاج إليه في أول الأمر لتأسيس المدن .

الثالث : علم قود الجيش ، ومكاثد الحرب ، والبيطرة والبيرزة ، وآداب الملوك .

الرابع : العلم المدني كعلم سياسة الخاصية ، وهي سياسة المنزل .

الخامس: علم سياسة الذات ، وهي علم الأخلاق .

الفلالي: هو محمد بن القاسم بن محمد . له شرح أرجوزة في الفقه ، وأماليات الأمة.

فلان: وفلانة كناية عن الأناسي والبهائم .

فلان: بن جارية ، تابعي .

فلان: بن حميد الراوي عن الصادق لا بـأس به . هـو غير ابن غيـلان الثقفي ، وغير فلان بن نوح ع<sup>يشفه</sup>.

الفلاة: يطلق على الأرض التي ليس فيها كلا ولا ماء، ويقال لها: المفازة والقفر.

فلبوي: هو أحمد الفوزي صاحب كتاب شرح بيان الحقائق في التوحيد ( عات ) .

الفلتات: الطبيعية . يطلق الطبيعيون هـذا الكلمات على الكـاثنات التي توجد على غير النظام الـطبيعي المقرر ، وذكر الـوجـدي في الـدائرة ج ٧

ص ٣٩٦ وفيه ذكر عجائب المخلوقات ، وفلتات بن عاصم الجسرمي ، صحابي .

فلخار: بالفتح ثم السكون، من قرى مرو، منها ابراهيم بن أحمـد المقتول سنة ٥٣٦هـ.

الفلس: بالفتح ، قطعة مضروبة من النحاس وغيره ، وبضمتين اسم صنم بنجد تعبده طيء (جم) .

فلسطين: بالكسر ثم الفتح وقيل بالتحريك ، سميت بفلسطين بن سام بن ارم بن سام بن نوح بشفي ، هي كورة الشام من ناحية مصر ، قصبتها البيت المقدس وعسقلان والرملة وغزة وعمان وغيرها . طولها للراكب مسافة ثلاثة أيام وأكثرها جبال (معجم البلدان ج 7 ص ٣٩٦) .

فلفلان: بكسر الفاءين أو بضمتين معرب پلهل ، من قرى أصبهان ، وفلفل: حب معروف أبيض وأسود حاريابس في الرابعة ، ولو حملت المرأة بعد الجماع منع الحبل ، والأبيض منه يجلو العين وينفع مع الخل ورم الطحال ضماداً.

ويقطع البلغم ، ويحيل السعال البارد وضيق النفس ، وبالعسل والبصل ينبت شعر داء الثعلب ، ويقوي الحفظ ، وينفع كل مرض بارد، ومن طبخه في أي دهن كان ولزم استعماله أذهب الخدر والرعشة والفالج ، ويقع في الإكحال فيجلوا الظلمة والبياض والظفرة ، وقدماء الهند يقولون : إنه بارد ، ويكثرون استعماله في الحمى فينفعهم ولتحريك الباه شرباً إلاّ أنه يهزل ، ويورث الصداع ، وخشونة الصدر ، ويضر الكلى ، ويصلحه العسل والإدهان ويبدله في سائر أفعاله الزنجبيل ، والتفصيل في تذكرة داود ص ٢٣٠ ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٢٧ .

الفلق: بالتحريك ، ضوء الصبح وإنارته ، وصدع وجبّ في جهنم لأهل النار ، وبالكسر من قرى النيسابور منها طاهر بن يحيى بن قبيصة المتوفى

سنة ٣١٠ هـ . كان من كبار المحدثين ، وابنه أبو الحسين محمد مات في سنة ٣٧٤ هـ د جم ، .

الفلك: بالتحريك ، جسم كروي ، وهو مستدير النجوم والأجرام العلوية من الشمس والسيارات والثوابت وتوابعها ، ولهذا العلم شأن كبير عند العرب ، وأول من أمر أن يترجم له المنصور اللوانيقي ، ثم كتبت جماعة كثيرة في هذا العلم كتباً وسموه : الزنج والزيجات ، ويحثوا فيها إلى ما لا نهاية ، وجعلوا لها دواتر كدائرة فلك البروج ومنطقة البروج وغيرهما ، المذكورة صورتها في كتب الهيئة ، والتفصيل فيها ، وفي دائرة السوجدي ج ٧ ص ٤٨١ ، إلى ص ٥٢١ . وقيل : الأفلاك الكلية الثابتة تسعة ، وهذه التسعة مع ما في ضمنها من الأفلاك الجزئية أربعة وعشرون فلكاً : تسعة كلية ، وستة تداوير ، وثما التسعة الكلية فهي : فلك الأفلاك العسمى بالفلك الأطلسي وبالعرش المجيد في لسان الشرع ، وتحته فلك الثوابت وهو الكرسي ، ثم فلك الزحل ، ثم المريخ ، ثم الشمس ، ثم الزهرة ، ثم العطارد ، ثم القمر المذي فوقنا ، والفلك يطلق على ثدى الجارية لإستدارته .

الفلك: بالضم ثم السكون، السفينة، وبالفتح ثم السكون، من قرى مسرخس منها محمد بن رجال، وأحمد بن علي بن الحسن بن علي، والقاسم بن الحسن الفلكيون (معجم البلدان ج ٢).

الفلوجة: بالفتح ، قريتان من سواد بغداد والكوفة قرب عين التمر ، وموضع على الفرات .

فليح: بن أمي بكر الشيباني ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر والصادق عليت ) هو غير ابن إسماعيل بن جعفر .

فليح: بن سليمـان الأسلمي الخـزاعي أبـو يحيى المـــدني أخـو عبـــد الحميد ، والد محمد المتوفى سنة ١٦٨ ، علمي .

فليح: بن محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام القرشي المدني ، إمامي

(رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر يشته ص ٢٧٢).

فليشو: هو صاحب تفسير أنوار التنزيل وأسرار التـأويل . وغيــر ذلك . مات سنة ١٨٨٨ م . « عات » .

فليش: بالفتح ، من قرى نمرقة بشرقي الأندلس منها محمد بن عبدالله بن محمد ، وموسى بن بهيج .

اللهم: مثلثة الفاء أصله فوه فحذف الهاء من آخره وأبدل الواو ميماً ، وهدو ما ينفتح عند الإنسان للتكلم ، وتناول الأطعمة والأشربة ، ويقال بالفارسية : دهان ، وينبغي لكل إنسان أن ينظف فمه بالماء الفاتر والأشنان ، ولعلاج أمراض الفم أشياء كثيرة ذكرها السيوطي في كتاب الرحمة الطبية ص ٧٧ والوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٥٣٠ .

وروى المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ١٧ ص ٣٥ ، نقلاً عن العيون عن الصفواني قال: خرجت قافلة من خراسان إلى كرمان فقطع اللصوص عليهم الطريق وأخذوا منهم رجلاً اتهموه بكثرة المال ، فبقي في أيديهم مدة يعذبونه، ثم أقاموه في الثلج فشدوه وملأوافمه من ذلك الثلج، فرحمته امرأة من نسائهم فاطلقته فهرب، فانفسد فمه ولسانه حتى لم يقدر على الكلام، ثم انصرف إلى خراسان ، وسمع بخبر الرضاحين وأنه بنيشابور . قال : فقصدته وشكت إليه وأخبرته بعلتي ، فقال خيف : خذ الكمون والسعتر والملح ، ودقه وخذ منه في فمك مرتين أو ثلاثاً فإنك تعافى إن شاء الله تعالى . قال الرجل : فاستعملت ما وصفه لى فعوفيت .

فناخسرو: بالفتح وشد النون وضم الخاء المعجمة ، أبو شجاع الملقب بعضد اللولة ابن ركن اللولة الديلمي كما مر في حرف الألف، وفي حرف الدال.

الفناري: هو شمس الدين محمد بن حمزة الرومي المتوفى سنة ٨٣٥هم، حنفي ، وله شرح الأيساغوجي ، وتفسير الفاتحة وغيرهما ، ومن أحفاده على بن يوسف والد محمد على «عات» .

الفناني: المعبري هـو زين الدين علي ؛ لـه كتـاب صـراج القلوب في التصوف .

الفنجابي: هو أبو الحسنات محمد بن عبدالله بن نور الدين . لـ شرح سنن أبي داوُد.

فنج: الأنصاري ، تابعي . الظاهر هو غير ابن دحرج الصحابي ، وفي اسمه واسم أبيه خلاف.

فنجكود: بالفتح ثم السكون ، من قرى نيسابور منها أحمد بن عمر بن أحمد أبو حامد المتوفى سنة ٥٣٤هـ ، وأبو علي الحسن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٣٩٩هـ ، (معجم البلدان ج ٦) .

الفندرسك: بالكسر، من قرى أسترآباد، أو قصبة منها السيد أبو القاسم الحسين الموسوي المتصوف الذي كان من علماء الشاه عباس ذكسره القمي (ره) في ألقابه ج ٣ ص ٢٧ .

فندوين: بالفتح ثم السكون ، من قرى مرو منها عبدالله بن محمد أبو محمد الفندويني المقري المتوفى سنة ٥٣٠ هـ ، عامي ، صالح (معجم البلدان ج ٦ ص ٤٠٢).

فنين : بــالفتــع ، من قــرى مــرو منهــا أبــو الحكم عيسى بن أعين أخــو بديل ، ومحمد أفندي .

الفؤاد: هـ و القلب ، وقيـل : وسـطه ، وقيـل : غشـاء القلب ، وفؤاد اللبناني هو الحسن أفندي .

الفواق: ما بين الحلبتين من الوقت ، وقيل: ما بين فتح يد الحالب وقبضها إلى الضرع ، ويطلق على حركة الطبقة الداخلة من المعدة ، وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب.

الفواكه: من أصح الأغـذيـة اللطيفـة ذات الخصـائص الجليلة ، وقـد يجهـل الكثيرون أن الفـواكه تـطفىء العطش ، وتبـدد الدم المتهيج ، وتهدىء

انفعالات الأعصاب، وتنشط حركة التبرز الكسلانة، وتذيب المرض وتخرجها من الأجساد، فهي أفضل الأغذية لللانسان، وهي على سبع مراتب: الحمضية كالبرتقال والليمون والرمان والتمر الهندى ، والمزة كالتوت والخوخ والشليك وأمثال ذلك . والسكرية كالبرقوق والبلح والتين والعنب وغير ذلك ، والزيتية الدهنية كالزيتون والجوز واللوز وغير ذلك ، والماثية كالبطيخ ، والعطرية كالتفاح ، والقابضة منها كالزعرور ، والسفرجل والغبيراء وغير ذلك ، وتؤكل نيثة لا تطبخ وبلوغها حد كمالها ، وفي وقتهـا وموسمهـا ، ومن فوائــدهـا الدوائية مثلًا إذا شق التين كان من أحسن الضمادات في الحروق والمدمامل الصغيرة ، والشليك والليمون يفيد في حضر الأسنان ، والتضاح يزيل الغشيان والقيء لاسيما للنساء الحوامل، والعنب يفيد لضيق النفس لاسيما الربو، ويشرب عصير الحصرم قدر فنجان للمصروع ، والتفصيل في كل منها في بابها لاسيما في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٣٥٩ إلى ص ٣٩٦ في فوائدها وأقسام أشجارها وآداب غرسها وزرعها في أراضيها وتعليمها وغير ذلك من الفوائد، وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ٦٨٧ عن الصادق الشناء قال : خمسة من فاكهـة الجنة في الدنيا: الرمان الأمليسي ، والتفاح الـشعماني أي الشامي والسفـرجل والعنب الرازقي ، والرطب المشان .

وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ قال يشكيه : لما أُخرج آدم بيشه من العجنة زوده الله تعالى من ثمار الجنة ، وعلمه صنعة كل شيء ، فثماركم من ثمار الجنة غير أن هذه تتغير وتلك لا تتغير ، وقال : الرمان سيد الفاكهة ، وقد مرّ تفصيل ذلك في الجزء الثالث، وفي كل باب من أبوابها.

**فوتنج**: هو الحبق يقارب السعتر والنعنع ، ويقال : فودنج له فعوائد . انظر تذكرة داوُد ص ٢٣١ .

فوتية: لقب جبراثيل بن ميخائيل النـاصري نـزيل بيـروت . له كتـاب الشافي في العروض والقوافي .

فوران: بالضم ، من قرى همذان منها عثمان بن أحمد بن عثمان ،

۱۹۸ ..... حرف الفاء

وعبد الرحمٰن بن محمد .

الفور: بالفتح ، الوقت الحاضر ، والحالة التي لا بطء فيها ، وإتيان الشيء في أول وقته بلا تأخير ، والفور بالضم : الظباء ، وقرية ببلخ منها أبو سورة بن فائد .

فورجرد: من قرى همدان منها محمد بن الحسين بن أحمد الصوفي المتوفى سنة ٤٧٢ هـ.

الفوز: بالفتح ، الظفر والنجاة ، وقرية بحمص منها سليم بن عثمان أبو عثمان ، وابنه عبد الجبار علي الظاهر ، والفوزي هو إبراهيم ، وأحمد ، وعبد الرحيم وغيرهم .

الفوضية: قوم يقولون: فوض خلق الدنيا إلى النبي رسية وهم غير الفوضوية (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٥٢).

الفوق: بالفتح ، خلاف التحت ، وهو ظرف زمان ومكان . الفوقاني عكس التحتاني ، وفي الحديث : فوق كل برَّ بر حتى يقتل الرجل في سبيل الله ، فإذا قتل فليس فوقه برَّ ، وفوق كل عقوق عقوق حتى يقتل الرجل أحد والديه ، فإذا قتل أحدهما فليس فوقه عقوق ، كما في الخصال ط ١ ص ٨ .

الفول: بالضم ، هو الباقلاء الشامي ، وقيل الجرجير قد مر في الجزء السادس .

الفولو: بالضم ، محلة بنيسابور منها أحمـد بن إسماعيـل بن أحمد أبـو عبدالله وجم ».

الشوم: بالضم، ويقال الثوم أو الحنطة. له فوائد كثيرة قد ذكرناهـا في الثوم، ينفع لوجـم الظهـر والورك، ويقتـل القمل، وإذا وضـم على لسعـة الحية أبرأها.

**فونكه:** بفتح الفاء والنون ، بلدة بالأندلس منها محمد بن خلف المعروف بابن السقاط المتوفى سنة ٤٨٥ هـ .

فويك: رجل صحابي قدم على النبي عَبَّتُك وعيناه مبيضتان لا يبصر بهما شيئًا ، فنفت عَنِيْك في عينيه فأبصر.

الفهد: بالفتح ثم السكون ، حيوان من السبع ضيق الخلق شديد الغضب طويل النوم ، لحمه حرام .

فهد: بن حيان أبـو بكـر البصـري النهشلي المتـوفى سنــة ٢١٩ هـ ، عامي . هو غير ابن عوف .

فهد: والد شهاب الدين أحمد بن الحسن الأحسائي ، وجد أحمد بن محمد الحلي ، وليسا من الرواة .

الفهر: بالكسر ثم السكون ، حجر دقيق تسحق به الأدوية ، وفهر بن بشر ، عامي (لسان الميزان) .

فهو: بن مالك بن النضر. عاشر أجداد النبي بينية. أمه جندلة بنت عامر بن الحارث الجرهمي ، وكان رئيساً بمكة فجاء الحسان بجيوش من اليمن يريد أن ينقل أحجار مكة إلى اليمن ، فنزل بنخلة فاجتمعت قريش وكنانة وينو خزيمة وبنو أسد وغيرهم من عدنان ووجوه ربيعة ومضر وأراهم فهر بن مالك هذا ، فاقتلوا قتالاً شديداً ، وأسر يومئذ حسان ، وانهزمت جيوشه وبني أسيراً بمكة ثلاث سنين وافتلى نفسه ، وخرج وتوفى فهر بين مكة واليمن ، وأبوه مالك بن النضر يأتي ذكره ، وينوه أسد والحارث وغالب مر ذكرهم ، وينته جندلة زوج حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، كذا ذكره الأعرجي في مناهل الضرب .

الفهر: بالضم ، مدارس اليهود التي يجتمعون فيها للصلاة ، فهي كلمة قبطية أو عبرانية أصلها بهر بالموحدة فعرّبت بالفاء ، والنسبة إليها الفهري وهم جماعة منهم أحمد بن عبد العزيز النحوي ، وأبو عبدالله اللغوي ، والحسين بن عبد العزيز القرشي ، ومحمد بن أحمد بن عبدالله ، ومحمد بن نصد بن محمد بن الحسين .

۲۰۰ ..... حرف الفاء

الفهر: من قرى الري ، والفهر بالكسر ، بلدة بين أصبهان ويزد .

الفهرس: أو الفهرست دفتر يكتبفيه المطالب المهمة مختصراً للمفصل المذكور في أصل الكتاب، ويجعل في أوله أو آخره لتسهيل الإطلاع على المطالب الذي فيه.

الفهفكي: هو أبو بكر بن أبي طيفور المتطبب. كذا ذكره الطوسي في رجاله ص ٤٢٦، وجدت في مسوداتي اسمه محمد بن خالد، ولم أدر الآن من أين أخذته، ولم أعثر على هذه النسبة إلى أي شيء من الأشياء من كتب الأنساب واللغات والتواريخ وكتب البلدان. يحتمل أن يكون نسبة إلى الفهك وهم قبيلة، أو إلى الفهفة وهو العي، والله العالم بالصواب.

الفهم: بالفتح ، تصور المعنى من اللفظ ، واسم قبائل ويطون ، والنسبة إليهم الفهمي (نهاية الأرب).

فهم: بن عبد الرحمٰن بن فهم الراوي عنه ابن أحيه الحسين بن محمد ، عامى (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٣٩٩) .

فهندجان: بالفتح ثم الكسر، من قرى همذان منها سلمان بن الحسن بن المبارك أبو الربيع.

فهيان: بالفتح ثم السكون ، ابن عابس البشكري الكوفي ، إمامي . هو غير فهير أبو الأسود الكوفي «جغ ق a .

الفياح: بالفتح وشد التحتانية ، مبالغة كالفياض لفظاً ومعنى ، والفياد ذكر البوم.

الفياش: كسابقه السيد المفضال المفاخر، والفياض: الوهاب الجواد، وكثير الماء والجري.

الفياض: هو عبد الرزاق اللاهيجي القمي والد الشيخ حسن صاحب الشوارق وگوهر مراد.

الفياض: هو عبدالله بن محمد أبو محمد الكاتب، الشاعر. كان في زمن سيف الدولة.

الفياض: هو عبد المطلب جد النبي بَشِيْتُ كما ذكره في عمدة الطالب طالب طالب ص ٨ .

فياض: بن غزوان الكوفي . الظاهر اتحاده مع الفضيل بن غزوان المقدم ذكره.

فياض: بن محمد البصـري ، عامي . هـو غير ابن محمـد بن سنان ، وغير ابن محمد مؤمن الإمامي .

**فیجکث:** من قری نسف .

فیجة: من قری دمشق.

**فيحان:** بالفتح وفيحة موضعان .

فيد: بالفتح ، بليدة بقرب الكوفة منها محمد بن جعفر ومحمد بن يحيى بن ضريس .

فيروزآباد: بلدة بفارس قرب شيراز على عشرة فراسخ. فيها نزهة طيبة بناها أردشير وبنى بها بيت نار . خرج منها جماعة من العلماء منهم : صاحب قاموس اللغة محمد بن يعقوب ، والسيد محمد الفيروز آبادي العالم المجتهد المصاصر بالنجف الأشرف المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . وغيره ، وقرية بمرو ، وفيروز من قرى أصبهان ، وقرية بالري ، وفيروز سابور مدينة بأنبار ، وفيروز قباذ مدينة بدربند ، وقرية بجرجان ، والتفصيل في معجم الحموي ج ٦ ص ٩٠٥ .

الفيروزج: حجركريم اسمه بالعربية الظفر: أهداه جبرائيل لرسول الله عبد من الجنة فوهبه لعلي عشير كما مر في الجزء الشامن، وبعنوان الخاتم، وفي عدة الداعي ص ٩٥، قال: ومن دعا لأربعين من إخوانه بأسمائهم وأسماء آبائهم، وكنان في يده خاتم فيروزج قال الله تعالى: إني

۲۰۷ ..... حرف الفاء

لأستحيي من عبد يرفع يده وفيها خام فيروزج فاردها خاتبة ، ومن تختم بالفيروزج ، ونقشه الله الملك ، النظر إليه حسنة ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ١٠٩، قال : من تختم بالفيروزج لم يفتقر .

فيروز: الديلمي أبو عبدالله والد سعيد ، والضحاك ، وعبدالله اليماني الصحابي . هو الذي وفد على النبي والته وروى عنه . كان من اللذين بعثهم كسرى إلى الحبشة ومات سنة ٥٣ هـ .

فيروز: الفارسي أبو لؤلؤة النهاوندي قاتل عمر بن الخطاب مر ذكره في الجزء السادس.

فيروز: بن كعب الأزدي الكوفي ، إمامي ( رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ص ٢٧٧ ) . هو غير ابن هرمز والد بلاش الملك الظلوم .

فيروزكوه: مصروف في طريق خراسان ، وقلعة بين هـراة وغـزنـة . (معجم البلدان ج ٦ ص ٤١١) .

فيروز: الهمداني الوادعي ، صحابي . هو غير الثقفي والـد سعيـد المقدم ذكره .

فيروز: موضع بنواحي أسترآباد ينسب إليه محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الواحد (معجم البلدان).

فيرياب: بالكسر، بلد بخراسان منها جعفر بن محمد بن الحسن، ومحمد بن موسى (معجم البلدان).

فيشابور:من قرى موصل بجزيرة ابن عمر . وهي غير فيشنان التي تكون قرية بيمامة (معجم البلدان ج 7) .

الفيض: بالفتح قد مرّ في الفياض ، محلة بالبصرة ، ولقب جماعة منهم فيض الإسلام الأصبهاني ، ثم الطهراني . كان من المعاصرين . هو غير ابن حبيب صاحب الخان .

فيض بخش: الملقب شاه قاسم المتوفى سنة ٩٨١ هـ . انظر ريحانة الأدب ج ٣ ص ٢٣٨ .

فيض: السهار القرشي صاحب رياض الفيض في شرح المعلقات السبع ، حنفي .

فيض: بن عبد الحميد الهمداني الكوفي ، إمامي ( رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق تشتم ).

فيض: القدسي اسم كتاب في أحوال المجلسي.

فيض: علي شاه هـ والميرزا عبـد الحسين المتـوفى سنـة ١٠٩٩ هـ. بأصبهان أبوه إمام جماعة بطبس.

فيض: القمي هو الميرزا علي والد الميرزا محمد العالم المتبحر المعاصر المولود سنة ١٢٩٣ هـ ، والمدفون في صدر إيوان الذهبي في جوار معصومة قم ظاهر ، وهو من تلامذة الأخوند الخراساني بالنجف الأشرف ، ثم تتلمذ بسامراء لدى الشيخ محمد تقي الشيرازي ، ثم رجع إلى مسقط رأسه واشتغل بالتدريس ، وصلى بالنباس هناك في مسجد الإمام حتى توفي، وقيام مقامه ابنه الفاضل المعاصر الشيخ مهدي المولودسنة ١٣٤٠هـ في الإمامة إلى سنة ١٣٩٠هـ ، ومن أنجاله آقلي ميرزا عباس، والميرزا على رضا استاد دانشگاه فلسفه حكمت ، وآقا محمد تقي رئيس دفتر دارائي قم ، وآقا محمد حسين الذي كان من فضلاء التجار بقم ، والتفصيل في گنجينه دانشوران تاريخ جديد قم .

فيض: الكاشاني هو المولى محمد محسن بن المرتضى بن محمود العالم المتبحر المحقق ، المحدث ، المدقق صاحب الصافي والوافي والشافي وغيرها من المؤلفات الجليلة النبيلة . المولسود سنة ١٠٠٧ هـ، والمتسوفي سنة ١٠٠١ هـ في بلدة كاشان ( روضات الجناب ط ١ ص ٥٤٧ ) وفي رحانة الأدب ج ٣ ص ٢٣٨ . يومن أشعاره بالفارسية :

بهـوش بـاش کـه حـرف نگفتنی نجهــد یکی زبـان ودوگـوش است اهــل معنی را سخن چه سودنــدار دنگفتنش اولی است

نه هرسخن که بخواطر رسدتوان گفتن اشسارتی بیکی گفتن ودوبشنفتن که بهتسر است زبیسداری شبش خفتن

وله :

علميك حقيقي است درسينه بسود درسينه بسود هسر آنچه درسي نبسود صدخانمه تراكت اب ساودي نكند بايد كمه كتابخانمه درسينه بسود

فيض: بن مالك المداثني ، لا بأس به . ذكره الصدوق (ره) في العيون ط ٢ ص ٣٣٨.

فيض: بن المختبار الجعفي الكوفي ، إمامي . هو غيبر فيض بن مطر العجلي الكوفي ( رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق).

فيض: المولوي هـو الحسن أو الحسين صاحب شـرح الحماسـة . هو غير ابن وثيق ( لسان الميزان ) .

فيض الله: أبو الفضل الهندي المعروف بالفيضي. هو غير الحسني المقدسي العلمي.

فيض الله: بن عبد القاهر التفرشي الحسيني الإمامي صاحب الرجال وغيره .

الفیضیة: المدرسة المعظمة بجنب صحن العتیق المعصومة بقم . قال ناصر الشریعة القمی فی تاریخ قم ص ۸۰ ، بالفارسیة : در سال ۱۹ ۰ بامر مرحومه شادبیگم دختر عماد بیك بناء مدرسه فیضیه شده است ودر ص ۱۱۹ میگوید مدرسه فیضیه از بناهای عهد صفویه است بطوریكه نوشته اند از بناهای شاه طهماسب أول است تا آنكه میگوید وجه تسمیه بغیضیه نیزچنین گویندكه چندی محدث حكیم مولی محسن فیض در این مدرسه سكونت داشته ولی ظاهراً چون در مزار سركار فیض آثار است بدین نام موسوم گشته بهر حال بناه فعلی از فتح علی شاه است كه در سنه ۱۲۲۳ یا

۱۲۱۶ هجري بنیان وبنای سابق راخراب کرده ومدرسه رابـزرگ ورفیع نـمـوده اند تاآنکه میگوید :

> دست قدرت تابدهراین هفت منظر برکشید هرزمان مشاطه قدرت عروس دهررا فخرشاهان زمین فتح علي شاه کآسمان اسمان درعهداورسم ستمکاری گذاشت

دهرراکی این چنین درحلیه وزیور کشید بسرمرادخلق درپیسرایهٔ دیگسر کشیسد حلقه فرمان اودر گوش هفت اختیر کشید کرحسام شهنهٔ عدلش بسی کیفیر کشید

الفيضي: منسوب إلى الفيض، وهم جماعة منهم أبو الفيض الهندي الممذكور في ريحانة الأدب ج ٣ ص ٣٤٦، وسليمان بن داؤد الموصلي، وغياث الدين الإمامي وعمر بن صالح، والميرزا أحمد تلميذ الشيخ مرتضى وأخوه آقا رضا.

الفيلالية: هي دولة الأشراف العلوية بمراكش . كانوا في أوائـل الماثـة السابعة من الهجرة .

الفيلولوجيا: كلمة يونانية ، والتفصيل في دائرة الـوجـدي ج ٧ ص ٥٧٣ .

الغيل: بالكسر ثم السكون، كان ملكاً زانياً في بني إسرائيل فمسخه الله تعالى، وهو أشبه بالجمل في أكل الماء والعلف، والذكر منه ينزو إذا مفى له من العمر خمسين سنة، والأثى تحمل في سنتين، وإذا حملت لا يقربها الذكر، وإذا وضعت لا يقربها إلا بعد ثلاث سنين، وله من القوة بحيث يقلع به الشجرة من منابتها، ومن الفهم يقبل به التأديب، ويفعل ما يأمره سائسه من السجود للملوك. قيل ؛ خرج كسرى لبعض الأعياد، وقد صفوا له ألف فيل، وقد أحدق به وبها ثلاثون ألف فارس، فلما بصرت به الفيلة سجدت له، والهند تعظمه لما اشتمل عليه من الخصال المحمودة يعمر مائة سنة، وقيل: أربعمائة سنة، وكان بينه وبين السنور عداوة، وهرب منه مائة سنة، وقيل: أربعمائة سنة، وكان بينه وبين السنور عداوة، وهرب منه كما أن السبع يهرب من الديك الأبيض، وأن العقرب متى أبصرت الوزغة مات ، ولحمه حرام، وعظمه العاج إذا علق على رقاب الصبيان يدفع عنهم ماتت، ولحمه حرام، وعظمه العاج إذا علق على رقاب الصبيان يدفع عنهم

۲۰۶ ..... حرف الفاء

الصرع ، وإذا علق على شجرة لم تثمر تلك السنة ، وإذا أبخر الكرم والـزرع والشجر بعظمه لم يقرب ذلـك المكان الـدود، وإن دخن به في بيت فيـه بق مات البق(١).

فيلساوس: رئيس الإسكندرية المتوفى سنة ١٩٠٤ م. صاحب كتاب الخلاصة القانونية.

فيلسوف: لفظ يوناني معناه محب الحكمة ، وقد مر بعنوان : الفلاسفة ، والمعروف منهم أفلاطون ، وأرسطاطاليس ، وسقراط ، وفياغورس .

الفيلي: نسبة إلى الفيل ، جبل بصعدة ، والمعروف منهم الحسن بن يحيى الهادي بن الحسين الرسي الحسيني الزيدي أخو محمد المرتضى وأحمد الناصر (عمدة الطالب ص ١٦٦٥).

فَيْنًا: هي عاصمة النمسا، وهي مركز أوروبا الصناعية العظيمة (دائرة الوجدي ج ٧).

فينيقيا: فقد لصقت بهم كلمة فينكس اليونانية ( دائرة الوجدي ج ٧ ص ٩٩٥ ).

فيهس: بن فتح بن يزيد الجرجاني الراوي عنه محمد بن حسان الرازي ، لا بأس به.

الفيوم: بالفتح وشد التحتانية ، ولاية غربية على أربعة أيام من فسطاطا ، وفيها ثلاثمائة وستين قرية ، منها أحمد المالكي ، وأحمد بن محمد بن علي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ، وشمس اللين محمد ، وعبدالله أحد علماء أهل اللغة العربية وغيرهم ، وقرية بهيت العراق (دائرة الوجدي ج٧ ص ٥٩٦).

<sup>(</sup>١) التفصيل في حياة الحيوان طامصارج ٢ ص ٣٢٧ ، وفي ربيع الأبرار بساب ٩٤ ، والسووطي في الكنز طايران ص ٨٥ .

في: حرف جر تدل على عشرة معان ، الظرفية ، والمصاحبة ، والتعليل ، والإستعلاء ، والمرادفة ، والمقايسة ، والتعويض ، والتوكيد وغير ذلك . عن على بتنه قال: في الأخرة حساب ولا عمل ، وفي احتقاب المظالم زوال القدرة ، وفي الإخلاص تنافس أولي النهى والألباب ، وفي إخلاص النيات نجاح الأمور ، وفي الإستشارة عين الهداية ، وفي اعتزال أبناء الدنيا جماع المصلاح ، وفي الأناة السلامة . وفي الإنفراد لعبادة الله كنوز الأرباح ، وفي البلاء تجاز فضيلة الصبر ، وفي التأني استظهار ، وفي التسليم الإيمان ، وفي تصاريف الأحوال تعرف جواهر الرجال .

وفي تصاريف الدنيا اعتبار ، وفي تصاريف القضاء عبرة لأولي الألباب والنهي . وفي تعاقب الآيام معتبر الأنام ، وفي التوكل حقيقة الإيقان ، وفي الجور هلاك الرعية والطغيان ، وفي الحرص الشقاء ، والغضب والعناء ، وفي حسن المصاحبة يرغب الرفاق .

وفي خلاف النفس رشدها ، وفي خفة الظهر راحة السر وتحصين القدر ، وفي الدنيا عمل ولا حساب ، وفي الذكر حياة القلوب ، وفي الرخاء تكون فضيلة الشكر .

وفي رضاء الله غاية المطلوب، وفي الـزمـان الغيــر، وفي السخـاء المحبة. وفي سعة الأخلاق كنوز الأرزاق، وفي السفه وكثرة العزاح الخرق.

وفي السكون إلى الغفلة اغترار ، وفي الشح المسبة ، وفي الشدة يختبر الصديق .

وفي الشكر تكون الزيادة ، وفي شكر النعم دوامها ، وفي الصبر الظفر ، وفي صلة الرحم حراسة النعم ، وفي الضيق يتبين حسن مواساة الرفيق ، وفي الضيق والشدة يظهر حسن المودة ، وفي المطاعة كنوز الأرباح ، وفي طاعة النفس عيها ، وفي طاعة الهوى كل الغواية ، وفي العجل عثار ، وفي العجلة الندامة ، وفي العمل إصلاح البرية ، والإقتداء بسنة الله وثبات الدول ، وسعة ، ومن ضاق عليه فالجور أضيق ، وفي العمل لدار البقاء إدراك الفلاح ،

۲۰۸ ..... حرف الفاء

وفي عمل عبادالله على أحكام الله استيفاء الحقوق وكل الرفق، وفي العواقب شاف ومريح، وفي غرور الأمال انقضاء الآجال، وفي الغضب العطب، وفي العيب العجب. وفي الفوت حسرة أو ندامة، وفي القرآن نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم، وفي قطيعة الرحم حلول النقم، وفي القناعة المغنى، وفي كضر النعم زوالها، وفي اعتبار استبصار، وفي كل أكلة مشة غصة، وفي كل برشكر، وفي كل تجربة موعظة.

وفي كل جرعة شرقة ، وفي كل حسنة مثوبة ، وفي كل سيشة عقوبة ، وفي كل سيشة عقوبة ، وفي كل شيء يذم السرف إلا في صنائع المعروف والمبالغة في الطاعة ، وفي كل صحبة إختيار ، وفي كل صنيعة امتنان ، وفي كل لحظة أجل ، وفي كل معروف إحسان ، وفي كل نسمة أجر ، وفي كل نظرة عبرة ، وفي كل نفس فوت ، وفي كل وقت عمل وموت ، وفي ليزوم الحق تكون الساعة ، وفي مجاهدة النفس كمال الصلاح ، وفي المواعظ جلاء الصدور ، رفي الموت راحة السعداء .



ق: أحــد حــروف الهجــاء، ، وحـرف قسم في القـرآن ، وصفة من أوصــاف الله عزّ وجـلّ قادر على جميع خلقه ، وجبـل محيط بالــدنيا من وراء يأجوج ومأجوج . يتصل به عروق جميع الجبال .

القسائي: الشيرازي هـو الميرزا حبيب الله الشهير بكلشن المتوفى سنة ٢٧٧ هـ. كان من الشعراء الإمامية له ديوان كبير. كان من تـلامـلة الأردكاني، والحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي بسامراء له شـرح المنظومة للسيد صدر الدين العاملي، وابن أخيه الميرزا محمد تقي الشيرازي.

القائد: المقدم والسائق المؤخر على الجماعة كقائد أبي بصير ، وعلي بن أبي حمزة البطائني كما في رجال النجاشي ط 1 ص ٢٦ ، وكان لقباً للحسن بن على بن محمد ، ويحيى بن سابور .

القائف: هو الـذي يعرف النسب بفـراسته ونـظره إلى أعضاء المـولود، ويلحق الولد بالوالد.

القائم: من القيام عكس الجالس كأنه صار علماً للإمام المنتظر الحجة بن الحسن صاحب الزمان بيني قال الراوي لأبي جعفر الجواد بيني: فمن الإمام بعد الحسن؟ قال: ابنه القائم بالحق المنتظر، وقال: سمي بالقائم لأنه يقوم بعد ذكر موته وارتداد أكثر القائلين بإمامته، وسمي المنتظر

لأن له غيبة يكثر آياتها أو أيامها ، ويطول أمدها ، فيتنظر خروجه المخلصون ، وينكره المرتابون ، ويستهزىء بذكره الجاحدون ، ويكذب فيه الوقاتون ، وينكره المستعجلون ، ويستهزىء بذكره الجاحدون ، ويكذب فيه الوقاتون ، ويهلك فيه المستعجلون ، وينجو فيه المسلمون . كما رواه الصدوق في كمال السدين ط ١ ص ٣٤٧ ، سئل لِمَ سمي القائم قائماً ؟ قال خشيم : لما قتل جدي الحسين ضبحت الملائكة إلى الله تعالى بالبكاء والنحيب ، وقالوا : إلهنا أتغفل عمن قتل صفوتك وابن صفوتك ، وخيرتك من خلقك ، فأوحى الله تعالى إليهم : يا ملائكتي الانتقمن منهم ولو بعد حين ، ثم كشف الله عن الأئمة من ولد الحسين للملائكة ، فإذا أحدهم قائم يصلي ، فقال الله تعالى : بذلك فسرت الملائكة بذلك ، فإذا أحدهم قائم يصلي ، فقال الله تعالى : بذلك

القائم: بالحق لقب عبدالله بن محمد الأمين بن هارون الرشيد .

الشائم: بأمر الله هو عبد الله بن عبد الشادر بن إسحاق الأمين بن جعفر المقتدر العباسي .

القائم: المعتدر هو عبد الله أبو القاسم بن عبدالله والد أحمد المستظهر.

القائم: أبنية ، كانت أقرب بسامراء من أبنية المتوكل ، وبلد باليمن من خان بني سهل .

القائن: بلد قريب من طبس. قال البشاري: قصبة صغيرة بينها وبين طبس ثلاث مراحل، وبينها وبين نيسابور تسع مراحل. خرج منها جماعة من أهل العلم منهم: العالم المعاصر عبد الرزاق والد سمينا الحاج شيخ محمد حسين المدلكور ترجمته في آثار الحجة ج ٢ ص ٥٤ كما مر في حرف المين، والشيخ فضل الله بن محمد باقر البيرجندي صاحب مصابيح الأحزان كما في منتخب التواريخ ص ٨٤٦، وعلي بن محمد بن علي، ومحمد بن إبراهيم ذكره الحموي في المعجم ج ٧ ص ٢٠، وفي بستان السياحة ص ٢٥٠.

قابس: بكسر الموحدة ، مدينة بطرابلس على ساحل البحر فيها نخيل وقصب السكر وثمار وبساتين . ذات مياه جارية ، وبها خنادق وجوامع وحمامات ، ولها ثلاثة أبواب . منها عبدالله بن محمد ، وعيسى بن أي عيسى المسالكي ، ومحمد بن رجاء المسوفى سنسة ٤٤٧ هـ (معجم البلدان ج ٧ ص ٢ ). قال الشاعر:

## يا قدوم لا نوم ولا قسرارا حتى نسرى قسابس والمنارا

قاب قوسين: أو أدنى ، كما في سورة النجم قبل للسجاد عليه: : فلم أسرى نبيه محمد بطن إلى السماء؟ قال: ليريه ملكوت السماوات وما فيها من عجائب صنعه ، وبـدائـع خلقه . دنـا من حجب النـور فـرأى ملكــوت السماوات ، ثم تدلى فنظر من تحته إلى ملكوت الأرض حتى ظنّ أنه في القرب من الأرض كقاب قوسين أو أدنى من ربه . رفع له حجاب من حجبه وفسر الإمام سننج مقدار القوسين بمقدار طرفى القوس الواحمد المتعطفين كأنه كلُّا منهما قوساً على حدة ، فيكون مقدار مجموع القوسين مقدار قنوس واحد وهي المسماة بقوس الحلقة ، وهي قبل أن يهيأ للرمي فإنهـا حينثذ تكـون شبه دائرة ، والدائرة تنقسم بما يسمى بالقوس ، وعن على عليه قال : إنه أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى مسيرة شعر ، وعرج به في ملكوت السماوات مسيرة خمسين ألف عـام في أقـل من ثلث ليلة ، حتى انتهى إلى ساق العرش ، فدنا بالعلم فتدلى ، فـدنا لـه من الجنة رفـرف أخضر ، وغشى النور بصره ، فرأى عظمة ربه عزّ وجلّ بفؤاده ، ولم يرها بعينه ، فكان كقاب قوسين بينها وبينه أو أدنى ، والتفصيل في تفسير الصافي وغيره من التفاسير في سورة النجم ، وقال بعضهم : قاب قوسين ، هـو المقام القـرب الإلهي ، وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبّر عنه بالإتصال ، ولا أعلى من هذا المقام أو أدنى ، وهـ وأحدية عين الجمع الـذاتية المعبّر عنه بقولـ تعـالي أو أدنى الإرتفاع المتميز والأثنينية الإعتبارية هناك بالقناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها. قابوس: بن أبي ظبيان الجنبي الكوفي الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه طبيان كان من ثقات العامة .

قابوس: بن أبي المخارق بن سليم الشيباني الكوفي الراوي عن أبيه ، تابعي ، لا بأس به د يب a .

**قابوس:** بن رستم أبو الحسن شمس المعالي المقتول سنة ١١٠ هـ، لا بأس به.

قابوس: بن مصعب. قد مرّ في أخيه فرعون كان في سنة ثلاث آلاف وستمائة وإثنان وتسمين بعد هبوط آدم ( ناسخ ) .

قابوس: بن وشمكير شمس المعالي المديلي صاحب الجرجان وطبرستان . أخو بهستون ، وعم مرداويج كانوا من ملوك الري وأصبهان وما والاهما . قتله غلمانه في الحمام ، ومن أتباعه بنو بويه كانوا في سنة ثلاثمائة وستين هجري انظر معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢١٩ من شعره :

قبل للذي بصروف المدهر غيرنا هل عاند الدهر إلا من له خطر أما ترى البحر يطفو فوقه جيف ويستقر بأقصى قعره المدرر ففي السماء نجوم غير ذي عدد وليس يكسف إلا الشمس والقمر

قابوس: بن هند ، شاعر (بیان ج ۲ ص ۱۹۳ ).

القابوسي: هو المنذر بن محمد بن المنذر أبو القاسم الإمامي الثقة ، ونصر بن قابوس ونعيم (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٩٧).

قابيل: بن آدم الذي قتل أخاه هابيل. روى الصدوق (ره) في كمال الدين ط ١ ص ١٢٣٠ فلما أكل آدم من الشجرة أهبط إلى الأرض فولد له هابيل واخته ، وولد له قابيل واخته توأم ، ثم أمر آدم قابيل وهابيل أن يقربا قرباناً ، وكان قابيل صاحب زرع ، وهابيل صاحب غنم ، فقرب هابيل كبشاً ، وقرب قابيل من زرعه ما لم يقبل وكبش هابيل من أفضل غنمه فتقبل قربان هابيل ، وحواول وكان القربان تقبل إذا تاكله النار ، فعمد قابيل فبني للناربيتاً ، وهوأول

من بنى للنار البيوت ، وقال لأعبدن هذه النار حتى يتقبل قرباني ، ثم إن إبليس قال لقابيل : إنه قد تقبل قربان هابيل ولم يتقبل قربانك ، فإن تركته يكون له عقب يفتخرون على عقبك فاقتله ، فقتله ، فلما رجع إلى آدم قال له : يا قابيل أين هابيل ؟ فقال له : ما أدري وما بعثنني داعياً له . (الحديث) وهو طويل وفي البحار ط ١ ج ٥ ص ٢٧ ، قال : إن قابيل بن آدم معلق بقرونه في عين الشمس تدور به حيث دارت في زمهريرها وحميمها إلى يوم القيامة ، وإذا كان يوم القيامة صبيره الله تعالى في النار ، وقال الحموي في المعجم ج ٧ ص ١٣ . في جبل قاسيون بدمشق مغارة الدم يقال : بها قتل قابيل أناه هابيل ، وهناك جبل شبيه بالدم يزعمون أنه دمه باق الل

القاقل: معروف عن علي عشير قال: قاتل هـواك بعلمك، وغضبك بحلمك. قاتل هواك لعقلك.

قَـاقَل: أبي جعفـر الباقـرعِتْك . إبراهيم بن الـوليد بن عبـد الملك كما ذكره ابن طاوُس في الإقبال .

قَاتَل: أبي جعفر الجواد عَنْهُ هو المعتصم العباسي على يـد أم الفضل بنت المأمون زوجته بالسم .

قاتل: أبي السرايا السري بن منصور، هـو هارون بن محمـد المروزي أخو عبدوس سنة مائتين هجري.

قاتل: أبي محمد الحسن العسكري نشش، ، هو المعتمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد .

قَاتَل: أحمد بن عبدالله بن إبراهيم طباطبائي الحسني بصعيد مصر سنة مائتي وسبعون هجري ، أحمد بن طولون .

قاتل: زين العسابدين علي بن الحسين الشنج ، همو الوليد بن عبد الملك بن مروان.

قاتل: الحسن بن علي ، زوجته ، وقاتـل أخيه الحسين ، شمـر بن ذي الجوشن ، أو سنان بن أنس .

قاتل: حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء ، هو سباع بن عبد العزى بن نضلة .

قاتل: المرضاع<sup>ين</sup> ، المأمون ، قاتل النزبير بن العنوام هو عمسرو بن جرموز بالبصرة.

قاتل: زيد الشهيد بالكوفة ، هو غلام بن يوسف بن عصرو الثقفي بأصر الوليد بن يزيد.

قاتل: شقران مولى النبي بينية بصفين ، هـ و الأحمر مـ ولى أبي سفيان الملعون.

قاتل: الشيطان، الحجة بن الحسن، الإمام المنتظر، صاحب العصر والزمان عاشنه.

قاتل: طلحة بن عبيدالله يوم الجمل بالبصرة ، هو مروان بن الحكم وهما مورد حديث القاتل والفقتول في النار .

قَاقَل: عبد الرحمٰن، وقدم ابنا عبد المطلب، هو بسر بن أرطأة .

قاتل: علي بن أبي طالب عليه ، وهو عبد الرحمٰن بن ملجم .

قاتل: على بن الحبين الأصغر، حرملة بن كاهل.

**قاتل:** علي الأكبر ابن الحسين ، مرة بن منقذ .

قاتل: عمر بن الخطاب، أبو لؤلؤة فيروز الفارسي .

قاتل: عمر بن سعد ، هو أبو عمرة بأمر المختار .

قاتل: عمرو بن عبد ود علي بن أبي طالب ﷺ في يوم الخنـــــق، وهو يعد بألف فارس.

قاتل: عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ﷺ ، عبدالله بن قطيعة الطائي.

قَاتَل: القاسم بن الحسن عَشَّةِ ، عمرو بن سعد بن نفيل الأزدي ، وقاتل أخيه ، عبدالله بن عقبة .

قاتل: المتوكل العباسي ابنه المنتصر.

قاتل: محمد الأمين، هو ذو اليمنين طاهرين الحسين.

قاتل: المختار بن أبي عبيد الثقفي ، هـ و مصعب بن الزبير من طرف أخيه عبدالله .

قاتل: مرحب الخيبري ، على بن أبي طالب عاف .

قاتل: مروان بن الحكم ، زوجته عاتكة .

قاتل: مسلم بن عقيل ، عبيدالله بن زياد .

قاتل: معلى بن خنيس ، داود بن على العباسي.

قاتل: موسى الكاظم نات ، هارون الرشيد .

قاتل: ناصر الدين شاه، ميرزا رضا الكرماني.

قماتمل: يحيى بن زكريا ، همو الملك المزاني البغي ، كماتمل الحسين عشائم ، وقاتل ناقة صالح .

القادر: صفة من أوصاف الله ، والقادر والمقتدر إذا وصف الله بهما ، والمراد نفي العجز عنه فيما يشاء ويريد ، ومحال أن يـوصف للقدرة المطلقة غير الله تعالى .

القادر: بالله هـ وأحمـ د بن إسحـاق الأمين بن جعفر بن المعتمـ د بن المعتمـ بن المتوكل.

القادري: هو عبد السلام بن الطيب المتوفى سنة ١٠١١ هـ ، عالم ،

فاضل ، وحفيده محمد بن الطيب بن عبد السلام المتوفى سنة ١٧٨ هـ . ذكره القمي في القابه ج ٣ ص ٣٧ ، ويطلق على محمد ضياء الدين الحاتمي ، وغلام محمد صاحب العروة الوثقى ، ومحمد بن عبد الحميد الحنفي ، ومحمد بن القاسم الحسني ، والمغربي . ذكرهم في معجم المطبوعات ص ١٤٧٨ .

القادس: السفينة العظيمة ، والقادسية : بلد على خمسة عشر فرسخاً من الكوفة . مر بها إبراهيم فرأى زهرتها ، فوجد هناك عجوزاً ، فغسلت رأسها ، فقال عليه : قدست من أرض ، فسميت القادسية . منها ابن بشكوال الكامل بن أحمد ، وعلي بن أحمد القطان ، وقرية من نواحي دجيل بين حربي وسامراء منها أحمد الضرير والد محمد الكتبي .

قادآبادي: هو أحمد بن محمد صاحب الحاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوي .

القارب: السفينة الصغيرة ، وقارب بن أسود بن مسعود الثقفي ، صحابي حسن ، وحفيده وهب بن عبدالله ، وهو غير قارب بن عبدالله شهيد الطف .

القار: شيء أسود معروف ، ويقال قير واسم شجر ، وقرية بـالري منهـا أبو بكر صالح بن شعيب .

القارز: من قری نیسابور علی نصف فرسخ . منها غسان بن محمد أبو جعفر ( جم ) .

القارص: دويبة كالبق، ولقب داؤد بن محمد صاحب شرح الأمثلة في الصرف .

قارط: بن شبية الليثي المدني حليف بني زهرة ، تابعي ، لا بأس به . مات سنة ١٣٠ هـ.

قارون: موسى عِتِنْهُ اسم أعجمي يضرب به المثل في الغنى ، وهـو ابن خالته . كـان أقرأ بني إسـرائيل للتـوراة ، ولمـا جـاوز مـوسى اعتنى ببني

إسرائيل ، وصارت الرئاسة لقارون . وجد قارون في نفسه شيئاً وبغي عليهم . قــال الله : ﴿ لأَن قــارون كـــان من قــوم مــوسى فبغي عليهم ﴾ (١) وقـــال : ﴿ وحسفنا وبداره الأرض ﴾ (٢)، وكان سبب هلاكه أنه أخرج موسى ببني إسرائيل من مصر فأنزلهم البادية ، فأنزل الله عليهم المنّ والسلوى ، وانفجرت لهم اثنتا عشرة عيناً فبطروا ، وقالوا : ﴿ لَنْ نُصِبِرَ عَلَى طَعَامُ وَاحَدُ وَادْعُ لَنَّا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وتشائهما وفومهما وصدسها وبصلها ﴾ (٣) قال موسى : ﴿ اتستبدلون الذي هو أدنى بالمذي هو خيسر اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم ﴾(٣). ففرض الله عليهم دخولهم وحرمها عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض ، فكانوا يقـومون من أول الليـل ويأخـذون في قراءة التوراة ، ولم يكن فيهم أحسن صوتاً من قـارون ، فلما طـال الأمر على بني إسرائيل في التيه والتوبة ، وكان قـارون قد امتنـع عنه من الـدخـول في التوبة ، وكان موسى يحبه فدخل إليه وقال له : يا قارون ادخــل مع قــومك في التوبة ، وإلاّ أنزل بك العذاب ، فاستهان به واستهزأ بقوله ، فخرج مـوسى من عنده مغتماً ، فجلس في فناء قصره وعليه جبة شعر ونعلان من جلد ، وبيده عصا ، فأمر قارون أن يصب عليه رماداً قد خلط بالماء ، فصبٌ عليه فغضب موسى غضباً شديداً ، وكمان في كتفه شعرات كمان إذا غضب خرجت من ثيابه ، وقطر منها الدم ، فقال صوسى : يا رب إن لم تغضب لي قلت لست لك بنبي ، فأوحى الله إليه قد أمرت الأرض أن تطيعك فآمر بما شئت ، وقما كان قارون أمر أن يغلق باب القصر ، فأومىء موسى إلى الأبواب فانفجرت ، فدخل عليه ، فلما نظر إليه قارون علم أنه قد أوتى العذاب ، فقال : يا موسى أسألك بالترحم التي بيني وبينك ، فقال : يا بن لاوي لا تزدني من كــــلامك . يا أرض خذيه ، فلخل القصر . بما فيه الأرض ، فلخل قارون في الأرض إلى ركبتيه فبكي وحلَّفه بالرحم ، فقال صوسى : يا بن لاوي لا تزدني من

<sup>(</sup>١) سورة القصص، الآية :٧٦.

<sup>(</sup>٢) سورة القصص، الآية: ٨١.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ، الآية : ٦١.

كلامك . يا أرض خذيه فابتلعته الأرض بقصره فهلك كما ذكره المجلسي في البحارج ٥ ص ٢٨٢ وص ٤٤٤ ، وكانت زوجته كلثم أو كلثوم أو مريم أخت موسى فلما التقم الحوت يونس، وطاف به البحار السبعة حتى صار البحر المسجور وبه يعذب قارون ، فسمع قارون دوياً فسأل الملك الموكل بـ عن ذلك فأخبره أنه يونس ، وأن الله حبسه في بطن الحوت ، فقال له هارون : إن تأذن لي أن أكلمه فأذن له ، فسأله عن سوسي وهارون وأختهمـا وهي زوجته . قال يونس : ماتوا فبكي قارون وفزع فـزعاً شـديداً . قـال : فأوحى الله تعـالي إلى الملك الموكل به أن ارفع العذاب بقية الدنيا على قرابته لموسى ، وقيل : · هو أول من أطال ثيابه وسحبها، وتعاظم قارون ، وهــو أسمع من فــرس ، وأبصر من عقاب ، وأوثب من فهد ، وأحقد من جمل ، وأروغ من ثعلب ، وأسمح من ديك ، وأهدى من قبطاة ، وأشبع من ظبي ، وأحبرس من كركي ، وأحفظ من كلب ، وأبصر من ضب ، وأجمع من نمل ، وأحذر من عقعق ، وفي عدة المداعي ص ١٠٤ عن النبي يُطنيه قال : لما صار يونس إلى البحر الذي فيه قارون قال قارون للملك الموكل به: ما هذا الدوى والهول الذي أسمعه ؟ قال له الملك : هذا يونس الذي حبسه الله تعالى في بطن الحوت فجالت بـ البحار السبعة حتى صارت في هذا البحر، فهذا الدوي والهول لمكانه، فقال: أتأذن لي في مكالمته، فقال: قد أذنت لك، فقال لـ قارون: يــا يونس ألاً تبت إلى ربك ، فقال له يـونس : ألا تبت أنت إلى ربك ، فقـال له قارون : إن توبتي جعلت إلى مـوسى ، وقد تبت إلى مـوسى فلم يقبل مني . قال : وأنت لو تبت إلى الله لوجدته عند أول قدم ترجع بها إليه ، أو لا تنظر إلى حسن صنائعه بعباده ، وكيف تعلقت عنايته بالإحسان إليهم والرحمة لهم ، فمن ذلك ما ندب إليه ، ورغب فيه من دعاء بعضهم لبعض حيث قال : ادعني على لسان لم تعصني به ، وهو لسان غيرك وأجاب الداعي لأخيه ولـك أضعافه

القارة: جبيل وقرية بحمص ، وأهلها نصارى . بها عيون جـارية ينسب إليها جماعة.

القارىء: يطلق على من أحسن القراءة وهم جماعة منهم أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج البغدادي ، وإسراهيم بن عبدالله ، والحارث بن الحباب ، وحمير بن عدي ، وعبد الحفيظ الطائفي ، وعبد الرحمٰن بن عبد المدني عامل عمر على بيت المال ، كما ذكره القعي في ألقابه ج ٣ ص ٣٧ ، وعبد الصمد بن إبراهيم ، ومولى على القاري الحنفي ، وهارون بن موسى وغيرهم .

قازان: أو قارز كما مرّ من قرى نيسابور منها شهاب الدين ، ومحمد بن مراد القازاني «عات».

القاسان: ويقال كاشان كما يأتي ، مدينة بما وراء النهر عامرة واسعة الساحات كثيرة الخيرات منها علي بن سعيد ، ومحمد بن أبي نصر وغيرهما ، وهي غير المدينة التي بقرب أصبهان .

القاسو: القاهر والغالب، وعند الحكماء كان تأثيره على خلاف مقتضى طبعه، وأمر الخارج عن الشيء.

قاسط: بن عبدالله بن زهير التغلبي . يحتمل اتحاده مع قارب شهيد الطف المقدم ذكره.

القاسطون: أي الجائرون . قال الله تعالى : ﴿ وأَما القاسطون كانوا لجهنم حطبا ﴾ (١٠) كمعاوية وأتباعه . روى الصدوق (ره) في المجالس ص ٣٦١ عن النبي نَشِيَّهِ قال : إن الناكثين والقاسطين والمارقين ملعونون على لسان النبي الأمي فقد خاب من اقترى .

القاسم: من القسم . قال الله تعالى : ﴿ والمقسمات أسراً ﴾ (١) يعني الملائكة تقسم أرزاق بني آدم بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، ومن نام فيما بينهما نام عن رزقه ، وعن الرضا بالشفر قال : يتولى تقسيم أسر العباد

<sup>(</sup>١) سورة الجن ، الآية : ١٥ .

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات ، الآية : ٤.

جبرائيل للغضب ، وميكائيل للرحمة ، وملك الموت لقبض الأرواح ، وإسرافيل للنفخ ، والقاسم اسم جماعة منهم .

القاسم: بن إبراهيم بن أحمد الملطي ، صوفي . فيه نظر كان في سنة ٣٢٣ هـ ( تاريخ بغداد ج ١٢ ).

القاسم: بن إبراهيم بن الحسين الـزموري ، عـامي . هو غيـر الزفتـاوي الشافمي و ضوء » .

القاسم: بن إبراهيم الصفّار الحافظ الكديمي الراوي عن أحمد بن محمد العكبري ، عامي .

القاسم: بن إبراهيم الطباطبائي الحسني يعرف بالرسي ، حسن . هو جد لاحقه (عمدة الطالب).

القاسم: بن إبراهيم بن القاسم بن إبراهيم الحسني السطباطبائي ، شاعر ، حسن مطبوع كأبيه وأجداده وأولاده وأحفاده كما يظهر من عمدة الطالب ط النجف ص ١٦٣ .

القاسم: بن إبراهيم القنطري الراوي عن إسراهيم بن خالـد الحلواني ، لا بأس به (معاني طـ ٢ ص ٣٩).

القاسم: بن إبراهيم الهاشمي الكوفي الراوي عن أبي نعيم ، عامي ، لا بأس به .

القاسم: أبو محمد الجصاص ، عامي . هو غير أبي محمد الهروي الإمامي ، وغير أبي نوح أو ابن نوح .

القاسم: بن أبي أيوب الأسدي الواسطي الأصبهاني الأعرج، عامي. وثقه أبو حاتم.

القاسم: بن أبي بزة أبو عبدالله المكي القاري المتوفى سنة ١٢٥ هـ . هو من ثقات العامة.

القاسم: بن أبي سفيان أبو القاسم المعمري المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، عامى . وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢ .

القاسم: بن أبي صالح أبو أحمد الإمامي ، لا بأس به . تـوفى سنة ٣٣٨ هـ ( لسان الميزان ج ٤ ص ٤).

القامم: بن أبي فاتك عبدالله بن داود بن سليمان بن موسى الجون النسابة ، حسن .

القاسم: بن أبي القاسم فرمان السبائي الراوي عنه عمر بن السائب المصري ، عامى .

القاسم: بن أبي هاشم أمير مكة حمل في غداة واحدة على مائة وعشرين من الأعراب (ربيع الأبرار باب ٧٢).

القاسم: بن أحمد بن أحمد الحلبي المولود سنة ٧٩٦ هـ ، عـامي . هو غير الشافعي المحلي وضوء » .

القاسم: بن أحمد البغدادي ، عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٠٣) هو غير الحناط المقري القارىء أحد القراء .

القاسم: بن أحمد الدباغ أبو عامر المتوفى سنة ٣٥٧ هـ، عامي . هـ و غير ابن أحمد بن زياد الشيباني .

القاسم: بن أحمد بن العباس أبو محمد المقري النامي ، عامي ( تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ٤٤٣) روى حديث يوم الحديبية .

القاسم: بن أحمد بن عبدالله بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار قبره بالحبشة قتل بين يدي عبد الحميد بن الملك الملتاني ، كما ذكره في منتخب التواريخ ، وصاحب بحر الأنساب .

القاسم: بن أحمد بن محمد أبو محمد الخطابي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ، عامى . هو غير الحنفى «ضوء» .

القاسم: بن أحمد بن الموفق أبو محمد اللغوي الأندلسي علم الدين مات سنة ٦٦١ هـ فاضل ، أديب (١)

القاسم: بن إدريس بن جعفر الكذاب . هو وأجداده وأولاده مذكورون في عمدة الطالب ط النجف ص ١٨٩.

القاسم: بن أرقم العنزي الكوفي ، إمامي . هـ وغير ابن أسباط الذي كان من أصحاب الرضاعت (رجال الشيخ ص ٣٨٥) .

القاسم: بن إسحاق بن إبراهيم الراوي عن موسى بن رنجويه ، لا بأس به ( مرآة العقول ج ٣ ص ٣٨١) .

القاسم: بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار الأمير باليمن ، جليل (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٤) . وأمه أم حكيم بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر ابن خالة جعفر الصادق عنديد ، وله سبعة أولاد . وهوغير الأسدي .

القاسم: بن إسماعيل أبو ذكوان الراوية ، نحوي معجم الأدباء ج ١٦ ص ٣٣٦ لا بأس به .

القاسم: بن إسماعيل الأنباري الراوي عن الحسين بن علي ، لا بأس به (مرآة العقول ج ١ ص ٢٧٥).

القاسم: بن إسماعيل الراوي عنه ابنه إسماعيل وحفيده أبو عبدالله محمد المرسى العلوي ، لا بأس به .

القسامهم: بن إسماعيل بن محمد أبـو عبيــد المحــاملي المتــوفى سنة ٣٢٣هـ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٧ .

 <sup>(</sup>١) كما في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٣، والسيوطي في البغية ص ٢٧٥ وفي روضات الجنات طـ١ ص ٢٩٥ .

لقساسم ...... ۲۲۳

القاسم: بن أصبغ أبو محمد البياني النحوي المتوفى سنة ٣٤٠ هـ ، مالكي (معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٧٣) .

القاسم: الأعرابي هو ابن موسى الكاظم عنه كما يأتي . هو غير ابن أمين بك الشاعر ( بيان ) .

القاسم: بن أمية بن أبي الصلت ، شاعر ، أمه أخت زيادة بن زيد . الظاهر هـو غير القاسم بن أمية الحذاء الراوي عن حفص بن غياث ، وعنه سلمة بن شبيب . صدّقه أبو حاتم .

القاسم: الأنصاري . كمان قرابة جابر ، صحابي . هو غيـر القـاسم الأنواري معين الدين الموسوي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ .

القاسم: بن أيوب الجياني الحافظ، نحوي. هو غير ابن أيوب العلوي راوي خطبة الرضاء الشيم .

القاسم: بن البرجمي ، عامي (تعجيل المنفعة). هو غير القاسم البرسي كذا عنونه بعض الأصحاب ، والصواب الراشي كما يأتي بعيد هذا .

القاسم: بن يزيد بن معاوية الإمامي الثقة الراوي عن الصادق عشف كأخيه موسى (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٢١).

القاسم: البرسي كـذا عنونـه بعض الأصحاب ، والصـواب الرسي كمـا يأتي .

القاسم: بن بشر أبو محمد البغدادي ، عامي-. وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢ ص ٤١٧.

القاسم: بن بندار. هو ابن أي صالح ، وهو غير ابن بهرام أو ابن مهران أبي همدان المعروف بابن أبي أبوب قاضي هيت ، إمامي ، لا بأس به .

القاسم: بن بقي ، نحوي . كذا ذكره السيوطي في البغية ص ٣١٩ ، في عبيدالله بن أحمد .

القاسم: بن بكر بن محمد بن عاصم أبو الحسن الطيالسي المتوفى سنة ٣٢٠هـ، عامى. وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٥.

القاسم: التمار، شاعر. ذكره الجاحظ في البيـان ج ٢ ص ١٦٩ وج ٣ ص ٢٢٩، وص ٢٣٠.

القاسم: بن ثابت بن حزم أبو محمد السرقسطي العوفي المتوفى سنة ٣٠٢هـ، نحوي ( بغية الوعاة ص ٢٧٦ ) .

القاسم: بن جعفر الأورع الحسني . هـ و الذي أراد بيـع جـاريـة يقـال لها : فرأى أمير المؤمنين عنه في نومه يقول لـه : لا تبع فـرغان فهي حـامل ، ورأت أخته أم القاسم فـاطمة منبئ تقـول لـك ذلـك ، فـأمسكها ، فولدت سمانة بنت القاسم هذا صاحب الترجمة .

القاسم: بن جعفر بن عبدالله بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار قبره وقبر أخيه إسماعيل بالري ظاهر يزار، وأولاد أخيه بالـري كانـوا في غاية الإنتشار كما ذكره الأعرجي في مناهل الضرب.

القاسم: بن جعفر بن عبد الواحد أبو عمر العباسي البصري القاضي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٧ ص ٤٥١ .

القاسم: بن جعفر بن علي العريضي كذا في بعض النسخ ، ولكن الموجود في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٣٢ ، قال : وأما جعفر بن علي فأعقب من ولده علي ، ولعلي أعقاب ولم يذكر عقب لجعفر باسم القاسم .

القاسم: بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عمر الأطرف الحجازي أبو محمد العلوي . قدم بغداد وحدث بها عن أبيه عن جده عن آبائه ، وعنه الجعالي(١).

<sup>(</sup>١) هكذا في تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٤٤٣ ، وابن حجر في اللسان ج ٤ ص ٤٥٩ ، ــ

القاسم: الجعفي الراوي عن أبيه ، عامي . هـو غير ابن حـازم ، وهو ابن محمد بن الحسين بن حازم .

القاسم: بن حبيب بن أبي بشر الأزدي شهيد الطف. كان شجاعاً ، فارساً ، معروفاً (رجال الشيخ ص ٧٩).

القاسم: بن حبيب التمار الكوفي . هو غير القاسم بن حبيب النحوي المذكور في بغية الوعاة ص ٢٧٦ .

القاسم: بن حبيب بن مظاهر الأسدي الكوفي . هو الذي أخذ رأس أبيه من قاتله ، وقتله(١).

القاسم: الحربي أحد الزهاد ، صوفي . كنان له مودة ومحبة بينه وبين بشر الحافي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٢٦) .

القاسم: بن حسان العامري الكوفي الراوي عن أبيه ، وعمه عبد الرحمٰن بن حرملة ، تابعي .

القاسم: بن الحسن بن أحمد بن توبة أبو محمد الشدياني . يحتمل اتحاده مع الحلواني المذكور في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٩ .

القاسم: بن الحسن الزبيدي ، عامي. والقاسم ابن زيد بن الحسن بن الحسن على بني الحسن على بني المساس على بني عمد الزاهد العابد . كان مظاهراً لبني العباس على بني عمد الحسن المثنى ، أمه بنت الحسين الأشرم يظهر من عمدة الطالب طالنجف ص ٥٥.

القاسم: بن الحسن بن علي على الله الملف مع عمه الحسين على ما كما يظهر من تاريخ الطبري ج ٤ ص ٣٤٢ وفي ارشاد المفيد طجديد . ص ٢٢٣ . قال حميد بن مسلم : خرج علينا غلام كأن وجهه شقة قمر ، في

وفي عمدة الطالب طد النجف ص ٣٥٨ ، وفيه القياسم بن محمد بن عبدالله يدعى بالملك الجليل دعا إلى نفسه ، وملك طالقان وطبرستان ، وله أولاد وأحفاد .

 <sup>(1)</sup>كما ذكره ابن الأثير في كامله ج ٣ ص ٢٩٢ ، والطبري في تــاريخه ج ٤ ، وغيــرهما
 من كتب المقاتل .

يده سيف وعليه قميص وإزار ، ونعلان قد انقطع شسع أحدهما ، فقال لي عمرو بن سعد بن نفيل الأزدي : والله لأشدن عليه ، فقلت : سبحان الله ، وما تريد بذلك ؟ دعه يكفيكه هؤلاء القوم الذين ما يبقون على أحد منهم إلى آخر ما ذكره .

وفي ص ٢٧٤. ورمى عبدالله بن عقبة أبسا بكسر بن الحسن بن علي بسهم ، فقتله ، وفي مقاتل السطالييين ط ١ ص ١٦ أبي بكسر بن الحسين غلط من الناسخ لأنه قال في ص ٢٣ عبدالله بن الحسن قتله حوملة بن كاهل الأسلي ، ويحتمل هو عبدالله بن الحسين ، وهو غير أحمد بن الحسن المذكور في أسرار الشهادة للدربندي وغيرها من كتب المقاتل ، وياتي بعنوان : القاسم المثنى بن الحسين على فرض وجوده المذكور في أسرار الشهادة ص ٢٥٠٠ .

القاسم: بن الحسن بن علي بن يقطين يقال له: اليقطيني ، ضعيف . سكن قم ( رجال النجاشي ط ١ ) .

القاسم: بن الحسن بن محمد بن الحسن القصري الحسني . كان أحمد رجالات العلوية تولى النهاية والصدارة كأجداده وأخواله وأحضاده . له قصة مذكورة في عمدة الطالب ط النجف ص ١٥٥ وص ١٥٧ .

القاسم: بن الحسن الهمداني الفلكي ، عامي . هو غير ابن حسن بن يزيد (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٣٣) .

القساسم: بن الحسين بن أحمم الخوارزمي النحوي المتوفى سنة ٦١٧ هـ، حنفي . هو غير أبي عبيد .

القاسم: بن الحسين بن عيسى بن محمد البطحاني الحسني . كان من أولاده يسكنون بآمل (عمدة الطالب ط النجف ص ٦١) .

القاسم: بن الحسين بن القاسم بن أحمد بن عبدالله بن علي السيد بن إلحسن عليه أبو محمد السبيعي الحسني الكسوفي . سكن محلة

السبيعية . هو من أعيان العلوية ، ومنهم أبو الفتح نـاصـر ويحيى القـاضي (عمدة الطالب طـ النجف ص ٨٠ ).

القاسم: بن الحسين بن القاسم بن الحسن الزكي الثالث بن محمد الزكي الثاني بن الحسن الزكي الأول جلال الدين . كان شاعراً ، فاضلاً ، وأبوه كان نقيباً بالفراتية ، وكذا جده المقدم قبل هذا ، وابناه زكي الدين الحسن ، وتاج الدين محمد المعروف بابن المعية كما في عمدة الطالب طالنجف ص ١٥٧ .

القاسم: بن الحسين بن محمد الخوارزمي أبو محمد النحوي المتوفي سنة ٥٥٥ هـ أديب ، فاضل (معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٣٨).

القاسم: الحسيني الحسني القهبائي الرجالي الطباطبائي. يقال له: ابن محمد. كان معاصراً للمجلسي، إمامي، فاضل، جليل ذكره في الروضات طدا ص ٢٨٨ وفي ص ٤١٧ هو غير صاحب مجمع الرجال.

القاسم: بن الحكم أبو محمد الأنصاري البصري ، عامي . هـو غيـر العرني الحنفي المتوفى سنة ٢٨ هـ .

القاسم: بن حماد أبو بكر النحوي المتوفى سنة ٢٧٨ هـ. هو غير ابن حمدان البزاز ( تاريخ بغداد) .

القاسم: بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس عشد أبو محمد اليمني . له جمال مفرط . عظيم القدر ، ومن ولده علي بن الحسين بن الحسن ( عمدة الطالب ط النجف ص ٣٥١) ، وأخوه علي والد القاسم .

القاسم: بن حمزة بن موسى الكاظم الراوي عنه محمد بن خالد البرقي ، لا بأس به . يعرف بالأعرابي . بنوه أحمد وعلي ومحمد ، وأحفاده يطلب من عمدة الطالب ط النجف ص ٢١٧ منهم عباس بن محمد .

القاسم: الخزاز أو الخزام الراوي عنه إبراهيم بن هاشم القمي ، ولكن ضعفه بعض الأصحاب (تهذيب التهذيب ورجال الشيخ ص ١٥).

القاسم: بن خليفة الكوفي الراوي عنمه يحيى بن زكريما اللؤلؤي ، إمامي ، ثقة له كتاب .

القساسم: بن الخليل السدمشقي ، لا بأس ب. هو غيسر ابن داود البغدادي ، وغير الذي وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٨ .

القاسم: بن دينار أو ابن زكريا بن دينـار ، عامي . هـو غير ابن الـذيال الكرفي المشرقي الإمامي وجخ » .

القاسم: الرئيس ابن محمد البطحاني الفقيه الحسني والد أحمد وحمزة ، لا بأس به (عمدة الطالب ص ٦٤).

القاسم: بن الربيع ابن بنت زيد الشحام الكوفي فيه نظر . هـو غير أبي العاص صهر النبي يَشْنُكُ. .

القاسم: بن ربيعة الغطفاني الجوشني ، تابعي . هو غير الـذي جده ربيعة الذي وثقه أبوحاتم.

القاسم: الرحال هو ابن عثمان، وهو غيسر ابن رحمان النحسوي (روضات الجنات ط 1 ص ٤٥٤).

القاسم: الرسي هو ابن إبراهيم طباطبائي الحسني أبو محمد . كان عفيفاً ، زاهداً نزل جبل الرس ، ودعا إلى الرضا من آل محمد وبايعه أصحابه سنة ماثنان وعشرون هجري . روى عن الصادق والكاظم خبّت وأبيه . له كتاب الرد على المخالفين ، ورد على النصارى والفلاسفة وغيرها ، وعنونه بعض الأصحاب بعنوان : البرسي كما مر ، وهو غير صحيح لأن نسبته إلى جبل الرس وكان مختفياً هناك ، وهي أرض خلف جبل أسود بقرب ذي الحليفة ، وأجداده وأخوته وبنو إخوته كانوا من أجلاء السادة الحسنية وتوفي هناك منة ٢٤٦هـ ، وهو ابن سبع وسبعون سنة فبناءً على هذا لا وجه لمن قال قبره بالري كما يظهر من عمدة الطالب ط النجف ص ١٦٣ .

القاسم: بن رشدين بكسر الراء والدال المهملة ، عامي . روى عنه ابنه رشدين الحجازى .

القاسم: بن زاهـر بن حـرب أبـو محمـد ابن أخي أبي خيثمـة زهيـر ، عامى . وثقه في ( تاريخ بغداد ) .

القاسم: بن زكريا بن دينار . تقدم في قاسم بن دينار القرشي أبـو محمد الطحان الكوفي . توفي سنة ٢٥١ هـ.

القاسم: بن زكريا بن يحيى أبو بكر المطرز المتوفى سنة ٣٠٥ هـ، عامى.

القاسم: بن سالم أبو خالد الكوفي ، إمامي. هو غير أبي صالح الاخباري .

القامم: بن سعدان أبو محمد النحوي توفى سنة ٣٤٧ هـ . هو غير ابن سعيدُ الذي وثقه في ( تاريخ بغداد ) .

القاسم: بن سلام بشد اللام ، أبو عبيد البغدادي الفقيه القاضي الحافظ المتوفى سنة ٢٣٤ هـ . له مؤلفات ، وهو من ثقات العامة(١) ، وهو غير الأزدي المصري أبي محمد ، وغير المتوفى سنسة ٢٤٨ هـ ، والمروزي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ .

القاسم: السلمي ، عامي . هـ وغير ابن سليمان البغدادي الراوي عن أبيه عن جده ، وغير ابن سليم .

القاسم: بن سويد الجعفري الكوفي إمامي . (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر). هو غير ابن شريح ، وغير الشعراني ، وغير الشيباني الإمامي.

القاسم: بن صفوان الزهري الراوي عن أبيه . هو غير الصيقلي الإمامي «رجال الشيخ في أصحاب الإمام الهادي عشري .

القاسم: بن عاصم التميمي البصري ، تـابعي ، هـو غيـر المـروزي ، وغير الصائغ ( تاريخ بغداد ج ۱۲ ) .

 <sup>(</sup>١) كما في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٥٤ وفي تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٤٠٣ وفي وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٥٦ وفي تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣١٥ .

القاسم: بن عباد عنر الدين الحسيني النقيب، فناضل، إمامي، ثقة فقيه له نظم ونثر.

القاسم: بن العباس أبو محمد المعشري المتوفى سنة ٢٧٨ هـ، عامى، لا بأس به (تاريخ بغداد).

القاسم: بن العباس بن محمد بن معتب بن أبي لهب أبو العباس المدنى ، تابعي (تهذيب التهذيب) .

القاسم: بن العباس بن موسى الكاظم عَنْهُ. ويقال له: القاسم بن موسى قد اختفى وكتم نفسه ، ووقع إلى سور المدينة يزرع بقلاً ويقوت من ثمنه ، ولا يرونه كما يأتي في ابن موسى عَنْهُ. .

القاسم: بن عبد الرحمٰن أبو القاسم ، إمامي . كان من أصحاب علي بن الحسين عليه هو غير الحراني المتوفى سنة ٢٧٧ هـ و خ » .

القاسم: بن عبد الرحمٰن الأنباري الراوي عن أبيه والباقر عشيد. لا بأس به . الظاهر هو المذكور في تاريخ الخطيب ج ١٢ ص ٤٣٧ المتوفى سنة ٨٤٤ . وهو غير الخثمي .

القاسم: بن عبد الرحمٰن بن صديقة ، شاعر . هو غير الصيرفي الكوفي الإمامي الثقة ورجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ﷺ .

القاسم: بن عبد الرحمٰن بن عبدالله بن مسعود المسعودي الراوي عن أبيه . مات سنة ١٢٠ هـ . وثقه بعض العامة ، لا بأس به . هـ غير ابن عبد الرحمٰن بن القاسم النحوى المتوفى سنة ٥٧٥ هـ .

القاسم: بن عبد الرحمٰن بن محمد أبـو بكر التنـوخي الأنباري المتـوفى سنة ٣١٦هـ، حنفي (تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٤٤٤).

القاسم: بن عبد الرحمٰن المقري ، إمامي . هو غير الشامي التابعي المتوفى سنة ١٩٣٧هـ (يب » .

القاسم: بن عبد الرحمٰن الهاشمي ، لا بأس به ( مرآة العقول ج ٣ ص ١٧٧ ).

القاسم: بن عبدالله بن محمد الصيرفي البغدادي المروزي ، عـامي . روى حديث الإمارة ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٥٠).

القاسم: بن عبدالله بن الحسن بن عبيدالله بن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس عليه . كان ذا حظ بالمدينة ، وسعى بالصلح بين بني علي وبني جعفر ، وكان أحد أصحاب الرأي (عمدة الطالب ص ٣٥٣) .

القاسم: بن عبدالله بن الحسين الأصغر . كان خيّراً فاضلاً . كان مقيماً بطبرستان . أخواه جعفر وعبيدالله . يقال لولـده بنو عمريه (عمدة الطالب ص ٣٠٩) وفي تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٧٤ .

القاسم: بن عبدالله الحضرمي الكوفي ، إمامي . كان من أصحاب الصادق (رجال الشيخ ص ٢٧٣).

القاسم: بن عبدالله رأس المندري ، إمامي ، فاضل ، محدث ، ثقة كأبيه أبي محمد عبدالله الشريف ، ومن أحفاده أحمد المصري ، وعلي . كذا يظهر من عمدة الطالب ط النجف ص ٣٤٨ .

القاسم: بن عبـدالله بن ربيعـة الثقفي ، عــامي. هـــو غيــر أبي أحمـــد الزعفراني ( تاريخ بغداد ج ۱۷).

القاسم: بن عبدالله بن عقبل الراوي عن جابر كذا في الخصال ط ١ ج ٢ ص ٣٦، وفي لسان الميزان ج ٤ ص ٤٦٠. هـو ابن عبدالله بن محمد بن عقيل ، أو ابن محمد بن عبدالله بن محمد كما يأتي في محله .

القاسم: بن عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي العمري المدني أخو عبد الرحمٰن الراوي عن الصادق عشد . الظاهر حسنه توفى بعد سنة ١٥٠ هـ كما في رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق

ص ٢٧٥ . وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٢٠ وضعفه ، وهــو دليل توثيقه .

القاسم: بن عبدالله المعافري ، عامي . هو غير المكفوف ، وغير البغدادي الذي وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٩.

القاسم: بن عبدالله بن محمد بن عقيل الطالبي الهاشمي ، ويقال له ابن عبدالله بن عقيل كما مر .

القسامهم: بن عبدالله بن المغيرة أبو محمــد الجــوهــري المتــوفى سنة ۲۷۰ هـ، عامي. وثقه في تاريخ بغداد ج ۲۱ ص ۶۳۳ .

القاسم: بن عبدالله بن مهدي الأخميمي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٤ هـ ، عامي (لسان الميزان ج ٤ ص ٤٦٤).

القاسم: بن عبد الملك ، إسامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الباقر عنه صحاب الباقر عنه صحاب التبعي .

القاسم: بن عبد الـواحد الـوزان الكوفي عـامي . هو غيـر ابن الـوارث المتوفى سنة ٢٩٤ هـ ( تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٤٣٩) .

القاسم: بن عبد السوهاب الصسوري ابن أخت الحسن بن موسى ، عامي ، لا يأس به ( يب ) .

القاسم: بن عبيد الإمامي في اسم أبيه اختلاف(١).

القاسم: بن عبيد الله الأسدي ، عامي . هو غير ابن عبيدالله بن عمر بن الخطاب .

القاسم: بن عثمان البصري ، تـابعي . هـو غيـر ابن عـروة البغـدادي الخوزي المذكور في رجال النجاشي .

<sup>(</sup>١) قال في رجال النجاشي طـ ١ ص ٣٠٦ بعنوان: الهيثم بن عبدالله أبو كهمس، كوفي ، عربي له كتباب وفي رجال الشيخ في أصحاب الإسام العسادق ص ٣٣١: الهيثم بن عبيدالله الشيباني ، وكذا في مرآة المقول ج ٣ ص ٥٣١ .

لقاسم ..... المجالات المجالات

القاسم: بن عقبل أبو جابر الدويري ، عامي . روى حديث ما اختـار النبي يتنفث بين أمرين إلا اختار أيسرهما أو أعسرهما .

القاسم: بن العملاء الأفربيجاني ، إمامي ، ثقـة . كـان من وكــلاء الناحية ، وهو الذي رأى الحجة (عج) ( رجال الكشي ص ٣٣٢) .

القاسم: بن العلاء بن الفضيل بن يسار البصري النهدي ، إمامي ، حسن كأبيه وجده ، وعمه القاسم بن الفضيل ، وابن عمه محمد بن القاسم . وان هدو غير أبي محمد المدائني المذكور في مرآة العقول ج ١ ص ١٥٣ . وان احتمل الإتحاد ، واتحاده مع ابن العلاء الهمداني الراوي عنه محمد بن أحمد الصفواني المذكور في رجال الشيخ ومجالس الصدوق ص ٤٩٠ .

القاسم: بن علي بن الحسين زين العابدين . كما يظهر من هامش عمدة الطالب ط النجف ص ٣ لا بأس به .

القساسم: بن علي بن الحسين بن محمــد قــاضي القضـــاة المـــــوفى سنة ٥٦٣ هـ ، حنفي (جواهر ص ٤١١) .

القساسم: بن علي بن حمدة بن عبيدالله بن أبي الفسفسل العباس بنشخ المعروف. أبوه الذي قبره بوادي الأيمن في باب الطويريج بكربلاء، وجده حمزة قبره بحلة المزيدية على ثلاثة فراسخ معروف، له قبة وصحن، وابنه حمزة ، وعمه القاسم بن حمزة وهم من أجلاء السادة العباسية (عمدة الطالب طرائجف ص ٣٤١).

القاسم: بن علي بن السري أبـو محمد الجـوهـري المخـرمي المتـوفى سنة ٣١٢هـ، عامي.

القاسم: بن علي العريضي الراوي عن أبيه ، وعنه ابنه علي كما في العيون ط ٢ ص ١٩ على احتمال ، ويحتمل هو المذكور في عمدة الطالب ط النجف ص ٣٣٣ ، ويحتمل هو ابن جعفر بن علي .

القاسم: بن علي بن عمر الأشرف أبو علي المختفي في بغداد . كان شاعراً ، أشخصه الرشيد من الحجاز وحبسه ، وأفلت من الحبس ، وابنه الحسين وزوجته أم فروة (عملة الطالب ط النجف ص ۲۹۸) .

القاسم: بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري الصفّار المتوفى سنة ٦٣٠ هـ، نحوى «بغ».

القاسم: بن علي بن محمد بن عثمان الحريري أبو محمد البصري الحرامي المتوفى سنة ٥١٥ هـ، نحوي ، أديب ، فاضل صاحب المقامات وغيرها . انظر معجم الأدباء ج ٢٦ ص ٢٦٦ من شعره :

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته إن الحريس حري بأن تكتب بالتبرمقاماته

القاسم: بن عمارة الأزدي الكوفي ، إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق) هو غير ابن عمران المخزومي (لسان الميزان ج ٤).

القاسم: بن عمر بن عبداله بن مالك بن أبي أيوب الأنصاري أبو عمرو ، لا بأس به (تاريخ بغداد ج ١٧ ص ٤٢٣) .

القاسم: بن عمر بن المختار أبو محمد الزبيدي ، عامي . هـو غير ابن عمر العتكي ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٣٣) .

القساسم: بن عوف البكري الشيباني السراوي عن علي بن الحسين والباقر عليه في المناسعة على المجاشي،

القاسم: بن عيسى بن إبراهيم الطائي المتوفى سنة ٧٤٠ هـ ، عامي . هو غير أبي الفضل النحوي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ.

القاسم: بن عيسى بن إدريس . كان جواداً ، كريماً أحد قواد المأمون (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤١٦).

القاسم: بن عيسى بن زياد البعسري ، عامي . هـ و غير ابن عيسى العصار أو القصّار أبي بكر .

القاسم: بن غانم الـطبيب الصيدلاني المتـوفى سنة ٣٦٦ ، عـامي . هو غير ابن غزوان ، وغير ابن غصن .

القاسم: بن غنّام الأنصاري البياضي المدني ، تابعي ، هو غير ابن الفرج أبي محمد العكبري وخ .

القاسم: بن الفضل بن بزيع أبو محمد المتوفى سنة ٢٥٩ هـ ، عـامي (تاريخ بغداد ج ١٢) .

القاسم: بن الفضل الثقفي أبو عبدالله ، لا بـأس به (روضــات الجنات طـ ١ ص ٥٦٢ ) هو غير ابن الفضل بن جعفر الضراب .

القاسم: بن الفضل بن معدان الأزدي أبو المغيرة البصري الراوي عن أبيه . وثقه العامة .

القاسم: بن فياض الأبناوي الصنعاني ، عامي . وثقه أبـو داوُد (تهذيب التهذيب ج ٨) .

القاسم: بن فيرة أبو القاسم الأندلسي ، لا بأس به . أنظر معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٩٣ ( وفيات الأعيان ) .

القاسم: بن الفضيل مولى بني سعد ، كوفي . يحتمل اتحاده مع ابن الفضيل بن يسار أبي محمد النهدي البصري الإمامي الثقة كابنه محمد ، وأخيه العلاء، وابن أخيه العلاء .

القاسم: بن القاسم بن عمر بن منصور أبو محمد الحلبي المتسوقى سنة ٢٦٦هـ، نحوي أديب ، فاضل له تصانف حسان ، وأشعار جياد . انظر معجم الأدباء ج ١٦ ص ٢٩٦، ومن كلامه في مقدمة بعض رسائله : الحمد لله على نعمه المتظاهرة ، والصلاة على خير خلقه محمد وعترته الطاهرة ، وبعد فإنه لما أخرت الفضائل عن الرذائل ، وقدمت الأواخر على الأوائل ، ببند عهد القدماء ، وجهل قدر العلماء ، وصار عطاء الأموال باعتبار الأحوال لا باختيار الأقوال ، وظهر عظيم الإجلال بالأسماء لا بالأفعال .

القاسم: بن قطيب البصري ، عامي . هو غير ابن القفال الشاشي صاحب التقريب ( روضات الجنات ) .

القاسم: الكاظمي العالم الفاضل صاحب الإستبصار، جامع الأحاديث والأقوال، إمامي ثقة.

القاسم: بن كثير أبو هاشم الهمداني الكوفي بياع السابري ، عامي . وثقه النسائي .

القاسم: بن كثير بن النعمان أبو العباس المصري ، عامي . وثقه النسائي مات سنة ٢٠ هـ.

القاسم: بن اللبودي الأمدي المتوفى سنة ٧٤ هـ، نحوي ، أديب فاضل ( بغية الوعاة ص ٣٨١ ) .

القاسم: بن الليث أبو صالح الغساني المتوفى سنة ٣٠٤ هـ ، عامي . وثقه الدار قطني .

القاسم: بن مالك أبو جعفر المزني الكوفي . قيل : ضعيف ولكن وثقمه في تاريخ بغداد ج ١٢.

القاسم: المثنى ابن القاسم بن الحسن المقدم ذكره المعروف ، المقتول بالطف هذا هوالشهير بشاه زاده قاسم الذي قتله بنو أمية بالري ، قبره هنا بالشمرانات معروف يزار ، كذا ذكره الدربندي (ره) في أسرار الشهادة ط ١ ص ٢٨٥ وص ٤٨٨ ، ثم قال : لا يخفى عليك أن حكاية التزويج والأعراس للقاسم بن الحسن مما لم يذكره جم غفير من أصحاب المقاتل ، ولم يخلف فيها بأثر معتبر .

القاسم: بن محمد أبو الفضل البرتي ، عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ٢٧ ص ٣٣٠) هـ وغير ابن محمد بن أبي شيبة العبسي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ ، أخو أبي بكر وعثمان .

القاسم: بن محمد بن أبي بكر بن أبي قهافة أبو محمد أحد فقهاء السنة

بالمدينة ثقة عند الفريقين كأبيه توفى سنة ١١٧ هـ، أو غره بقديد بين مكة والمدينة (١٠). وابنه أم فروة جليلة وأحضاده عبدالله ومحمد منهم محمد بن القاسم بن إبراهيم بن عبدالله بن القاسم وغيرهم ، وقال الشهيد في المنية ص ١٣١ هو أحد فقهاء المدينة المتفق على فقهه بين المسلمين . سئل عن شيء منه، فقال : لا أحسنه . فقال السائل : إن جئت إليك أعرفه غيرك ، فقال القاسم : لا تنظر إلى طول لحيتي وكثرة الناس حولي ، والله ما أحسنه ، فقال السائل عن أخي الزمها فوالله ما رأيتك في مجلس أبل منك اليوم ، فقال : والله لئن يقطع لساني لا أجد لي أن أتكلم مجلس أبل منك اليوم ، فقال : والله لئن يقطع لساني لا أجد لي أن أتكلم بما لا أعلم .

القاسم: بن محمد بن أحمد الأنصاري المتوفى سنة ٦٤٢ هـ . يعـرف بابن الطيلسان (روضات الجنات ص ٥٢٦) .

القاسم: بن محمد بن أحمد عبدويه أبو أحمد السراج الهمداني الزاهد ، حسن . كان من مشايخ الصدوق (ره) .

القاسم: بن محمد الأزدي ، إمامي . كان من أصحاب العياشي . هـ و غير ابن محمد الأصبهاني النحوي أبي محمد .

القاسم: بن محمد الأصبهاني يعرف باسام وكاسولا ، ويقال له: القمي روى عنه أحمد البرقي وجش، .

القاسم: بن محمد بن أيوب بن شمون والد أبي عبدالله الحسين الكاتب إمامي . هو غير البرمكي الراوي عن أبي الصلت الهروي .

القاسم: بن محمد بن بشار أبو محمد الأنباري الاخباري النحوي اللغوي ، والد محمد المتوفى سنة ٣٠٥هـ (١).

<sup>(</sup>١) ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٣٣ ، وفي مرآة العقول ج ١ ص ١٤٧ ، وفي الروضات ط ١ ص ٢٦٩ ، وفي العلل ط ٢ ص ٣ بناب ٧ ، وفي كمنال الندين ط ١ ص ١٤٧ .

<sup>(</sup>١) له مؤلفات مذكورة في معجم الأدباء ج ١٦ ص ٣١٦ ، وفي تباريخ الخطيب ج ١٧ يـ

القاسم: بن محمد بن جعفر بن أبي طالب عتنه شهيد الطف ، إمامي ، ثقة ، أبوه شهد صفين مع علي عتنه ، وجده شهيد مؤتة ، وزوجته أم كلثوم بنت زينب الكبرى ، وابنته فاطمة زوج طلحة بن عمر بن عبدالله ، وابن بنته إبراهيم بن طلحة ، وأخوه عبدالله ، وأعمامه عبدالله بن جعفر ، وعون ، والحسين ، وحميد ، ومحمد . كما يظهر من عمدة السطالب ط النجف ص ٢٠ .

القاسم: بن محمد بن جعفر بن أحمد أبو محمد الجعفري ، نقيب الطرم ، إمامي (عمدة الطالب ط النجف ص ٢٧) .

القاسم: بن محمد بن جعفر الصادق ششي الملقب بالشيبة ، ويقال لأولاده بمصر بنو الشيبة (عملة الطالب ص ٢٣٦) .

القاسم: بن محمد الجعفي ، إمامي ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو غير الجوهري الواقفي الكوفي الذي ضعفه الأصحاب .

القاسم: بن محمد بن الحارث المروزي البغدادي ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٣١ .

القاسم: بن محمد بن الحجاج بن حبيب الإشبيلي أبو عصر النحوي . كان عالماً ، حافظًا لإيام العرب ( بغ ).

القاسم: بن محمد بن الحسن أبو أحمد العطار الهمذاني ، عامي . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٤٧ .

القاسم: بن محمد بن الحسن ، أخو إبراهيم وطاهر وعبد الرحمن وهاشم بنو الحجة صاحب العصر عجل الله فرجه ، كذا وجدته في مشجرة قديمة بالنجف الأشرف في سنة ألف وثلاثمائة وستين هجري في خزانة كتب

ص ٤٤٠ ، وفي الوفيات ج ١ ص ٧١٨ ، وفي روضات الجنات ط ١ ج ٥٢٦ ، وفي ص ٣٨٠.

سيدنا السيد أبي الحسن الأصبهاني (ره) ، والتفصيل في منتخب التواريخ للشيخ هاشم الخراساني في أواخره ص ٨٣٠ ، هذا على فرض وجوده وصحته .

القاسم: بن محمد بن الحسين بن حازم ، ويقال أله : ابن حازم ، إمامي ، حسن (رجال النجاشي ط ١ ص ٣١٨) .

القاسم: بن محمد بن حفص المدني ، تابعي . روى عن أبيه عن عمر الأشرف . هو غير الدلال .

القاسم: بن محمد بن حماد ، عامي . هـ و غير ابن محمد بن حميد ، وغير ابن محمد الكوفي الإمامي الخلقاني .

القاسم: بن محمد الـديمرتي أبـو محمـد الأصفهـاني ، نحـوي معجم الأدباء ج ١٦ ص ٣١٩ ويغية الرعاة ص ٣٧١ .

القاسم: بن محمد بن رمضان أبو الجود العجلي المعاصر لابن جني، نحوي (بغية الوعاة).

السقساسم: بن محمد النزيسات السراوي عن أبني الحسسن الرضاعين واسطة ، إمامي مرآة العقول ج ١ ص ٦١٧ .

القاسم: بن محمد السراج أبو أحمد الهمذاني ، حسن . كان من مشايخ الصدوق (خصال ط ١ ص ٨٠).

القاسم: بن محمد السقطي ، عامي . هـ و غير ابن محمـ د بن سليمان الراوي عن عمه جعفر ، لا بأس به .

القامم: بن محمد بن الصباح المتوفى سنة ٣٨٧ هـ ، نحوي . كان رأساً في العربية ( بغية الوعاة ص ٣٨٠ ) .

القاسم: بن محمد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة ، أبو محمد البصري . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٣٦ . القاسم: بن محمد الفرغاني ، علمي . هو غير ابن محمد القاسم الشجري شمس الدين الحسني ، ويقال له : القاسم الرئيسي ابن محمد البطحاني . عالم ، فقيه ، صالح كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٥٧ وص ٢٤ .

القاسم: بن محمد بن مباشر أبو نصر الواسطي ، نحوي كذا في معجم الأدباء ج ١٧ ص ٥ وفي بنية الوعاة ابن محمد بن مناش .

القاسم: بن محمد بن المعتمر بن عياض الـزهـري . كـان من وجـوه القرشيّين ببغداد ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤١ ).

القاسم: بن محمد النجفي صاحب شرح الشرائع في المجلدات ، إمامي حسن (روضات الجنات ط ١).

القاسم: بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف بن قصي أخو الصلت . وقيس الصحابيين .

القاسم: بن مخيمر أبـو عروة الكـوفي الهمداني المتـوفى سنة ١٠٠ هـ، عامي . وثقه ابن معين .

القاسم: بن المساور الجوهري ، عامي . هو غير ابن مسلم الراوي عن أخيه عبد العزيز الذي هو إمامي . هو غير ابن مطرف الطليطلي أبي محمد الحافظ المذكور في لسان الميزان .

القاسم: بن مطيب العجلي البصري ، تابعي . روى عن أنس والحسن البصري . هو غير مولى على نشخه .

القاسم: بن المظفر بن علي أبو أحمد القاضي الشهرزوري المتوفى سنة ٤٨٩ هـ . كان من قضاة الشام وغيره كابنيه أبي بكر محمد ، وأبي محمد عبدالله ، وحفيده كمال الدين محمد ، وابن حفيده محي الدين . هم بيت كبير من أعيان القضاة .

القاسم: بن معاوية بن عمار ، إمامي كاخويه حكيم ومحمد ، وابن أخيه معاوية .

القاسم: بن معتمر . الظاهر هو ابن محمد بن المعتبر المقدم ذكره (تاريخ بغداد ج ۱۲) .

القاسم: بن معن بفتح الميم وسكون المهملة ، أبو عبدالله المتوفى سنة ١٨٨ هـ. كان من ولد عبدالله بن مسعود . ولي القضاء بالكوفة . قيل : حنفي (معجم الأدباء ج ١٨ ص ٥) .

القاسم: بن منبه أبو محمد الحربي ، عامي . هو غير القاسم بن منصور التميمي القاضي.

القاسم: بن مندة بن كوشيد الضرير الأصبهاني ، عامي . روى عن سعدويه والشاذكوني .

القاسم: بن موسى بن الحسن بن موسى والمد القاضي أبي عمران ، عامي (تاريخ بغداد ج ۱۲).

القاسم: بن موسى الرازي. هو الذي شاهند الحجة عشي أرواحنا لم الفداء ، حسن.

القاسم: بن موسى الكاظم نشخير الذي قبره على نهر بأراضي الجربوعية بقرب الحلة المزيدية ، له قبة وصحن وسيع ، ويقربه قبر حمزة يزورهما الشيعة ، وفي نسبهما اختلاف . في بعض الأنساب هو القاسم بن العباس بن موسى بن جعفر ، وقال صاحب العمدة في بحر أنسابه : حدثني شيخي تاج الدين محمد بن معية أن صديقاً له أراد الحجع ، فجاء ليودعه وسأله عن حاجته ، فقال : إن لي إليك حاجة . قال : وما هي ؟ قال : تحمل ابنتي هذه إلى المدينة فإذا وصلت إلى المدينة فاسأل عن اللرب الفلاني ، فإذا دخلته فانزل هذه الصبية هناك واذهب لشأنك ، فقعل الرجل ما أمره به ، فلما تركها في ذلك الدرب ذهبت حتى طرقت باب دار فقتح لها ، فدخلت ، فلم يكن

باسرع من أن سمعت الواعية ، وزاد ذلك حتى انتشر في جميع المدينة ، فسألت بعض من مرّ بلذلك فقال : إنه وصل الخبر الآن بوفاة القاسم بن العباس بن موسى الكاظم بنت بالعراق ، ووصلت ابنته وجاء بها رجل من أهل العباس بن موسى الكاظم بنت بالعراق ، ووصلت ابنته وجاء بها رجل من أهل العراق فسألته عن حاله قال : نعم كان بسوراء المدينة يكتم نفسه خوفاً من بني العباس ، فعجبت من ذلك ، فلما ذهبت ورجعت إلى سوراء المدينة أخبرني الناس بوفاة ذلك الرجل فأعلمتهم أنه القاسم بن العباس بن موسى الكاظم عين ، فبنوا عليه مشهداً ، وهو الآن مشهور يزوره الشيعة ، وأنا زرته في حدود سنة ألف وثلاثماثة وسبعين هجري ، وقال في عمدة الطالب في حدود سنة ألف وثلاثماثة وسبعين هجري ، وقال في عمدة الطالب ط النجف ص ٢١٩ ، والعقيب من العباس القاسم المدفون بشوشي أو بشوش وحده ، وقيل من عقبه محمد وأحمد والحسين بني القاسم ، وقبره بشوشي في سواد الكوفة ، وشوشة قرية بأرض بابل أسفل من الحلة بقربها قبر ذي الكفل .

القاسم: بن موكب ، إمامي . هو غير ابن مهدي ، وغير ابن مهران أبي حمدان القاضي .

القاسم: بن مهران القيسي ، خال هشيم ، عامي . وثقه ابن معين . هو غير سابقه قاضي هيت .

القاسم: بن نافع المدني السوارقي ، عامي . هو غير ابن نصر السامري المخرمي ، وغير ابن نوح الأنصاري .

القاسم: بن نصير أبو محمد النحوي المتوفى سنة ٣٠٨ هم. هو غير المذكور في تاريخ بغداد ج ٢٢ ص ٤٣٦ .

القاسم: بن الوليد أبو عبدالله الجندعي الهمداني الكنوفي المتوفى سنة ١٤١ هـ، عامى . وثقه العجلى .

القاسم: بن الوليد القرشي العماري ، إمامي . كان من أصحاب الصادق عِنْدَم ، حسن (رجال الشيخ ص ٢٧٣) .

لقـاسم ...... ۲۶۳

القاسم: بن وهب الصيدلاني ، عامي. هو غير القاسم بن هـارون الأصبهاني (تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٤٤٥).

القاسم: بن هارون الرشيد المؤتمن أخو المأسون المتوفى سنة ٢٠٨ هـ. (تاريخ بغداد ج ١٢).

القاسم: بن هاشم السمسار الراوي عنه ابنه محمد ، عامي (تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ٤٢٩).

القاسم: بن هانيء المتوفى سنة ٢٢٧ هـ، عامي . هو غيسر ابن الهروي ، أو ابن أبي محمد الهروي .

القاسم: بن هشام اللؤلؤي الكوفي الراوي عن الحسن بن محبوب ، إمامي ، حسن ( رجال النجاشي ).

القاسم: بن يحيى بن الحسن ، أو الحسين بن راشد ، لا بأس به لرواية جمع من الثقات عنه.

القاسم: بن يحيى بن عطاء الهلالي أبو محمد الواسطي الراوي عنه ابن أخيه مقدم بن يحيى ، لا بأس به .

القاسم: بن يحيى بن نصر أبـو عبد الـرحمٰن الثقفي ابن أخي سعدان ، عامى . وثقه في تاريخ بغداد ج ١٢.

القاسم: بن يزيد الجرمي أبو يزيسد النزاهسد الموصلي المتسوفي سنة ١٩٤ هـ ، عامى . وثقه أبو حاتم .

القاسم: بن يزيد الرحال أبو مالك ، تابعي . هو غير ابن يزيد بن قسيط الراوي عن أبيه (نسان الميزان).

القاسم: بن يزيد بن كليب أبو محمد المقري الوزان البغدادي المتدوفي سنة ٢٥٢ هـ، عامي، لا بأس به (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٢٦).

القامم: بن يوسف الكاتب أخو أحمد ، لا بأس به (الخصال ط ١

ص ١١٦) هو غير ابن يوسف الحنفي .

القاسمي: نسبة إلى سابقه ، أو إلى حصن بالأندلس ، والمعروف به أبو الحجاج يوسف ، وجمال الدين محمد .

قاسيون: جبل مشرف على مدينة دمشق، وفيه عدة مقابر، وفيهـا قتل قابيل أخاه هابيل، وفيها آثار الأنبياء، وفي سفحه مقبرة أهل الصلاح.

قاشان: المعروف بكاشان اليوم ، مدينة بقرب اصبهان وأهلها من الشيعة الإمامية . خرج منها جماعة كثيرة من العلماء منهم : المولى محسن الفيض صاحب المؤلفات الكثيرة وسيدنا المير سيد علي اليثري وأخوه السيد مهدي ، والمولى حبيب الله المدني صاحب المؤلفات ، والحاج آقا رضا المدني صاحب المؤلفات أيضاً ، والشيخ عبد الحسين التغريشي وأخوه كانا من المعاصرين ، ومنهم أبو الحسن علي بن محمد بن شيرة ، وعبد الرزاق ، ومن العامة أبو العباس أحمد بن علي ، وأبو محمد جعفر بن محمد الرازي ، وأسعد بن حميد ، وعبد الرحمٰن بن الحسن ، وعبدالله بن الحسين ، وعلي بن أبي سعيد وغيرهم .

القاص: والقصاص من يشرأ القصص في مجتمع الناس، ولقب أحمد ابن أبي أحمد الشافعي، وسلمة بن دينار، والقاصر من القصر خلاف الطول، ومنه قوله تعالى: ﴿القاصرات الطرف﴾(١) جمع قاصرة وهي التي لا تمد نظرها إلى غير زوجها، أي قصرن أبصارهن على أزواجهن ولم يطمعن النظر إلى غيرهم، والقاصرة مدينة بالروح، والقاصرين بلد بقرب بالس.

القاضي: هو الحاكم بين الناس. اعلم أن القضاء بالحق أقدى الفرائض بعد الإيمان، ومن أشرف العبادات قال الله تعالى: ﴿ إِنَا جَعَلْمَاكُ عَلَيْمَةً فِي الأَرْضُ فَاحْكُم بِينَ الناس بالحق﴾(٢) وجميع الأنبياء عشر مأمورون

 <sup>(</sup>١) سورة الرحمٰن، الآية: ٥٦.
 (٢) سورة ص، الآية: ٢٦.

به ، وقضاء يوم بالحق والعدل أحبُّ من جهاد سنة في سبيل الله ، وأجر عدالة يـوم أفضل من أجـر صلوات سبعين سنة في البيت خـالصـة لله كمـا يـاتى في القضاء ، والمعروف بهذه الوظيفة جماعة منهم : القاضي إبراهيم بن هبة الله الشافعي نور الـدين ، وابن أبي الحمـد ، وأبي الحسن علي بن عبـد العـزيـز الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ، وأبي السرايا أحمد بن محمد بن زيد، وأبي صالح نصر بن أبي بكر بن عبد القادر، وأبي عبد الله محمد بن عبدالله البيضاوي ، وأبي الفرج المعافى بن زكريا ، وأبي القياسم زيد قياضي الإسكندرية ، وأبي العباس قاضي الجماعة . وأبي نصر النيسابوري محمد بن محمد ، وأبي اليمن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد الحنبلي ، وأبي يـوسف يعقوب بن إبـراهيم الكوفي المتـوفي سنة ١٨٢ هـ ، وأحمـد بن محمـد البحراني ، وأحمد بن هارون ، والأسود بن صايخ ، والأسنوي إسراهيم ، والإشبيلي محمد بن إسماعيل بن قريش ، والأصبهاني فضل الله بن روزيهان ، والأكرم أبو الحسن على بن يوسف ؛ والأنباري أبو المعالى ، والأنصاري موسى بن إسحاق، وإياس بن معاوية بن قرة، وأبيه وجده وجد أبيه، والبحراني على بن حمزة ، والبريدي صاعد بن محمد ، والبعلبكي على بن العباس ، والبغدادي محمد بن عبد الرحمٰن ، ومحمـد بن يوسف أيضـاً ، والباقــلاني أبو بكر محمد بن الطيب الآتي ذكره ، وبكار بن قتيبة أبـو بكـرة ، والمقدسي شرف بن جعفر الموسوى ، والبيضاوي ناصر الدين عبدالله بن عمر الفارسي ، والتميمي عمر بن عثمان ، والتنوخي على بن محمد البصري المتوفي سنة ٣٤٢ هـ ، والمحسن بن أبي القاسم ، والجرجاني أبو الحسن على بن عبد العزيز، وقاضى الجن محمد بن عبدالله، والحراني أسد بن إبراهيم، وقاضي الحرمين ، المدينة ومكة ، عبيدالله بن الحسن ، والحسين بن محمد بن أحمد المروزي الشافعي ، وحفص بن غياث الكوفي ، وقاضى حمص إبراهيم بن محمد أبو على ، والقاضى خان أبو المحاسن الحسن بن منصور ، وقاضى خراسان يحيى بن معمر الوابشي ، والخلعي على بن الحسن الشافعي ، والخوارزمي أحمد بن محمود ، وقاضى دمشق الحسن بن عباس بن الحسن

الإمامي ، والحسن بن الحسين الأحول ، ومحمد بن الحسين الأعرج ،والقاضي الديلمي فخر الدولة ، وقاضى الدينور أحمد بن محمد ، وقاضى الرملة أبو الحسن صاحب الشامة هو غير أبي السرايا أحمد بن محمد بن على الحسيني . وقاضى الري سلمة بن الفضل المتوفى سنة ١٩١ هـ كما ذكره القمى (ره) في القابه ج ٣ ص ٣٩ ، وقاضي زاده أحمد بن بـدر الـدين الحنفي . هـو غيـر الرومي موسى بن محمود ، وغير الكهرودي عبد الخالق الإمامي ، وغير الميرزا إبراهيم بن قوام المدين ، وقاضي المزوال أحمد بن علي بن هبـة الله . هو غيـر السحري الخليل بن أحمد ، والقاضي سعيد بن سناء الملك هبة الله . هو غيىر القاضي سعيد القمي تلميذ الفيض الكاشاني ، والقاضي السيراني . هو أبو سعيـد الحسن بن عبدالله بن المـزريان النحـوي ، والقاضي الشـافعي أحمد بن عامر المروزي . وقساضم الشام القاسم بن محمد ؛ والقاضي صابر همو على بن محمد بن نصر الحسيني المتوفى سنة ٥٥٥ هـ، وقـاضي طبرستـان هو جعفر بن طاهر الجعفري . همو غير العباس بن عيسى ، وغير على بن الحسين بن قاسم . وغير علي بن العباس بن إبراهيم بن على ، والقاضي عبد الجبار المعتزلي المتوفي سنة ٤١٥ هـ. هو غير عبد الوهاب بن على ، والقاضي العضدي هــو عبد الـرحمٰن بن أحمد الإيجي ، والقــاضي العفيف هو جعفر بن أحمد بن الحسن الحسيني ، والقاضي عياض بن موسى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ مالكي أندلسي يحصبي ، والقاضي الفاضل مجير الدين أبو علي عبد الرحيم هو غير القاضي فضل الله روزبهان ، وقاضي القضاعي أبو عبدالله محمد بن سلامة . هو غير قاضي القضاة الشافعي المصري ، وقاضي القضاة الدمشقى هو محمد بن عبد الرحمٰن المتوفى سنة ٧٣٩ هـ، والقاضى الكبير أبو عبـدالله المغازلي، هـوغير أبي الحسن علي بن أحمـد الـطبـري، والقـاضي. الكندي هو شريح بن الحارث ، وقيل هو قيس بن الجهم بن معاوية ، وقاضى الكبوفة هـ و عبد الملك بن عمير وابن أبي ليلي ، والشوري ، وشريح ، والشعبي ، وقـاضي اللخمي هو أبـو علي عبد الـرحيم العسقلاني ، والقـاضي المالكي أحمد بن محمد ، والقاضي المحدث هو عمر بن أبي عمر محمد ، والقاضي محمد بن أحمد القرطبي ، والقاضي محمد سعيد القمي ، كان من تلامذة الفيض الكاشاني له مؤلفات ، وقاضي المدينة إبراهيم بن عبدالله هو غير أبي علي محمد المعمر كما في عمدة الطالب ص ٢٩٠، وغير يحص بن الحسين ، وابنه الحسين والد الحسن والقاسم ، وغير سنان بن عبد الوهاب ، وغير جعفر بن الحسن ، وغير الخطيب علي بن محمد ، وقاضي مصر هو محمد بن أسعد بن علي ؟ والنعمان المتوفى سنة ٣٦٣ هـ ، وقاضي المعتمد المباسي هو ابن أبي الشوارب ، وقاضي مكة إبراهيم المعروف بابن الحلاب ؟

القاضي: نور الله التستري المرعشي المقتول بأكبر آباد في الهند ، والمدفون هناك ، له قبة يزور قبره الشيعة ، قتل وهو ابن سبعون سنة ، وكفى للإطلاع على فضله وكثرة تبحره وإحاطته بالعلوم ، وحسن تصنيفه الرجوع إلى كتاب : إحقاق المحق ، ومجالس المؤمنين وغيرهما(١).

قاضي: نيسابور هو أحمد بن حفص بن عبدالله ، وقاضي الواسط أحمد بن علي بن إبراهيم الجواني وابنه أبي هاشم الحسين النسابة ، ومن أحفاده أسعد بن علي .

قاضي: همدان بالكوفة عمر بن ذرّ بن عبدالله بن زرارة ، وقاضي الهروي هو محمد بن أحمد الشافعي .

القاطع: آلة القطع ، ولقب أبي صفرة بن سارق الصحابي ، والد المهلب الأزدي .

القاطبة: الجماعة . قيل القاطبة بمعنى المقطوب إلى المجموع ، وبمعنى المصدر يصلح للجمع والمفرد .

القاعدة: أو القانون ، والقانون يـوناني أو سـرياني مسـطر الكتابـة كما يأتي هنا .

<sup>(</sup>١) والتفصيل في الروضسات ط. ١ ص٢٢٢ بـابُ النسون ، وفي ألقـاب القمي (وه) ج ٣ ص ٤٥ .

القافل: الراجع من السفر ، وكذا القافلة هي الرفقة الراجعة من السفر معروف .

القاف: أحد حروف الهجاء، واسم من أسماء الله تعالى القادر على جميع خلقه، وجبل محيط بالدنيا من وراء يأجوج ومأجوج يستدير حولها. قال بعضهم: هذا الجبل كان من زبرجدة خضراء، وإن خضرة السماء من خضرته، وعرق كل جبل من الجبال متصل بهذا الجبل، وإن الشمس تغرب فيه وتطلع منه، وبه يمسك الله عزّ وجلّ الأرض أن تميد بأهلها.

القافية: هي الكلمة الواقعة في أواخر الأبيات، وقيل: الحرف الآخر منها، وهي على نوعين: مطلقة وهي التي تكون حروف رويسها متحركة تولدت من حركتها إحدى حروف العلة، والمقيدة فهي التي تكون حروف رويها ساكنة، فيكون الصوت حينئذ مقيداً محبوساً لا مطلقاً جارياً بخلاف الأولى.

القافي: اللفائفي هو خادم الكاظم ﷺ .

قاقون: حصن بفلسطين منها عبد السلام بن أحمد ، وشبل بن علي الصويني .

قالون: القاري هو عيسى بن مينا المدني أبو موسى صاحب نافع . كان شديد الصمم ينظر إلى شفتي القارىء ، فيرد عليه الحسن والخطأ ولسد سنة ١٢٠هـ، ومات سنة ٢٠٥هـ هـ في أيام المأمون كما في معجم الأدباء ج ١٦ ص ١٥١، وفي لسان الميزان ج ٤ ص ٤٠٧ قال : مات في سنة ٢٢٠هـ.

القالوي: هو الحسن بن علي الراوي عن أحمــد بن هارون العـطار ، لا بأس به (ثواب الأعمال طـ ١ ص ٩٦).

قساليقلا: اسم مدينة تعمل فيها البسط المسماة بالقالي . منها إسماعيل بن القاسم القالي قدم بغداد وأخذ عن جماعة من الأعيان ، ورحل إلى الأندلس ، ومات في سنة ٣٥٦ هـ (ألقاب القمي ج ٣ ص ٤٦) .

قامهل: بضم الميم والهاء ، مدينة في أول حدود الهند ، وبها جامع وفيها الأرز والنارجيل والموز .

قامة: الإنسان قـده، وقـام الشيء: انتصب، وقـام الحق: اعتــدل وظهر وثبت .

القائت: الداعي. قول تعالى ﴿ قوموا لله قانتين ﴾(١) أي داعين مطيعين مقرين بالعبودية لله كما يأتي في القنوت.

القانع: الراضي بما رزقه الله تعالى من الدنيا، وإن كان قليلاً، ويشكر على اليسير ولا يزال عزيزاً، وفي الحديث: القانع غني وإن كان جاع وعرى، ومن قنم استراح من أهل زمانه واستطال على أقرانه، ومن قنع فقد اختار الغنى على الذّل والراحة على التعب، كما يأتي في القناعة.

القانون: يوناني أو سرياني بمعنى المسطرة ثم نقل إلى القضية الكلية من حيث يستخرج بها أحكام جزئيات المحكوم عليه فيه ، وتسمى تلك القضية أصلاً وقاعدة كما مر في القاعدة .

القاونجي: هو محمد بن الخليل بن إسراهيم أبـو الحسين الـطرابلسي المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ ، حنفي . له مؤلفات ( معجم المطبوعات ) .

القاهرة: مدينة بجنب الفسطاط يجمعها سور واحد ، وبها دار الملك وعاصمتها، بناها جوهر غلام المعترّ أبي تميم معدّ بن إسماعيل المنصوب سنة ثلاثماثة وثمان وخمسون هجري ، وهي أجمل وأطيب مدينة. خرج منها جماعة من العلماء . انظر معجم الحموى .

قايات: من قرى مصر . منها الحسن بن محمد ، ومحمد بن عبد الجواد المصري «عات» .

قايمان: بن عبدالله أبو منصور الزيني مجاهد الدين الوزيـر لعلي بن

<sup>(</sup>١) سورة البقرة، الآية : ٢٣٨.

سيكتكين المتوفى سنة ٥٩٥ هـ. كان كثير الخير والصلاح بنى المدارس للأيشام وغيرهم ، وأجرى لهم جميع ما يحتاجون إليه (وفيات الأعيان ج ١ ص ٤٢٦ وص ٢٠٧).

قباء: بالضم اسم بئر عرفت القرية بها بالمدينة المنورة على ميلين ، وهي مساكن بني عمرو بن عبوف . قال أحمـد بن يحيي : كان المتقـدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله سنتس بنوا بقباء مسجداً يصلون فيه الصلاة إلى بيت المقدس ، فلما هـاجر النبي يَطِيْتُ إلى المـدينـة نــزل بقبــا ، وصلى بهم فيه ، وأهل قباء يقولون : هو المسجد الذي أسَّس على التقوى من أول يوم ، أحق أن تقوم فيه الآية كما في سورة التوبة والبراثة آية ١٠٧ ، وفي الحديث : وإن بني عمرو بن عوف لما بنوا مسجداً بقبا وصلى فيه رسول الله ينظيم حسدتهم أخوتهم بنو غنم بن عوف ، وقالوا : نبني مسجداً نصلي فيه ، فبنوا مسجداً إلى جنب مسجد قبا ، وقالوا لرسول الله ﷺ وهو يتجهـز إلى تبوك ، إنا نحب أن تأتينا فتصلى لنا فيه ، فقال : إني على جناح سفر ، ولما انصرف من تبوك نزل فأرسل من هـ دم المسجد وأحرقه ، وأمره أن يتخذ من مكانه كناسة تلقى فيها الجيف والقمامة فنزل فيهم ﴿ اللَّذِينَ اتَّخَذُوا مُسجَّداً ضُراراً وكفراً وتفريقاً بين المؤمنين ﴾(١) (الآية) أي مضارة للمؤمنين من أصحاب مسجد قباً ، وكفراً وتقوية للكفر الذي كانـوا يضرونـه ، ويجتمعون للصـلاة في مسجد قبا أرادوا أن يتضرقوا عنه ، وقيل : بنوه على قصد أن يؤمهم فيه أبو عامر الراهب الذي سماه النبي يُطَنِّهُ الفاسق ، وجعلوه أميراً عليهم .

وقيل: بنوا خارج المدينة مسجداً ، وهو مسجد الضرار ، يريدون الإجتماع فيه ، ويوهمون أنه للصلاة ، ثم جاؤوا إلى رسول الله بنات وقالوا: يا رسول الله إن بيوتنا قاصية عن مسجلك ، فإنا نكره الصلاة في غير جماعة ، ويسعب علينا الحضور ، وبنينا مسجداً فإن رأيت أن تقصد وتصلي فيه لنتيمن ويتبرك بالصلاة في موضع مصلاك ، فلم يعرفهم بنات ما عرفه الله تعالى عن

<sup>(</sup>١) سورة التوبة، الآية: ١٠٧.

أمرهم ونفاقهم ، فقال يتبلنه : إنا على جناح سفر فامهلوني حتى أرجع إن شاء الله ، فأوحى الله تعالى إليه : يا محمد إن العلي الأعلى يقرؤك السلام ويقول : إما أن تخرج أنت ويقيم علي ، وإما أن يخرج علي وتقيم أنت ، فخرج يتبلنه وآقام مقامه أمير المؤمنين على ، فلما رجع من غزوته غانما ظافراً ، وأبطل الله كيد المنافقين ، أمير رسول الله يله يله باحراق مسجد الضرار ، فأنزل الله تعالى : ﴿ واللهن اتخذوا مسجداً ضراراً ﴾ (الآية) . وأصابه بقولنج وبرص وفالج ولقوة ، بفتح اللام وسكون القاف ، ويقي أربعين وباساحاً في أشد عذاب ، ثم صار إلى عذاب الله عز وجل ، والتفصيل في مسير الصافي وغيره . وقياء موضع بين مكة والبصرة ، ومدينة بفرغانة قرب الشاش منها إبراهيم بن علي الصوفي المتوفى سنة ٢٧١ هـ، وأفلح بن سعيد ، ورزق الله بن محمد ، وزيد بن الحباب ، وعبد الرحمٰن بن العباس ،

القبائل: والأمم السالفة. اعلم أنه لم نجد أمة من الأمم عنيت في أنسابها وضبطها كالعرب، فقد اتجهوا إلى هذه الناحية اتجاهاً قوياً، وصاروا يمنون فيها إلى حد كبير، وقد شغلت جانباً من حياتهم، كما رمقوا الرجال المذين خصصوا أنفسهم لضبطها والعناية بها بعين الإكبار، وإذا ما لاحظنا عنايتهم بأنساب الخيل وما أولوها من اهتمام، وما كتبوا عنها من صحائف وكتب، وما فسحوا لها من مجالات الفخر نجد أن اهتمامهم أمر طبيعي جداً. وما أن جاء الإسلام، ونشر تعاليمه الحقة وشريعته المفضلة، أكد الاهتمام بها والإلزام لها، قال الله تعالى : ﴿ إِنَا خَلَقْنَاكُم مِن ذَكْر وأَنْش وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ﴾ (() يدلنا على مزيد الإهتمام، فإن التعارف لا يتحقق شعوباً وقبائل المرء، ويبقى فاقداً لا بمعرفة النسب ورجوع كل إنسان إلى قبيلته لئلا يترك المرء، ويبقى فاقداً لحقيقة أبيه وأهله لقول سيؤيش تعلموا أرحامكم، وإذالم يتضح نسب الإنسان ف لايستطيع أن يسوصل نفسه إلى من أراد، وإذالم يكن

<sup>(</sup>١) سورة الحجرات ، الآية : ١٣.

للنسب أعلام يضبطون الطبقة فيه ، فلا يمكن أن ياخذ كل شخص ما يستحق من الميراث وغيره ، وفي أخبار الزمان قال : وكان أول من ملك مصر قبل الطوف ان بقراويس ، وذلك أن بني آدم لما بغى بعضهم على بعض وتحاسدوا ، وتغلب عليهم بنو قابيل بن آدم ، تحول بقراويس الجبار بن مصرايم بن مواكيل بن داويد بن عرباق بن آدم في نيف وسبعين راكباً كلهم يطلبون مدوضعاً ينقطعون فيه عن بني آدم ، فلم يزالوا يمشون ، ومتى وصلوا إلى النيل ، فبنوا هناك ملدة مصر .

فلما قسم نوح الأرض بين بنيه جعل لسام وسط الأرض والحرم وما حولها ، واليمن إلى حضرموت إلى عمان ، والبحرين إلى عالج إلى طرف بلاد الهند ، وكان هذا كله مدناً وقرى وحصوناً وقصوراً ومصانع وبساتين يتصل بعضها لبعض إلى أن سخط الله على قوم هود ، فأفسد كثيراً منها ، وجعل الله في ولد سام النبوة والبركة وجعل لحام بعض الشام ومصر إلى أعالي النيل ، وبلاد النبية والبجة وأصناف السودان مع البحر الأحمر إلى بلد الحبشة والهند والسند، وقسم ليافث بالمحدالترك ويأجوج وماجوج والصقالبة والروم وافرنجية والأندلس إلى البحر المظلم وسواحله ، وجعل ليحطون الصين إلى بلاد الشحر إلى ناحية اليمن ، وكثروا من كل جانب وانبسطوا إلى جهة بل يورك فيهم ، فصاروا نيفاً وسبعين ألف بيت على خلق عظيم ، إلى أن ضرب بينهم إبليس ، وكان البلبلة ، فافترقوا ، فكان أول ملك منهم النمرود الأول بن كوش بن حام ، وكان أسود أحمر العينين مشوّها في جبهته كالقرن ،

وخرج بنو سام لناحية اليمن إلى الشحر ، وحضرموت إلى آخر خط الإستواء فمنهم : العرب العاربة ، وحرج بنو حام إلى السند والهند وبلاد أسوان ، وخرج بنو يافث إلى الشمال، فمنهم الروم والخوز والترك والصقالبة والإفرنج ويأجوج ومأجوج ، وخرج بنو يحطون إلى الصين . الأقصى وأقاصي الشرق ، ونزل كل قوم في موضعهم وعمروه وتوالدوا فيه إلى اليوم .

وكان خلف جزيرة الصين أمم عراة تطول شعورهم ، وأمم لا شعور

لها ، وأمم حمر الرجوه شقر الشعور ، وأمم إذا طلعت الشمس هربوا إلى مغارات يأوون إليها حر الشمس ولا يخرجون منها حتى تدور الشمس إلى الوجه الغربي ، وأكثر ما يفتذون نباتاً يشبه الكماة والسمك وخشخاش الأرض ، وتحازيهم من ناحية الشمال ، وأمم بيض شقر عراة يتناكحون كما تتناكح البهائم ، ويجتمع على الواحدة الجماعة .

وأما سام بن نوح فإن الله تعالى جعل له الرئاسة ، وأنزل له الكتب المنزلة على الأنبياء ، فولد سام أرفخشد وكان عمره أربعمائة وخمس وستون سنة ، وولد أرفخشد شالخ ، وولد شالغ عابر ، وعاش عابر أربعمائة وثلاثون سنة ، وولد عبر قحطان ، وولد قحطان فالغ ، وولد فالغ يعرب . قيل : إنه أول من تكلم بالعربية وكان لغاتهم السريانية ، وولد يعرب سباء ، وولد سباء مور وسمي بذلك لأنه كان له تاج ، وكان له جوهر أحمر ، فإذا جلس أضاء على بعد منه ، فكان يقال له : الملك الأحمر ، ثم غير اللفظ فقيل له : حمير كهلان بعد حمير بن سبأ ، ومن كهلان كانت ملوك اليمن من التبابعة والأذوبن ، ومنهم أبرهة والأحابش والمغاربة والأنجاد والأزواء وهم جماعة غزوا الأمم ، وتجولوا في البلاد ، ومنهم فريقس الذي بلغ آخر المغرب .

وقال في ص ١٠٠ كان الناس بعد الطوفان مجتمعين بمكان واحد بأرض بابل ، ولغتهم السريانية ، ثم تفرقوا فسلك قحطان ، وعاد ، وثمود ، وعملاق ، وطسم ، وجديس طريقاً ، وألهمهم الله هذا اللسان العربي ، فساقتهم الأقدار إلى اليمن فسارت عاد إلى الأحقاف ، ونزل ثمود ناحية الحجر ، ونزل جديس اليمامة ، ثم شخص طسم فنزل اليمامة مع جديس ، ثم شخص عملاق فنزل أرض الحرم ، وسار ضخم ارم فنزل الطائف ، وسار جرهم فنزل مكة ، فهؤلاء ولدهم ونسلهم يسمون العرب العاربة ، وولد إسماعيل يسمون العرب المستعربة لأنهم تعلموا منهم ، وتكلموا بلغتهم .

وقال في ص ٦٢. ولما ولد نوح عشف قسم الأرض بينهم ، فندب إبليس إليهم ليرمي بينهم العداوة ، فقال لبني حام ويافث : وأباكم أعطى ساماً وولده

خير الأرض، ومنعكم منها وأعلاهم عليكم، ولم يزل بـذلك فيهم حتى قتــل بعضهم بعضاً ، فقال : فالآن نبدأ بذكر بني نوح عليه وأنسابهم ، وتضرقهم في البلدان ، وما ولد كل واحد منهم من الأمم ، فنبدأ بذكر حام ، ثم يافث ، ثم يحطون ، ثم سام . أما حام فولد له بعد كنعان كوش وكان أسود ، فهم أن يقتل امرأته ، فمنعه سام ، وذكره دعاء أبيه عليـه فغضب ، ونزع الشيطان بين الأخوة ، وكان آخر أمر حام أن هرب إلى مصر ، وتفرق بنوه ، ومضى على وجهه يؤم المغرب حتى انتهى إلى السوس الذي يقـال اليوم بـاصيلا ، فـاغتـم بنوه وندموا ، فخرجوا على أثره يطلبونه في النواحي التي قصدها ، فكل طائفة من ولله بلغت موضعاً في طلبه فمات حام وكان عمره ٤٤١ سنة ، فلفنه بنوه في جبل أصيلا ، فصار أكثر ولده من سودان ، فكانوا يتفرقون في بلاد الحبشة وبربر والهند وغيرها ، ثم ولد لكوش النمرود الأول وكمان أسود أحمر العينين مشوهاً في جبهته كالقرن ، وكان أول أسود يرى بعد الطوفان ، وكان من ولـده السواد لدعاء نوح نشخه على ابنه حام ، وذلك أن نوحاً نام فــانكشفت عورتــه فرآها حـام فضحك ، ولم يغـطه وسكت يافث ولم ينكـر عليه ، فصـاح سـام عليهما ، فعلم ذلك نوح عش فدعا على حام أن يكون ولده سوداً مشوهين عبيداً لولد سام ، ودعا على يافث أن يكون ولده عبيداً لبني سام ، وأن يكونوا أشرار الناس، وولد كنعان بن حام، وهو أول من غيـر دين نوح ﷺ، وألقى العداوة بينه وبين بني جـده من الجبابـرة ، والكنعانيـون الذين كــانوا بــالشام ، ويقـال لهم : فـراعنـة مصـر منهم جـالـوت الـذي قتله داوُد ﷺ ، فهؤلاء من موسى عِنْكِ. ويوشع بن النون من بعده ، وهم الذين عنى الله تعالى بقوله ﴿ انْ فيها قوماً جبارين ﴾<sup>(١)</sup> .

ومن ولمد كنعان سبودان أمم منهم : الأشبان ، المزنج ، وأجنـاس كثيـرة تنـاسلت بـالمغـرب نحـو سبعين جنسـاً ، فهم مختلفـون في أفعــالهم ، ولهم

<sup>(</sup>١) سورة المائدة ، الآية : ٢٢.

ملوك ، ومنهم : أجناس يلبسون الجلود وهم عسراة ، ومنهم : من يتزر بـالحشيش ، ومنهم قوم يعملون بـرؤوسهم قرونـاً من عظام الـدواب ، ويتزوج الواحد منهم عشر نسوة ويبيت كل ليلة عند اثنتين منهن ، فإن جامعهن على ما يحب وإلَّا طلقن الملك ، وعندهم فأر أبيض يأكلونه ، فبإذا أرادوا أن يستسقوا جمعوا عظاماً فكدسوها كالتل ، وأضرموهـا بالنـار ، وداروا حولهـا ، ورفعوا أيديهم وتكلموا بكلام ، فينزل المطر ويسقوا ، فإذا عرس أحدهم لطخوا وجهه بشيء يشبه الحبر وأجلسوه على تل ، وأجلسوا المرأة بين يديه وستروها بشيء الزوج امرأته ، ويسير بها إلى موضع سكناه ، ولهم شجـرة عظيمـة يعملون لها عيداً في كل سنة ، يجتمعون عندها يلعبون ومن ولد السودان الكركـر وبهم سميت المملكة التي هي أعظم ممالك السودان ، ولهم ملك كبير تحت يـده ملوك ، وفي بلده قلعة عظيمة في صورة امرأة يحجون إليها ، ولهم ممالك منها الزغاوة واسعة كبيرة على النيل ، والنوبة وهي كبيرة ، والحبشة وغيرها ، ويقال لمدينتهم العظمى دنقلة ، وبلادهم بـلاد نخل وزرع ، ومقـدار اتساعهـا شهران ، وهم نصاري على دين اليعقوبية . مسيرة ملكهم ثلاثة أشهر ، ولهم لباس وأساورة الذهب، والذهب عندهم يظهر على الأرض، ولهم أيضاً نخل وكرم ، والمسلمون يعملون عندهم في المعارف ، وتتصل بهم الحبشة ، وهم من ولد حبش بن كوش بن حام ، وأكبر ممالكهم مملكة النجاشي ، وهو على دين النصرانية ، واسم مـدينتهم الكبرى كفـر تتصـل بمملكـة الحبشـة مملكـة الزنج ، وهم على البحر المالح ، وهم ولد سودان بن كنعان ، ولهم ممالك واسعة وعـدة ملوك ، ولهم فيلة يبيصون أنيـابهـا من تجـار البلدان التي تقـرب منهم ، فلهم جزائر التي يخرج منها البودع ، وكانت الإسكندرية لهم واسمها راقودة ، وجعلوا لها خمس عشـرة كورة جعلوا فيهـا كبار الكهنـة ، ونصبوا في هياكلها من أصناف الذهب أكثر مما في غيرها ، وكان بها مائة صنم من ذهب ، وقسموا الصعيد ثمانين كورة على أربعة أقسام ، وكان عدد مــدن مصر الداخلة في كورها ثلاثين مدينة فيها جميع العجائب .

وأما ولد يافث فقال أصحاب التاريخ : إن جميع اللغات ماثة واثنتي عشرة لغة . منها سبع وثلاثون في ولـد يافث . وثــلاث وستون في ولــد حام ، واثنان وعشرون لغة في ولد سام ، فذكر أن ولد يافث من ظهره سبع وثلاثون لكل واحد منهم لغة يتكلم بها هـو ونسله ، فكان في ولـد يافث ارمينيـة ومـا جاوزها إلى الأبواء، فمنهم الأشبان، والروس، والبرحان، والخزر، والترك ، والصقالبة ، ويأجوج ومأجوج وفارس ، ومزنان ، وأصحاب جزائـر البحر، والصين، والبلغار، وأمم لا تحصى. فأما يأجوج ومأجوج فإنه لا يقدر على استقصاء ذكرهم وكثرة عددهم بعضهم ربح الأرض مسيرة مائة وعشرين سنة ، وذكروا أن تسعين منها ليأجوج ومأجوج واثنتي عشر لسودان ، وثماني للروم ، وثلاثة للعرب ، وسبعة لبقية الأمم ، وسمي أصحاب التاريخ يأجوج ومأجوج أربعين أمة مختلفي الخلق والقدر . وفي كـل أمة منهـا ملك ، ولكل منها زي ولغة منهم من طولم شبر والشبران وأطول من ذلك ، ومنهم المشوهون ومن يفترش إحدى أذنيه ويتغطى بـالأخـرى ، ومنهم من لــه ذنب وقرن وأنياب بارزة ، ومنهم من مشيه وثب؛ ، ويأكلون الحيات والناس والخشخاش والطير كله والرخم والحداة ، وبعضهم يغير على بعض ، ومنهم لا يتكلم إلاً همهمة ، وفيهم شدة وبأس وأكثر طعامهم الصيد ، وكانوا يغيـرون على الأمم وربما أكل بعضهم بعضاً ، والزلازل عندهم كثيرة ، وسئسل النبي رَجِنْتُ عن يَاجِوج ومَأْجُوج : هَـل بَلغَتُهُم دَعُونَكُ ؟ فقَـال : جَـزت لَيلة أسري بي عليهم فدعوتهم فلم يستجيبوا إلى .

وأما الصقالبة فهم عدة أمم ، فمنهم النصارى ومن يقول بالمجوسية ويعبدون الشمس ، ولهم بحر يجري من المشرق إلى المغرب ، ولهم أنهار كثيرة فماؤهم حلو ، وكانوا في ناحية الشمال ، وأكثر قبائلهم مجوس يحرقون أنفسهم بالنار ويتعبدون لها ، ولهم مدن كثيرة وبلاد ، ولهم كنائس فيها أجراس معلقة يضربونها كالنواقيس ، ومنهم أمة بين الصقالبة والإفرنج على دين الصابئين ، ويقومون بعبادة الكواكب ، ولهم عقول وصناعات لطيفة من كل فن ، وهم يحاربون الصقالبة ، ويرجان والترك ولهم سبعة أعياد في السنة

وقطع من بني عامر بن يافث إلى ناحية الصين ، وكان زعيمهم قد عمد الى مراكب على حكاية سفينة جده نوح بيني ، فركب هو وأهله ووله فيها ، وقطع البحر إلى الصين فعمروه وينوا المدن ، وعملوا الحكم ورقائق الصناعات ولطائفها ، ولهم آثار ، ومعادن الذهب فيها ، وملكوا ثلاثمائة سنة ، وملك بعده ابنه صائي مائة سنة ، وبه سمي الصين فجعل جد أبيه في تمشال ذهب ، وأقداموا يطوفون به وهو على سرير من ذهب ، فصار ذلك رسم كل ملك يملكهم ، وصوروا صورهم في هياكلهم ، وهم على دين الصابئين ، ثم عبدوا الذرة أو الزهرة بعد ذلك اقتداء بالهند ، ومن ذلك عبدوا ملوكهم ، وكانوا يجعلون أجسادهم في تماثيل ذهب ويسجدون لهم ، ومنهم حكماء تكلموا في الفلك والطب ، والصناعة وكثير من علوم الهند .

وأما الأهتردة: فهم من ولد عامر بن يافث ، نزلوا بين الروم والأفرنج ، ومملكتهم واسعة ولهم مدن كثيرة ، وأكثرهم اليوم نصارى ، ومنهم من لا دين له ، وهم يحاربون الإفرنج والصقالبة الذين يجاورونهم ، ويطردونهم ، وزيّهم زي الروم ، ومنهم صنف يحرقون أنفسهم ، ومنهم الإفرنج من ولد يافث بن نوح منتفي ومملكتهم واسعة كبيرة ، ولهم ممالك يجمعها ملك واحد ، ومدينتهم الكبرى يقال لها دريوه ، وهم أيضاً نصارى ، وهم أربع عشرة قبيلة وراءهم أجناس أخرى وأكثر عدائهم إلى الصقالبة ، ولهم اتساع مملكة ، وهم يحاربون الروم والاهتردة ، ومنهم متجر ، وفيهم نصارى ومجوس وزنادقة ، يعاربون الروم والاهتردة ، ومنهم متجر ، وفيهم نصارى ومجوس وزنادقة ،

القباب: بالكسر ككتاب ، جمع القبة ، موضع بالكوفة وسموقند منه أحمد بن لقمان ، ومحلة بنيسابور منها علي بن محمد بن العلاء المتوفى سنة ٣١٤ هـ ، ومحمد بن محمود ، وقرية ببعقوبا من نواحي بغداد منها محمد بن المؤمل المتوفى سنة ٦١٧ هـ. قبمات: بن أثنيم التميمي ، صحابي ، حسن . هــو غيــر ابن رزين المصرى المتوفى سنة ١٠٦هـ.

قباد: بن فيروز بن يزدجرد بن بهـرام جور والـد أنوشيـروان أحد ملوك الفرسمرّدَكره في أنوشيروان .

قبان: بالفتح وشدّ الموحلة ، مدينة بأفربيجان قرب تبريز.

القباني : هو أحمد أبو الخليل ، وسليمان ومحمد بن علي بن عبد القادر البيروتي .

قیثور: بالفتح ثم السكون ، جزيرة منها ابن بشكوال سعيد بن محمد بن شعيب المتوفى سنة ٤٢٠ هـ د جغ ٤.

قبذاق: مدينة بالأندلس منها أبو الوليد يوسف بن المفضل الأنصاري القبذاقي «جم».

قبراقا: بالفتح ثم السكون ، من قرى موصل منها أبو جودة محمد عباد الخارجي (معجم البلدان ج ٧).

القبس: بالفتح ثم السكون(١) بيت يدفن فيه الميت ويتسواراه

(١) قال بحر العلوم في منظومته .

ادفنه فيما يمنع الرأي النظر والفضل في السراق السراق وسن فيه لحد موسع وضمه هنيئة عند الحدث في جهة الشبة والشق منع وسله من قبل الرجلين الرجلين الأجنبي غير النسا يدعو لذي الإنزال النزول ليرجله ورجله ثمن الحضاء ورجله ورجله من الحضاء من الحضاء من الحضاء من الخضاء من الحضاء من الخضاء من الحضاء والمحلة المنازول من الحضاء من الحضاء من الحضاء من الحضاء المنازول المنازو

ويكتم الريح ويدفع الخطر فقامة ما جاز عنها واق بقدر ما يجلس فيه يرفع والنقسل في ثلثه من فيرحث لكن لعدر كرخاوة رفع وأخذها عرضاً من الجنين ويحتف النازل من فير كسا عن رأسه كأنما المرت وصف بما أتى من لفظه المنقول فرضاً على الأين نحو القبلة وأسند الظهر وخداً وسدا في الأرض على وجه يحرس جثته على السباع ، ويكتم رائحته عنى الارض على وجه يحرس جثته على السباع ، ويكتم رائحته عن الإنتشار ، ويستحب عمقه نحو قامة معتدل وأقل الفضل إلى الترقوة ، وفي الحديث عن الرضا متشه قال في وصيته أن يحفروا إلي سبع مراقي إلى أسفل ، وأن يشق لي ضريحه ، فإن أبوا إلا أن يلحدوا فتأمرهم أن يجعلوا اللحد ذراعين وشبراً ، فإن الله سيوسعه لي ما شاء الله .

وعن الكاظم عشف قال لعلي بن يقطين : لا تنزل في القبر وعليك عمامة والقلنسوة ، ولا الحذاء ، ولا الطيلسان ، ولا رداء وحلل أزرارك ، ويذلك سنة رسول الله يتنش جرت ، ولتتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ولتقرأ فاتحة الكتاب والمعوذتين ، وقل هو الله أحد وآية الكرسي وإن قدرت أن تحسر عن خده وتلصقه بالأرض فليفعل ، وليتشهد وليذكر ما يعلم حتى ينتهي إلى صاحبه يعني سم واذكر أسماء الأثمة عبشم ، وقال : من دخل القبر فلا يخرج إلا من قبل الرجلين ، وقال : إن المرأة لا يدخل قبرها إلا من كان يراها في حياتها ، والزوج أحق بامرأته حتى يضعها في قبرها ، ويكره أن ينزل الرجل قبر ولمده ،

مقاب لا للوجه منه حيث حل واسم الهداة واحداً فواصدا وساله بالشبات يختم من عند باب القبر خير مخرج ولا يهيل رحم على رحم على رحم وغاية المول عرض الاصبع في الطول عرض الاصبع وغاية الرفع يبلؤغ شبر براسه وضع يبدأ واسترحم ينصرف الناس بما قد رسما ينكر معروفاً وصف ينكر معروفاً وصف الناس بما قد رسما فإلى من المتثقب به مشقلا في حكمه في الكل للناب أنما

وابنة من تربة الطهر جعال ولغة الساهب والمقايدا مكرداً لشوله لا يسام مكرداً لشوله لا يسام وايها التراب فيه من حضر وسطح التيرب فيه من حضر وسطح القيس وربح وأرفح والقصد في ذلك نحو فتر واصب عليه الماء وابداً واختم وربخ العسوت به صالم يخف وراكب البحر إذا اضطر إلى ولو تأتي الوضع في شقيل وليو ألدون والدو تأتي الوضع في شقيل وراكب البحر إذا اضطر إلى ولدو تأتي الوضع في شقيل وما عدا الترجيه والدفن وما

ويستحب أن يدخل مع الميت في قبره جريدة رطبة ، ويرفع قبره من الأرض قدر أربع أصابع مضمومة وينضح عليه الماء ويخلى عنه ، وفي الحديث : وضع الني وينش كفه على القبر حتى يرى أصابعه في الطين . وفي مجالس الصدوق (ره) قال وينش : من أخذ شيئاً من تراب القبر بعد انصراف الناس ولقن الميت بصوت جلي كفى الميت المسألة ، وصلى ركمتين على ترتيب حاص كما مر بعنوان الصلاة ، وفي حديث آخر قال : لقنوا موتاكم لا إله إلا الله دخل الجنة ، كما مر في أيما وعن على وينش قال : جنوا موتاكم في مدافنهم جار السوء ، فإن الجار الصالح ينفع في الآخرة كما ينفع في الدنيا . قال : يذهب اليوم بما فيه ويجيء المغد لاحقاً به ، فكأن كل امرى منكم قد بلغ من الأرض منزل وحدته ومحط حفرته ، فيا له من بيت وحدة ، ومنزل وحشة ، وما الشيحة قد أتنكم ، والساعة قد غشيتكم ويررتم لفصل القضاء وقال :

بأهل أوحميم ذي اكتشاب كأن الموت كالشيء العجاب عجبت لجازع بالإمصاب شقيق الجيب داعي الويل جهالا

وروى الشيخ في أماليه ص ٢٩، عن الني يطني قال: أول عنوان صحيفة المؤمن المعد موته ما يقول الناس فيه إن خيراً فغيراً وإن كان شراً فشر، وأول تحفة المؤمن أن يغفر له ولن تبع جنازته ، وفي ص ٤٠ ، قال العسادق واشخه : حضر الني يغيب شاباً عند وفاته ، فقال له : قل لا إله إلا ألله . قال : فاعتمل لسانه مراراً ، فقال لامراة عند رأسه هل لهذا أم ؟ قالت : نعم أنا أمه . قال : أفساح الته عنه ؟ قالت : نعم ما كلمته منذ ست حجج . قال له ارضي عنه . قالت : رضي الله عنه يا رسول الله برضاك عنه ، فقال له رسول الله ينظب : قال يا لا إله إلا ألله الله الفالها، فقال الني ينظب : ما ترى ؟ فقال : أرى رجلاً أسود قيح المنظر وسخ الثياب متن الربح ، وقد وليني الساعة أحد بكظمي ، فقال الني ينظب : قل يا من يقبل اليسير ويعفو عن الكثير أقبل مني السير واعف عني الكثير أنك أنت الغفور ، فقالها الشاب ، فقال له الني ينظب : المناسو القطر ما ترى ؟ قال: أرى رجلاً أبيض اللون حسن الوجه طيب الربح حسن الثياب قد وليني ، وأرى الأسود وقد تولى عني . قال : أعد فأعاد . قال : ما ترى ؟ قال : لست أرى الأسود قال تولى عني . قال : أعد فأعاد . قال : ما ترى ؟ قال : لست أرى الأسود قال ركا الني شهر على على ثلك الحسال ، وفي ص ١٨ قال ا

وسـوى الله فيـه الخـلق حـتى نبـي الله فـيـه لـم يــجــاب لــه مـلك يــنــادي كــل يــوم لــدواللمـوت وابنــواللخــراب

وقال: إن هذا الصوت قد أفسد على الناس نعيم الدنيا ، فما لكم لا تلتمسون نعيماً لا صوت بعده ، وأن لك فيمن مضى من آبائك لعبرة ، وإن ملك الموت دخل على داود النبي عبين فقال : من أنت ؟ قال : من لا يهاب الملوك ، ولا تمنع منها القصور ، ولا يقبل الرشا . (الحديث) ، وقال : زر القبور تذكر بها الآخرة ، وغسل الموتى يتحرك قلبك ، فإن الجسد المخاوي عظة بليغة ، وصل على الجنائز لعله يحزنك ، فإن الحزين قريب من الله تمالى وقال :

لا تأمن الموت في ظرف ولا نفس ولو تمتعت بالحجاب والحرس واعلم بأن سهام الموت نافذة في كسل مسدّرع منها ومسرس

منائية : الموت كفارة لذنوب المؤمنين ، وقال الشاعر :

يموت كما حكم الخسالق ومات محمد العسادق ولم يبق من جمعهم نباطق تأهب فإنك بي لاحق

لثن نفذ القدر السابق فقد مات والدنا آدم ومات الملوك وأشياعهم فقل للذي سره مصرعي

ومن الصادق علينك. قال: إن للقبر كلاماً في كل يوم. يقول أنا بيت الغربة ، أنا بيت الموبة ، أنا بيت الدود ، أنا القبر روضة من رياض الجنة أو حضرة من النار ، وفي حديث آخر قال : ما من موضع قبر إلا وهو ينطق كل يوم ثلاث مرات : أنا بيت الراب ، أنا بيت البلاء ، أنا بيت اللود ، وإذا دخل عبد مؤمن فيه قال ؛ مرحباً وأهلا أما والله لقد كنت احبك وأنت تمني على ظهري فكيف إذا دخلت بطني . ( الحديث ) . وعن النبي يتنف في أن الله إن القبر ينادي بخمس كلمات فيقول : يا بن آدم تمشي على ظهري مصيرك في بطني ، تفرح على ظهري شم تحزن في بطني ، تلغب على ظهري وتمكي في بطني ، تلغب على ظهري وتمنب في بطني ، تشحك على ظهري وتبكي في بطني ، تأكل الحرام على ظهري ثم تأكل الديدان في بطني ، وينادي أنا بيت الوحدة فاحلوا إليّ أنياً ، وأنا بيت الخيات الخاص فاحلوا إليّ ترباقا ، وأنا بيت الخيات فاحلوا إليّ ترباقا ، وأنا بيت القراب فاحلوا إليّ مراجاً ، وأنا بيت القراب فاحلوا إليّ أيساً ،

## مابالدينك ترضى أن تدنسه وثوب نفسك مغسول من الدنس ترجوا النجاة ولم تسلك مسلكها إن السفينة لا تجري على اليس

عن الصادق عليه عنه الناب آدم إذا كان في آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الأخرة تمثل له ماله وولده وعمله ، فيلتفت إلى ماله فيقول : والله إن كنت عليك حريصاً شحيحاً فما لي عندك ، فيقول : خذ مني كفنك ، قال : فيلتفت إلى ولده فيقول : والله إني لكم محباً وإني كنت عليكم محامياً فماذا لي عندكم ؟ فيقولون : نؤديك إلى حفرتك ونواريك فيها ، قال : فيلتفت إلى عمله فيقول والله إني كنت فيك لزاهداً وإن كنت علي ثقيلاً فماذا إلي عندك ؟ فيقولون : أنا قرينك في قبرك ويوم نشرك حتى أعرض أنا وأنت على ربك ، قال : فإن كان فله ولياً أنا أطبب الناس ريحاً وأحسنهم منظراً ربك ، قال : فيان كان فله ولياً أنا أطبب الناس ريحاً وأحسنهم منظراً له : من أنت ؟ فيقول : أنا عملك الصالح أرتحل من الدنيا إلى الجنة ، وأنه ليعرف غاسله ويناشد حامله أن يعجله ، وعن علي يشتخه قال : إذا وضع الميت في قبره اعتورته نيران أربع ، فتجيء الصلاة فتطفيء واحدة . ويجيء الصوم في قبره اعتورته نيران أربع ، فتجيء الصلاة فتطفيء واحدة . ويجيء العمو فيطفيء واحدة ، ويجيء العلم فيطفيء في قبره احتورته نيران أربع ، فتجيء الصلاة فتطفيء واحدة ، ويجيء العلم فيطفيء في قبره وقول لو أدركتهن الأطفاتهن كلهن فقر عيناً فأنا معك ولن ترى بؤساً قال :

## يامن بدنياه اشتغل قدغره طول العمل والموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل

وقال: ما من يوم إلا يتصفح ملك الموت فيه وجوه الخلائق ، فمن رآه على معصية أو لهو ، أو رآه ضاحكاً فرحاً قال له: يا مسكين ما أغفلك عما يراد بك ، اعمل ما شئت فإن لي فيك غمرة أقطع بها وتينك ، وقال : ولم تزل في غفلة حتى دنا منك الأجل ، وقال : لا بعد لك من رفيق في قبرك فاجعله حسن الوجه طيب الربح ، وهو العمل الصالح ، ولا تستبطىء القيامة فتسكن إلى طول المدة الآتية عليك بعد الموت ، فإنك لا تفرق بعد عودك بين ألف سنة وبين ساعة واحدة ، ثم قرأ ﴿ ويوم تحشرهم كأن لم يلبشوا إلاً

ساعة من النهار ﴾(١) ( الآية )، وفي الديوان قال :

تخير خليطاً من فعسالك إنسا فإن كنت مشغولاً بشيء فسلاتكن ولن يصحب الإنسان من قبسل مسوت ألا إنسما الإنسسان ضييف لأهسله

قرين الفتى في القبر مساكسان يفعسل بفيسر السذي يسرضى بسه الله تشغسل ومن بعسده إلاّ السذي كسان يسفعسل يقيم قليسلاً عنسدهم شم يسرحسل

وله :

إنها الدنيا كظل زائل أوكفيف باتليلاً فارتبحل أو كنبوة لاح في أفق الأمل

وفي حديث آخر قبال : يسأل الميت في قبره عن خمس : عن صلاته وزكاته وحجه وصيامه وولايته إيبانا أهمل البيت ، فيقول : الولاية من جانب القبر للأربع ما دخل فيكن من نقص فعلي تمامه .

وقال عليه : إن المؤمن إذا أخرج من بيته شيعته الملائكة إلى قبره يزدحمون عليه حتى إذا انتهى به إلى قبره قالت له الأرض: مرحباً بك وأهلاً ، أما والله لقد كنت أحب أن يمشي على مثلك لترين ما أصنع بك فيتوسع له مد بصره ، ويدخل عليه في قبره ملكا القبر وهما قعيدا القبر منكر ونكير ، فيلقيان فيه الروح إلى حقويه فيقعد . وعن جابر عن أبي جعفر قال : يدخل الميت قبره فإذا دخل حفرته ردت الروح في جسده وجاءه ملكا القبر فامتحناه قال : وكان أبو جعفر عليه يكى إذا ذكر هذا الحديث .

وفي مرآة العقول ج ٣ ص ٩٥ عن الصادق عِتِنْهِ قال : لا يسأل في القبر إلا من محض الإيمان محضاً أو محض الكفر محضاً ، والأخرون يلهون عنهم ، وهم المستضعفون المترسطون بينهما ، فلا ثواب لهم في البرزخ ولا عقاب إلى أن يحشروا . لا يسأل في القبر إلا عن العقائد وأما الأعمال فلا سؤال عنها فيه ، ويسألانه ويقولان : من ربك ؟ فيقول : الله ربي، فيقولان :

<sup>(</sup>١) سورة يونس ، الآية : ٤٥ .

ما دينك؟ فيقول: الإسلام، فيقولان: ومن نبيك؟ فيقول: محمد يطيسه نبي، فيقولان: ومن إمامك؟ فيقول: فلان. قال: فينادي مناد من السماء صدق عبدي افرشوا له في قبره باباً إلى الجنة والبسوه من ثياب الجنة حتى يأتينا، وما عندنا خير له، ثم يقال له: نم نومك العروس نم نومك لا حلم فيها. (الحديث).

وفي مجالس الصدوق (ره) ص ١٦٩ ، عن الصادق عشد قال: من مات ما بين زوال يسوم الخميس إلى زوال الشمس يسوم الجمعة من المعرمنين أعاده الله من ضعفطة القبسر، وفي ص ١٧٧ قال: من أنكر ثلاثة أشياء فليس من شعبتنا المعراج، والمسألة في القبر والشفاعة ، وفي ص ٢٤٨ ، عن علي عشد قال: لا تنشق الأرض عن أحد يوم القيامة إلا وملكان أخذان بضبعه يقولان: أجب رب العزة، وفي ص ٣٦١ ، كان في بني إسرائيل مجاعة حتى نبشوا الموتى فأكلوهم فنبشوا قبراً فوجدوا فيه لوحاً مكتوب فيه : أنا فلان النبي ينبش قبري حبشي ما قدمنا وجدناه، وما أكلنا ربحناه، وما خلفنا خسرناه.

قبو التقور: مشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من السور ، يزار وينذر له قد مر تفصيل ذلك في حرف العين ، في عبيدالله بن محمد بن عمر الأشرف لأن قبر عبدالله بن محمد بن عمر الأشرف لأن قبر عبيدالله بن محمد بن عمر الأشرف لأن قبر لا يتبدالله بن محمد بن عمر الأطرف في ضيعة له بناحية الكوفة يقال لها لبيًا أو لي ، والتفصيل في تاريخ بغداد ج ١ ص ١٢٣ . قبال : وعند المصلى المرسوم بصلاة العيد كان قبر يعرف بقبر النفور ، ويقال : إن المدفون فيه رجل من ولد علي بن أبي طالب عليه يتبرك الناس بزيارته ، ويقصده ذو الحاجة منهم لقضاء حاجته .

قبر: بلد بقرب عصفان يقال له: خيف سلام ، وقبرة: كورة من أعمال الأندلس تشتمل على نواح كثيرة ورساتيق وهي أرض ذكية ، وقصبتها بيانة . منها تمام بن وهب ، وعبدالله بن يونس بن محمد المرادي المتوفى سنة ٣٧٧هـ .

قبش: بالضم ثم السكون ، من بلاد الأندلس أيضاً . منها أبو بكر الحسن بن محمد بن مفرج المعافري المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ، وهو من الأعلام كما ذكره في معجم البلدان ج ٧ ص ٢٧ .

القبض: بالفتح ثم السكون الخوف والرجاء ، والقبض في العروض حذف الحرف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلا ليبقى مفاعيلا ، ويسمى ما فيه هذا الحرف مقبوضاً ، والقبضة من الإنسان أربع أصابع ، والأصبع مقدار سبع شعيرات طولاً .

القبط: بالكسر ثم السكون ، بلاد بالديار المصرية سميت بالجيل الذي كان يسكنها والمعروف بالقبطي جبر بن عبدالله ، وعبد الملك بن عمير وهاجر أم إسماعيل المنتج .

القبلة: بالكسر ثم السكون كل شيء جعلته تلقاء وجهك فقد استقبلته ، وسعيت القبلة لأن المصلي يقابلها وتقابله ، ويعبارة أخرى قبلة المصلي للجهة التي يصلي نحوها وهو ما يقتضيه الحكمة والمصلحة من التوجه إلى بيت المقدس تارة وإلى الكعبة أخرى كما في الحديث قبال الإمام عشفيه : لما كان رسول الله على الكعبة بنه وبينها إذا أمكن ، وإذا لم يمكن استقبل بيت المقدس في صلاته كيف ما كان ، وكان حيث وبينها إذا أمكن ، وإذا لم يمكن استقبل بيت المقدس كيف ما كان ، وكان متعبداً باستقبال بيت المقدس المعدية وكان متعبداً باستقبال بيت المقدس استقبله وانحرف عن الكعبة سبعة عشر شهراً وجعل قوم من مردة اليهود يقولون : والله ما يدري محمد كيف عشر شهراً وجعل قوم من مردة اليهود يقولون : والله ما يدري محمد كيف على رسول الله يتناف له التصل به عنهم وكره قبلتهم ، فجاء جبرائيل فقال له رسول الله يتناف : ها جبرائيل لو وددت لو صرفني الله تعالى عن البيت المقدس إلى الكعبة فلقد تأذيت بما يتصل بي من قبل اليهود من قبلتهم ، فلما استتم دعاء صوليل إيها فإنه لا يردك عن طلبتك ولا يخيبك فقال : قدأ يا عن بغيتك ، فلما استتم دعاء صعد جبرائيل ثم عاد من ساعته فقال : اقرأ يا

محمد ﴿ قد نرى تقلب وجهك في السماء ﴾(١) ( الآيات ) فقال اليهود عند ذلك ﴿ ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها ﴾(٢) فأجابهم الله بأحسن جواب فقال ﴿ قُل لله المشرق والمغرب﴾ وهو يملكها وتكليفه التحول إلى جانب كتحوله لكم إلى جانب آخر، يهمدي من يشاء إلى صراط مستقيم وهمو مصلحهم ومؤديهم بعاعته إلى جنات النعيم ، وجاء قدوم من اليهود إلى رسول الله ينطيه. فقالـوا: يا محمـد هذه القبلة بيت المقـدس قد صليت إليهـا أربع عشرة سنة ثم تركتها الآن فحقاً كان ما كنت عليه فقد تركته إلى باطل، فإن ما يخالف الحق فهو باطل أو كان باطلًا فقد كنت عليه طول هذه المدة فلا يؤمننا أن تكون الآن على باطل ، فقال النبي ﷺ بل ذلك كان حقاً وهذا حق يقول الله تعالى : ﴿ قل لله المشرق والمغرب يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم﴾(٣) إذا عرف صلاحكم يا أيها العباد في استقبال المشرق أمركم به ، وإذا عرف صلاحكم في استقبال المغرب أمركم به ثم قبال عَيْنَكِ: لقد تبركتم العمل يوم السبت ثم عملتم بعده أفتركتم الحق إلى باطل ؟ - إلى أن قال - : يا عباد الله أنتم كالمرضى والله كالطبيب ، وصلاح المريض فيما يعلمه الطبيب ويدبره لا فيما يشتهيه المريض ألا فسلموا الله أمره تكونـوا من الفائــزين ، وكان رسول الله ينطب يقع في روعه ويتوقع من ربه أن يحوله إلى الكعبـة لأنها كـانت قبلة أبيه إبراهيم الشه وأقدم القبلتين ، فأنزل الله تعالى : ﴿ فلنولينك قبلة ترضاها ﴾ أي تحبها وتتشوق إليها ﴿ قول وجهك شطر المسجد الحرام ﴾(٤).

وفي تفسير القمي أن هذه الآية مقدمة على آية ﴿سيقول السفهاه ﴾، وكان النبي يتناف صلى إلى بيت المقدس بعد النبوة ثلاث عشرة سنة بمكة وتسعة عشر شهراً بالمدينة ثم عيرته اليهود فقالوا له : إنك تابع لقبلتنا فاغتم يتناف للذلك غما شديداً ، فلما كان في بعض الليل خرج يقلب وجهه في آفاق

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ؛ الآية: ١٤٤ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ؛ الآية : ١٤٢ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة؛ الآية : ١٦٥ .

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة ؛ الآية : ١٤٥ .

القبلية ...... ٢٦٧

ائسماء فلما أصبح صلى الفداة فلما صلى من الظهر ركمتين جاء جبرائيل فقال له: ﴿ قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام ﴾ ثم أخذ بيده فحوّل وجهه إلى الكعبة وحوّل من خلفه وجوههم حتى قام الرجال مقام النساء والنساء مقام الرجال .

فكان أول صلاته إلى البيت المقدس وآخرها إلى الكعبة ، فسمي ذلك المسجد مسجد القبلتين بالمدينة تعظيماً له وإيجاباً لرغبته بطبيه، ثم عم تصريحاً بعموم الحكم لجميع الأمة وسائر الأمكنة لمتابعته بطبيه، ثم قال : وما أنت بتابع قبلتهم وعن ابن عباس قال : إن الله حرمات ثلاث ليس مثلهن شيء : كتابه وهو نوره ، وكعبته الذي جعلها للناس قبلة لا يقبل الله من أحد وجهاً إلى غيرها ، وعترة نبيكم محمد بطبيه .

اعلم بأنا مكلفون بالتوجه إلى الكعبة لو كنا شاهدين البيت ، وإلى الجهة لو كنا غير شاهدين ، التوجه للجهة لو كنا غير شاهدين ، فليس للبعيد علامة تدل على جهة الكعبة من قبل الشارع إلا الجدي ، فالمتبع تحصيل الجهة والسمت بالعلم أو بالظن ، وبعبارة أخرى إن الكعبة قبلة لأهل المسجد ، والمسجد قبلة لأهل الحرم ، والحرم ،قبلة لأهل الدنيا كما قال بحر العلوم في منظومته (١). واستقبال أهل

(١) قال السيد بحر العلوم في منظومته :

ن السيد بعر العلوم في متقومة :
القبلة الكعبة عيناً أوجهة
فللقريب عينها وماحلا
وللبصيد الجهة المعينة
وقيل بسل يستقبل الناتي الحرم
ومن به فالبيت مكان الحجر
وما من البيت مكان الحجر
ومل فيه الفرض مطلقاً بسلا
في الفرض منها حيالة اختيار
والحزم ترك الفرض فيهما معا
ويحرف البعيد سمت القبلة

لسناس طرأوجهة متجهة مما على على كمذاك ما قدد نزلا بسما لها من آية مسيسة ومن به فالما المداورة أم أولت لمنص والمارية كلا ولاقالامة من ظفر كاليت في الطواف في بعض العلل حمية في الكمية منع قدجلا وليس تحريما على المختار على لما يصابي نحوه ويسبحد وليس تحريما على المختار عن خروج منعما من المعلامات التي سيقتاله من المعلامات التي سيقتاله

الكتاب لقبلتهم لم يكن من جهة الـوحي والتوقيف من الله عـزّ وجـلّ بـل كـان مشورة منهم واجتهاد .

وفي الروضات ط ١ ص ٧٧٤. نقل ابن العودي من الشهيد الثاني أنه لما حرر الاجتهاد في قبلة العراق وحقق حالها واعتبر محراب جامع الكوفة الذي صلى فيه أمير المؤمنين عشير ووجد محراب حضرته المقدسة مخالفاً لمحراب الجامع وأقام البرهان على ذلك وصلى فيه منحرفاً نحو المغرب لما يقتضيه الحال وقرر ما أدى إليه اجتهاده في ذلك المجال، وسلم طلبة العلم ذلك لما اتضح الأمر لهم هنالك، وتخلف رجل أعجمي يقال له الشيخ موسى عن التسليم وانقطع عن ملاقاته لأجل ذلك ثلاثة أيام وأنكر عليه غاية الإنكار لما قد تردد إلى تلك الحضرة من الفضلاء الأعيان على تضاير الزمان لاسيما

فالجدى منهاوه وأجلي آية فاجعله خلف المنكب الأيمن في وكبريبلا وسنائس السمشاهيد واجعله في شرقيسه كسالبصسرة وبسين كستفسيك بسرأيس احدل وضعه في الشهام على الأيسسر من وبيين عبينيك بأطراف صدن والأذن اليسسرى لأهسل السمغسرب فسالجمدي في الأربعمة المعرّخسرة وتعلم القبلة في بحروبر وفسي سهيسل مسايسزيسح السعسلة كمذا المحاريب وقبلة البلد وفى السريساح والجمهسات الأربسع والمشمس للمعرق إذ تمزول ويبجعبل المغسرب لسدى اعتسدال والميسل لليسسارفي هسذا اشتهسر ويكتفى بالجهة العرفية والضسابط العلم فسإن علمسأ فقسد منجبتهداً في ذاك أو منقبلداً

حسأ وبالآية والرواية أواسط السعسراق مستسل السنسجسف وما يندانيها ولنم ينساعند في الأذن اليمني ففيله النصرة في الجانب الغربي نحوالموصل كتفيك لاالمتكب فيرأي ذكن والأذن اليمنى لصنعناء اليمن والأيسسر الخديسن لممخسرب عبلامة حبال الصلاة المبصرة فى غيسر مستطور بىشىء مستسطر عكس الجدى في بيان القبلة يصلب كالقبور فيهن الرشد شواهد لنعارف ومنطبلع بميلها عن أنفه دليل عن أيمن والشرق عن شمال وساعد النقارع ليه لاالنظر من فقد العبلامة الشرعية فسأيستحسر ظنته بسمنا وجند مراعبياً أقوى النظنون أبدأ المسرحوم الشيخ على وغيسره من الأفساضل ، \_ إلى أن قسال \_ : فسرأى النبي بنيات في منامه وأنه دخل إلى الحضرة المشرفة ، وصلى بالجماعة على السمت الذي صلى الشيخ منحرفاً كانحرافه معه أناس وتخلف آخرون ، فلما فرغ النبي ينخش من الصلاة التفت إلى الجماعة وقـال : «كل من صلى ولم ينحرف كما انحرفت فصلاته باطلة ٤ ، فلما انتبه الشيخ موسى طفق سعياً إلى اشيخنا (ره) وجعل يقبل يديه ويعتذر إليه من الجفاء والإنكار والتشكيك في أمره ، فتعجب شيخنا من ذلـك وسألـه عن السبب فقص عليه الرؤيا كما مرّ ثم قـال : أحسن الله جـزاءه وطيب مشـواه وفي العلل طـ ٢ ص ١١٤ ، علة القبلة والتحريف إلى اليسار سئل الصادق يتنف في التحريف لأصحابنا ذات اليسار عن القبلة والسبب فيه ، فقال : إن الحجر الأسود لما نزل به من الجنة ووضع في موضعه جعل أنساب الحرم من حيث لحقه النور نور الحجر فهي عن يمين الكعبة أربعة أميال وعن يسارها ثمانية أميال ، كله إثنا عشر ميلًا فإذا انحرف الإنسان ذات اليمين خرج عن حـد الكعبة لعلة أنسـاب الحرم ، وإذا انحـرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عن حد القبلة ، وفي حديث آخر قيـل له لم صـار الـرجل ، ينحـرف في الصلاة إلى اليســار فقال ﷺ : لأن للكعبـة ستة حــــــود أربعة منها على يسارك ، واثنان منها على يمينك ، فمن أجل ذلك وقع التحريف على اليسار.

وفاقد للعملم والنظن مصماً إن وسع البوقت في انضاق اكتفى وقصيا والحدة والحدة والحدة والمسلم والشعر بالشعاف والمسلم الشعوب المستقب المستقب المستدوم المستدوم والاي يحيد مستحرياً لا والمسلم يعد مستحرياً لا والمستبد مستدوم الأظهر والديكن مستدوم والاعرى وان يكن مستدوم والاعرى وان يكن مستدوم والاحرى والدين المناسي لها والاحرى والسعد المسلمة إن كان بلغ

ني أربع كرر فرضاً أربعاً منها بحدا الدوقت لفعله كفى بدأك فاقض فبالنصوص شاهدة فحما على الأصل هنامعول في أن أخيل عبامداً أستقبيلا تعديقي الدوقت لدأم" ولني يتفيي إذا للوقت لدأم" ولني يقفي إذا لدوقت لدأم" ولني والأحرط القضاء للمستدبير المحافة بحمام من تتحري والاحرط القضاء للمستدبير إذا لم يبلغ الجنبيين في وقتها شل اللي منها فرغ في وقتها شل اللي منها فرغ

وقال الشيخ في النهاية: من توجه إلى القبلة من أهل العراق والمشرق قاطبة فعليه أن يتياسر قليلاً ليكون متوجهاً إلى الحرم ، بذلك جاء الأثر عنهم عنهم عنهم، وقال بعض المحققين: مع البعد تسعة وهذه الأحاديث وما دلً على ان ما بين المشرق والمغرب قبلة ، وما دلً على استقبال المسجد الحرام من الآية والرواية وغير ذلك كله إشارة إلى اتساع جهة المحاذاة وتسهيل الأمر ودفع الوسواس ، وقال النراقي (ره) في خزائنه ص ٥٦: ومن الأغلاط التي حصل لجمع من الفقهاء أنهم قالوا في قبلة أهل المغرب أنهم يجعلون الثريا عند طلوعه على الأيسر مع أن البهد بين على من الربع بكثير ، وقال الايمن والأيسر بقدر نصف الدور وبين مطلعهما أقل من الربع بكثير ، وقال الجامي بالفارسية:

ریزم زمژه کوکبسمیاه رخت شبها از سکه گرفتاران مردند بکوی تسو تادست بر آوردی از خمر و بخونریزی از تاب تب هجران گفتم سخن وصلت جامی که بی مذهب اطراف جهان گشتی

بارش همه جان باشد خاکش همه قالبها برچرخ رود هردم از دست تویسار بها بوداین هذیان گفتن خاصیت ان تبها بامذهب عشق توگشت از همه مذهبها

تاريك شبى دارم بااين همه كموكبها

قبلة: بالتحريك مدينة قديمة قرب الدربند من أعمال أرمينية ، أحدثها قباذ والد أنوشروان ، منها : محمد بن عمر بن حفص الثغري القبلي (معجم البلدان ج ٧ ص ٢٩).

القبلية: بالتحريك هي من نواحي الفرع بالضم بين المدينة وينبع سمي الغور.

"القبور: جمع القبر قد مرّ ذكرها بعنوان القبر مفصلا وفي الديوان قال

علي شد :

سلام على أهل القبسور الدوارس كأنهم لم يجلسوا في المجالس ولم يشربوا من بسارد الماء شربة ولم يسأكلوا من كل رطب ويابس وله:

ما لي وقفت على القبور مسلماً قبر الحبيب فلم يردّ جوابي الحبيب مالك لا ترد جوابنا أنسيت بعني خلة الأحباب

## ( الجواب )

قال الحبيب وكيف لي بجوابكم وأنا رهين جنادل وتراب

. . .

وقال عَلِيْكِ. في موضع آخر : واعلموا عباد الله أنكم وما أنتم فيه من هذه الدنيا على سبيل من قد مضى قبلكم ممن كان أطول منكم أعماراً ، وأعمر دياراً ، وأبعد آثاراً ، أصبحت أصواتهم هادمة ، ورياحهم راكنة ، وأجسادهم بالية وديارهم خالية وآثارهم عافية ، فاستبدلوا بالقبور المشيدة . والنمارق الممهدة ، والصخور والأحجار المسندة ، والقبور اللاطئة الملحدة التي قد بني بالخراب فناؤها ، وشيّد بالتراب بناؤها ، فمحلها مقترب ، وساكنها مغترب بين أهـل محلة موحشين ، وأهـل فراغ متشـاغلين ، لا يستأنسـون بـالأوطـان ، ولا يتـواصلون تواصـل الجيران ، ولا مـا بينهم تزاور ، وقـد طحنهم بكلكلة البلي وأكلتهم الجنادل والثرى وكان قد صرتم إلى ما صاروا إليه ، وأرهنكم ذلك المفجع ، وضمكم ذلك المستودع ، فكيف بكم لو تشاهت بكم الأصور ، ويعشرتُ القبور ، ﴿ هنالك تبلو كُلُّ نفس مَا أُسَلَفَتَ وَرَدُوا إِلَى اللهُ مُولَاهِم الحق وضلّ عنهم ما كـانوا يفتـرون ﴾(١) وقال ﷺ : قـد أتاكم بغتـة فأسكت نجيكم ، وفرق نديكم ، وعفى آشاركم ، وعطل دياركم ، وبعث وراثكم ، يقتسمون تراثكم ، بين حميم خاص لم ينفع ، وقدريب محزون لم ينضع وآخر شامت لم يجزع ، ولا تغرنكم الحياة الـدنيـا كمـا غـرت من كـان قبلكم من الأمم الماضية والقرون الخالية ، أصبحت مساكنهم أجداثًا وأموالهم ميراثًا لا يصرفون من أتساهم ، ولا يحفلون من بكاهم ، ولا يجيبون من دعماهم ، فباحذروا الدنيا فبإنها غدارة لا يدوم رخاؤها ولا ينقضي عناؤها ، ولا يمركد بلاؤها ، بادروا بالأعمال عمراً ناكساً ومرضاً حابساً أو موتاً خالساً فإن الموت هادم لذاتكم ومكدر شهواتكم ومباعد طبياتكم ، وزائر غير محبوب وقىرن غير مغلوب وواتر غير مطلوب وقال :

<sup>(</sup>١) سورة يونس الآية : ٣ .

۲۷۲ ..... حرف القاف

مساكن أهل الفقرحتى قبورهم عليها تسراب الملل بين المقابر وله:

بسيت يسواري السفستى وثسوب يستسر من عبورة وقبوت وروى الصدوق (ره) في مجالسه ص ٢٠١، عن سعيد بن المسيب قال : كان على بن الحسين عليه يعظ الناس ويزهـدهم في الدنيـا ويرغبهم في أعمال الآخرة بهذا الكلام في كل جمعة في مسجد الرسول المنافش، ، وحفظ عنه وكتب كان يقول : أيها الناس اتقوا الله واعلموا أنكم إليه ترجعون ، فتجد كـل نفس ما عملت في هذه الدنيا من خير محضراً ، وما عملت من سوء تود لو أن بينهما وبينه أمداً بعيداً ويحذِّركم الله نفسه ، ويحك ابن آدم الغافـل وليس بمغفـول عنه ، يـا بن آدم إن أجلك أسرع شيء إليـك قـد أقبـل نحـوك حثيثـاً يطلبك ويوشك أن يدركك ، وكان قد أوفيت أجلك وقبض الملك روحك واقتحم عليك فيه ملكاك منكر ونكير لمسائلتك وشديد امتحانك ، ألا وأن أول ما يسألانك عن ربك الـذي كنت تعبده وعن نبيك الذي أرسل إليك ، وعن دينك الذي كنت تدين به، وعن كتابك الذي كنت تتلوه ، وعن إمامك الذي كنت تتولاه ، ثم عن عمرك فيما أفنيته ومالك من أين اكتسبته وفيما أتلفته ، وخذ حذرك وانظر لنفسك وأعد للجواب قبل الامتحان والمساءلة والإختبار، فإن تك مؤمناً تقياً عارفاً بدينك متبعاً للصادقين موالياً الأولياء الله لقاك الله حجتك وأنطق لسانك بالصواب فأحسنت الجواب فبشرت بالجنة والرضوان من الله والخيرات الحسان واستقبلتك المـلاثكة بـالروح والـريحان ، وإن لم تكن كـذلك تلجلج لسانك ودحضت حجتك وعميت عن الجواب وبشرت بالنار واستقبلتك ملائكة العذاب ينزل من حميم وتلية جحيم .

فاعلم ابن آدم ان من وراء هذا ما هـو أصظم وأوقع وأوجم للقلوب يوم القيامة ذلك يـوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود ، ويجمع الله فيه الأولين والآخرين ذلك يوم ينفخ فيه الصور ويبعث من في القبور ، ذلك يـوم الأزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمة ، ذلك يوم لا تقال فيه عثرة ، ولا تؤخـذ من أحد

فيه فدية ، ولا تقبل من أحد فيه معلمة ، ولا لأحد فيه مستقبل تـوبة ليس إلاّ الحزاء بالحسنات والجزاء بالسيئات ، فمن كـان من المؤمنين وعمل في الـدنيا مثقال ذرة من خير وجده ، ومن كان من المؤمنين عمـل في هذه الـدنيا مثقـال ذرة من شر وجده .

فاحذروا أيها الناس من المعاصي والذنوب فقد نهاكم الله عنها وحذركم منها في الكتاب الصادق والبيان الناطق ، ولا تأمنوا مكر الله وشدة أخذه عنده ما يدعوكم إليه الشيطان اللعين من عاجل الشهوات واللذات في هذه الدنيا ، فإن الله يقول : ﴿ إِنَّ اللهِ يَنْ القوا إِذَا مُسْهِم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ﴾ (١) فاشعروا قلوبكم خوف الله وتذكروا ما قد وعدكم الله في مرجعكم إليه من حسن ثوابه كما قد خوفكم من شديد العقاب ، فإنه من خاف شيئاً تكله فلا تكونوا من الغافلين المائلين إلى زهرة الحياة الدنيا فتكونوا من شيئاً تكله فلا تكونوا من الغافلين المائلين إلى زهرة الحياة الدنيا فتكونوا من الذين مكروا السيئات أن شيئاً نكله فلا تفرض أو يأتيهم العذاب من حيث لا يشمرون أو يأخذهم يخسف الله بهم الأرض أو يأتيهم العذاب من حيث لا يشمرون أو يأخذهم في تغرف فإن ربكم لرؤوف رحيم ﴾ كما في سورة النحل ، الإيات: ٤٥ -٤٧.

وقال: فاحذروا ما قد حذركم الله واتعظوا بما فعل بالظلمة في كتابه ، ولا تأمنوا أن ينزل ربكم بعض ما تواعد به القوم الطالمين في الكتاب، تالله لقد وعظتم بغيركم وإن السعيد من وعظ بغيره . ولقد أسمعكم الله في الكتاب ما فعل بالقوم الطالمين من أهل القرى قبلكم من حيث قال: ﴿ وكم قصمتا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوماً آخرين ، فلما أحسوا بأسنا إذا هم يركضون ﴾(١) يعني يهربون ، (الآية). وآيم الله إن هذه لعظة لكم وتخويف إن اتعظتم وخفتم. ثم رجع إلى القوم من الله في الكتاب على أهل المعاصي والذنوب فقال: ﴿ ولئن مستهم نفخة من هذاب ربك ليقولن يا ويلنا إنّا كنا

<sup>(</sup>١) سورة الأعراف ، الآية : ٢٠١.

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام ، الآية : ٣.

ظالمين ﴾(١) فإن قلتم أيها الناس إن الله إنما عنى بهذا أهل الشرك فكيف ذاك وهو يقول : ﴿ وَنَصْمَ الْمُوازِينَ القَسْطُ لِيـومِ القيامـة فلا تنظلم نفس شيئاً وإن کان مثقال حبة من خردل أتينا بها وكفي بنا حاسبين ﴾<sup>(۲)</sup>

اعلموا عباد الله أن أهل الشرك لا تنصب لهم الموازين ، ولا تنشر لهم الدواوين لأهل الإسلام ، فاتقوا الله عباد الله واعلموا أن الله لم يخيّر هذه الدنيا وعاجلها لأحد من أوليائه ولم يرغبهم فيها وفي عاجل زهرتها وظاهـر لحجتها ، وإنما خلق الدنيا وخلق أهلها ليبلوهم أيهم أحسن عملًا لآخرته ، وآيم الله لقد ضرب لكم فيها الأمثال وصرف الآيات لقوم يعقلون ، فكونوا أيها المؤمنون من القوم الذين يعقلون ولا قوة إلاّ بالله ، وازهدوا فيها زهـدكم الله فيه من عــاجل الحياة الدنيا فإن الله يقول وقوله الحق ﴿ إنما مثل الحياة الدينا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض ( الآية ) فكونوا عباد الله من القوم الذين يتفكرون فلا تركنوا إلى الدنيا فإن الله قد قال لمحمد نبيه بَيِّكِيِّ ولأصحابه: ﴿ ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار﴾(٤)، ولا تركنوا إلى زهرة الحياة الدنيا وما فيها ركون من اتخذها دار قرار ومنزل استيطان فبإنها دار قلعة وبلغة ودار عمل ، فتزودوا الأعمال الصالحة منها قبل أن تخرجوا منها وقبل الإذن من الله في خرابها فكأن قد خربها الذي عمرها أول مرة وابتدأها وهــو ولي ميراثهــا وأسأل الله لنا ولكم العون على التزود والتقوى والزهد فيها ، جعلنا الله وإياكم من الـزاهدين في عـاجل زهـرة الحياة الـدنيا والـراغبين العاملين لأجـل ثـواب الأخرة ، فإنما نحن به وله قال الشاعر :

أقول لها وقيد جاشت وهاجت من الأعيداء ويحيك لا تسراعي فبإنسك لسوسسالت بقساء يسوم فصبرأفي سبيل المسوت صبرأ

على الأجل الذي لك لم تطاعي فمانيل الخلود بمستمطاع

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء ، الآية : ٦٦ .

<sup>(</sup>٢) سورة الأنبياء، الآية، ٧٤.

<sup>(</sup>١) سورة يونس ، الآية : ٢٤.

<sup>(</sup>٤) سورة هود ، الآية : ١١٣.

سبيل الموت غاية كلحي وداعية الأهل الأرض داع وما للمروخير من حياة إذاما عدّمن سقط المطاع

وفي عدة الداعي لابن فهد (ره) ص ١٠٥ عن النبي يَشِيَّةُ قال: د من فيها دخل المقابر فقراً سورة يس خفف الله عنهم يومشد وكان له بعدد من فيها حسنات ، وعن الصادق عليه قال: يدخل على الميت في قبره العسلاة والعرم والحج والعسدقة والدعاء والبر، ويكتب أجره للذي يفعله وللميت، وقال: من عمل من المسلمين عن ميت عمل خير أضعف الله له أجره ونفع الله به الميت، ومن ذلك ما أمر به نبه يَشِيِّهُ في قوله فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك والمؤمنين والمؤمنات. انظر تنبيه الراقدين الملحق بمحاسبة النفس لابن طاؤس.

القبول: كرسول ما يترتب عليه الثواب في مقابل الإيجاب اسم للمصدر، وقيل من المصادر الشاذة، وقيل عبارة عن ترتب المقصود على الطاعة، والإجابة أعم فإنه عبارة عن سؤال السائل، وإذا قلت وهبتك هذا الشيء، فقال: قبلت، ويقال: القبول إقبال العافية والنعمة وحسن الهيئة. وعن على ختشة قال: قبول عذر المجرم من مواهب الكرم ومحاسن الشيم.

القبة : بالضم وشد الموحدة بناء مسقف مستدير مقعر ، وقبة الإسلام معظم بلادها وقيل : البصرة .

القبيع: من القبح ما لو فعله العالم به اختياراً يستحق اللم عليه ، ومسألة الحسن والقبح مشتركة بين العلوم الثلاثة الكلامية من جهة البحث على أهمال الباري تعالى أنها هل تتصف بالحسن ، وهل تدخل القبائح تحت إرادته ، وهل تكون بخلقه ومشيته ؟ والحق أن القبح هو الإتصاف والقيام لا الإيجاد والتمكين ، وأصولية من جهة أنها تبحث عن أن الحكم الثابت بالأمر يكون حسناً ، وما يتعلق به النهي يكون قبيحاً . وفقهية من حيث أن جميع محمولات المسائل الفقهية يرفع إليهما ، ويثبتان بالأمر والنهي ، ثم كلاً من الحسن والقبع يطلق على معان ثلاثة :

الأول: صفة الكمال وصفة النقص كما يقال العلم حسن والجهل قبيح. الثاني: ملائمة الغرض ومنافرته وقد يعبّر عنهما بالمصلحة والمفسدة. الثالث: تعلق المدح والذم عاجلًا والثواب والعقاب آجلًا.

والحسن والقبح بالمعنيين الأولين ثبتا بالعقل اتفاقاً ، أما بالمعنى الثالث فقد اختلفوا فيه وباقي التفصيل فليطلب في محله ، وأول من قبال بالحسن والقبح العقليين إبليس ، والحسن هو الكائن على وجه يميل إليه الطبع وتقبله النفس غير ما يميل إليه طبعاً فهو حسن طبعاً ، وما يميل إليه عقلاً وشرعاً هو كالإيمان بالله والعدل والإحسان ، وأصل العبادات ومقاديرها وهيئتها يميل إليه المرء لدعاء الشرع إيانا إليه فهو حسن شرعاً وعقلاً وطبعاً ، عن على عشر قال : قبيح عاقل خير من حسن جاهل .

قبیصة : بالفتح أو بالضم رجل صحابي روی عنه ابنه يـزيد ، هـو غير ابن جابر التابعي أخو معاوية .

قبيصة : بن حريث أو حريث بن قبيصة الأنصاري تابعي ، هـو غير ابن ذؤيب المدني .

قبيصة: بن شداد حسن كان من أصحاب علي عتن ، وقبيصة بن عقبة أبي عامر السوائي الكوفي المتـوفى سنة ٢١٥ هـ، عـامي وثقه جمـاعة منهم ، روى عن الثوري وعنه ابنه عقبة ( تاريخ بغداد ج ١٢ ) .

قبيصة: بن عمر المهلي شاعر (بيان ج ٣ ص ٢٦٧) هو غير الليثي أبي عيسى الأسدي الكوفي الإمامي .

قبيصة: بن مخارق الهلالي البصري صحابي ، هو غير ابن المهلب الطائي الكوفي ، وغير ابن وقاص .

قبيصة: قرية بقرب سامراء ، منها : أبو الصقر المنجم الشاعر الأديب (معجم البلدان).

القبيلة: هي ما انقسم فيها الشعب كربيعة ومضر وجمعها القبائل لتقابل الأنساب فيها ، ويقال الجماجم .

القبي: هـ و أحمد بن سليم ، وحيان بن معاوية ، وعمران بن سليمـان وغيرهم منسوبون إلى القبة .

القتات: النمام ولقب جماعة منهم: الحكم، وزيد، وعروة، ومحمد بن جعفر وغيرهم.

قتادة: بالضم اسم جماعة منهم: أبو يزيـد الصحابي والـد يزيـد، هو غير الأسدى.

قتادة: بن إدريس الحسني والد إدريس والحسن وعلي والقاسم ومحمد كان جباراً.

قتادة: الأنصاري أخو عرفطة صحابي ، هــو غير ابن أبي ايــاس التميمي ، وغير ابن الأعور.

قتادة: بن خرجة التغلبي شاعر ، هو غير ابن سلمة الحنفي الشاعر ( سان » .

قتادة: بن دعامة أبو الخطاب الدوسي البصري المتوفى سنة ١١٧ عامي (وفيات الأعيان ج١).

قتادة: بن رستم الطائي صامي ، هو غيسر ابن عياش الجسرسي أو الحرشي الصحابي والد هشام .

قتادة: بن الفضل أبو حميد المتوفى سنة ٢٠٠ هـ كان من أحماد سابقه .

قتادة: بن قيس الصدفي صحابي ، هو غير ابن القائف ، وغير الليثي أبي عمير الصحابي .

قتادة: بن ملحان القيسي والـد عبد الملك صحابي ، هـو غير ابن النعمان الصحابي .

القتل: بالفتح ثم السكون إزهاق الروح وإزالته عن الجسد وإماتته. وبالفارسية كشتن. قال الله تعالى في سورة الماثلة، آية: ٣٣. ﴿ من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً ﴾ وفي سورة النساء، آية: ٣٣. قال ﴿ ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله طيعه ولعنه وأحد له صداياً عظيماً ﴾ وفي الملل ط٢ ص ١٩٥٧ باب ٢١٨ ، عن الصادق عشيه. قال: إذا أحرمت فاتق قتل الدواب كلها إلا الأفعى والمقرب والفارة فإنها توهي السقاء وتحرق أهل البيت ، وأما المقرب فإن نبي الله يشته مد يده إلى الحجر فلسعته عقرب ، فقال: لعنك الله لا برأ تدعه ولا فاجراً ، والحية إذا أرادتك فاقتلها وإن لم تردك فلا تردها ، والأسود الغدر فاقتله على كل حال ، وارم الغراب رمياً عن ظهر بعيرك .

قتل: الخطأ هـ والذي يـرمى صيداً أو حـربياً فنبين أنـ كان مسلمـاً أو يرمى غرضاً فأصاب آدمياً فقتله .

قتل: العمد معلوم وشبه العمد كالضرب بآلة لا تقتل بمثلها في الغالب كالعصا والسوط وغير ذلك .

قتل: النفس قال الله تمالى: ﴿ مِن قتل نفساً متعمداً فجزاؤه جهتم ﴾ وقال نشئه: إياكم وقتل النفس بغير حتى فإنه حرام ، وفي خزائن النراقي ص ٢٤٣ عن أبي جعفر نشئه قال لجابر: هل تدري ما معنى قوله تعالى: ﴿ ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم ﴾(١) (الآية) قال: لا قال نشئه: الفتل نفي سبيل على نشئه وفريته ، فمن قتل فينشر حتى يموت ، ومن يموت ينشر حتى يقتل، انتهى يعني أنه من قتل في الدنيا من المؤمنين بهذه بعث مع صاحب الزمان وكان معه حتى يمسوت، ومن مات في الدنيا بعث معه حتى يقتل بين يليه ،: وإنما جرى عليه الأبر لأنه يدرك مرتبة الشهادة بالقتل ومرتبة قطع المحلاقة الإختيارية للنفس عن البدن بالصوت. وعن على نشئه قال: قتل العلاقة الإختيارية للنفس عن البدن بالصوت. وعن على نشئه قال: قتل

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران ، الآية : ١٥٧.

الحرص راكبه وقتل القنوط صاحبه .

قتيبة: بالضم ثم الفتح اسم جماعة منهم: أبو محمد الرقي هـو غير أبي محمد الأعشى الراوي عن الصادق عنه .

قتيبة: الجعفي الكوفي نحوي ، هو غير ابن زياد الخراساني القاضي (تاريخ بغداد ج ۱۲) .

قتيبة: بن سعيد بن جميل أبو رجاء الثقفي البلخي ، عامي وثقه في ناريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٦٤ ، مات سنة ١٤٠٠ ، روى الحديث الذي جمع رسول الله بغير بين الصلاتين الظهر والعصر والمغرب والعشاء .

قتيبة: بن مسلم الباهلي الأمير بخراسان من قبل الحجاج، فيه نظر مات سنة ٢١٧ هـ.

قتيبة: بن مهران أبو عبد الرحمٰن الأصبهاني أحمد نحاة الكوفة ، لا بأس به و ن ، .

قتيية: بن هرماس الباهلي عامي روى عن أبيه ، هو غير علي بن محمد الفتيي .

قتيل: باخمرى هو إبراهيم بن عبدالله المحض، يقال له أمير المؤمنين وباخمرى من قرى الكوفة.

قتيل: بني أمية هو إسماعيل الزاهد ابن عبدالله بن جعفر الطيار (عمدة الطالب).

قتيل: الجن هـو سعـد بن عبـادة ، هـو غيـر قتيــل سـامـــراء عليّ بن إبراهيم بن علي بن الحسين الأصغر (عمدة الطالب ص ٣١٤) .

قتيسل: الفخ همو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه المقدم ذكره بعنوان الفخ.

قتيل: كربلاء هـو الحسين بن علي بن أبي طسالب عِنْثُم: قُتـل مسع أصحابه يوم عاشوراء. قتيل: اللصوص هـ علي بن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن الحسين الأصغر.

قتيل: يوم الحرة هو جعفر بن محمد بن الحنفية ، ومشرف بن عقبة المري .

القشاء: بالضم أو الكسر وشد المثلثة نوع من الخيار بارد رطب في الشانية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة ، وإشمامه يفيق المغمى عليه من حرارة ، وإذا حل الكافور في مائه وسعط به أو يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف ، في مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ ، وفي المكارم ط ١ ص ٩٤ ، عن الصادق عتنه قال : كان رسول الله يتناب يأكل القثاء بالملح ، وقال : وإذا أكلتم القثاء فكلوه من أسفله فإنه أعظم للبركة » . وفي بحر الجواهر لغة الطب ص ٢٩٣ . قال : عصارته تسهل الصفراء والبلغم .

قشم: بالضم ثم الفتح اسم جماعة منهم ابن أبي قتادة الحراني لا بـأس به ( روضات الجنات طـ 1 صـ ٢٨٤ ).

قشم: بن طلحة بن علي أبو القاسم الزينبي المعروف بابن الأتقى ، توفى سنة ٢٠٧ هـ تولى نقابة العباسيين فاضل أديب شجاع انظر معجم الأدباء ج١٧ ص ١١.

قشم: بن العباس بن عبد المعطلب حسن كان يشبه النبي بينائيه، ، روى عن أخيه الفضل هو أخو الحسين بن علي بينائيه ، من الرضاعة ، توفى بسمرقند ودفن هناك سنة ٥٧ ، وهو عامل أمير المؤمنين على مكة وقد كتب إليه كتاباً قال : أقم للناس الحج وذكرهم بآيات الله واجلس لهم العصرين ، فافت المستغتي وعلم الجاهل وذكر العالم كما في نهج البلاغة ، وفيه دلالة على عدالته وجلالته . وفي معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٧ قال : دخل على قشم بن عبد المطلب داود بن مسلم الشاعر ويقول :

نجموت من حملً ومسن رحلة يمانساق إن قسر بتني من قشم

خسالفني اليسسرومسات العسلم بسدروفي العسرنين منسه شمسم فعسافها واعتساض منهسا نعسم ومساعن الخيسربسه من صسمم إنك إن بسلختنسيه ضداً في كفيه بحسروفي وجهيه ليم يسدر مسالاً وبلى قددرى أصم عن قيسل الخنساسم عنه

قشم: بن كعب الجعفري الكوفي إماض (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ناتش .

قحافة: بالضم ابن ربيعة تـابعي لا بـأس بـه ، روى عن أبي أُمـامـة والزبير بن العوام .

القحبة: بالفتح ثم السكون هي التي تخرج إلى الفاحشة وهي أفحش من الزانية لأن الزانية تفعل سراً والقحبة تجاهر بالأجرة وتفعل بالزنا علانية .

قحطان: بالفتح ثم السكون ابن عامر بن شائخ بن أرفخشد بن سام بن نوح عشيم أشار بذلك الحموي في المعجم ج ٦ ص ١٢٨ وفي سبائك الذهب ص ١٦ وفي نهاية الأرب ص ٦ قال: علم الأنساب وفائدته ومسيس الحاجة إليه ، ولا يخفى بأن المعرفة بعلم الأنساب من الأمورالمطلوبة ، والمعارف المندوبة لما يترتب عليه من الأحكام الشرعية والمعالم الدينية - إلى أن قال: العرب جيل من الناس وهم أهل الأمصار والأعراب سكان البادية ، والنسبة إلى العرب عربي وإلى الأعراب أعرابي ، والذي عليه المعرف العام إطلاق لفظة العرب إلى الجميع وسواهم عجمي سواء كان الفرس أو التسرك أو السروم وغيرهم وليس كما توهمه العامة من اختصاص العجم بالفرس بل أهل المغرب إلى الأن يطلقون لفظ العجم على الروم والفرنج ومن في معناه ، وأما الأعجم فإنه الذي لا يفصح في الكلام وإن كان عربيا ، ومنه سمي زياد بن سليمان الأعجم الشاعر الذي كان عربياً ، ومنه سمي زياد بن سليمان نوعين عاربة ومستعربة فالعاربة هم العرب الأولى الذين فهمهم الله تعالى اللغة العربية ابتداء فتكلموا بها فقيل لهم العاربة وأما المستعربة بنو قحطان بن عجمية إما العرب وبدو إسماعيل عشير كان عجمية إما

سريانية وإما عبرانية ، فتعلم بنو إسماعيل العربية من جرهم ومن بني قحطان حين نزلوا عليه وعلى أمه بمكة ، وقال بعضهم : إن بني قحطان هم العاربة والمستعربة هم بنو إسماعيل فقط ، والأصح الأول بأنه لم يكن في بني قحطان من زمن نـوح عِشْنُه وإلى عابـر من تكلم بالعـربية ، وإنمـا تعلموهـا نقـلًا عمن قبلهم من عباد وثمود ومعناصريهم ومساكنهم في ابتداء الأمر كبانت بجزيبرة العرب الواقعة في أواسط المعمورة . وأعدل أماكنه وأفضل بقاعه الكعبة بيت الله الحرام وتربة أشرف الأنام نبينا محمد بنائه وما حولها ، وبنو قحطان عرفوا بعرب مدين إلى الآن وبقوافيه إلى أن خرج منه عمرو بن مزيقيـا ثم تفرقـوا في الحجاز والعراق والشام وغيرها . وقلنا سابقاً أن الأرض عمرت ببني آدم عِنْكِ إلى زمن نـوح عِنْكِ ، وأنهم هلكوا بـالطوفــان ثم قد وقــع الإتفاق أن جميع الأمم الموجودة بعد نوح النبي جميعهم من بنيه وأما من عدا بنيه ممن كان معه في السفينة فقد روي أنهم كانوا ثمانين رجلًا وأنهم هلكوا عن آخرهم ولم يعقبوا ، ثم اتفقوا أن جميح النسل من بنيه الثلاثـة يافث وهــو أكبرهم ، وسام وهو أوسطهم ، وحام وهـو أصغرهم كمـا مرَّ ذكـرهم في حـرف القـاف بعنوان القبائل. وأما العرب المقصود من وضع ذكرهم هنا فإنهم على اختلاف قبائلهم وتباين شعوبهم من ولد سام بالإتفاق وفيهم أولاد قحطان هذا .

قصطبة: الجشمي شاعر ، هو غير ابن شبيب الطائي المذكور في البيان والتبين م ١ .

القحط: بالفتح ثم السكون يطلق على السنة التي احتبس فيها المطر الذي أجلب وقلت فيها المأكولات كما ذكرنا بعنوان إيران ، وغيرها في مواضيعها بالمناسبة .

قحده: بن سلمان أبو المحبر عامي ، والقحذمي هـ والوليـ بن هشام الراوية .

القداح: بالفتح وشد المهملة صانع القدح إناء يشرب فيه ، يعرف به جعفر بن محمد بن عبيدالله بن ميمون ، وسعيد بن سالم المكي ، وسعيد بن

ميمون وأبوه ميمون وغيرهم.

القدام: بالضم ثم الشد من يتقدم الناس بالشرف ، بل كل من يتقدم بدرجاتهم .

قدامة: بالضم وتخفيف المهملة اسم جماعة منهم: ابن إبراهيم الجمعي المدني التابعي لا بأس به .

قدامة: بن جعفر بن قدامة الكاتب أبو الفرج المتوفى سنة ٣٣٧، صاحب المؤلفات الجليلة في الفنون المديدة، كان من كتباب بني بويه انظر معجم الأدباء ج ١٧ ص ١٢.

قداهة: بن حريش الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عشد ) هو غير ابن حنظلة الثقفي ، وغير ابن حنيفة الإمامي .

قدامة : بن زائدة الثقفي الكوفي الإمامي حسن كأبيه وابنه زائدة (كامل الزيارة ص ٣٦١) .

قدامة: بن سعيد الجعفي مولاهم كوفي ، يحتمل اتحاده مع الكوفي وإن عنونهما في رجال الشيخ في أصحاب الإمام العسادق عظم في ص ٢٧٥ .

قدامة: بن شهاب المازني البصري عامي لا بأس به ، روى عن حميد الطويل وخالد الحدّاء وبع.

قدامة: بن عماصم الأزدي الكوفي إسامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق بتنتم) هو غير ابن عبدالله البكري.

قدامة: بن عبدالله أبو روح الكوفي عامي .

قدامة: بن عبدالله الحجازي الصحابي أبو عبدالله الكلابي الراوي عنه ابن أخيه حميد .

قدامة: بن فرقد السلمي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق تنشير) هو غير ابن مالك الراوي عن الصادق ، وغير ابن كلثوم الصحابي .

٢٨٤ ..... حرف القاف

قدامة: بن محمد بن قدامة بن خشرم بن يسار الأشجعي المدني الراوي عن أبيه على ويب ٤ .

قدامة: بن منظعون الصحابي شارب الخمر ضعيف، وأخواه عبدالله وعثمان ومن ولده عبدالله بن محمد.

قدامة: بن ملحان الجمحي والد عبدالله ، يحتمل اتحاده مع قتادة ، هو غير ابن موسى بن عمر بن قدامة .

قداهة: بن موسى الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عشد ) هو غير ابن النعمان وغير ابن وبرة ، وغير ابن يزيد الإمامي .

القد: بالفتح وشد المهملة وزان حمل وفلس قامة الشيء طولاً ويجيء بمعنى غيره، وقد كلمة تجيء لستة معاني: التوقع، وتقريب المماضي إلى الحال، وتدخل على المضارع للتحقيق والتقليل.

القدح: بالفتح ثم السكون الطعن ، يقال : قدح فلان فلاناً عابه ووقع فيه ، ومنه القدح في نسبه وعدالته .

القدر: بالفتح ثم السكون مبلغ الشيء ومنه ليلة القدر التي يحكم الله فيها ويقضي بما يكون ، وقد كل شيء ينزل على الإنسان في السنة بأجمعها من كل أمر وهي الليلة المباركة لأن الله ينزل فيها الخير والبركة والمغفرة ، ومنه ما قدر الله حق قدره أي عظمه حق عظمته ، وإن للطاعات فيها قدراً عظيماً وثواباً جزيلاً وأنزل فيها كتاب ذي قدر وغير ذلك من المعاني . وعن علي علي علي على قدر فضله ، وقدر كل امرىء ما يحسنه .

القشير: بالتحريك يقال القدر والقضاء الكائن فيما لا يزال. وفي الحديث: إن الله تعالى قدر التقادير ودبر التدابير قبل أن يخلق آدم عشيم بألفي عام، وفي الاصطلاح تعلق الإرادة الذاتية بالأشياء في أوقاتها الخاصة، ويقال لكل شيء في الأزل قضاء وقدر. قبل: الفرق بينهما بأن الحكم الكلي

قدامة \_ القد

الأزلي قضاء ، وحكم جزئياته قدر يعني القضاء في مرتبة الإجمال ، والقدر في مرتبة التفصيل ، وعند أرباب السلوك القضاء عبارة عن حكم كلى على أعيان الموجودات بأحوال جارية وأحكام طارئة عليها من الأزل إلى الأبد، والقدر عبارة عن تفصيل هذا الحكم الكلي بأن يخصص إيجاد الأعيان بأوقات وأزمان يقتضى استعدادها ووقوعها فيها ، وعن على ﷺ قال : القــدر طريق مـظلم لا تسلكوه ، وبحر عميق لا تلجوه سر الله فبلا تتكلفوه قبد خفي عليك فبلا تفشه

أي يسومسي من السمسوت أفسر يسوم مساقسدر لم أخش السردى وإذا قمدر لمم يغمن المحمذر

ولم تخف سوء مايئاتي به القدر أحسنت ظنك بالأيام إذ حسنت وعندصفو الليالي يحدث الكدر ومسالمتك الليالي فاغتررت بها

ينوم منا قبدر أوينوم قبدر

وله:

بكف الإلبه مسقاديسرها وهسون عسليسك فسإن الأمسور فليس بآتيك سنهيها ولاقناصر عنبك مأسورها وقال : قدر الرجل على قدر همته ، وعلمه على قدر نيته .

وفي الحديث: و هلك امروء لم يعرف قدره ، وذلك لأن من لم يعرف قدره في منظنة أن لم يتجاوزه، وفيه : « العالم من عرف قـدره ، وكفى بالمرء جهلًا أن لا يعرف قدره ، وحصر العالم فيمن عرف قدره لأن ذلك يستلزم معرفته لنفسه فلا يتجاوز حلم وفي ذلك تمام العلم ويلزمه من ذلك أن من لا يعرف قدره لا يكون عالماً لأن سلب اللازم يستلزم سلب الملزوم فيكون إذاً جاهلًا ، وقيل : القدر هنا ما يكون مكترباً في اللوح المحفوظ وما دللنا على تفصيله وليس لنا أن نتكلفه .

القدرة: بالضم ثم السكون القوة والتمكن على الشيء هي عبارة عما قضاه الله تعالى وحكم به من الأمور ، ومحال أن يوصف بالقدرة المطلقة غيـر الله وإن أطلق عليمه لفظاً ، وبعبـارة أخرى هي التمكن من إيجـاد شيء وصفـة تقتضي التمكن وهي مبدأ الأفعال المستفادة على نسبة متساوية ، فلا يمكن تساوي الطرفين الذي هو شرط تعلق القدرة إلا في الممكن لأن الواجب راجع الحجود والممتنع راجع العدم ، أعني أنه إن شاء أن يفعله يفعله ، والقدرة الممكنة هي أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لزمه بدنيًا أو مالياً هذا النوع شرط لكل حكم ، والقدرة الميسرة هي ما يوجب اليسر على المؤدي فهي زائدة على الممكنة بدرجة في القوة إذ بها يثبت الإمكان .

واعلم أن علم الله عزّ وجل وإخباره بوجود شيء وعدمه لا يوجب وجوده ولا عدمه بحيث ينسلب به قدرة الفاعل عليه لأن الإخبار عن الشيء حكم عليه بمضمون الخبر ، والحكم تابع لا إرادة الحاكم إياه وإرادته تابعة لعلمه وعلمه تابع للعلوم ، والمعلوم هـو ذلك الفعل الصادر عن فاعله بالإختيار ففعلم باختياره أصل وجميع ذلك تابع له والتابع لا يوجب المتبوع ايجاباً ويؤدي إلى القسر والإلجاء بل يقع التابع على حسب وقوع المتبوع ، والتفصيل في كليات أي البقاء ص ١٥٨ وغيره من الكتب الكلامية ويأتي هنا في القوة أيضاً ، وعن على على عشف أفضل القدرة ، وإمرتك عليها خير علامور.

القدرية: بالتحريك هم يزعمون أن كل عبد خالق فعله ولا يرون المعاصي والكفر بتقدير الله تعالى ومشيئته . قيل : هم المعتزلة لإسناد أفعالهم إلى قدرتهم . وفي الحديث : « لا يدخل الجنة القدري وهو الذي يقول لا يكون ما شاء الله ويكون ما شاء إبليس ». وفي حديث آخر : « إن القدري مجوسي هذه الأمة»، وهم فرق مختلفة فمنهم : النظامية ، والواصلية ، والهذيلية والبشرية ، والمعمرية ، والمردادية ، والثمامية ، والمهرية ، والمجابية ، والمراجئة ، والمغرية ، والمدرية ، والمدرية ، والمدرية ، والمدرية ، والمدرية ، والمجابية ، والمرابعة ، والمدرية ، والم

وفي عقـاب الأعمـال طـ ١ ص ٦ عن علي عَلَيْتِهِ قـال : أرواح القـدريـة يعرضون على النار غدواً وعشياً حتى تقوم الساعة ، فـإذا قامت السـاعة عــذبوا مع أهل النار بألوان العذاب ، فيقولون : يا ربنا عذبتنا خاصة وعذبتنا عامة فيسرد عليهم ﴿ فوقـوا مس سقسر إنّا كسل شيء خلقناه بقسدر ﴾(١) وعن النبي والمنتبئة قال : و صنفان من أمني ليس لهما في الإسلام نصيب المرجشة والقدرية ». وقال : و يحشر المكذبون بقدر الله من قبورهم قد مسخوا قردة وخنازير ، ويجاء بأصحاب البدع يوم القيامة فيرى القدرية من بينهم كالشامة البيضاء في الشور الأسود وهم أشبه من النصرانية ولا يقولون بقول أهمل البيضاء من انظر مرآة العقول ج ١ ص ١١١ وفي كمال الدين ط ١ ص ٤٤ وفي رجال الكشي ط ١ ص ٣٠٠ وص ١٧٧ وص ١٨٠ وص

قدري باشا: هو الأمير محمد المتـوفى سنة ١٣٦ ، هـو غير يحيى بـك صاحب حقوق الدول ( معجم المطبوعات ) .

القدس: بالضم ثم السكون أي الطهر تنزيه الله تعالى ، وحظيرة في الحنة ، واسم لجبرائيل وبيت المقدس ، واسم جبال ، ولقب عبد الحميد بن الخطيب صاحب كتاب الأنوار السنية ، والقدسي الدمشقي هو إلياس بيك بن عبدة بيك .

القدم: بالتحريك من الرجل بالكسر ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ إلى ما دون ذلك ، والرسغ بالضم من اليد والرجل مفصل ما بين الساعد والساق والكف ، والساعد الذراع ، واللراع من المرفق إلى أطراف الأصابع ، وبعبارة أخرى القدم هو من تحت الكعب إلى الأصابع خلقت آلة للساق والذراع ست قبضات ، والقبضة أربع أصابع . وعن على يشتنه قال : قدم الإختبار واجد الإستظهار في اختبار الإخوان وألجأك الإضطرار إلى مقارنة الأشرار . وبعبارة أخرى قدم الإختبار في اتخاذ الإخوان فإن الإختيار معيار تفرق به بين الاخيار والأشرار . وقال : قدموا بعضاً يكن لكم نفعاً ولا تخلفوا كلاً فيكون عليكم وقدموا قوادم النعم بالشكر فما كل شارد بمردود .

<sup>(</sup>١) سورة القمر، الآية : ٤٨.

القدم: بالكسر ثم الفتح ضد الحدوث السابقة في الأمر وزمان القديم كما يأتي هنا.

قلمكاه: بلدة على مرحلة بنيسابور في طريق مشهد الرضائية ، فيها يت عالية منصوبة فيها حجر أسود فيه أثر قدم يقولون أثر قدم الرضائية ، فيها يزوره الزوار ويتبركون ويستشفون به ، وفي مرحلة منها قبران على فرسخ بنيسابور في حديقة يقولون أحدهما قبر إمام زادة محروق لهما قبتان في تحت أحدهما حجر أسود أيضاً منصوبة على الحائط فيه أثر قدم عالية أطول من أثر قدم القدمكاه ، زرتهما في حداثة سني في سنة ألف وثلاثماثة وثلاثين تقريباً في مراجعتنا من مشهد الرضاعية ، وقصدنا الإقامة مع جماعة من الزوار تمام شهر رمضان ، وصمنا تمام الشهر بحمد الله والمنة ، وبقربهما قبر عمر الخيام ويقولون . هناك قبر السلطان حبيب والسلطان سليمان وقبر شاذان بن جبرائيل الإمامي الثقة في ذاك الحدود .

القدمي: بلدة من بلاد البحرين ، منها : علي بن سليمان بن درويش زين الدين كما في اللؤلؤة ص ١٣.

القدوري: هو أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي الحنفي المتوفى سنة ٤٢٧ .

القسنومي: هـ و عبدالله النابلسي الحنبلي خادم العلم بالحسرم النبوي بناية وموسى النابلسي أيضاً .

القنيمان: من علماثنا هما ابن عقيل وابن الجنيد ذكرهما القمي في القابه ج ٣ ص ٤٨.

القديم: يطلق على سابق الزمان المتقدم الوقوع على وقته وعما ليس قبله زماناً ، وهو ضد الحادث ، والقديم بالذات هو الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو سابق الموجودات كلها وهو الله سبحانه وتعالى لا غير ، ويقابله المحدث بالذات الذي وجوده من غيره ، والقديم بالزمان هو الموجود الذي لا يكون وجوده مسبوقاً بالعدم كالعقول والأفلاك مشلاً عند الحكماء ،

ويقابله المحدث بالزمان وهو سبق عدمه على وجوده سبقاً وزماناً. واعلم أن بين القديم بالذات ، والقديم بالزمان عموماً وخصوصاً مطلقاً فإن كل قديم بالذات قديم بالذات، وليس كل قديم بالزمان قديم بالذات، فيكون المحدث بالذات أعم من المحدث بالزمان لأن مقابل الأخص يكون أعم من مقابل الأعم، ونقيض الأعم من شي مطلقاً يكون أخص من نقيض الأخص والقديم منافي العدم أي كل ما كان قديماً لا يمكن طريان العدم عليه لأن التقديم إما واجب بالذات أو واجب بالغير، وعدم إمكان طريان العدم على الواجب بالذات سبحانه وتعالى شأنه ظاهر وإن القديم واجباً بالغير فلا محالة يكون مستنداً إلى الواجب بالذات بطريق الإيجاب، فيكون الواجب بالذات علة تامة له ولا طريان العدم عليه ولا يمكن سريانه على معلوله أيضاً وإلاّ لزم تخلف المعلول على علته التامة وهو محال بالضرورة، والقديم يطلق على ستة أشهر لقوله تمالى: ﴿ حتى عاد كالعرجون القديم ﴾(١).

القذف: بالفتح ثم السكون الرمي ، وفي الشرع الرمي بالزنا أي السب به قال الوكيلي:

لرفع حديوجب المسلاعة لاخ المه المعنة لاخ السه في دبر أو في القبل مثل الرشافي البئر أو في المربلة عن أفقه من صمحه ومن بكم كان بلا اللمسان للقاذف حسد تماض وحده عسليه لسم أوه أيضاً لأمر هسله المجنية المجنية المجنية المحسد

وق ف ف زوج زوجات محصنة إن صرف مدخولاً بهن للرجل لسوادعي الرؤية والرؤية له ولتكن الروجة من ذات سلم ولسومن الشروط شرط افتقد وحصنها لوانتغي فعرزه واشترط العدة فقد البينة وإنه خلاعين البرهان

القرآن: بالضم كغفران مصدر ﴿ كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون ﴿ ( ) الشهر المناف ( ) المناف المعلق المناف ( ) المناف ال

 <sup>(</sup>١) سورة يَس ، الآية : ٣٩.
 (٢) سورة فصلت ، الآية : ٣٠.

الكتاب ويطلق على كل جزء من أجزائه ، والفرقان المحكم الواجب العمل به ، وذهب بعضهم إلى أن القرآن اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله تعالى وقيل مشتق من قرأت الشيء بمعنى جمعته أو قرأت الكتاب بمعنى تلوته ، أو قرأت الكتاب بمعنى تلوته ، أو قرأت الثيء إذا ضممته أحدهما إلى الآخر ثم نقله العرف إلى المجموع المخصوص وهو كتاب الله المنزّل على محمد(١١) ، وهو الكلام الآزلي القائم بذاته ، ويطلق على كل آية من آياته أيضاً ، وهو شائع الإستعمال في اللفظ وكلام الله تعالى حقيقة في المعنى النفسي خلقه الله تعالى خيقة في المعنى النفسي خلقه الله تعالى في اللوح المحفوظ

وقال في موضع آخر: أنزل عليه الكتاب نوراً لا تطفا مصابيحه ، وسراجاً لا يخبو توقده ، ويحراً لا يدرك قعره ، ومنهاجاً لا يضل نهجه ، وشماعاً لا يظلم ضروره ، وفرقاناً لا يخصد بر هانه ، وتبياناً لا تهدم أركاته ، وشفاءً لا يخشى إسقامه ، وعراً لا تهزم أنصاره ، وحقاً لا تخذل أعوانه ، فهو معدن الإيمان ويحبوحه ، ويناييم العلم ويحبوره ، ورياض العدل وغدرانه ، وأثافي الإسلام وينيانه ، وأودية الحق وغيطانه ، ويحر لا ينزفه المنزفون ، وعيون لا ينضبها الماتحون ، ومناهل لا يغيضها الواردون ، ومنازل لا يضل نهجها المسافرون ، وأعلام لا يعمى عنها السائرون ، وأكام لا يجوز عنها القاصدون ، جعله الله رياً لعطش العلماء ، وربيعاً لقلوب الفقهاء ، ومحاج لطرق الصلحاء ، وجراء ليس بعده داء ، ونوراً ليس معه ظلمة ، وحبلاً وثيقاً صروته ، ومعقلاً منيعاً ذروته ، وعزاً لمن تولاه ، وسلماً لمن دخله ، وهدى لمن اثتم به ، وعلماً لمن انتحله ، ويراهماناً لمن تكلم به ، وشاهداً لمن خاصم به ، وفلجاً لمن حاج به ، وحاملاً لمن حجمه ، وحمديثاً لمن لمن أعمله ، وآية لمن توسم ، وجنة لمن استلام ، وعلماً لمن وهي ، وحمديثاً لمن روى ، وحكماً لمن قضى .

وفي الميون ط ٢ ص ٢٣٩ سئل الصادق عشق، ما بنال القرآن لا يزداد عند النشر والدراسة إلا غضاضة ؟ فقال: لأن الله تمالي لم ينزله لزمان دون زمان ، ولا لناس دون=

<sup>(</sup>١) وعن أمير المؤمنين خاششي : بعثه الله عزّ وجل بالنور المفيى و البرهان الجلي والنهاج البادي ، و الكتاب الهادي ، أسرته خيرة أسرة ، وشجرته خيرشجرة ، أغصائها معتدلة ، وثيارها متهدلة ، مولده بكة ، وهجرته بطية علا بهاذكره ، وامتدبها صوته أرسله بحجة كافية ، وموعظة شافية ، ودعوة متلافية ، أظهر به الشرائم المجهولة ، وقمع به البدع المخولة ، ويين به الأحكام المفصولة ، فمن يتبح غير الإسلام ديناً تتحقق شقوته ، وتفصم عروته ويكون مآبه إلى الحزن الطويل ، والسلاب الوبيل ، وأتوكل على الله توكل الإنابة إليه ، وأسترشده السيل المؤدي إلى جنته القاصدة إلى على رضية .

القسرآن .....۰۱۱ القسرآن

لقوله: ﴿ يِل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ﴾ (١) فهمه جبرائيل من كلامه تعالى فوق سبع سماوات عند سدرة المنتهى ، يسزل بتفهيمه للنبي ينطنش وهو منتظم من الحروف والأصوات ومؤلف من سور وآيات مقر ويالستنا محفوظ في صدرونا ، مسطور في مصاحفنا ، ملموس بأيدينا ، مسموع بآذاننا ، منظور بأعيننا ، ولذلك وجب احترام المصحف وتبجيله حتى لا يجوز للمحدث مسه وهو حادث قال الله تعالى : ﴿ إنه لقول رسول كريم وما هو يقول شاصر ﴾ (٢)

وروى الكليني في مرآة العقول ج ٢ ص ٣٥ من أبي جعف ريشفي قال : تعلم والقرآن فإنه يأي يوم القيامة في أحسن صورة نظر إليها الحلق والناس صفوف عشرون ومائة ألف صف ثيان ألف صف من أمة محمد يشكيه وأربعون ألف صف من سائر الأمر (الحديث) وهو طويل. وفي حديث آخر قال يتخلف: و فعليكم بالقرآن فإنه شافع مشفع وما حل مصلق ، ومن جعله أسامه قاده إلى الجنة ، ومن جعله خلف قاده إلى النارى . (الحديث) . وفي حديث آخر قال ينشه: وأنا أول واقد على المزيز الجباريوم القيامة وكتابه وأهل بيتي ثم أمتي ثم أساقم ما فعلتم بكتاب الله وأهل بيتي ثم أمتي ثم أساقم ما فعلتم بكتاب الله هدى النهار ونور الليل المظلم » . اشتكى رجل إليه يضيه وبحياً في صدره فقال : هدى القرآن فإن الله تعالى يقول : ﴿ وشفاه لما في الصدور ﴾ .

وفي حديث أخر عن الصادق نتشته قال : لا والله لا يسرجع الأسر والحلافة إلى أبي بكر وعمر ولا إلى بني أمية ولا إلى ولـد طلحة والـزبير أبـداً وذلك أنهم نبـذوا القرآن وأبـطلوا السنن وعطلوا الأحكام .

ناس ، فهو في كل زمان جديد وصند كل قدم غض (أي طري) إلى يدم القيامة ، وفي البحار ط ١ ج ١٣ ص ١٩٤ ، عن علي عشقه قال : كأني أنظر إلى شيعتنا بمسجد الكوفة وقد ضربوا الفساطيط يعلمون الناس القرآن كما أنزل ، وفي حديث آخر قال : كأني بالعجم فساطيطهم في مسجد الكوفة يعلمون الناس القرآن كما أنزل ، فقيل له : أوليس كما أنزل ؟ قال : لا محي منه سبعون من قريش بأسمائهم وأسماء آبائهم وما ترك أبر لهب إلا المجزرة على رصول الله بينشه إلانه عمه .

<sup>(</sup>١) سورة البروج ، الأية : ٢٢.

<sup>(</sup>٢) سورة الحاقة ، الآية : ٤١.

لفظه ومعناه من عند الله بوحي جلي . وفي الحديث القدسي فهو ما كان لفظه من عند الرسول ومعناه من عند الله تعالى بالهام أو بالمنام ، فأعرب بعبارة تفصح بلسان عربي مبين ، وغير ذلك من المعاني وقال الله تعالى : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله تبصرة لأولي الألباب قرآناً عربياً غير ذي عوج ، لا شبهة فيه ولا إرتياب.

وعن النبي ينتنب النظرة ، وضياة من الأحداث ، وعصمة من الهلكة ، وبياناً من العمى ، ونوراً من النظلمة ، وضياة من الأحداث ، وعصمة من الهلكة ، ورشداً من الغواية ، وأماناً من الفتنة ، وهو الذي تكفل للناس بإصلاح الدين والمدنيا وضمن لهم سعادة الأخرة والأولى ، فكل آية من آياته منبع فياض بالهداية ومعدن من معادن الإرشاد والرحمة ، قد جمع نظام الدنيا إلى نظام الأخرة وتكفل بما يصلح الأولى وبما يضمن السعادة في الآخرى ، جاء به النبي الأعظم بينية ليفوز به البشر بكلتا السعادتين ، وليس تشريعه دنيوياً محضاً بل تعرض في مواضيع كثيرة العدد ومتباعدة الأغراض من الإلهيات بل تعرض في مواضيع كثيرة العدد ومتباعدة الأغراض من الإلهيات والمعاد وما وراء الطبيعة من الروح والملك وإبليس ، والجن والفلكيات والأرض والتاريخ وشؤون فرق من الأنبياء الماضين وما جرى والسياسات المدنية والنظم الإجتماعية والحربية والقضاء والمقدر والكسب والسياسات المدنية والنظم الإجتماعية والحربية والقضاء والقدر والكسب والسياسات المدنية والنظم الإجتماعية والحربية والقضاء والقماص وغير والعبادات والمعاملات والنكاح والمطلاق والفرائض والحدود والقصاص وغير ذلك ، وكفى بأن القرآن دليلاً على كونه وحياً إلهياً أنه المدرسة الوحيدة .

وهو آخر كتب السماوية نزولاً نزل نجوماً على حسب الحوادث الطارئة ثم جمع فكان هو ﴿ ذلك الكتباب لا ريب به هدى للمتقين المدين يؤمنون بالغيب ﴾ (') والذي جعله الله تعالى آية خالدة يهتدي بسناه العالمون ويرجع إليه الغالون والمقصرون ، وقد وعد الله بحفظه من التحريف والتبديل وقال : ﴿ وَإِنْ لَعَنْ مَنْ رَبّ مَمَا لَا حَر وَإِنْ لَا لَمُ لَا الْخُلُونُ ﴾ (') وقال : ﴿ وَإِنْ كَتُمْ مَنْ رَبّ مَمَا

<sup>(</sup>١) سورة البقرة، الآية: ٣.

<sup>(</sup>٢) سورة الحجر، الآية: ٩.

المقسران ..... ۲۹۳

نزلنا على حبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم 
صادقين ﴾ (١) ﴿ ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل مشل﴾ (٢) وقال :
﴿ الحمد لله الذي أنزل على حبده الكتاب ولم يبجعل له عوجاً﴾ (٢) وقال في 
سورة هود آية : ٤٣ . ﴿ وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض 
المماء وقضى الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين ﴾ قال 
المفسر : هذه الآية في غاية الفصاحة لفخامة لفظها وحسن نظمها ، والدلالة 
على كنه الحال مع الإيجاز الخالي عن الإخلال ، وإيراد الاخبار على البناء 
للمفعول دلالة على تعظيم الفاعل وأنه متعين في نفسه مستغن عن ذكره إذ لا 
يذهب الوهم إلى غيره للعلم بأن مثل هذه الأفعال لا يقدر عليه سوى الواحد 
المقهار ، فلما سمع الكفار هذه الآية قال بعضهم لبعض : هذا كلام لا يشبه 
كلام المخلوقين ، فانصرفوا وتركوا ما أرادوا من مكرهم فتفرقوا .

وفي البحارج ١٩ ص ٥ روى أن ابن أبي العوجاء وثلاثة من الدهرية اتفقوا على أن يعارض كل واحد منهم ربع القرآن ، وكانوا بمكة عاهدوا على أن يجيئوا بمعارضته في العام القابل ، فلما حال الحول فاجتمعوا في مقام إبراهيم عنت قال أحدهم : إني لما رأيت قوله : ﴿ وقيل يا أرض ابلمي ماعك ويا سماء اقلمي وفيض الماء ﴾ كففت عن المعارضة وقال الآخر : وكذا أنا لما وجدت قوله ﴿ فلما استأسوا منه خلصوا نجياً ﴾ (\*) آيست من المعارضة وكانوا يسرون بذلك إذ مر عليهم الصادق عنت فالتفت إليهم وقرأ عليهم . ﴿ قَلَ لَنْ اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ﴾ (\*) فبهتوا مع كونهم قد برعت في البلاغة ، وامتازت بالفصاحة ، بمناذ الذروة في فنون الأدب حتى عقدت النوادي وأقامت الأسواق للمباراة ويلفت اللوسوق للمباراة

<sup>(</sup>١) سورة البقرة، الآية: ٢٣.

<sup>(</sup>٢) سورة الإسراء ، الآية: ٤١ .

<sup>(</sup>٣) سورة الكهف، الآية: ١.

<sup>(</sup>٤) سورة يوسف، الآية : ٨٠.

<sup>(</sup>٥) سورة الإسراء الآية : ٨٨.

في الشعر والخطابة ، فكان المرء يقدر على ما يحسنه من الكلام وبلغ من تقديرهم للشعر أن عمدوا لسبع قصائد من خيرة الشعر القديم وكتبوها بماء الذهب في القباطي وعلقت على الكعبة ، فكان يقال : هذه مذهبة فلان إذا كانت أجود شعره ، واهتمت بشأن الأدب رجال العرب ونساؤهم ، وكان النابغة الذبياني هو الحكم في شعر الشعراء تعرض عليه أشعارها ليحكم فيها ولذلك اقتضت الحكمة أن يخص نبي الإسلام بمعجزة البيان وبلاغة القرآن ، فعلم كل عربي أن هذا من كلام الله وأنه خارج ببلاغته عن طوق البشر واعترف بذلك كل عربي غير معاند . ﴿ يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾(١).

والقرآن معجزة خاصة له وإن كان قد أيد بعد ذلك بمعجزات كثيرة إلا المعجزات قامت في أوقات وأحوال وأشخاص خاصة ، هو الذي بعثه الله عز وجل بالحق والموعظة الحسنة ، وهو أفصح الخلق ليخرج عباده من عبادة الأوثان إلى عبادته ، ومن طاعة الشيطان إلى طاعته بقرآن قد بينه وأحكمه ليعلم العباد ربهم إذ جهلوه وليقروا به إلى جحوده وليثبتوه بعد إذ أنكروه بما أراهم من قدرته وخوفهم من سطوته ، وكيف محق من محق بالمثلات وقد ذكروا في كون القرآن معجزاً له طريقان : الأول إما أن يكون ما المثلات وقد ذكروا في كون القرآن معجزاً له طريقان : الأول إما أن يكون والأولان باطلان لأنهم زعماء وملوك الكلام تحدوا بسورة منه مجتمعين أو والأموال ، وارتكبوا المخاوف والمحن ، وكانوا في الحمية والأنفة إلى حد لا والأموال ، وارتكبوا الممخاوف والمحن ، وكانوا في الحمية والأنفة إلى حد لا يقبلون الحق كيف الباطل فتعين القسم الشائث والطريق الثناني أن يقال : إن بلغت السورة المتحدي بها في الفصاحة إلى حد الإعجاز فقد حصل المقصود بلغت السورة المتحدي بها في الفصاحة الى حد الإعجاز فقد حصل المقصود التفاديين يحصل المعارضة مع شدة دواعيهم إلى توهين أمره معجزة ، فعلى التقديرين يحصل الإعجاز وأنه بلغ الفصاحة النهاية التي لا غاية وراءها ه

اسورة الصف الآية : ٨.

القـرآن ...... ٢٩٥

وفصاحة العرب أكثرها في وصف المشاهدات كبعير أو فرس أو جارية أو ملك أو ضربة أو طعنة أو وصف حرب أو خارة ، وليس في القرآن من هذه الأشياء إلا نادراً وقال أهل البيان : من البلاغة حسن الإبتداء وهو أن يتأنق في أول الكلام لأنه أول ما يقرع السمع ، فإن كان محرراً أقبل السامع على الكلام ودعاه وإلا أعرض عنه ولو كان الباقي في نهاية الحسن فينبغي أن يؤتى فيه بأعذب لفظ وأجزله وأرقه وأسلسه نظماً وسبكاً وأصحه معنى وأوضحه وأحلاه من العقيد والتأخير .

اعلم يا أخى وفقك الله تعالى لما يرضيه بفضله وجنّبك ما يسخطه برحمته أن القرآن جليل خطره عظيم قدره ، ولما أخبرنا رسول عَنْنَدُ. أن القرآن مع أهل بيته وهم التراجمة عنه المفسرون له ، وجب أخذ ذلك عنهم. ومنهم. قَالَ الله عزَّ وجلَّ . ﴿ فاسأَلُوا أَهْلِ الدِّكْرِ إِنْ كُنتُم لا تعلمون ﴾(١) ففرض جلت عظمته على الناس العلم والعمل بما في القرآن فلا يسعهم مع ذلك جهله ولا يعذرون في تركه . وجميع ما أنزله في كتابه عند أهل بيت نبيــه الذين ألزم العباد طاعتهم وفرض سؤالهم والأخذ عنهم حيث يقبول ﴿ فاسألوا أهل الذكر ﴾ فالذكر ها هنا رسول الله ينك ، قال الله تعالى : ﴿ قد أَسْرَلُ الله إليكم ذكراً رسولاً يتلو عليكم آيات الله ﴾(١) ( الآية )، وأهـل الذكر هم أهل بيته . ولما اختلف النباس في ذلك أنبزل الله تعمالي : ﴿ ثُمُّ أُورِثُمُنَا الْكَتَّبَابِ الذين اصطفينا من عبادنا ﴾(٩) فلم يفرض على عباده طاعة غير من اصطفاه وطهره دون من وقع منه الشك أو الـظلم أو يتوقع، فـالـويـل لمن خـالف الله ورسوله وأسند أمره إلى غير المصطفين قال الله تعالى : ﴿ ويـوم يعضّ الظالم على يبديه يقبول يا ليتني اتخلت مع البرسول سبيلاً ﴾ فالسبيل ها هنا أمير المؤمنين عَشْنَهِ ثم قال : ﴿ يَا وَيَلْتَى لَيْنَنِي لَمْ اتَّخَذَ فَلَانًا خَلِيلًا لَقَدَ أَصْلَنَي عن الذكر بعد إذ جاءتي ﴾ والذكر ها هنا أيضاً أمير المؤمنين عَشْنَهِ ﴿ وَقَالَ الرَّسُولَ

الأنبياء ، الآية : ٧.

<sup>(</sup>٢) سورة الطلاق ، الآية : ١٠.

<sup>(</sup>٣)اسورة فاطر، الآية : ٣٢.

يا رب إن قومي اتخلوا هذا القرآن مهجوراً (٬٬) فالقرآن ها هنا إشارة إلى أمير المؤمنين بيّنه أيضاً. ثم وصف الأثمة بيّنه فقال: ﴿ التائيون العابدون الحامدون الساتحون الراكمون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود ألله ويشر المؤمنين ﴾ كما في سورة البراءة آية: المنكر والحافظون لحدود أله ويشر المغروف إلا من قد عرف المعروف كله حتى لا يخطأ فيه ، ولا ينزال ولا ينسى ولا يشك ولا ينهى عن المنكر كله وأهله ولا يجوز لأحد أن يقتدي ويأتم إلا بمن هذه صفته ، وهم الراسخون في العلم الذين قرنهم بالقرآن وقرن بهم .

وفي موضع آخر قال : إن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن على سبعة أقسام كل منها شاق ، وهي أمر وزجر وترغيب وترهيب وجدل ومثل وقصص ، وفيه ناسخ ومنسوخ ، ومحكم ومتشابه ، وخاص وعام ، ومقدم ومؤخر ، وعزائم ورخص ، وحلال وحرام ، وفرائض وأحكام ، ومنقطم معطوف ومنقطع غير معطوف ، وحرف مكان حـرف ، ومنه مـا لفظه خـاص ومنه مـا لفظه عـام محتمل العموم، ومنه ما لفظه واحد ومعناه جمع، ومنه ما لفظه جمع ومعنياه واحد، ومنيه ما لفيظه خاص ومعنياه مستقبل ، ومنيه ما لفيظه على الخبر ومعناه حكاية عن قدوم آخر ، ومنه ما هدو بساق محرّف عن جهته ، ومنه ما هو على خلاف تنزيله ، ومنه ما تأويله في تنزيله ، ومنه ما تأويله قبل تنزيله ، ومنه ما تأويله بعـد تنزيله ، ومنـه آيات بعضهـا في سورة وتمامها في سورة أخرى ، ومنه آيات نصفها منسوخ ونصفها متروك على حاله ، ومنه آيات مختلفة اللفظة ومتفقة المعنى ، ومنه آيات متفقة اللفظ ومختلفة المعني ، ومنه آيات فيها رخصة وإطلاق بعد العزيمة لأن الله عزَّ وجـلَّ يجب أن يؤخذ برخصته كما يؤخذ بعزائمه ، ومنه رخصة صاحبها فيها بالخيار إن شـاء أخذ وإن شـاء تركهـا ، ومنه رخصـة ظاهـرها خـلاف باطنهـا يعمل بظاهرها عند التقية ولا يعمل بباطنها مع التقية ، ومنه مخاطبة لقوم والمعنى لأخرين، ومنه مخاطبة للنبي يَتُّذِهِ ومعناه واقع على أمته، ومنه لا يعرف

<sup>(</sup>١) سورة الفرقان، الآيات : ٢٧ ـ ٣٠.

القسرآن .....۱۹۷

تحريمه إلا بتحليله ، ومنه ما تأليفه وتنزيله على غير معنى ما أنزل فيه ، ومنه ردّ من الله تعالى واحتجاج على جميع الملحدين والـزنادقـة والدهـرية والثنوية والقدرية والمجبرة وعبدة الأوثان وعبدة النيران ، ومنه احتجاج على النصارى في المسيح عِشْدِي ، ومنه الردّ على اليهود ، ومنه الرد على من زعم أن الإيمان لا ينزيد ولا ينقص وأن الكفر كـذلـك ، ومنه ردّ على من زعم أن ليس بعــد الموت وقبل القيامة ثواب ولا عقاب ، ومنه ردّ على من أنكر فضل النبي بظيه. على جميع الخلق ، ومنه ردّ على من أنكر الإسراء به ليلة المعراج ، ومنـه ردّ على ما أثبت الرؤية ، ومنه صفات الحق وأبواب معانى الإيمان ووجوب ووجوهه ، ومنه ردّ على من أنكر الإيمان والكفر والشرك والظلم والضلال ، ومنه ردّ على من وصف الله تعالى وحده ، ومنه ردّ على من أنكر الرجعة ولم يعرف تأويلها ، ومنه ردّ على من زعم أن الله تعالى لا يعلم الشيء حتى يكون ؛ ومنه ردّ على من لم يعلم الفرق بين المشيئة والإرادة والقدرة في مواضع ، ومنه معرفة ما خـاطب الله تعالى بـه الأثمة والمؤمنين ، ومنـه إخبار خروج القائم منّا عجلّ الله فرجه ، ومنه ما بين الله تعمالي فيه شمرائع الإسمالام وفرائض الأحكام ، والسبب في معنى بقاء الخلق ومعايشهم ووجـوه ذلـك ، ومنه أخبار الأنبياء وشرائعهم وهملاك أممهم ، ومنه ما بين الله في مغازي النبي ينشين وحروبه وفصائل أوصيائه وما يتعلق بذلك ويتصل بـ ، وكمانت الشيعة إذا تفرغت من تكاليفها تسأله عن قسم قسم فيخبرها .

فلما سألوه عن الناسخ والمنسوخ فقال عشف. : إن الله تبارك وتعالى بعث رسوله عن المرافة والرحمة فكان من رأفته ورحمته أنه لم ينقل في أول نبوته عن عادتهم حتى استحكم الإسلام في قلوبهم وحلت الشريعة في صدورهم، فكانت من شريعتهم في الجاهلية أن المرأة إذا زنت جلست وأقيم أودها حتى يأتي الموت، وإذا زنا الرجل نفوه عن مجالسهم وشتموه وآذوه وعبروه ولم يكونوا يعرفوه غير هذا، قال الله تعالى في أول الإسلام في سورة النساء الآية: ١٤. ﴿ واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت ﴾ فلما كثر

المسلمون وقوي الإسلام واستوحشوا أمور الجاهلية أنزل الله تعالى ﴿ المزاتية والزائي فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ﴾(١٠)فنسخت هذه الآية آية الحبس والأذى .

ومنها أن العدة كانت في الجاهلية على المرأة سنة كاملة ، وكان إذا مات الرجل ألقت المرأة خلف ظهرها شيئاً أو بعرة وما جرى مجراها ، ثم قالت : البمل أهون علي من هذه فلا أكتحل ولا انتشط ولا أتطيب ولا أتزوج سنة ، فكانوا لا يخرجون من بيتها بل يجرون عليها من تركة زوجها سنة ، فانزل الله تمالى في أول الإسلام ﴿ واللهن يتوقون منكم ويلدون أزواجاً وصية لأزواجهم متاعاً إلى الحول غير إخراج ١٠٠ فلما قوى الإسلام أنزل الله تعالى ﴿ واللهن يتوقون منكم ويلدون أزواجاً يتربعن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً ﴾ (٢) ( الآية ) .

ومن ذلك أن الله تعالى لما بعث محمداً عَلَيْتُ أمره في بدء أمره أن يدعو بالدعوة فقط ، وأنزل عليه ﴿ يا أيها النبي إنّا أرسلناك شاهداً ومبشراً وشليراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيراً ﴾ (٤) ( الآية). فبعثه الله بالمدعوة فقط وأصره أن لا يؤذيهم ، فلما أرادوه بما هموا به من تبيت أصره الله تعالى بالهجرة وفرض عليه القتال فقال سبحانه : ﴿ إذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على تصرهم لقدير ﴾ (٥).

فلما أمر الناس بالحرب جزعوا وخافوا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ أَلَم تَـرَ إلى السَّلِينَ قِيلَ لَهُم كَفُـوا أَيْفِيكُم وأَقِيمُوا الْصَلاةُ وآتُـوا الزَّكـاة ﴾(`` (الآيـة). فنسخت آية القتال آية الكف ، ومن ذَّلك لما هاجر ﷺ إلى المدينـة آخا بين

<sup>(</sup>١) سورة النور ، الآية : ٣.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ، الآية : ٢٤٠.

 <sup>(</sup>٣) سورة البقرة ، الآية: ٢٣٤.
 (٤) سورة الأحزاب ، الآية : ٢٦.

 <sup>(</sup>٤) سورة الاحزاب، الاية: ٦
 (٥) سورة الحج، الآية: ٢٩.

<sup>(</sup>٦) سورة النساء ، الآية : ٧٧.

القسرآن .....۱۱۹۰۰ القسرآن ....

أصحابه من المهاجرين والأنصار ، وجعل المواريث على الإخوة في المدين لا ميراث الأرحام ، وذلك قوله تعالى: ﴿إِن اللَّهِن آمنوا وهاجر وا وجاهدوا بأمواهم وأنفسهم في سبيسل الله والسذين أووا ونصروا أولئسك بعضهم أوليساء بعض والسذين آمنوا ولم يهاجروا ما لكم من ولايتهم من شيء حتى يهـاجروا ﴾<sup>(٧)</sup> فـاخرج الأقارب من الميراث وأثبته لأهل الهجرة وأهل الدين خاصة ، فكان من مــات من المسلمين يصير ميراثه وتركته لأخيه في الـدين دون القرابـة والرحم ، فلمـا قـوي الإسـلام أنـزل الله تعـالى ﴿ النبي أولى بـالمؤمنين من أنفسهم وأزواجــه أمهاتهم وأولوا الأرحام بعضهم أولى بيعض ﴾(^) (الآية) فهذا المعنى نسخ آية ميىراث الإخوة في المدين . ومن ذلك لما بعث النبي يَشِيْكُ كانت الصلاة إلى قبلة بيت المقدس ، وكان بنائه في أول مبعثه يصلي إلى بيت المقدس جميع أيام مقامه بمكة وهجرته إلى المدينة بأشهر فعيَّرته اليهود وقالوا: أنت تابع لقبلتنا فحزن ينفيه ، فأنزل الله تعالى : ﴿ فُولٌ وجهك شطر المسجد الحسرام (١) كسامسر وهدذا دلسيسل واضمع عسل أن كفارم السيساري تسعسالي لا يشبه كلام الخلق ، ولهذه العلة وأشباهها لا يبلغ أحد كنـه معنى حقيقة تفسيـر كتاب الله تعالى وتـأويله إلاّ نبيه ﴿ يَنْكُ وأوصيائه ﴿ يَتُّكُ مُ وَغِيرٍ ذَلَكُ مِن الآيـات المنسوخة والمذكورة في البحار ط ١ ج ١٩ ص ٩٥.

وعن جعفر بن محمد عشم قال : إن الله تعالى بعث محمداً عليه فختم به الأنبياء فلا نبي بعده ، وأنزل عليه كتاباً فختم به الكتب فلا كتاب بعده ، أحل فيه حلالاً وحرم حراماً فحلاله حلال إلى يوم القيامة وحرامه حرام إلى يوم القيامة وحرامه حرام إلى يوم القيامة ، فيه شرعكم وخبر ما قبلكم ويعدكم ، وجعله النبي يتنشب علماً باقياً في أوصيائه فتركهم الناس وهم الشهداء على أهل كل زمان وعدلوا عنهم ثم قتلوهم واتبعوا غيرهم وإخلصوا لهم الطاعة حتى عائدوا من أظهر ولايتهم قال الله تعالى : ﴿ ونسوا حظاً مما ذكروا به ولا تمزال تطلع على خائشة قال الله تعالى : ﴿ ونسوا حظاً مما ذكروا به ولا تمزال تطلع على خائشة

<sup>(</sup>٧) سورة الأنفال ، الآية : ٧٢.

<sup>(</sup>٨) سورة الأحرّاب، الآية: ٦.

<sup>(</sup>١) سورة البقرة.، الآية : ١٤٤.

منها ﴾(١) وذلك أنهم ضربوا بعض القرآن ببعض ، واحتجوا بالمنسوخ وهم يظنرن أنه الناسخ ، واحتجوا بالمتشابه وهم يرون أنه المحكم ، واحتجوا بالخاص وهم يقدرون أنه العام ، واحتجوا في تأويل الآية وتركوا السبب في تأويلها ولم ينظروا إلى ما يفتح الكلام ، وإلى ما يختمه ، ولم يعرفوا موارده ، ومصادره إذ لم يأخذوه عن أهله فضلوا وأضلوا .

واعلموا أن حكم الله أنه من لم يعرف من كتاب الله عزّ وجلّ الناسخ من المنسوخ ، والخاص من العام ، والمحكم من المتشابه ، والرخص من المناقم ، والمكي من الملني، وأسباب النزول والمبهم من القرآن في اللفظة المناقمة ، وما فيه من علم القضاء والقدر والتقدير والتأخير والمبين والعميق والظاهر والباطن والإبتداء والإنتهاء والسؤال والجواب والمبهم والقطع والحول والمستثنى منه والجار فيه والصفة لما قبل مما يدل على ما بعد والتقدم والمؤكد منه والمصل عزائمه ورخصه ومواضع فرائضه وأحكامه ومعنى حلاله وحرامه الذي هلك فيه الملحدون والموصول من الألفاظ ، والمحمول على ما قبله وعلى ما بعده ، فليس بعالم بالقرآن ولا هو من أهله ، ومتى ما ادعى معرفة هذه الأقسام مدع بغير دليل فهو كاذب مفتر على الله الكذب ورسوله ومأواه جهنم ويش المصير .

وقال عليه : كل الناس أمروا بأن يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله يَشْنَعُ فَإِنه الله الله فامر رسول الله يَشْنَعُ فَإِنه رفع قدره عن ذلك ، وقيل له فاعلم أنه لا إله إلا الله فأمر بالعلم لا بالقول ، كما في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة في المجلد الرابم صفحة ٥٧٠.

#### (عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه وإعرابه).

نقىل المجلسي (ره) في مرآة العقول ج ٢ ص ٥٣٦ من السيد حيدر الأملي في تفسيره قال : أكثر القراء ذهبوا إلى أن سور القرآن بأسرها ماثة وأربع عشرة سورة ، وإلى أنه آياته ستة آلاف وستمائة وست وستون آية ،

<sup>(</sup>١) سورة الماثلة، الآية: ١٣.

وإلى أن كلماته سبعة وسبعون ألفاً وأربعمائة وسبع وثـلاثون كلمـة ، وإلى أنّ حروف ثلاثائة واثنان وعشرون ألفاً وستعاثة وسبعون حرفاً ، وإلى أن فتحاته ثـالاثة وتسعـون ألفاً ومـاثتان وثـلاثة وأربعـون فتحة ، وإلى أن ضمـاته أربعـون ألفاً وثمـانمائـة وأربع ضمـات ، وإلى أن كسراتـه تسع وثـلاثـون ألفـاً وخمسمائة وستة وثمانون ، وإلى أن تشديداته تسعـة عشر ألفـاً وماثتــان وثلاثـة وخمسون تشديدة ، وإلى أن مدّاته ألف وسبعمائة وإحدى وسبعون مدة ، وإلى أن همزاته ثلاثة آلاف وماثتان وثـلاث وسبعون همـزة، وإلى أن ألفاتـه ثمانيـة وأربعون ألفاً وثمانمائة واثنان وسبعون ألفاً . وذكره السيوطي في الاتقان ص ٦٥ ، وهو آخر الكتب السماوية نـزولًا ، وفي مرآة العقـول ج ٢ ص ٣٦٥ عن الصادق علينة. قال: إن القسرآن الذي جاء به جبرائيل عليه إلى محمد بطف سبعة عشر ألف آية من القرآن مركب من جمل مندرج في سورة منقطعة عما قبلها وما بعدها بل يشتمل على كلمة واحدة كـ (مدها متان) في سورة الرحمن وهي بمعنى العلامة والنجم والضحى والعصر وفواتح السور ء وعدد آياته عدد درجات الجنة بكل آية درجة ، فتلك ستة آلاف وماثتان وست عشرة آية ، وقيل : كلمات القرآن سبعين ألف كلمة وتسعماتة وأربعاً وثلاثين كلمة وغير ذلك كما في الإتقان ص ٧٠ للسيوطي قال الشاعر :

ألسم تسرأن الله أعسطاك سسورة ترىكل ملك حولها يتذبذب

في تفسير الحروف المقطعة في أوائل بعض سور القرآن بالرمز:

عن الصادق عَلَيْكُ. (١)قال : ألم هــو حرف من حــروف اسم الله الأعــظم

<sup>(</sup>١) وفي البحار ج ١٩ ص ٩١ قال : أما ألم في أول البقرة فمعناه أنا الله الملك ، وأما ألم في أول البقرة فمعناه أنا الله المقتدر الصادق ، في أول آل عمران فمعناه أنا الله المجيد ، وأما المص فمعناه أنا الله الرؤوف ، والحر في هود معناه أنا الله الموجي المميت الرؤق ، وأما كهيمص معناه أنا الكافي الهادي الولي العالم الصادق الوعد، وأماطه فاسم من أسماء التي يتغيشه ، ومعناه يا طالب الحق الهادي إليه ما أنزل عليك القرآن لتشقى بل لتسعد ، وأما طبق فمعناه أنا الطالب السميع ، وأما طسم فمعناه أنا الطالب السميع »

المقطع في القرآن الذي يؤلفه النبي بينائية أو الإمام ، فإذا دعا به أجيب. قال الفيض في الصافي : فيه دلالة على أن الحروف المقطعات أسرار بين الله تسالى ورسوله ورموز لم يقصد بها إفهام غيره وغير الراسخين في العلم من ذريته والتخاطب بالحروف المفردة سنة الأحباب في سنن المحاب ، فهو سر الحبيب بحيث لا يطلع عليه الرقيب ثم قال :

بين المحبين سرلس يفشيه قول ولاقلم للخلق يحكيه

والدليل عليه أيضاً من القرآن قول الله عزّ وجلّ ﴿وأَحر متشابهات - إلى قوله - وما يعلم تأويله إلاّ الله والراسخون في العلم ﴾(١) ومن الحديث عن أي جعفر عضي قال للراوي : إنه يملك من ولد العباس اثنا عشر يقتل بعد الثامن منهم أربعة تصيب أحدهم الذبحة فتذبحه فئة قصيرة أعمارهم ، خبيشة سيرتهم ، منهم المغويسق ، الملقب بالهادي والناطق والغاوي يا أبا لبيد إن لي

المبدي المعيد، وأما يس فاسم من أسباء النبي يَشِنْشُهُ ومعناه يها أيها السامع لمو حي والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم، وأما ص فعين تنبع من تحت العرش وهي التي توضأ منها النبي نيتيِّشُهُ لما عرج به ويلخلها جبرائيل كل يـوم ـ إلى أن قال ـ وأما حم فمعناه الحميد المجيد، وأما حمسق فمعناه الحليم العالم السميح القادوي، وأما في فهو نهر في الجبلة، (الحديث).

اسورة آل عمران ، الآية : ٧.

في حروف القرآن المقطعة لعلماً جماً ، إن الله تبارك وتعالى أنزل ﴿ أَلَم ذلك الكتاب ﴾ (٢) فقام محمد وتنت علمته ، وولد يوم ولد وقد مضى من الألف السابع مائة سنة وثلاث سنين ، ثم قال : وتبيانه في كتاب الله في الحروف المقطعة إذا عدتها من غير تكرار ، وليس من حروف مقطعة حرف تنقضي أيامه إلا وقام من بني هاشم عند انقضاء ثم قال : الألف واحد ، واللام ثلاثون ، والميم أربعون والصاد تسعون فذلك مائة وواحد وستون ، ثم كان بدء خروج الحسين بن علي نتشش ألم الله فلما بلغت مدته قام قائم من ولد العباس عند (المص ) ويقوم قائمنا عند انقضائها بـ(المر) فأفهم ذلك وعد واكتمه.

وفي تفسير الإمام عشف أن معنى ألم أن هذا الكتاب الذي أنزلته هو المحروف المقطعة التي منها لام ميم وهو بلغتكم وحروف هجائكم ، فأتوا بمثله إن كنتم صادقين : أقول : هذا أيضاً يدل على أنها من جملة الرموز المفتقرة إلى هذا البيان فيرجع إلى الأول ، وكذا سائر ما ورد في تأويلها وهي كثيرة ، وعن علي خشف قال : لكل كتاب صفوة وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي ، أقول : ومن الأسرار الغريبة في هذه المقطعات أنها تصير بعد التركيب وحذف المكررات على صراط حتى نمسكه ذلك الكتاب : يعني القرآن الذي افتح بألم هو ذلك الكتاب الذي أخبرت به موسى خشف ومن بعده من الأنبياء ، وهم أخبروا بني إسرائيل أني سأنزله عليك يا محمد ، لا ريب فيه : أي لا شك لظهوره عندهم إلى آخر السورة انظر التفاسير .

ثم اعلم أن الله عزَّ وجلَّ افتتح القرآن بعشرة أنواع من الكلام .

الأول: الثناء عليه سبحانه والثناء قسمان إثبات لصفات المدح ونفي وتنزيه من صفات النقص. فالأول: التحميد في خمس سور، وتبارك في سورتين. الثاني: التسبيح في سبع سور وكلبة استأثر الله تمالى بها فبدأ بالمصدر في بني إسرائيل لأنه الأصل، ثم بالماضي في الحديد والحشر لأنه

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة : الآية : ١.

٣٠٤ ..... حرف القاف

أسبق الـزمانين ، ثم بـالمضارع في الجمعة والتغابن ، ثم بـالأمـر في الأعلى استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها .

الثاني : حروف التهجي في تسع وعشرين سورة .

الثالث: النداء في عشرة سور خمس بنداء الرسول بناسم الأحزاب، والمطلاق، والتحريم، والمرزمل، والمدثر، وخمس بنداء الأمة النساء، والمائدة، والحج، والحجرات، والممتحنة.

الرابع: الجمل الخبرية نحو يسألونك عن الأنفال، وبراءة من الله، وأتى أمر الله، والمجمل الخبرية نحو يسألونك عن الأنفال، وبدراة وحمّ تنزيل الكتباب، والذين كفروا، وإنّا فتحنا، واقتربت الساعة، وقلد أفلح المؤمنون، والرحمن، وقد سمع الله، والحاقة، وسأل سائل، وإنّا أرسلنا نوحًا، ولا أقسم في موضعين، وعبس، وإنّا أنزلناه، ولم يكن، والقارعة، وألهاكم، وإنّا أعطيناك الكوثر فتلك ثلاث وعشرون سورة.

المخامس: القسم في عشرة سور أقسم بالملائكة ، وهي: والمسافات ، وسورتان بالأفلاك ، البروج والطارق ، وست سور بلوازميها فالنجم قسم بالثريا ، والفجر بمبدأ النهار ، والشمس بآية النهار ، والليل بشطر الزمان ، والفحى بشطر النهار ، والعصر بالشطر الآخر أو بجملة الزمان ، وسورتان بالهواء الذي هو أحد العناصر ، والذاريات والمرسلات ، وسورة بالتربة التي هي منها وهي الطور ، وسورة بالبات وهي والتين ، وسورة بالحيوان الناطق وهي والنازعات ، وسورة بالبهيم وهي والعاديات .

السادس: الشرط في سبح سور المواقعة ، والمنافقون ، والتكويم ، والإنفطار ، والإنشقاق ، والزلزلة ، والنصر .

السابع : الأمر في ست سور قل أوحى ، واقرأ ، والجحد ، والتوحيد ، والمعوذتان .

الشامن : الاستفهام في ست سور في الدهر ، والنبأ وهل أتاك ، وألم نشرح ، وألم تسر. وأرأيت .

التاسع : الدعاء في ثلاث سور المطففين ، والهمزة ، وتبت .

الماشر: التعليل في لإيلاف ، قال الشاعر:

أثنى على نفسه سبحانه بثبو ت الحمد والسلب لما استفتح السورا والأمر والشرط والتعليل والقسم الد عاء حروف التهجي استفهم الخسرا

وقىد أتت جميع فنواتح السنور على أحسن النوجنوه وأبلغها وأكملهما كالتحميدات وحروف الهجاء والنداء وغير ذلك ، ومن الإبتداء الحسن نوع أخص منه يسمى براعة الاستهلال وهو أن يشتمل أول الكلام على ما ينـاسب الحال المتكلم فيه ، ويشير إلى ما سبق الكلام لأجله والعلم الانسي في ذلك سورة الفاتحة التي هي مطلع القرآن ، فإنها مشتملة على جميع مقاصده كما قال بعض الأجلة أنزل الله تعالى ماثنة وأربعة كتب أودع علومها أربعة ، منها التوراة ، والإنجيل ، والـزبور ، والفـرقـان ، ثم أودع علوم التـوراة والإنجيـل والزبور والفرقان ، ثم أودع علوم القرآن المفصل ، ثم أودع علوم المفصل فاتحة الكتاب، فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسيـر جميـم الكتب المنزلة . وفي الحديث : إن الله جمع علوم الأولين والأخرين في الكتب الأربعة ، وعلومها في القرآن ، وعلومه في الفاتحة ، وعلوم الفاتحة في البسملة ، وعلوم البسملة في باثها وهذه الباء باء الإلصاق وهي تلصق العبد بجناب الرب ، وذلك كمال المقصود من كل العلوم وصول العبد إلى الـرب وقد وجه ذلك بأن العلوم التي احتوى عليها القرآن وقامت بهـا الأديان أربعـة : علم الأصول ومداره على معرفة الله عزّ وجلّ وصفاته وإليه الإشارة برب العالمين الرحمن الرحيم، وعلم معرفة النبوات وإليه الإشارة ﴿ بِاللَّهِينَ أَتَعَمَّتُ عليهم ﴾ وعلم الرب والقيامة معرفة ، وإليه الإشارة ﴿ يملك يوم الدين ﴾ وعلم العبادات ، وإليه الإشارة ﴿ بإياك نعبد ﴾ ، وعلم السلوك وهو حمل النفس على الأداب الشرعية والإنقياد لرب البرية ، وإليه الإشارة ﴿ بِإِياكُ نستعين اهدنا الصراط المستقيم ﴾، وعلم القصص وهو الإطالاع على أخبار الأمم السالفة والقرون الماضية ليعلم المطلع على ذلك سعادة من أطاع الله وشقاوة من عصاه ، وإليه الإشارة بقول : ﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ فنبّ في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن ، وهمذه هي الغاية في براعة الإستهلال مع ما اشتملت عليه من الألفاظ الحسنة والمقاطع المستحسنة وأنواع البلاغة .

ثم شرع سورة البقرة ولاحظ الترتيب والمناسبة بين كل سورة من السور وكل آية من الآيات من أوله إلى آخره بعد إنزال إتمامه ، ومن تأمل في لطائف نظم هذه السورة وبدائع ترتيبها علم أن القرآن كما أنه معجزة بسبب أسلوبه بقوله ﴿ ألم ذلك الكتاب ﴾ فإنه إشارة إلى الصراط في قوله ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ﴾ كأنهم سألوا الهداية إلى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذي سألتم الهداية إليه هو الكتاب ، وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة وهكذا كل سورة من السور إلى آخره ، قال بعضهم : لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع أنه توقيفي صادر عن حكيم عليم أحدها بحسب الحروف كما في الحواميم ، والثاني لموافقة أول السورة لآخر ما قبلها كأدر الحمد في المعنى وأول البقرة .

# : (في نزول سور القرآن بعضها بمكة وبعضها بالمدينة وغيرهما):

اختلف الأصحاب فيها ذكره السيوطي في الاتقان ص ٨ قـال : قـال بعضهم : المدني باتفاق عشرون سورة ، والمختلف فيه اثنتا عشرة سورة ، وما عدا ذلك مكى باتفاق ثم نظم فقال :

> يامسائلي عن كتاب الله مجتهداً وكيف جاء بها المختار من مضر وساتقدم منها قبل هجرته ليعلم النسخ والتخصيص مجتهد تصارض النقل في أم الكتاب وقد أم القرآن وفي أم القرى نزلت وبعد هجرة خير الناس قد نزلت

وعن تسرتب مسايتلى من السسود صلى الإله على المختار من مضر ومساتا خسر في بدلوو في حضس يؤيد الحكم بالتاريخ والنفظر تؤولت الحجسر تنبيه ما كمعتبسر ماكان للخمس قبل الحمد من أثر عشرون من صور القرآن في عشر خامس الخمس في الأنفال ذي العبر وسورة النور والأحزاب ذي الذكر والمعتبرات الغرّ في غرر والحسورات الغرّ في غرر والحسورة الجمع تذكراً المدكر والنصر والفتح تبيهاً على العمر وقد تعارضت الأخسار في أخر مما تضمن قول المعن في الخبر وما تنفيذ أو النسلة على المعن قول المعن في الخبر ولم يكن بعدها الزلزال فاعتبر وعوذت ان تسرد البأس بسالقدر وربما استثنيت إي من السور وبرما استثنيت إي من السور والم المن خلاف الناس في حصر فلا تكن من خلاف الناس في حصر فلا تناس النسلة في النسلة في حصر فلا تكن من خلاف الناس في حصر في النسلة في النسلة في حصر في النسلة في النسلة

فأربع من طبوال السبع أولها وتبوية إلى الله إن عدت فسادسة وسبورة لنبي الله محكمة ثم الحديد ويتلوها مجادلة وللملاق وللتحديم حكمهما فيذا الذي اتفقت فيه الرواة له والملاق وللتحديم تناهدها في المروة للحواريين قدعلمت ومثلها سورة للحواريين قدعلمت وليلة القدر قد خصت بملتنا وفيا هو الله من أوصاف خالف وما سوى ذاك مكي تنزله وما سوى ذاك مكي تنزله وليس كل خلاف جاء معتبراً

ثم قال في ص ٣٥ روى جابر بن زيد أو ابن يزيد أول ما أنزل الله تعالى من القرآن بمكة : اقرأ باسم ربك ، ثم ن والقلم ، ثم يا أيها البزمل ، ثم يا أيها البزمل ، ثم يا أيها المدثر ، ثم الفاتحة ، ثم تبت يدا أبي لهب ، ثم إذا الشمس كورت ، ثم سبح اسم ربك الأعلى ، ثم والليل إذا يغشى ، ثم الفجر ، ثم الفحى ، ثم الم نشرح ، ثم العصر ، ثم العاديات ، ثم الكوثر ، ثم ألهاكم ، ثم أرأيت الله بشرح ، ثم الكافرون ، ثم ألم تسركيف ، ثم الفلق ، ثم الناس ، ثم التوحيد ، ثم النجم ، ثم عبس ، ثم إنا أنزلناه ، ثم الشمس وضحاها ، ثم البروج ، ثم التين ، ثم لإيلاف ، ثم القارعة ، ثم القيامة ، ثم الهمزة ، ثم المسرسلات ، ثم ق ، ثم البلد ، ثم السطارق ، ثم اقتربت ، ثم ص ، ثم الأعراف ، ثم الجون ، ثم المحرت ، ثم عبس ، ثم الفرق ، ثم العلائكة ، ثم كهيمس ، ثم الأعراف ، ثم الموقعة ، ثم النمل ، ثم المحلائكة ، ثم كهيمس ، ثم الأعراف ، ثم الموقعة ، ثم النمل ، ثم الفحل ، ثم المواقعة ، ثم الشعراء ، ثم النمل ، ثم الفحوص ، ثم بني إسرائيل ،

ثم يونس ، ثم هود ، ثم يوسف ، ثم الحجر ، ثم الأنعام ، ثم الصافات ، ثم لقمان ، ثم سبأ ، ثم السجدة ، ثم القمان ، ثم سبأ ، ثم السجدة ، ثم الزخرف ، ثم الدخان ، ثم الجاثية ، ثم الأحقاف ، ثم الذاريات ، ثم الغاشية ، ثم الكهف ، ثم حمعسق ، ثم تنزيل السجدة ، ثم الأنبياء ، ثم النحل ، ثم نوح ، ثم الطور ، ثم المؤمنون ، ثم الملك ، ثم الحاقة ، ثم المعارج ، ثم عم ، ثم النازعات ، ثم إذا السماء فطرت ، ثم الإنشقاق ، ثم الروم ، ثم العنكبوت ، ثم ويل للمطففين فذاك ما أنزل بمكة .

وأنزل بالمدينة: سورة البقرة، ثم آل عمران، ثم الأنفال، ثم الأنفال، ثم الأحزاب، ثم المائدة، ثم الممتحنة، ثم النصر، ثم النور، ثم الحج، ثم المنافقون، ثم المجادلة، ثم الحجرات، ثم التحريم، ثم الجمعة، ثم التغابن، ثم الصف، ثم الفتح، ثم التوبة، ثم خاتمة القرآن وقال بعضهم على غير هذا الترتيب وقال بعضهم بالنظم على غير هذا الترتيب:

نيظمت على رفيق النيزول لمن تسلا مكيّهاست ثمانون اعتبلت اقسرأ ونسون مسزمسل ومسدشس والحمد تبت كمورت الأعلى عملا العساديسات وكسوثسر ألهساكسم تسلا ليسل وفجر والضحى شرح وعصر أرأيت قسل بالفيسل مسع فلق كسذا ناس وقبل هو نجمها عبس جلا قدر وشمس والبسروج وتينها لإيلاف قبارعية قبيامية أقبيلا بلدوط ارقهامع اقتسربت كسلا ويسل لسكسل السرمسلات وقامسع ص وأعسراف وجسن شم يس وفرقان وفاطر اعتلا كساف وطه ثسلة الشهدراء ونمسل قص الإسراء يبونس هبود ولا ثبم لنقيمنان سببأ زمير جبلا قسل يسومسف حسجسر وأنعسام وذبسح ودخان جاثبة وأحقاف تلا مع غافرمع فصلت مع زخرف رى والخليل والأنبياء نحل حلا ذرو وغساشسيسة وكسهسف ثسم شسو ومسفساجيع نسوح وطسود والسفسلا ح السمسلك واعسيسة ومسسال وعسم لا م العنكبوت وطففت فتكملا غرق مسع انسف طرت وكسدح ثسم رو السطولسي وعسران وأنسفسال جسلا وبسطيبة عسسرون ثسم ثسمان الأحيزاب مسائسدة امتحيان والنسياء مع زاعزلت ثم الحديد تعاملا

ومحمد والرحد والرحمٰن الإنسان نصر ونوح ثسم حيج والسمنيا تحريمهاميع جمعة وتغابن أميا البذي قيد جياءنيا سفرييه لكن إذا قيمتم فحيشي بيدا إن البذي فيرض انتمى جحفيها

السطلاق ولسم يسكن حسسر مسلا فق مسع مجادلة وحسجرات ولا صف وفقتح تسويسة محتصمت أولا عسرفي أكمسلت لكسم قد كمسلا وامسأل من أرسلنا الشسامي قبسلا وهدو السذي كف الحسديني انجسلا

وقال بعضهم : لم يكن ترتيب القرآن في الجمع على حسب ترتيبه في النزول إجماعاً وقولاً واحداً عند أهل هذا الفن ، ومن هنا كانت أغلب الآيـات المدينة مقدمة على الآيات المكية .

وروى السيوطي في الإتقان ص ٣٥ قد ينزل الشيء مرتين تعظيماً لشأنه وتذكيراً عند حدوث سببه وخوف نسيانه ، وبعبارة أخرى قد يحدث سبب من سؤال أو حادثة تقتضي نزول آية وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها كما ورد في سورة الإخلاص من أنها جواب للمشركين بمكة ، وجواب لأهل الكتاب بالمدينة ، ونزلت سورة الأنعام وشيعها سبعون ألف ملك ، ونزلت قاتحة الكتاب وشيعها ثمانون ألف ملك ، ونزلت آية الكرسي وشيعها ثلاثون ألف ملك ، وكذلك سورة يونس ، وما جاء جبرائيل بالقرآن إلى النبي تشميم إلى النبي تعليم الأله النبي تعليم الله النبي تعليم ومعه أربعة من الملائكة يحرسونه ويحفظونه من بين يديه ومن خلفه لشلا يتشبه الشيطان على صورة ملك .

## ( في نزول القرآن وإنزاله على النبي ﷺ ):

اختلف الأصحاب في كيفية إنزال القرآن من اللوح المحفوظ والأصح إنزاله إلى السماء الدنيا ليلة القدر، ثم ينزل جبرائيل نجوماً في ملة عشرين أو ثلاث وعشرين سنة أوله بسم الله الرحمٰن الرحيم اقرأ باسم ربك، وآخره إذا جماء نصر الله، وعن الصادق عليه قال: نزل القرآن جملة واحدة في شهر رمضان إلى البيت المعمور، ثم نزل في طول عشرين سنة، وفي حديث آخر من الني ينينيه قال: وأنزلت صحف إبراهيم أول ليلة من شهر رمضان،

وأنزل التوراة لست مضين من شهر رمضان ، وأنزل الإنجيل لثلاث عشرة خلت من شهر رمضان ، وأنزل الزبـور لثمان عشـرة خلون من شهر رمضـان ، وأنزل القرآن في ليلة ثلاث وعشرين من شهر رمضان ۽ ، وكأنبه أريد بنه نزول معناه على قلب النبي بَنْنَا كما قال الله تعالى : نزل به الروح الأمين على قلبك ، ثم نزل في طول عشرين سنة نجوماً من باطن قلبه إلى ظاهر لسانه كلما أثاه جبراثيل علينه بالوحى وقرأه عليه بالفاظم، وإن معنى إنزال القرآن في ليلة القـدر في كل سنة إلى صاحب الـوقت إنزال بيـانه بتفصيـل مجمله ، وتأويـل متشابهه ، وتقييد مطلقه ، وتفريق محكمه ومتشابهه ، وعن الطوسي (ره) في تبيانه قال : تنزل الملائكة والروح في ليلة القدر بإذن ربهم على إمام الزمان ، فيعرضون عليه كل ما قدر في تلك السنة ، ويسلمون عليـه وعلى أوليائـه حتى مطلع ااضجر، والأخبيار مستفيضة بـذلك، بقى الإشكـال هو أنه ربما يختلف باختلاف الأهلة المختلفة باختلاف الأقاليم فلا تعرف وأجيب عنه بأجوبة نها: أن يكون المدار على بلد الإمام عشية. في نزول الملائكة والروح فيكون للآخرين ثواب عبادة ليلة القدر إذا عبدوا لليلة أخرى ، ومنها أن يكون الإمام عليه في كل ليلة في إقليم تنزل الملائكة في الليلتين معاً ، والشالث أن يكون الإمام عشف في بلد لكن تنزل عليه الملائكة في كل ليلة بأحوال أصحاب البلد التي تلك الليلة ليلة قدر هم كذا استفاد الطريحي (ره) في المجمع في مادة قدر .

وقال الفيض (ره) في مقدمة التاسعة من الصافي : وبالجملة تتميم إنزاله بحيث يكون هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، كما قال إنّا أنزلناه في ليلة مباركة إنّا كنا منلرين فيها يفرق كل أمر حكيم ، وقال الجوبني : كلام الله المنزل قسمان قسم قال الله تعالى لجبرائيل : قل للنبي الذي أنت مرسل إليه إن الله يقول افعل كذا وكذا ، وقسم آخر قال الله لجبرائيل : اقرأ على النبي هذا الكتاب ، فنزل جبرائيل بكلمة من الله من غير تغيير وهو القرآن ، والقسم الأول هو السنة أنزل على النبي يتبيش وهو ابن أربعون سنة ، فقرن بنبوته إسرافيل ثلاث سنين وكان يعلمه الكلمة والشيء ولم ينزل على القرآن على

لسانه ، فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبرائيل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة ، ولم ينزل وحي إلا بالعربية ثم ترجمه كل نبي لقومه ، وكلما نزل عليه الوحي تغير لونه ويعرق ، وعن العسادق عشير قال : إن القرآن نزل في ثلاث وعشرين سنة والله يقول شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك قال الراوي : وكيف ظهر الوحي في ثلاث وعشرين سنة ؟ قال بشير : نعم أعطاه الله القرآن في شهر رمضان ، وكان لا يبلّغه إلا في وقت استحقاق الخطاب ، ولا يؤدّبه إلا في وقت أمسر ونهي ، فهبط جبرائيل عشير بالوحي فبلغ ما يؤمر به فقوله ﴿ لا تحوك به لسائك لتعجل به ﴾(١) كما في البحارج ١٩ ص ١١ .

وقيل: ما الحكمة في إنزال القرآن متفرقاً ؟ فأجيب بوجوه .

أحدها: إرادة أن تكون الرسالة متصلة بين نبينا يُطَنِّبُ وبين الله عزَّ وجلَّ في كل وقت ، ويكون الحبيب على علم منه في كل ساعة .

الثاني: لو أنزله مرة واحدة لم يقدر على حفظه ، ألا ترى قولـه: ﴿ إِنْ عَلَيْنَا جَمَّهُ وَقُرْآتُهُ ﴾ (٢) .

الثالث : لو أنزله دفعة واحدة لكان الناسخ والمنسوخ في دفعة واحدة وهو لا يجوز لو أتت فائدة النسخ ومراعاة المصالح بحسب الأزمنة المتعارفة .

الرابع: لو أنزله دفعة واحدة أثقل استعماله لما فيه من التكاليف كما ثقل على قوم موسى عشف فأراد أن يكون عليهم يسيراً لقوله: ﴿ يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر والا يريد بكم العسر والعسر والع

الخامس : أراد أن يكون معجزة للنبي يُطنِّه في أخبـار الكـوائن كلمـا أرادوا شيئًا نزل جبرائيل ببيانه ، وأخبر عما يكون فكان كما أخبر .

<sup>(</sup>١) سورة القيامة ، الآية : ١٦.

 <sup>(</sup>٢) سورة القيامة ما الآية .: ١٧ .

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة ، الآية : ١٨٥.

٣١٢ ..... حرف القاف

السادس : قضاء الحواثج وإجابة المسائل ، فكلما سألوا منه شيئاً نزل جبراثيل بإجابة سؤالهم ليرتفع مرادهم .

السابع : حتى لا يقنطوا من حياة النبي بتليك ويعلموا أنه بـاق ما لم يتم القرآن .

الشامن: أنه نـزل متفرقاً لثلا يستـوحش النبي يتناسب وهـذا معنى قـولـه ﴿ لَتُنْبُّتُ بِهُ فَوَادِكُ ﴾ (٣) ويكون فيه إيناسه في كل ساعة ، فسبحان الله الحكيم القادر الصانع المتقن لا إله إلاّ هو رب العرش العظيم .

وقال السيوطي في الكنز طـ إيران ص ٧٥ ، ثم أنــزل القرآن ليــلاً ، قيل لوجوه أحدها أن أكثر الكرامات تنزل بالليل .

ثانيها: الأحباء يتناجون ليلًا.

ثالثها: ليكون أهيب لقلوب سامعيه .

رابعها: ليكون أحفظ للقلوب لأن القلب بالليل أفرغ.

خامسها : أهل الليل يتلذذون بالمناجاة ما لم يلتذوا به في النهار .

وفي ص ١٤٦ قال : كل شيء نزل فيه يا أيها النـاس مكي ، وكل شيء نزل فيه يا أيها الذين آمنوا فهو مدني ، ويأتي في باب الكـاف كل مـا وقع في القرآن .

وقال الراوي للصادق النشر: إن الناس يقولون إن القرآن نزل على سبعة أحرف فقال النشري : كذبوا أعداء الله ولكنه نزل على حرف واحد من عند الواحد ، قال المجلسي (ره) قال في النهاية نزل القرآن على سبعة أحرف كلها كاف شاف أراد بالحرف اللغة يعني على سبع لغات من لغات العرب أي أنها متفرقة في القرآن ، فبعضه بلغة قريش ، وبعضه بلغة هذيل ، وبعضه بلغة هوازن ، وبعضه بلغة اليمن ، وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة

<sup>(</sup>٣) سورة الفرقان ، الآية : ٣٢.

أوجه على أنه قد جاء في القرآن ما قد قرئ بسبعة وعشرة كقول مالك يوم الدين وعبدة الطاغوت. ومما يبين ذلك قول ابن مسعود: إني سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فاقرأوا كما علمتم إنما هو كقول أحدكم هلم وفيه أقوال غير ذلك وهذا أحسنها، والحرف في الأصل بمعنى الطرف والجانب، وبه سمي حروف الهجاء.

وقال علنه: القرآن نيزل على خمسة أوجمه ، حلال ، وحيرام ، ومحكم ، ومتشابه ، وأمثال فأحلوا الحلال وحرموا الحرام واعملوا بالمحكم ، وآمنوا بالمتشابه ، واعتبروا بالأمثال كما في الإثنى عشرية ص ٢٠٥ . وفي حديث آخر: القرآن على خمسة أخماس فخمس محكم وخمس متشابه . وخمس حيال ، وخمس حيال ، وخمس مرام ، وخمس أمثال ، والمؤمن يعمل بمحكمه ويؤمن بمتشابهه ويحل حلاله ويحرم حيرامه ويمقل أمثاله . قال الله تعالى : ويؤمن بمتشابهه ويحل حلاله ويحرم حيرامه ويمقل أمثاله . قال الله تعالى : القرآن على أربع أرباع ، ربع فينا ، وربع في علونا ، وربع سنن وأمثال ، وربع فرائض وأحكام . وفي (مرآة العقول ج ٢ ص ٣٥٥) قبل باب الترتيل فإن الراوي قال للصادق عند : إني حافظ القرآن على ظهر قلبي أفضل أو فإن الراوي قال المصحف فهو أفضل ، أما علمت أن النظر في المصحف فهو أفضل ، أما علمت أن النظر في المصحف عبادة . وقال : نزل القرآن بإياك أعني واسمعي يا جارة وإن فيه عاماً وخاصاً وناسخاً ومسوخاً ومحكماً ومتشابها قال الله تعالى : ﴿ هو المذي أنزل هليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب تقالى : أخر متشابهات ﴾ (٢).

### (في تحريف القرآن وعدمه اختلاف بين الأصحاب):

ونسب بعضهم إلى السيوطي في الدر المنثور أنه روى أحاديث كثيرة عن الحفاظ في تحريف القرآن والنقص منه ، منها روى عن ابن عباس قال : كنا

<sup>(</sup>١) سورة العنكبوت ، الآية : ٤٣.

<sup>. (</sup>٢) سورة آل عمران ، الآية : ٧.

نسمى سورة التوبة الفاضحة لنزول مثالب الناس بأسمائهم فيها ، وقال عمر حتى ظننا أنها تأتى على آخرنا ، وكذا سورة الأحزاب كانت تعدل سورة البقرة وأكثر، والمحرف له عثمان فإنه هـ والذي جمعـ ورتبه. وقـال الراوي: قـرأ رجل على أبي عبدالله عِشْنِهِ وأنا أسمع حروفاً من القرآن ليس على ما يقرؤها الناس، فقال عَلِيْنِهِ: كُفُّ عن هـذه القراءة اقرأ كما يقرأ الناس حتى يقوم القائم ، فإذا قام القائم قـرأ كتاب الله على حـدة وأخرج المصحف الـذي كتبه على خَنْكُ . وقال : أخرجه على عَنْك إلى الناس حين فرغ منه وكتبه ، فقال لهم : هـذا كتاب الله كما أنزل الله على محمد يَثِينُهُ ، قد جمعته من اللوحين ، فقالوا : هوذا عندنا مصحف جامع فيه القرآن لا حاجة لنا فيه ، فقـال : أما والله مـا ترونـه بعد يـومكم هذا أبـداً إنما كـان على أخبـركم حين جمعته لتقرأوه وفي حـديث آخر : فلمـا جاءه أميــر المؤمين علينه. أخذه منه أبو بكر، فلما فتحه خرج في أول صفحة فتحها فضائح القوم، فوثب عمر فقال: يا على أردده فلا حاجة لنا فيه ، فأخذه علينه وانصرف ثم أحضروا زيـد بن ثابت وكان قارئاً للقرآن ، فقال له عمر : إن علياً جاءنا بالقرآن وفيه فضائح المهاجرين والأنصار، وقد رأينا أن نؤلف القرآن ونسقط منه ما كان فيه فضيحة وهتك للمهاجرين والأنصار فما الحيلة ؟ قال زيد : أنتم أعلم بالحيلة ، فقال عمر : ما حيلة دون أن نقتله ونستربح منه ، فدبـر في قتله على يد خـالد بن الوليد كما مرّ بتمامه في حرف الفاء بعنوان فدك.

وفي حديث آخر عن الصادق عشد قال: فلما استخلف عمر سأل علياً عليناً علياً علي الله إلى أبي بكر حتى تجتمع عليه، فقال علي عشد : هيهات ليس إلى ذلك صبيل إنما جثت به إلى أبي بكر لتقوم الحجة عليكم ولا تقولوا يوم القيامة إنّا كنا عن هذا غافلين ، أو تقولوا ما جتنا به إن القرآن الذي عندي لا يمسه إلا المطهرون والأوصياء من ولدي ، فقال عمر : فهل وقت الإظهاره معلوم ؟ قال عشد : نعم ، إذا قام القائم من ولدي يظهره ويحمل الناس عليه فتجري السنة عليه ، ودفعه عشد إلى الحسن ودفعه عليات إلى الحسن ودفعه

هو إلى الحسين إلى أن وصل إلى الحجة عتشد. وفي البحارج ١٩ ص ٢٠ قال : قد صحّ عن أثمتنا عشم أمروا بقراءة ما بين الدفتين ولا يتعداه بلا زيادة فيه ولا نقصان منه حتى يقوم القائم عشد ، فيقرأ الناس القرآن على ما نزّل الله تعالى لأنه متى قرأ الإنسان بما يخالف ما بين المدفتين غرر بنفسه مع أهل الخلاف ، وعرض نفسه إلى الهلاك فمنعونا عشيم من قراءة القرآن بخلاف أما يثبت بين الدفتين لما ذكرناه .

قال المجلسي (ره): وكثير من الأخبار الصحيحة صريحة في نقص القرآن وتغييره، وعندي أن الأخبار في هذا الباب متواترة معنى وطرح جميعها يوجب رفع الاعتماد عن الأخبار رأساً، بل ظني أن الأخبار في هذا الباب لا يقصر عن أخبار الإمامة فكيف يثبتونها بالخبر، فإن قيل: إنه يوجب رفع الاعتماد على القرآن لأنه إذا ثبت تحريفه ففي كل آية يحتمل ذلك وتجويزهم علي قراءة هذا القرآن والعمل به متواتر معلوم، إذ لم ينقل من أحد من الأصحاب أن أحداً من أثمتنا أعطاه قرآناً أو علمه قراءة، وهذا ظهر لمن تتبع الأخبار، ولعمري كيف يجترئون على التكلفات الركيكة في تلك الأخبار مثل ما قيل في هذا الخبر إن الآيات الزائدة عبارة عن الأخبار القدسية لو كانت التجزئة بالآيات أكثر. وفي خبر أن الأسماء كانت مكتوبة على الهامش على سبيل التضير والله الأعلم.

وفي كشف الظنون ط 1 ج ٢ ص ٢٠٥ قال : الفاصلة كلمة آخر الآية كفافية بالسجع وفقرة الجمع ، وفرق بين الفواصل ورؤوس الآية بأن الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده قد يكون في رأس الآية وقد يكون في غير رؤوس الآي ، وقد تكون منفصلة وقد لا تكون ، وقال في ص ٣١٩ ، علم القراءة يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة وسادته مقدمات تواترية ، وله أيضاً استمداد من العلوم العربية ، والغرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة ، وفائلة عون كلام الله تعالى عن طريق التحريف والتغير .

وقــال الـراوي : عــرضت على أبي عبـدالله عِشْنِهِ القــرآن مختم معشـر

بالذهب، وكتب في آخره سورة بالذهب فأريته إياه فلم يعبأ به شيئاً إلا كتابة القرآن بالذهب، وقال: لا يعجبني أن يكتب القرآن إلا بالسواد كما كتب أول مرة، قال المجلسي (ره): قيل المختم علامة ختم الأيات فيه بالذهب، ويمكن أن يراد به النقش الذي في وسط الجلد أو في الافتتاح والاختتام وفي الحواشي للزينة. وفائدة تفصيل القرآن وتقطيعه سورة سورة ، وجزءاً جزءاً ونصف الجزء والأعشار والأخماس لأجل نشاط القارى، إذا ختم القرآن أو سورة أو جزءاً أو غير ذلك ، ثم أخذ وشرع ثانياً نشط له كالمسافر، إذا قطع ميلاً أو طوى فرسخاً نشط وفرح ، وإنه أخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم أن حفظه كما ذكره السيوطي في الإتقان ص ٦٦ نقله من الكشاف.

#### ( في الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن وهي هذه ) :

روم وطوی وسجیل وکافور استبرق صلوات سندس طور ق ثم دینسار والقسطاس مشهرور ویژت کفلین مذکورومسطور فیصاحکی ابن ریلر منه تنسور السلسبيل وطه كورت بيسع والزنجبيل ومشكاة سرادق مع كذا قراطيس ربانيهم وغسا كذاك قسورة واليم ناششة له مقاليد فردوس يعدكذا

### ( في ثواب من قرأ القرآن بتمامه أو بعض سوره وآياته ) :

إعلم أن الأحاديث في هذا الباب مختلفة وبعضها موضوع كما نقله السيوطي في الإتقان ص ١٥٥ عن ابن مهدوي قال: قلت لميسرة بن عبد ربه من أين جثت بهله الأحاديث من قرأ كذا فله كذا ، قال : وضعتها أرغب الناس فيها ، أو قال : رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه أبي حنيقة ومغازي ابن إسحاق ، فوضعت هذا الحديث حسبة . وقال : حدثني رجل من أهل المدائن وهو حي فصرت إليه ، فقلت له : من حدثك ؟ قال : لم يحدثني أحد ، ولكننا رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرف قلوبهم إلى القرآن وغير ذلك من الأحاديث الموضوعة ، ولهذا لم أذكر نظير هذه الأقوال بل أنقل وأروي بعض الأحاديث المذكورة في

(ثواب الإعمال طجديدة ص 90 وفي البحارج 19 ص ٥٥ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٣٠) عن المعصوم عشق منها قال عشق : إذا قرأ الرجل القرآن وأخطأ أو تحرف كتبه الملك على الصواب ثم رفعه . ومنها قال عشق المرجل : أتحب البقاء في الدنيا ؟ قال : نعم ، قال : ولم ؟ قال : لقراءة قل هو الله أحد ، فقال عشق : من مات من أوليائنا وشيعتنا ولم يحسن القرآن علم في قبره ليرفع الله به درجته ، فإن درجات الجنة على قدر عدد آيات القرآن فيقال لقرىء القرآن اقرأ وارقاً .

وفي الوسائل باب وجوب تعلم القرآن وتعليمه كفاية واستحبابه عيناً روى عن الصادق بتشيرة قال : تعلموا القرآن فإن القرآن يأتي يوم القيامة في أحسن صورة حتى ينتهي إلى رب العزة ويناديه الله تعالى : يا حجتي في الأرض وكلامي الصادق الناطق ، ارفع رأسك وسل تعط وتشفع ، كيف رأيت عبادي ؟ فيقول : يا رب منهم من صانني وحافظ علي ، ومنهم من ضيعني واستخف نحقي وكذب بي وأنا حجتك على جميع خلقك ، (الحديث ) . وفي حديث بحقي وكذب بي وأنا حجتك على جميع القلوب ، واستضيئوا بنوره فإنه شفاء آخر قبال : ينبغي للمؤمن أن لا يمسوت حتى يتعلم القرآن ، وعن الصدفور وأحسنوا تلاوته فإنه أنفع القصص ، وقبال : من قرأ القرآن حتى يستظهره ويحفظه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كلهم قد وجبت له النار ، وقال : من شده عليه في القرآن كان له أجران ، وقال : إن الذي يعالج القرآن ويحفظه بمشقة ومنه قلة حفظ له أجران وكان من الأبرار.

وفي (ثواب الأعمال ط جديدة ص ٩٦)، عن الني يَتَلَيْمُ قال : وأهل القرآن في أعلى درجة من آدميين ما خلا النبيين والمرسلين ، ولا تستضعفوا أهل القرآن وحقوقهم ، وعن الصادق عليه قال : من قرأ القرآن وهو شاب مؤمن اختلط القرآن بدمه ولحمه وجعله الله مع السفرة الكرام البررة (الحديث). وقال : من قرأ القرآن قائماً في صلاته كتب الله له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأ في صلاته جالساً كتب الله له بكل حرف خمسين حسنة ، ومن قرأ في عير صلاته كتب الله له بكل حرف خمسين

وقال: الحافظ للقرآن والعامل به مع السفرة الكرام البررة ومن يختمه له دعوة مستجابة ، ومن قرأ في المصحف نظراً متع ببصره وخفف عن والديه وإن كمانا كافرين ، ومن قرأ مائمة آية ثم قال : يا الله سبع مرات فلو دعا على صخرة لقلمها إن شاء الله.

وروى الصدوق في مجالسه ص ٣٦١ ، عن الكاظم عن بعض آبائه عن رجل يقرأ أم القرآن قال: شكر وأجر، ثم سمعه يقرأ قل هو الله أحد فقال: أمن وأمن ، ثم سمعه يقرأ إنَّا أنزلناه فقال : صدق وغفر له ، ثم سمعته يقرأ آية الكرسي ، فقال : بنح بنح نزلت براءة من النار ، وقال : من قرأ إنَّا أنزلناه بعد العصر يوم الجمعة ماثة مرة وهب الله له ألف نفخة من رحمته التي نزلها يوم الجمعة . وقال : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الأترجة طعمها طيب وريحها طيب ، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل التمر طعمها طيب ولا ريح لمها ، ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مرّ ، ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مرّ ولا ربح لهـا ، وقال : فاقرأ القرآن قراءة تسمعها أذنك ويفهمها قلبك ، وليس شيء أفضل من قراءة العبد القرآن قائماً على قدميه قال الشاعر:

أجبت منادى الله لمساسمعت ينادى إلى الدين الحنيف المكرم الا إن خير المرشدين إلى الهدى نبي جلاعنا شكوك الترجم نبي أتى والناس في عنجهية فأقشع بالنور المضيء ظلامه وساعسده في أمره كل مسلم

وفي سدف من ظلمة الكفرمعتم وخالف الأشقون من كل فرقة فسحتاً لهم في بعدمهوى جهنم

وعن النبي بينية قال : ﴿ إِنَّ اللَّهُ تَعَالَى قَرْأً طُهُ وَيْسَ قَبِلُ أَنْ يَخْلَقُ الخلق بألف عام ، فلما سمعت الملائكة القرآن قالوا وطويي لأمة ينزل عليهم ، طوبي لأجواف تحمل هذا ، وطوبي لألسنة تنطق بهذا ». وقال : «ينبغي لحامل القرآن أن يقرأ بليله إذا الناس ناثمون، وينهاره إذا الناس مفطرون، وبحزنه إذا الناس يفرحون ، وببكائه إذا الناس يضحكون ، وبصمته إذا الناس يخوضون ويخشوعه إذا الناس يختالون ۽ . وقيل: قراءة عشرة من السور تمنع العشرة ، الفاتحة تمنع غضب الرب ، ويس تمنع عطش القيامة ، والدخان تمنع من أهوال القيامة ، والواقعة تمنع الفقر والفاقة ، والملك تمنع عذاب القبر ، والكوشر تمنع خصومة الخصماء ، والكافرون تمنع الكفر عند النزع ، والإخلاص تمنع النفاق . والفلق تمنع حسد الحاسدين ، والناس تمنع الوسواس .

وقال: ينبغي لحامل القرآن أن يكون سكيتاً ليناً ولا ينبغي أن يكون جافياً ولا ممارياً ولا سياحاً ولا صحاباً ولا حديداً، وقال: الغريب هو القرآن في جوف الفاجر، قال الله تعالى: من شغله قراءة القرآن دعاني وسالني أعطبته أفضل ثواب الشاكرين، وقال: أشد أذناً إلي قارىء القرآن اقرأ القرآن عن ما نهاك فإذا لم ينهك فلست تقرأ، وقال: اقرأوا القرآن ولا تضرنكم هذه المصاحف المعلقة فإن الله تعالى لا يعنب قلباً هو وعاء القرآن، قال: إذا قرأ الزجل القرآن قبل الله بين عينيه، وقال: إذا نشر مصحفاً حين يصلي الصبح فقرأ مائة آية نفع الله له مثل عمل جميع الأنبياء، وقال: إن العبد ليفتتح سورة فتصلي عليه الملائكة حتى يفرغ منها، وإن العبد ليفتتح سورة وتلعنه حتى يفرغ منها، وإن العبد ليفتتح سورة وتلعنه حتى يفرغ منها، وإن العبد ليفتتح سورة صلت عليه وإلا لعنته.

وعن علي على على على على الله على القرآن وهو قائم بالصلاة كان له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأ وهو جالس في الصلاة فله بكل حرف خمسون حسنة ، ومن قرأ في غير صلاة وهو على وضوء فخمس وعشرون حسنة ، ومن قرأ على غير وضوء فعشر حسنات ، وينبغي لتالي القرآن أن يكون على وضوء ويجلس شطر القبلة وأن يكون غير متربع ولا متكىء ولا جالس جلسة المتكبر ولكن يجلس نحو ما يجلس بين يدي من يهابه ويحتشم منه ، وقال بين الم تبكوا فباكوا وإذا قرأتم سجلة سبحان فلا تعجلوا بالسجود حتى تبكوا ، وإن لم تبك عين أحدكم فليبك قلبه .

الصدوق في مجالسه ص ١٠٥ ، عن على عشد قال : بسم الله السرحمٰن الرحيم آية من فاتحة الكتاب وهي سبع آيات تمامها بسم الله الرحمن الرحيم ، سمعت رسول الله يخليه يقول : « إن الله عزّ وجلّ قال لي يا محمد ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم وهـو أشرف مـا في كنوز العرش، ، وإن الله خصّ محمداً وشنرفه بها ولم يشرك معه فيها أحداً من أنبيائه . (الحديث) . وقال : اسم الله الأعظم مقطع في أم الكتاب . وقال الـراوي: منا قبرأت الحمد على وجنع سبعين منزة إلا وسكن ، وعن الصادق عنه في قال : لو قرأت الحمد على ميت سبعين مرة لو ردت فيه الروح ما كان ذلك عجباً ، وقال : من قال أربع مرات إذا أصبح الحمد اله رب العالمين فقد أدى شكر يومه ، ومن قالها إذا أمسى فقد أدى شكر ليلته . وقال السراوي للصادق عَنْ : ما أدنى ما يجزي من التحميد ؟ قال : تقول : الحمد اله الذي علا فقهر ، والحمد الله الذي ملك فقدر ، والحمد الله الذي بطن فخبر ، والحمد لله الذي يميت الأحياء ويحيى الموتى وهو على كل شيء قدير . وفي الحديث : داووا مرضاكم بالحمد وقل هو الله أحد ، وقال جبرائيل : يا محمد إن الله لم ينزل عليك سورة من القرآن إلاّ فيهـا شفاء من أفـة ما خــلا الحمد فإنه ليس فيهما شفاء فمادع بقدح من ماء فاقىرأ عليه الحمد أربعين مرة وصبّ على المريض فإن الله يشفيه وقراءتها شفاء من كل داء إلا السام .

سورة البقرة : عن الصادق عند قال : من قرأ البقرة وآل عمران جاء يوم القيامة تظلانه على رأسه مثل الغمامين ، ومن قرأ أربع آيات من أول البقرة وآية الكرسي وآيتين بعدها وثلاث آيات من آخرها لم ير في نفسه وماله شيشاً يكرهه ولا يقربه شيطان ولا ينسى القرآن ، ومن قرأ آية الكرسي عند منامه لم يخف الفالج إن شاء الله ، ومن قرأها بعد كل صلاة لم يضره ذو حمة ، وعن أبي جعفر عند قال : من قرأ آية الكرسي مرة صرف عنه ألف مكروه من مكروه الأخرة ، أيسر مكروه الدنيا ، وألف مكروه من مكروه الأخرة ، أيسر مكروه الدنيا مرّفي العين سابقاً .

سورة النساء: عن علي ﷺ قال: من قرأة سورة النساء في كل جمعة أمـن ضغطة القبر.

سورة المائدة : عن أبي جعفر بنه قال : من قرأها في كل يوم خميس مرة لم يلتبس دينه وإيمانه بظلم ولم يشرك به أبداً .

سورة الأنعام: عن الصادق عليه قال: نزلت سورة الأنعام جملة واحدة شيعها سبعون ألف ملك حتى نزلت على محمد ينس فعظموها وبجلوها، فإن اسم الله الأعظم فيها في سبعين موضعاً، ولو علم الناس ما فيها ما تركوها وعن ابن عباس قال: من قرأ سورة الأنعام في كل ليلة كان من الأمنين يوم القيامة ولم ير مقدم النار أبداً، وقال: إذا بدأت بك علة تخوفت على نفسك منها فاقرأ الأنعام فإنه لا ينالك من تلك العلة ما تكره.

سورة الأعراف: عن الصادق ستن قال: من قىرأها في كىل شهر أو في كل جمعة كان يوم القيامة من الـذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، فلا تدعوا قراءتها فإنها تشهد يوم القيامة لمن قرأها.

سورة الأنفال وبراءة: عن الصادق عليه قال: من قرأهما في شهر لم يدخله نفاق أبداً وكان من شيعة على عليه . مأله عليه : لِمَ لم يكتب بسم الله في أول براءة ؟ قال: لأنها أمان وبراءة كانت إلى المشركين فاسقط منها الأمان. وفي حديث آخر قال: وبراءة نزلت بالسيف.

سورة يونس : من قرأها في كل شهرين أو ثلاثة لم يخف عليه أن يكون من الجاهلين وكان من المقربين.

سورة هود: من قرأها في كـل جمعة بعثه الله يوم القيامة في زمرة النبيين ﷺ.

سورة يوسف : من قرأها في كل يوم أو ليلة لا يصيب فزع يـوم القيامـة وله جمال يوسف .

سورة الرهد : من قرأها دخل الجنة ويشفع في جميع من يعرفه من أهل بيته وإخوانه . ٣٢٢ ..... حرف القاف

سورة إبراهيم والعجر : من قرأهما في ركعتين جميعاً في كل جمعة لم يصبه فقر ولا جنون ولا بلوى .

سورة النحل: من قرأها في كـل شهر دفع عنه سبعين نـوعاً من أنـواع البلايا .

سورة بني إسرائيل : من قرأها في كل ليلة جمعة لم يمت حتى يدرك القائم عند .

سورة الكهف : من قرأها في كل ليلة جمعة لم يمت إلاّ شهيداً ويبعثه من الشهداء ، وما من عبد يقرأ آخرها قبل إنما أننا بشر (البخ) إلاّ يستيقظ في الساعة التي يريد.

سورة مريم : من قرأها لم يمت حتى يصيب ما يغنيه في نفسه ومالـه وولده ويكون في أصحاب عيسى .

مسورة طه: من أدمن قسراءتها أعطاه الله يوم القيامة كتبابه بيمينه ولم يحاسبه بما عمل.

سورة الأنبياء : من قرأها كان كمن رافق النبيين في جنات النعيم وكمان مهيباً عند الناس .

سورة اللحج : من قرأها في كمل ثلاثة أيام لم تخرج سنة حتى يخرج إلى بيت الله الحرام .

سورة المؤمنين : من قرأها ختم الله له بالسعادة وكان منزلــه مع النبيين ﷺ .

سورة النور : من قـرأها في كـل يوم أو ليلة لم يــزن أحد من أهــل بيته أبداً حتى يموت.

سورة الفرقان : من قرأها كل ليلة لم يعذبه الله ولم يحاسبه أبداً يوم القيامة .

صورة الطواسين الثلاثة : من قرأها في ليلة الجمعة كان من أولياء الله وزوجه الله من الحور .

سورة العنكبوت والروم والدخان : من قرأها في ليلة القدر أدخله الله تعالى الجنة إن شاء الله.

سورة لقمان : من قرأها في كل ليلة حفظه الله من شر الشيطان وجنموده حتى يصبح .

سورة السجدة : من قرأها في كل جمعة أعطاه الله كتاب بيمينه يـوم القيامة .

سورة الأحزاب : من قرأها كان يوم القيامة في جوار محمد نشيش وسقطوا منها فضائح قريش .

سورة سبأ وفـاطر : من قـرأهما في ليله ونهـاره لم يصبه مكـروه وأعطي من خير الدنيا والآخرة .

سورة يس: من قرأها كان من المحفوظين ووسع الله في رزقه ولقارئها أجر عظيم وفوائد، ولم يصبه فقر ولا غرق ولا هدم ولا جنون ولا جذام ولا وسواس ولا داء يضره، وخفف الله عنه سكرات الموت وغير ذلك من الأجر والشواب المذكور في (ثواب الأعمال طجديدة ص ١٠٧ وفي البحارج ١٩ ص ٢٥٦). وفي أول هامش المفاتيح وفي (الدر المنثور للسيوطي ج ٥ ص ٢٥٦) وغيرها من التفاسير أنظر إن شئت.

سورة الصافات: من قرأها في كل يوم جمعة لم ينزل محفوظاً من كل آفة مدفوعاً عنه كل بلية في حياة الدنيا ، مرزوقاً في أوسع ما يكون فيها من الرزق ، وإن مات بعثه الله مم الشهداء .

سورة ص : من قرأها في ليلة الجمعة أعطي من خير الـدنيا والآخـرة ما لم يعط أحد من الناس .

سورة الزمر : من قرأها أعطاه الله من شـرف الدنيــا والآخرة ، ومن قـرأ

٣٧٤ ..... حرف القاف

آیات من سورة الحشر من آخرها ویکی أدخله الله اللجنة وإن قرأ ولم یبك قـرأ ثانیاً حتی بكی .

سورة المؤمن : من قرأها في كل ليلة غفـر الله له مـا تقدم من ذنبـه وما تأخر .

سورة السجدة: من قرأها كانت له نوراً يوم القيامة مدّ بصره وعماش محموداً في الدنيا .

سورة الشورى: من قـرأها بعثـه الله يوم القيـامة ووجهـه كالثلج أو كالشمس.

سورة الزخوف : من قرأهـا أمنه الله في قبـره من هوام الأرض وضغـطة القبر.

سورة اللخان : من قرأها في فرائضه ونوافله بعثه الله مع الأمنين يـوم القيامة . .

سورة الجاثية: من قرأها كان ثنوابها أن لا ينرى النار ولا يسمع زفير جهنم.

سورة الأحقاف: وما قبلها من الحواميم وهنّ رياحين القرآن فإذا قرأتموها فاحمدوا الله واشكروه كثيراً لحفظها وتلاوتها ، ومن قرأها خرج من فيه ربح أطيب من المسك الأذفر .

سورة محمد : ﷺ من قرأها لم يدخل في دينه شك ولا يبله بفقر ولا خوف من السلطان.

سورة الفتح: قال الصادق عشيه: حصنوا أموالكم ونساءكم من التلف بقراءتها.

سورة الحجرات : من قرأها في كل ليلة أو كل يوم كان من زوار محمد مردة . مورة الحجرات : من قرأها في كل ليلة أو كل يوم كان من زوار محمد

سورة ق : من أدمن قراءتها وسع الله عليه في رزقه وأعطاه كتاب بيمينه يوم القيامة .

سورة الذاريات : من قرأها في يومه أو ليلته أصلح الله معيشته ، وأتي برزق واسع .

سمورة الطور: من قرأها جمع الله له خيىر الدنيـا والآخرة وكـذا سورة النجم .

سورة القمر : من قرأها أخرجه الله من قبره على ناقة من نوق الجنة .

سورة الرحمٰن : من قرأها وقال عند كل ﴿ قَبْلِي آلاء ربكما ﴾ لا بشيء من آلائك أكذب مات شهيداً.

سورة الواقعة : من قرأها في كل جمعة أحبه الله وأحبه إلى النماس ووسع في رزقه وكان من رفقاء علي ع<sup>ينيم</sup> .

سورة الحديد والمجادلة: من قرأهما وأدمن في قراءتهما لم يعذب الله حتى يموت أبداً.

سورة الحشر: من قرأها استغفر له كل من في السماوات والأرض ومات شهيداً.

سورة الممتحنة : من قرأها في صلاته امتحن الله قلبه للإيسان ونور لـه بصره ولا يصيبه فقر.

سورة الصف : من قرأها في صلاته صفه الله مع ملائكته وأنبيائه إن شاء الله .

سورة الجمعة: من قرأها في صلاته ليلة الجمعة وسورة الأعلى في يومها الجمعة والمنافقين ثوابه الجنة .

سورة التغاين : من قرأها في فريضة كانت شفيعته يوم القياسة لا تفارقـه حتى يدخل الجنة. ٣٧٦ ..... حرف القاف

سورة الطلاق والتحريم : من قرأهما في فريضة أدخله الله الجنة هما سورتا النبي بطنية .

سورة الملك : من قرأها قبل أن ينام لم يزل في أمان الله ، ومن قرأهـــا بنية الأموات مفيد لهم.

سورة ن والقلم : من قرأها في صلاته أمنه الله أن يصيبه فقر وضغطة القبر .

سورة الحاقة : من قرأها في صلاته لم يسلب قارثهما دينه وهي سورة على نشئير .

سورة المعارج: من أكثر قراءتها لم يسأله الله تعالى يوم القيامة عن ذنب عمله.

سورة نوح ﷺ : من قرأها في صلاته أسكنـه الله تعالى مســـاكن الأبرار وزوجه من الحور .

سورة الجن : من قرأها لم يصبه في حياة الـدنيـا شيء من أعين الجن وكيدهم .

سورة المزمل : من قرأها أحياه الله حياة طيبة وأماته ميشة طيبة ، وكـذا المدثر.

سورة القيامة: من قرأها خرج من قبره في أحسن صورة ويجوز على الصراط والميزان.

سورة الدهر: من قرأها في كل غداة خميس في صلاته أو في غير صلاته زوجه الله تعالى من الحور.

سورة المرسلات: من قرأها عرف الله بينه وبين محمد ينشب .

سورة النبأ : من أدمن قراءتها كل يوم لم تخرج سنة حتى يزور بيت الله الحرام إن شاء الله تعالىٰ . سورة النازعات: من قرأها لم يمت إلاّ رياناً ويبعثه رياناً ويــلخله الجنة رياناً .

سورة هبس وإذا الشمس كورت : من قرأهما كـان في ظل الله وكـرامته وفي جنانه .

سورة الانفطار والانشقاق: من قرأهما في صلاته لم يحجبه الله من حاجته إن شاء الله.

سورة المطففين : من قرأها في فريضة أعطاه الله الأمن يوم القيامة من النار .

سبورة البيروج: من قبرأها في الفريضة كنان محشوه وموقفه مسع النبيين عليش وكذا سورة الطلاق، وسورة الأعلى، وسبورة الغاشية، وسورة الفجر وهي سورة الحسين عشي سورة البلد.

سورة الشمس وألم نشرح: من قرأهما شهد له تمام أعضائه يوم القيامة بقراءتها.

سورة التين : من قرأها في صلاته أعطاه الله من الجنــة حيث يرضى إن شاء الله .

سورة اقرأ باسم ربك : من قرأها في يومه أو ليله إذا مات بعثه الله مع الشهداء .

سورة القدر: من قرأها فجهر صوته كان كالشاهر سيفه في سبيل الله ، ومن قرأها عشر مرات ومن قرأها سراً كان كالمتشحط بدمه في سبيل الله ، ومن قرأها عشر مرات محى الله عنه ألفاً من ذنوبه والتفصيل في (البحارج ۱۹ ص ۸۱) قال: من أخذ قدحاً وجعل فيه ماء وقرأ إنّا أنزلناه خمساً وثلاثين مسرة ورشٌ ذلك الماء على شوبه لم يزل في سعة حتى يبلى ذلك الثوب ، وفي رواية رشٌ على الشوب الجديد إذا وصل إلى ﴿تَوَلُ الملائكة والروح﴾ .

سمورة البينة : من قسراها كسان بسريشاً من الشمرك وأدخسل في دين محمد منطقة وبعثه الله تعالى مؤمناً .

سورة الزلزلة: من قرأها في نوافله لم يصبه الزلزلة ولم يمت بها ولا آفة من آفات الدنيا .

سورة العاديات : من أدمن قراءتها بعثه الله تعالى مع علي ع<sup>ين</sup>. يـوم القيامة وكان من رفقائه .

صورة القارعة : من أكثر قراءتها أمنه الله من فتنة الدجال أن يؤمن به .

سورة التكاثر : من قرأها في فريضة أو نافلة أو عنـد النوم وقي من فتنـة القبر .

سورة العصر : من قرأها في نافلة بعثه الله يوم القيامة مشرقاً وجهه قريراً عينه .

سورة الهمزة: من قرأها في فريضة بعّد الله عنه الفقر ويدفع عنه ميتـة السوء .

سورة الفيل والإيلاف: من قرأهما وكان من المصلين بعثه الله على مركب من مراكب الجنة.

سورة الماعون : من قرأها في صلاته قبل الله صلاته وصيامه .

سورة الكوثر : من قرأها في صلاته سقي يوم القيامة من الكوثر من يـد علي نبشه .

سورة الجحد : من قرأها في فريضة كأنه قرأ ربع القرآن غفر الله لـه ولوالديه .

سورة النصر : من قرأها في صلاته نصره الله على جميع أعــدائه ويفتــح له أبواب الخير .

سورة تبت : إذا قرأتم فادعوا على أبي لهب فإنه كنان من المكذبين بالنبي بينيش.

سورة التوحيد : من قرأها كأنه قرأ ثلث القرآن . عن الصادق ﷺ قال : من مضى به يوم واحد فصلى فيه خمس صلوات ولم يقرأ فيه بقل هـو

الله أحد قيل له: يا عبدالله لست من المصلين، وفي حديث آخر قال: من مضت له جعة ولم يقرأ فيهابه ثم مات مات على دين أي لهب. وفي حديث آخر: من أصابه مرض أو شدة ولم يقرأ بالحمد والتوحيد لم يبرأه بشيء وقال: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فبلا يدع أن يقرأها في دبر الفريضة ، ومن قرأها غفر الله له ولوالديه ، وقال : من أتى فراشه فقرأها إحدى عشرة مرة حفظ في داره ، ودويرات حوله ، ومن قرأها في دير الفجير إحدى عشرة أو اثنتي عشرة مرة رغم أنف الشيطان، ومن قرأها بينه وبين جبار منعه الله منه. وفي حديث آخر قال عليه : وإذا دخلت على سلطان جاثر فاقرأها حين تنظر إليه ثلاث مرات واعقد بيدك اليسرى ثم لا تفارقها حتى تخرج من عنده كما رواه المجلسي في (مرآة العقول ص ٥٣٤) عن الصادق الله قال : احترز من الناس كلهم ببسم الله الرحمن الرحيم ويقل هو الله أحد ، اقرأها عن يمينك وشمالك ومن بين يديك ومن خلفك ومن تحتك وفوقك (أي ارفع رأسك إلى السماء فاقرأها) وقال: من آوي إلى فراشه قرأ قبل با أبها الكافرون والتوحيد كتب الله لـ براءة من الشرك، وصلى النبي مبرت على سعد بن معاذوقال: ولقد وافي من الملائكة تسعون ألف ملك وفيهم جبرائيل يصلون عليه ، فقلت لـه : بما استحق صلاتهم عليه ؟ قال : ﴿ بقراءة قل هــو الله قائماً وقاعــداً وراكبـاً وماشياً وذاهباً وجاثياً».

سبورة الفلق والنساس: عن أبي الحسن يضف قبال: منا من أحد يتعهد في كل ليلة قراءتهما كل واحدة ثلاث مرات وقل هو الله أحد مائة مرة فإن لم يقدر فخمسين إلا صبرف الله تعالى عنه كل لمم عرض الصبيان والعطاش وفساد المعدة وبدور الدم أبداً ما تعوهد بهذا حتى يبلغه الشيب فإن تعهد نفسه بذلك أو تعوهد كان محضوظاً إلى يوم يقبض الله تعالى نفسه.

قراءات القرآن(١): وعددها أربع عشرة ، سبع منها متواترة ، وثلاث

<sup>(</sup>١) وقال بعضهم : القراءات اختلاف ألفاظ الموحى المذكبور في الحروف أو كيفيتها من الله

رواها الأحاد ، وأربح شاذة والتفصيل في محله كما في (داثرة الوجـدي ج٧ ص ٦٩٥) قيل قراءات السبع أعنى سبع قبائل الذين لغاتهم مختلفة الألفاظ متفقة المعاني ، وهم : أسد ، وتميم ، وخزاعة ، وقريش ، وقيس ، وكنانة وهذيل ، وقيل المتواتر القراءات السبع المشهورة ، والأحماد قراءات الثلاث ، والشاذ قراءة التابعين كالأعمش وأمثاله ، وقراءات السبع كلها متواترة أي كل فرد فرد فيما روى عنهم صحيح لا يمكن تواطؤهم على الكذب \_ إلى أن قال ـ في ص ٧٠٨ فـاضطر عثمان بن عفان إلى إبراز ذلك المصحف الذي كتبه أبو بكر ونقل عدة سور منه وتوزيعه في الأفاق وإحراق ما سواه . وقال السيوطي في (الإتقان ص ٥٩)، أرسل عثمان إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق وعن على الناه قال: لو وليت لعملت بالمصاحف الخمس التي عمل بها عثمان ، وفي (رجال الكشي ط ١ ص ١٧ وط ٢ ص ٢٨)، قال عبد الملك بن أبى ذر: بعثنى أميسر المؤمنين ينت يوم مزق عثمان المصاحف ، فقال : ادع أباك ، فلما جاء قال ﷺ : يا أبا ذر أتى اليوم في الإسلام أمر عظيم ، مزق كتـاب الله ووضع فيه الحديد ، وحق على الله أن يسلط الحديد على من مزَّق كتابه بالحديد ( الحديث ) .

القراباذين: ويقال أقرباذين لفظ يوناني علم لمركبات العقاقير معرب كرابادين.

تخفيف وتشديد وغيرهما ، وباختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الأحكام ، ولاختلاف القراءات وتنوعها فوائد . منها : النهوين والتسهيل والتخفيف على الأمة ، ومنها إظهار فضلها وشرفها على سائر الأمم إذ لم ينول كتاب غيرهم إلاّ على وجه واحد ، ومنها إظهار سر الله في كتابه وصيائته عن التبديل مع كونه على هذه الوجود وغير ذلك من الفوائد ، ثم قال : القرآن أنزل بلسان عربي مبين وليس المراد أنه أنزل بلشة هي في أصل وضعها على لسان العرب ، بل السراد أنه منزل بلسان لا يخفى معناه على أحد من العرب ، ولم يستمعل فيه لفة لم يتكلم العرب بها فيصعب عليهم مثله فعجزهم عن مثله ليس إلا لمعجز . ثم قال : ويجوز التفؤل بالقرآن لفعل الني يتجيم الني بالتفول وينهى عن العابرة .

القراب: بالكسر مقاربة الأمر والغمد، وبالضم القريب، والقرابة القرب في الرحم الأدنون منهم.

القراد: لقب سعيد بن وهب وعبد الرحمٰن بن غزوان أبو نـوح الحرائي وغيرهما .

قراصيا: يقال الإجاص والخوخ حلو حامض أنظر (تذكرة داوُد ص ٣٥ وص ٢٣٥) ، له فوائد .

القراطيس: جمع القرطاس ينسب إليها. إسماعيل بن صدقة ، وخيران الخادم.

القرافة: بالفتح بطن من المعافر ومقبرة أهل مصر، وبها أبنية جليلة ومحال واسعة وسوق قائمة ومشاهد للصالحين، وبها قبر محمد بن إدريس الشافعي في مدرسة الشافعية، ومنها أبو دجانة أحمد بن إبراهيم، وأبو الحسن علي بن صالح الوزير، وأبو العباس أحمد بن إدريس الصنهاجي المصري، وأبو الفضل الجوهري، وبدر الدين محمد المالكي ويحيى الأصبهاني وغيرهم.

قراقر: بالفتح موضع من أعراض المدينة لآل الحسين بن علي عشقه . قسراقوش: بن عبدالله أبو سعيد الأسدي بهماء الدين المتسوفي سنة ٩٧٥ هـ حسن (وفيات الأعيان).

القرامطة: بالفتح فرقة من الباطنية نسبوا إلى حمدان قرمط، فضنائحهم أكثر من عند الرمل والقطر، منهم: ميمون القدّاح بن ديصان الأهوازي، ومنهم محمد بن الحسين الملقب زيدان، تبعهما جماعة كثيرة من البلاد المتفرقة في أيام المأمون والمعتصم مقدار ثلاثمائة رجل، وقيل الباطنية كناوا من أولاد المجوس الذين كانوا ماثلين إلى دين أسلافهم ولم يمكنهم عبادة النيران خوفاً من سيوف المسلمين، وكانوا في الباطن ماثلين إلى دين المجوس وتأولوا آيات القرآن وسنن النبي بنظيم على موافقة أساسهم، وبيان ذلك أن الثنوية زعمت أن النور والظلمة صانعان قديمان، كل واحد منهما

مشتمل على أربع طبائع ، وهي الحرارة والبرودة والرطوية واليبوسة ، والأصلان الأولان مع الطبائع الأربعة مدبرات هذا العالم ، وشاركهم المجوس في اعتقاد صانعين غير أنهم زعموا أن أحد الصانعين قديم وهو الإله الفاعل للخيرات ، والأخر شيطان محدث فاعل للشرور والتفصيل في (دائرة السوجدي ج ٧ ص ٧١٤) .

وقيل: قد اختلف في اعراض الباطنية في دعوتها إلى بدعتها إلى دين المجوس بتأويلات القرآن والسنة ، واستدلوا على ذلك بأن زعيمهم الأول ميمون بن ديصان كان مجوسياً من سبي الأهواز ، ودعا ابنه عبدالله الناس إلى دين أبيه ، وقيل إن غرضهم القول بمذهب الدهرية واستباحة المحرمات وترك العبادات ، وقالوا: إن الظاهر كالقشر والباطن كاللب واللب خير من القشر ، وفي (تاريخ الكوفة ص ٩٨) قال: القرامطة هم طائفة من الخوارج يقولون بإمامة محمد بن إسماعيل ، وهم طائفة من الواقفة رئيسهم أبو سعيد الخبابي القرمطي المتوفى سنة ٣٠١ هـ . ثم ابنه أبو طاهر سليمان بن الحسن الذي قلع الحجر الأسود وباب البيت وأصعد من أصحابه ليقلع الميزان وسقط الرجل ومات وقتل أهل مكة وطرحهم في بشر زمـزم ودفن بعضهم في المسجد الحرام ، وأخذ كسوة البيت وقسمها بين أصحابه ونهب دور أهل مكة في سنة ثلاثمائة وسبع عشرة بعد غلبته على زكريا القرمطي وهو الذي ابتدع ديناً ودعى الناس إليه فأجابوه ثم صعد البيت وقال:

أنا بالله وببالله أنها يخلق الخلق وأفنيهم أنها القواف: بالكسر الجمع بين الحج والعمرة بإحرام واحد في سفر واحد: أنظر الكتب الفقهية.

قران: بالضم وشد الراء اسم واد ومواضع وقرية باليمامة ، وقيل هي بين مكة والمدينة.

قران: هو أبو عامر ويقال أبو تمام بن تمام الأسدي الوالبي الكوفي ، عامى لا بأس به ، مات سنة ١٨١ هـ وثقه ابن حنبل (تاريخ بضداد ج ١٢ القران.. القرثع ......... المتراث القرثع .....

ص ٤٧٢) . هو غير ابن محمد الفزاري الراوي عنه الواقدي ٥١ ويب، .

قرانيطس: لفظ يوناني معناه الهذيان ، وورم في حجاب الدماغ.

القراوي: بفتح أوله والواو من قرى الأردن ، وقرية من أعمال نابلس ، منها أحمد وعبد الحميد ابنا مر .

القراين: موضع بالمدينة وجبال معروفة وبركة وقصر بفيد ، وأصله من القرن أي الزمان .

القرابين: طاثفة من طوائف اليهود يبلغ عددها نحو خمسة آلاف ( دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧١٣).

القوء: بالضم خروج شيء إلى شيء يقال: خرجت المرأة من الحيض إلى الطهر ومن الطهر إلى الحيض، لفظ مشترك يطلق على الحيض والطهر، وأقل الطهر عشرة أيام، وأقل الحيض ثلاثة أيام انظر الكتب الفقهية.

القربان: بالضم ما يبذله الإنسان من الأشياء أو الحيوان قاصداً به التقرب إلى الله تعالى ، ومنها ذبائح الحاج بمنى وغيرها ، ومنها قربان ابني آدم علائد كمسامرً.

القربي: من القرابة ومنه الآية الشريفة ﴿ وآت ذا القربي حقه ﴾(١) والمراد به الخمس لبني هاشم.

قرقا: بالتحريك وشد التاء من قرى البصرة ، منها محمد بن خلف القرتائي وجم » .

قرتیا: من قری فلسطین .

قرثع: كجعفر رجل تابعي كوفي ضبي لا بأس به ، روى عن سلمان .

القرشع: من النساء البلهاء هي التي تكتحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصاً مقلوباً.

<sup>(</sup>١) سورة الإسراء ، الآية : ٢٦.

قرح: بالفتح ثم السكون كورة بالسري ، منها : علي بن الحسين القرجي يحتمل المواد به كرج .

القرحاء: بالفتح ثم السكون من قرى البحرين .

قرحتا: من قرى دمشق يسكنها يحيى بن عبدالله بن خالمد بن يزيمد بن معاوية ، وعبد الملك بن وهيب بن هارون ( جم ع.

قرداغ: أو قرداغ من قرى أذربيجان أكثر أهلها من الشيعة ، خرج منها جماعة العلماء منهم : محمد بن عبد الرحمٰن النقشبندي الشافعي صاحب كتاب تبيان الأصدقاء .

القرق: بالكسر ثم الفتح حيوان شبه الإنسان في بعض أعضائه وأفعاله ويتغذى بالفواكه وغيرها ، كان رجلًا من بني إسرائيل الذين اعتدوا يـوم السبت فمسخوا . تلد في بعلن واحد العشرة وأزيد ، وأهل اليمن يعلمون القردة للقيام بحواتجهم ويمشي على الرجلين والأربع والتفصيل في (دائرة الـوجـدي ج ٧ ص ٧٤٠ وفي حياة الحيوان طـمصر ج ٢ ص ٢٤٣) .

قردها في المدور المدور المدور المدور وينتي المدور والبلغم .

القرس: بالكسر صغار البعوض ، والقرش بالمعجمة المسكوكات المصرية .

القرشوي: هو معين الدين أبو الحسن عطاء الله بن محمد له كتاب في فقه الحنفية .

القرشي: منسوب إلى قريش كما يأتي أو إلى القرشية قرية بسواحل حمص مما يلي حلب وأسطاكية، والمعروف منهم أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمٰن ، وأبو البختري وهب بن وهب ، وأبو عبدالله محمد بن أحمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٥٩٩ هـ. وابن أي الوفاء ، وابن كثير ، وابن طلحة ، وأحمد بن الحسين ، وأحمد بن صعيد ، وأحمد بن الحسين ، وأحمد بن عبدالله

العقيلي ، وأحمد بن محمد بن الحسن ، والأسنوي عماد الدين ، وتميم بن عبدالله بن تميم ، والزبير بن بكار ، وعبدالله بن محمد ، وعيسى بن عبدالله ، وعيسى بن سليمان ، والقلصاري البسطي ، ومحمد بن جعفر الرزاز أبو العباس ، ومحمد بن علي ، وموسى بن علي وغيرهم .

القوص: بالضم ثم السكون شيء مستدير ومنه قرص الشمس عينها ، وقرص الخبز قطعة منه وجمعها أقراص .

القرض: بالفتح ثم السكون إعطاء شيء ليستعيد عوضه في وقت آخر، قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ إِنْ تَقْرَضُوا الله قَرْضًا حَسَناً يَضَاعِفُه لَكُمْ ﴾(١) إن كـان من طيب نفسه جزاؤه ما بين سبع أو سبعين إلى سبعمائة . روى الصدوق (ره) في ثواب الأحمال عن النبي عَنِيْتِ قال : ومن أقرض مؤمناً قرضاً ينتظر بـ ميسوره كان مالمه في زكاة وكمان هو في صلاة من الملائكة حتى يؤديه إليه ، وعن الصادق عَنْكُ قال : ما من مسلم أقرض مسلماً قرضاً يريـد بـه وجـه الله إلاّ احتسب له أجرها بحساب الصدقة حتى يرجع إليه ، وفي حديث آخر قال : القرض الواحد بثمانية عشر وإن مات احتسب بها من النزكاة ، وقال : لأن أقرض قرضاً أحب إلى من أصله بمثله ، وقال : من أقرض قرضاً فضرب له أجلًا فلم يؤت به عند ذلك الأجل ، فإن له من الثواب في كل يوم يتأخر عنه ذلك مثل صدقة ، وقال بينائية : ألف درهم أقرضها مرتين أحبّ إلى من أن يتصدق بها مرة ، وكما لا يحلُّ لغريمك أن يمطلك وهو موسر فكذلك لا يحلُّ لك أن تعسَّره إذا علمت أنه معسر، وقال عائد : الرجل يستقرض من الرجل قرضاً ويؤتيه الرهن إما خادماً أو آنية أو ثياباً فيحتاج إلى شيء من منفعته ويستأذنه فيه فيأذن لـه . قال عِشْنُه : لا بـأس به خيـر القرض مـا يجرُّ منفعة . وفي حديث آخر : من أقرض الدراهم أو شيئاً آخر وأخذ منه أجود منه قال : لا باس به إذا لم يشترط كما رواه المجلسي (ره) في (مرآة العقول ج٣ ص ٤٢١) .

<sup>(</sup>١) سورة التغابن، الآية : ١٧.

٣٣٦ ..... حرف القاف

قرض: بن حفص الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عليه أب

القرضي: هو داوُد بن محمد شرح القصيدة النونية حنفي .

قرطاجنة: بفتح أوله والجيم وشد النون اسم مدينة قرطا ، وأضيف إليها جنة لطيبها، ونزهتها. بلد قديم من نواحي إفريقية عظيمة شامخة البناء والتفصيل في معجم البلدان ج ٧.

القرطاس: مثلثة القاف لا يقال قرطاس إلّا إذا كان مكتوباً وإلّا فهو طرس وكاغذ.

القوط: بالضم ثم السكون ما يعلق في شحمة الأذن للزينة من درة أذن وذهب أو غير ذلك ، واسم نبات .

قرط: بن جرير الأزدي صحابي ، روى عنه حفيده جرير بن عبد الحميد ، هو غير ابن حوشب .

قرط: بن حريث أبو سهل النباهلي القدري فيه نظر (تـــاريخ بغـــداد ج ١٢ ص ٤٧١).

قرط: بن ربیعة صحابي ، هو غیر قرطبة بن أرطأة ، وغیر قرطمة وراق سفیان بن وکیم.

القرطبان: هو الذي يرى مع امرأته أو محرمه رجلًا فيدعه مع أنـه يعلم بأنه فجر بها .

قرطبة: بضم أونه والطاء بينهما راء ساكنة مدينة عظيمة بالأندلس ، خرج منها جماعة من النبلاء الأدباء النحويين واللغويين والشعراء ، منهم أحمد بن محمد بن عبد البر ، وأحمد بن محمد بن عبدالله ، ومحمد بن أحمد بن موسى الرازي ، وحباب بن عبادة ، والحسن بن الوليد النحوي ، وخالد بن سعد ، وخلف بن القاسم الدباغ ، وعبدالله بن سليمان وعريب بن سعيد الكاتب ، ومحمد بن أبي عيسى الليثي ، ومحمد بن أحمد بن أبي بكر

الخزرجي ويحيى بن سعدون الأزدي وغيرهم و جم » .

قرطم: هو حب العصفر يمنع الوسواس والجذام ويهيج الباه أنظر تذكرة داود ص ٢٣٦ .

القوظ: بالتحريك ورق شجر يدبغ به الادم ، ولقب عمـار بن سعد ، وعمر بن حفص بن سعد وحفيده عمر بن حفص بن عمر ، وموضع باليمن .

قرظة: بن كعب بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي تابعي ، ولاه عمر بن الخطاب الكوفة .

القرظي : جماعة منهم أسد بن أبي عبيد ، وأسيد بن سعيد ، وثعلبة ، ومحمد بن الحسن ، ومحمد بن كعب .

القرع: هو السعفة مرض ينشأ في جلدة الرأس ، فتفرز منها مادة صفراء وسخة تجف وتكون كالقشور السميكة ذات رائحة يُقال بالفارسية كچلى أنظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٥٦ .

القرع: بالفتح هو اليقطين ، ويقال الدباغ بالفتح وهو القرع اليابس ثمر نبات له أنواع مستديرة بيضي ومستطيل بارد ، يقمع الحرارة وأكله بالخل يقطع الحمى مجرب وبالسكر والتمر الهندي ، ينفع من حرارة البدماغ والرمد والحميات نفعاً ظاهراً ، وينفع من اليرقان والسدد الصلبة وشرب ماثه يزيل الوسواس والجنون والصداع ولكن يولد القولنج والرطوبات وضعف المعدة، ويصلحه الكمون ، ولبه يزيل حرقة البول وغير ذلك أنظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٥٧ ، وفي تذكرة داود الأنطاكي ص ٢٥٥ .

القرعة: بالضم ثم السكون معروفة في كل شيء مجهول الـطرفين ففيه القرعة أنظر الكتب الفقهية .

القرفة: قشور شجرة وهي قرفة مبيلان ، والهند والصين ، مقوية للمعدة هاضمة ومدرة للطمث ، وتضر للحواصل وتنفع النزولات والسعال للمرطوبين أكلاً وشماً ، وتصفي الصوت وتذكي الذهن مفرحة للنفس والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٨٦١.

قرفة: بالكسر ثم السكون هو أبو الدهماء بن بهيس العدوي البصري ، تابعي وثقه العجلي .

قرن آغاجي: هو سليمان بن سليمان الوهبي عامي ، له حاشية على رسالة الاستمارة.

القرقشندة: بالفتح ثم السكون من قرى مصر ، منها: ليث بن سعد المتوفى سنة ١٧١ هـ (جم ) .

قرها: بالتحريك من قرى اليمامة بوادي قرقر ، كثيرة النخل منها أحمد الحلي الدمشقي .

قَرِهِ : كزبرج دود يستعمل عصارته الصباغون يمنع تولد القمل في البدن والشعر (تذكرة داوُد ص ٢٣٥) .

قرمطي: هو علي بن أحمد بن أحمد بن محمد البرقعي المتوفى منة ٩٠٠ هـ.

قرمط: من قرى دمشق و جم ، .

القرط: ولد البختي والبعير ذو السنامين ، وما تشده المرأة في شعرها من شعر أو صوف أو إبريسم .

قرهونية: كورة بالأندلس منها خطاب بن مسلمة أبو المغيرة اللغوي مات سنة ٣٧٣ هـ وجم » .

قرميسين: بلد بدينور منها عمر بن سهل المتوفى سنة ٣٣٠ هـ، ومحمد بن معقل دحم .

قرففل: بالتحريك وسكون النون وضم الفاء ثمرة شجرة كالياسمين طيب الرائحة حاريابس مفرح مقو للقلب والمعدة وسائر الأعضاء ويطيب النكهة، ويحد البصر، نافع للحمى.

القرن: بالفتح ثم السكون ماثة سنة ، والقرن أمة هلكت فلم يبق منها الحد في هذا .

القون: الجانب الأعلى من الرأس وفؤابة المرأة ، بالتحريك لحم ينبت في الفرج في مدخل الذكر كالغداة الغليظة وقد تكون عظماً .

وفي الحديث : تردّ المرأة من أربعة أشياء وعدّ منها القرن ، والعضل ويقال لها القرناء والرتقاء والفتقاء وهي ضيق الفرج خلقة كلها مانعة للمجامعة أنظر الكتب الفقهية .

وقرن سبعة أودية كبار وقبيلة باليمن وقرية وهي ميقات أهل اليمن منها أويس القرني التابعي الثقة .

قرنين: من قرى سجستان أو قيل مدينة بها على مرحلة لها رساتيق وقرى (معجم البلدان) وعن علي عينه قال : قرن الاجتهاد بوجدان ، وقرن الكثار بالملل ، وقرن الحيل بالحرمان ، وقرن الطمع بالذل ، وقرن القنوع بالغنى ، وقرن الرع بالتقى ، وقرنت الحكمة بالعصمة ، وقرنت المحنة بحب الدنيا ، وقرنت الهيبة بالخيبة .

القروي: هو أحمد بن الضحاك ، وأحمد بن عبدالله ، وبكر بن محمد ، وعبدالله بن عبيد ، ومحمد بن أحمد وغيرهم نسبة إلى القرية .

القرة: بالضم وقرة العين قروراً أي بردت سروراً ، ومنه حديث النبي : « الصلاة قرة عيني » .

قرة: بن أبي الصهباء عامي ، هو غير ابن أبي قرة ، وغير قرة آغاجي أحمد الرشيدي ( معجم المطبوعات ) .

قرة: بن إياس بن هلال والـد معاوية صحابي ، وحفيده القاضي إياس بن معاوية (وفيات الأعيان).

قرة: بن بشر الكلبي الكوفي تابعي ، روى عن أبي بـردة هو غيـر ابن حبيب المتوفى سنة ٢٢٤هـ .

قرة: بن الحصين العبسي أحد التسعة الذين وفدوا على النبي ينطبه: ، هو غير ابن خالد البصري .

قرة: بن الخليل صاحب الحاشية على الفناري ، هـ و غير ابن داود ، وغير كمال الدين قرددة .

قرة: بن دعموص البصري صحابي ، هو غير ابن زبيد المدني ، وغير ابن سليمان و ن » .

قَوة: بن عبد السرحين أبو محمــد المعافــري المصــري المتـــوفي سنة ۱۶۷ ، عامي ضعفه ابن معين « يب ».

قرة: بن عقبة الأنصاري صحابي استشهد يوم أُحـد، هو غيـر الغفاري شهيد الطف.

قَرة: العجلي عامي ، هو غير ابن العلاء السعدي المذكور في لسان الميزان ج ٤ ص ٤٧٧ .

قَوة: العين بنت مولى صالح الفنزويني ملعونـة اختارت مـذهب الباب والبهاء . يأتي في كتاب النساء ذكرها .

قرة: بن موسى أبو الهيثم الهجيمي البصري عامي ، هو غير ابن هبيرة القشيري الصحابي جد الصمة .

القريب: من القرب خلاف البعيد ، وقريب لقب الحسين بن محمد القاضي . وقريب بن عبد الملك بن على عامي ، همو غير ابن يعقب أبي القاسم الكاتب البغدادي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٧٩) .

قريتان: مكة والطائف قال الله تعالى: ﴿ وقالوا لـولا نزل هـذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ﴾(١٠).

قريش: بالضم ثم الفتح قبيلة ، والنسبة إليها قرشي كما مر ذكرهم . قال الفيومي في المصباح : قريش هو النضر بن كنانة ومن لم يلده فليس بقرشي ، وقيل : قريش هو فهر بن مالك والنضر وينسب إلى قريش بحذف

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف ، الآية : ٣١.

الياء ، فيقال قرشى . وقال في القاموس : سميت بقريش بن يخلد بن غالب بن فهر ، ويقال في نهاية الإرب قريش قبيلة من كنانة غلب عليهم اسم أبيهم ، وقال بعضهم : إن قريشاً هو فهر بن مالك بن النضر فلا يقال قريش إلاّ لمن كان من ولده ، وقيل : قريش اسم لفهر ، وفهر لقب وهو على قسمين قريش البطاح وقريش الظواهـر ، فقريش البـطاح ولد قصي بن كــلاب ، وبنو كعب بن لؤي ، وقريش الظواهر من سواهم ، وقد صار من قريش إلى زمن الإسلام عدة قبائل وهم بنو الحارث بن فهر ، وبنو خذيمة ، وينو عائدة ، وبنو سامة ، وبنو لؤي بن غالب ، وبنو عاصر بن لؤي ، وبنو عمدي بن كعب بن لؤي ، وينـو سهم بن عمرو ، وينـو جميع ، وينـو مخزوم ، وينـو تيم بن مرة ، وبنو زهرة بن كلاب ، وينو أسد بن عبد العزى ، وينو عبـد الدار ، وينـو نوفـل وينو المطلب ، وبنو أمية ، وبنو هاشم ، ثم تفرق هؤلاء خيارهم روى مـلحهم عن النبي يَضُف أنه قال : و إن الله عزّ وجلّ اصطفى كنانة من ولد إسماعيل ، واصطفى قريشاً من كنانـة ، واصطفى من قـريش بني هاشم ، واصـطفاني من بني هاشم»، وقال: « الأثمة من قريش، وقريش أثمة العرب ولا تسبوا قريشاً ومن أبغض قريشاً أبغضه الله ، وغير ذلك كما مرّ في ج ١ قال الشاعر:

لايضعمون قمدماعلي القدم

إن قسريشساً وهي من خيسر الأمم وله :

واللؤم تحت عمائم الأنصار وخلوا مساحيكم بني النجار

ذهبت قريش بالسماحة والندى واللؤم تحم فدعوا المكارم لستم من أهلها وخلوا مس

(أما شرارهـمكبني أمية وبني مروان وغيرهم قال في الليوان ) :

وجاءت لتطفىء نور رب محمد بأيديهم من كمل عضب مهند أسنتها قد حسودات بمحد وفياسوا إلى دين المبارك أحمسد قسريش بدتنسا بسالعسداوة أولاً بأضواههم والبيض بـالبيض تلتقي وخسطبة قسد شقفت سهمسريسة فقلنالهم لا تبعثوا الحرب وأسلموا فقالواكفرنابالذي قال إنه يوعدنا بالحشر والحكم في غد فقتلهم والله أفضل قربة إلى ربنا البر العسظيم الممجد

وله :

وكانوا على الإسلام إلباً ثلاثة فقد خرّ من تلك الثلاثة واحمد وفرر الموحمر وهبيسة لم يعسد ولكن أخو الحرب المحرب عاشد نهتهم سيوف الهندان تقفوا لنا غداة التقينا والرماح مصسائد

وله :

وإنسي قسد حسللت بسدار قسوم هسم الأعسداء والأكبساد سسود هم إن يسظف روابي يقتلوني وإن قستلوا فسليس لهسم خلود

وله :

تلكم قسريش غناني لتقتلني فالاوربك مابزّوا والأظفروا فإن بقيت فسرهن ذمتي لكم بنذات ودقين لا يعفولها أشر وإن هلكت فإني سوف أورثهم ذل العياة فقد خانوا وقد غدروا أسا بقيت فإني لست متخذاً أهلاً ولا شيعة في الدين إذ فجروا قد بايعوني ولم يوفوا بيعتهم وماكروني في الأعداء إذمكروا وناصبوني في حرب مضرمة مالم يلاق أبوبكرولا عمسر

وله :

كانت قريش يوم بدرجزرا إني إذاما الحرب يوماً حفسرا أضرمت ناري ودعوت قنبرا قدم لواثي لا تؤخر حذرا

قريش: بن إبراهيم الصيدلاني البغدادي عامي (تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٧) هو غير ابن أنس.

قريش: بن حيان بالتحتانية أبو بكر العجلي البصري، تابعي وثقه النسائي (تهذيب التهذيب ح ٧).

قريش: بن سبيع أبو محمد النسابة الحسني عـالم سكن بغداد (عمـدة الطالب ص ٣٢٩) .

قريش: بن سوار أو سواه السمرقندي عامي ( تاريخ بغداد) هو غير ابن عبد الرحمٰن البارودي و يب .

القريشي: الظاهر منسوبة إلى القريشة قرية بجزيرة ابن عمر هو الحسن بن محمد بن إسماعيل .

قريط: بن أبي رمثة التميمي صحابي ، هاجر مع ابنه أبي الأزهر وهمو أحد الأشراف .

قريع : كزبير أبو بطن منهم ثعلبة الحمراوي ، وقريعة خيار المال ، وقرعون من قرى دمشق منها جرموز .

قرينين: بلفظ التثنية من قرى مرو، منها أبو المظفر محمد بن الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٤٣٧ هـ.

القرين: بالفتح المصاحب والذي يدلّ عليه ، وقرينة الرجل امرأته ، وقرين بن سهل عامي ، وعن علي علينه قال : قرين الشهوات أسير التبعات ، وقرين المعاصي رهين السيئات ، وقرين الشهوة مريض النفس معلول العقل .

القرية: بالفتح ثم السكون الضيعة وهي العقار، والعقار كل ملك ثابت له كالدار والنخلة والمتاع، وقيل: القرية كل مكان اتصلت به الأبنية ويطلق على المدن، والمدينة المصر الجامع، والمصر كل كورة يقسم فيها الفيء والصدقات، وفي قوله تعالى: ﴿ واسأل القرية ﴾(١) المراد به القوم أنفسهم، ويطلق على البلدة كلاهما اسم لما هو داخل الريض هو كيل ما آويت إليه، والقرية مدينة ذات أسواق وجامع كبير بواسط.

القزاز: بالفتح وشد الزاي نسبة إلى عمل الفزو، وهم جماعة من

<sup>(</sup>١) سورة يوسف ، الآية : ٨٢.

الرواة منهم أبو عبدالله النحوي محمد بن جعفر التميمي المتوفى سنة ٢١٤ ، وأبو يعقوب وأبو القاسم حبيب بن الحسن بن داود المتوفى سنة ٣٥٩ هـ ، وأبو يعقوب عثمان بن محمد ، وأحمد بن الحسن ، وأبوب بن شعيب ، وزياد بن الحسن ، وعبد العزيز ، ونجية بن إسحاق وغيرهم .

القرح: بالضم ثم الفتح الطرائق، وهي خطوط من صفرة وخضرة وحمرة يظهر في السماء في بعض أوقات الشناء نظير القوس، ولهذا يقولون قوس قزح وفي الحديث عن النبي وتناهية قال: « لا تقولوا قوس قزح فإن قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله ي الا تظهر إلا إذا كان في الجو سحابة مقابلة للشمس، وسبب حدوث هذه الألوان بعد أن لم تكن هو أن الضوء الشمسي مكوّن من الألوان، فإذا مر ضوء الشمس من خلال منشور زجاجي ظهرت هذه الألوان. والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٧٨.

قزدار: بالضم ثم السكون بلد مما يلي سجستان ومكران بنواحي الهند يقال لها قصدار ( جم ) .

القرعة: بالحركات ولد الزنا، وقليل من الشعر في وسط الرأس، واسم جماعة منهم ابن سويد الباهلي البصري الراوي عن أبيه.

قرعة: بن كعب صحابي هو غير المكي العبدي اللذي وثقه أبو زرعة (تهذيب التهذيب) .

قزعة: بن يحي ويقال له ابن سود أبو الغادية البصري تابعي.

قرمان: بالضم صغير الجثة من كل شيء ، وأبو سفيان وإسكنـدر أفندي .

قزوين: بالفتح ثم السكون على سبعة وعشرين فرسخاً بالري واثني عشر فرسخاً بابهر ، أول من استحدثها سابور ذو الأكتاف ، ثم بنى أبهر وقد روى المحدثون في فضائلها أخباراً منها: مثل قزوين في الأرض مشل جنة عدن في الجنان . خرج منها جماعة من الرواة وأهل العلم من العامة والخاصة ، منهم : أحمد بن حمدان ، وأحمد بن علي ، وبابا بن محمد ، والحسين بن

أي الحسين وغيرهم المذكورين في كتابنا الكبير منهم الخليل بن عبدالله والد الواقدي وذكر بعضهم القمي (ره) في القاب ج ٣ ص ٤٥ منهم زكريا بن محمد بن محمود ، والسيد مهدي الحلّي ، والسيد باقر ، والسيد حسين بن إبراهيم الحسيني ومحمد تقي وأخوه محمد صالح البرغيان وغيرهم ، وبها قبر أي القاسم حمزة بن علي بن الحسين ، وقبر إبراهيم بن محمد بن عبدالله كما في عمدة الطالب ص ٣٤٣ ، والحسين الثائر الزيني ، ومنها السادة القزوينين الساكنين بالحائر الشريف ، منهم السيد حسن صاحب المصنفات الكثيرة ، والسيد محمد إبراهيم والسيد هاشم بن محمد علي ، والسيد كاظم والسيد محمد رضا والد السيد محمد صادق ، والسيد مرتضى المعاصرين ، والسيد إبراهيم صاحب الضوابط ، والسيد محمد صالح بن السيد مهدي ، والسيد حسين بن محمد باقر .

وقال القزويني: في قرية من قراها جبل من صعدة قال إن عليه صورة كل حيوان على اختلاف أجناسها وصور الآدميين على أنواع أشكالها عدد لا يحصى مسخوا حجارة وفيه الراعي متكتاً على عصاه والماشية حوله كلها حجارة ، وامرأة تحلب بقرة وقد تحجرت ، والرجل يجامع امرأته وقد تحجر، وامرأة ترضع ولدها وهلم جراً كما ذكره المجلسي (ره) في البحار طدا ج ١ ص ٣١ ، والتفصيل في معجم الحموي ج ٧ ص ٧٧.

قيصا: من قرى مصر ينسب إليها الثياب القسية المسلمومة ، وقساس بالشد النمام.

قساطلي: هو النعمان بن عبدة بن يوسف الدهشقي صاحب كتاب الروضة الغنّاء (عات).

القساهة: بالفتح وهي الأيمان تقسم على أولياء القتيل إذا ادعوا الدم ، يقال: قتل فلان والقسامة إذا اجتمعت جماعة من أولياء القتيل وادعوا على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم دليل دون البينة فحلفوا خمسين يميناً أن المدعى عليه قتل صاحبهم ، فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم يسمون قسامة ، ويعبارة أخرى إذا وجد قتيل في محلة لم يدر قاتله حلف خمسون رجلاً منهم أي من تلك المحلة فقسم كل واحد منهم بأن يقول ما قتلته وما علمت له قاتلاً ، فإن حلفوا فعلى أهل المحلة اللية فلا يحلف الولي المقتول ، وإن لم يتم العدة كرر الحلف عليهم ليتم خمسون ، ولا قسامة على الصبي والمجنون والمرأة أنظر الكتب الفقهية .

قسامة: بن حنظلة الطائي صحابي له وفادة ، هو غير ابن زهير التميمي البصري الغفاري .

قس: بالفتح ثم السكون وراء بطن من بجيلة كما في القاموس ، منهم: خالد بن عبدالله القسري والي العراقين من قبل هشام .

القس : بالفتح وشد المهملة من كان بين الأسقف والشماس والكاهن ورئيس النصارى .

قس: بالضم ابن ساعدة الإيادي صحابي حسن ، كان من فصحاء العرب يضرب به المثل في البلاغة هو أول من قال : أما بعد في كلامه ، وأول من قال في الكتاب : من فلان بن فلان ، وأول من اتكا عند خطبته على سيف أو عصا أدركه النبي بشنية قبل النبوة ورآه بعكاظ فكان يأثر عنه كلاماً سمعه منه وسئل عنه فقال : يحشر أمة وحدة والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٨٦ ، وفي كمال الدين للصدوق (ره) ط ١ ص ٩٩ ، قال : كان يعرف أمر النبي بنظمة ويتشر من الدين الذي الذي الذي الذي الذي النبي يتضر من الدين الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي النبي يقطع وقال : ويحشر يوم القيامة أمة واحدة ٤ .

القس: بالفتح ناحية في البلاد المصرية .

القسطاس: الميزان قيل عربي وقيل رومي معرّب.

قسطانة: قرية بينها وبين الري مرحلة في طريق ساوة ، منها محمد بن الفضل بن موسى القسطاني (معجم البلدان ص ٨٦).

القسط: بالكسر العدل والحصة والنصيب والمكيال والرزق والميزان

والجزء من الدين وغير ذلك .

القسطلاني: هو أحمد مؤلف إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري المتوفى سنة ٩٣٣ هـ.

قسطلة: مدينة بالأندلس منها أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلي كاتب الإنشاء ، كان من الشعراء الفحول لمنصور بن أبي عامر ، توفي سنة ٤٢١ هـ (دائرة الوجدي ج ٧ ص ٧٩٤) .

قسطندي: هـ يعقـ وب صـاحب كتـاب دروس الـطبيعـة ، هــو غيـر قسطنطين باشا الراهب ( معجم المطبوعات ) .

قسطنطينية: ويقال قسطنطينة كلمة رومية دار ملكها واسمها إسطنبول وبها منارة بنيت بالرصاص والحديد والبصرم وهي في الميدان إذا هبّت عليها الرياح أمالتها شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من أصل كرسيها ، ويدخل الناس الخذف والجوز في خلل بنائها فتطحنه ، والتفصيل في معجم البلدان ج ٧ ص ٨٩.

القسم: بالتحريك اسم من الأقسام وهـو أخص من اليمين والحلف الشاملين الشرطية الآنية وجوابات القسم سبعة أنظر كليات أبي البقاء ص ٢٧٥ قال الشاع. :

إن ترد علماً بنظم ضابطاً صبعة فاحفظ جموابات القسم إن ماء النفي قمد لا بسل وإن خففت مفتسوحة السلام فتم

وفي الحسديث عن النبي بين الله قال : « من قسدم غريساً إلى السلطان يستحلفه وهو يعلم أنه يحلف ثم تركه تعظيماً لله تعالى لم يرض الله له منزلة يوم القيامة إلا منزلة إبراهيم بينشي » وروى ابن المهنا في عمدة السطالب طالنجف ص ٢٩ فسي ترجمة يحيى صاحب الديلم : كتب السرشيد إلى الفضل بن يحيى البرمكي أن يحيى قذاة في عيني فأعطه واكفني أمره \_ إلى أن قال : قال \_ في ص ١٤٠، سعى به عبد الله بن مصعب الزبيري إلى الرشيد فقال : إن يحيى أرادني على البيعة له فجمع الرشيد بينهما فلما اجتمعا قال الزبيري ليحيى : سعيتم علينا وأردتم نقض دولتنا .

فالتفت إليه وقبال: من أنت؟ فغلب الرشيبد الضحك حتى رفع رأسه إلى السقف لثلا يظهر منه ، ثم قال يحيى : يا أمير المؤمنين أترى هذا المشنع وليس سعايته حباً لك ولا مراعاة لدولتك ، ولكن والله بغضاً لنا أهـل البيت ، ولو وجد من ينتصر به علينا جميعاً لفعل وقال باطلاً وأنا مستحلفه ، فإن حلف أني قلت ذلك فدمي الأمير المؤمنين حلال، فقال الرشيد: إحلف له يا عبدالله ، فلما أراده يحيى على اليمين تلكأ وامتنع ، فقال لـه يحيى : قـل تقلدت الحول والقوة دون حول الله وقوتـه إلى حـولي وقـوتي إن لم يكن مـا حكيته عنك صحيحاً حقاً فحلف لـ فقال يحيى : الله أكبر حدثني أبي عبدالله بن الحسن بن على نشك عن أبيه عن جده عن على بن أبى طالب ﴿ عَن رَسُولَ اللَّهُ مِنْظِيُّهُۥ قَـالَ : ﴿ مَا حَلْفَ أَحَـدَ بَهَذَهُ الْيَمِينَ كَـاذَبًا إِلَّا عجل الله له العقوبة بعد ثلاث » . والله ما كذبت وهـا أنا يـا أمير المؤمنين بين يديك ، فتقدم بالتوكيل بي فإن مضت ثلاثة أيام ولم يحدث على عبدالله بن مصعب حدث فدمى لأمير المؤمنين حلال ، فقال الرشيد للفضل بن يحيى : خذ بيد يحيى بن عبدالله فليكن عندك حتى أنظر في أمره ، فقال الفضل : فوالله ما صليت العصر من ذلك اليوم حتى سمعت الصائح من دار عبدالله بن مصعب فأمرت من يتعرف خبره فعرفت أنه قد أصاب الجذام وأنه قد تورم واسود ، فصرت إليه فما كدت أعرفه لأنه صار كالزق العظيم ، ثم اسود حتى صار كالفحم ، فصرت إلى الرشيد فعرفته خبره فما انقضى كلامي حتى أتى خبر وفاته ، فبادرت الخروج وأمرت بتعجيل أمره والفراغ منه ، ( الحـديث ) . وهو مفصل كما أشرنا إلى نظير هذا في حرف الحياء في الحلف ويأتي بعضها في اليمين وفي يحيى هذا ، وفي حمديث آخر : إن عبىدالله بن مصعب لما حلف لم يتمها حتى اضطرب وسقط لجنبه . القسمة: بالكسر النصيب والحصة والحظ، وهمو اسم من الاقتسام والتقسيم بين الأشخاص.

القسورة: بفتح القاف والواو بينهما سين ساكنة العزيز والأسد كما ذكره في القاموس في مادة قسر .

قسورة: بن علي بن الحسين بن محمد أبو الحارث العجلي فـاضل لـه نظم ، هو غير أبي غالب المذكور في كمال الدين (المنتجب ص ١٠).

القسوة: بالفتح ثم السكون الصلب والغلظة والشدة، ومنها قسوة القلب. وفي الحديث: خمسة يقسين القلب منها إتيان بساب السلطان، والفحك بغير عجب، والأكل من غير جوع، وذبح الحيوان، والأكل من غير حاجة، وأكل الدبا مع العدس يرق القلب.

القسيس : والقسس العقلاء ، والقس رتبة دينية عند النصارى بين رتبة الأسقف والشماس .

القسيم: بالفتح فعيل بمعنى مفعول الـذي يقاسمـك أرضاً وداراً أو مـالاً بينك وبينه وجم».

القسمي: من القس بالفتح النميمة ، وثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير منهي لبسها شرعاً.

قشادة: بالضم الثقل الذي يبقى في أسفل الزيد إذا طبيخ مع السويق والتمر (القمي ج ٣).

قشاشة: بالضم سقط المتاع ينسب إلى بيعها وعملها أحمد بن محمد بن يونس الحسيني الإمامي المتوفى سنة ١٠٧١ هـ ( ألقاب القمي ) .

قشاقش: بالضم بلد بحضرموت.

قشام: شدة الأكل ، والقشامة ما يبقى من الطعام على الخوان . قشان: بالفتح وشد المعجمة ناحية بالأهواز . قشاوة: بالضم ضفيرة والضفيرة المسناة بالضم وشـد النون المستطيلة في الأرض .

قشب: بالفتح ثم السكون حصن بسرقسطة ، منه نفيس بن عبد الخالق الهاشمي المقري .

قشبرة: بالضم ثم السكون ويقال قشوبرة مدينة بـالأنـدلس، منهـا علي بن محمد بن أحمد الأنصاري .

قشتالة: بالفتح ثم السكون إقليم عظيم بالأندلس قصبته طليطلة (معجم البلدان).

القشدة: أخف من اللبن ولذا تطفو على سطحه ، وكلما كان اللبن أجود كانت القشدة أدسم .

القشر: بالكسر ثم السكون غشاء ، وبالتحريك شدة الحمرة ، وبالضم سمكة قدر شبر .

القشم: بالفتح المسن من الرجال .

القشف: كلمة تطلق على شقوق صغيرة في الأعضاء.

قشميو: بالكسر ثم السكون المعروف بكشمير بالكاف بدل القاف مدينة في بلاد الهند مجاورة لقوم من الترك فاختلط نسلهم بهم فهم أحسن خلق الله خلقة يضرب بنسائهم المثل ، لهن قامات تامة وصورة سوية وغير ذلك من الحسن ، تباع الجارية بمائتي دينار خرج منها جماعة من فحول علمائنا الشيعة ، منهم السيد مرتضى العالم المتوفى بالنجف الأشرف وابنه العالم الفاضل السيد محمد شويك بحثنا هناك عند الشيخ علي القمي (ره) العالم الزاهد إمام مسجد الهندية بالنجف وهو من أجلة العلماء السادة ، وكان

أخوه وأولاده اليوم سنة ألف وثلاثمائة وواحـد وتسعين بـالنجف الأشرف وفقهم الله .

قشير: بالضم كزبير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أبو قبيلة منهم قرة بن هبيرة .

قشير: أبو إسرائيل صحابي لا بأس به ، هو غير ابن عمرو التابعي الراوي عنه النضر بن فخراق .

القشيري: بالضم ثم الفتح منسوب إلى سابقه قشير بن كعب أبو قبيلة ، كان شافعي المذهب جمع بين الشريعة والحقيقة ، وكان أصله من أستوا بضم الهمزة ، ناحية بنيسابور كثيرة القرى مولده سنة ٣٧٦ هـ. وتوفي سنة ٤٦٥ هـ، بنيسابور ودفن بالمدرسة تحت قبر شيخه أبي علي الدقاق كما أشرنا إليه في موضعه، ذكره الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٧٩٩. بعنوان عبد الكريم بن هوازن .

القصاب: الجزار يعرف به جماعة من الأدباء والرواة ، منهم : أبو حمزة ميمون الأعور الكوفي ، وجرير بن فرقد ، ومحمد بن سليم بن أنيس الدمشقي ، ومنهال القصاب .

القصار: من قصر الثوب معروف يعرف به إسماعيل بن منصور بن أحمد .

القصاص: بالكسر من المقاصة مأخوذ من اقتصاص الأثر ثم غلب استعماله في قتل القاتل وجرح الجارح وقطع القاطع وضرب الضارب وغير ذلك أنظر الكتب الفقهية قال الشاعر:

الحربالحركذا الرقبرق وحرة بحرة قتلا بحنق والحربالحرة لونصف الدية ردوليًها عليه تسوية والعبد بالعبد وحرة وحرّ يقتص منه والقصاص للنذر

القصبات: بالتحريك مدينة بالمغرب، وقصب السكر نبات حشيش

طويل الساق يخصب البدن ويهضم الغذاء ويزيل السعال ويـدر البول ويلطف الدم، وقصب الذريرة ينفع أوجاع الصدر ويجلب العرق ويريل الرائحة الكريهة في الإبط وغيره طلاءً ذكره الوجدي.

القصياتي: منسوب إلى القصبات عنونه بعض الأصحاب القصباني بالنون في آخره بدل المثناة على فرض صحته انتسابه إلى القصب ويبعه على غير قياس ، كما أشار إليه المامقاني (ره) في رجاله ج ٢ ص ١٢٦ ، في ترجمة عباس بن عامر يعرف به أحمد بن يوسف ، ودبيس بن سلام ، وعبدالله بن محمد ، وعينة بن ميمون وغيرهم .

القصية: بالتحريك واحمد القصب وعنـد أربـاب المسـاحـة هي ستـة أذرع ، ويطلق على المدن كما مرّ في القرية .

القصبي: نسبة إلى بيع القصب يعرف به أحمد بن عمر عامي مجهول ( لسان الميزان ج ١ ص ٢٣٦).

قصدار: بالضم ثم السكون ناحية مشهورة قـرب غزنـة ، ويقال قـزدار وهي قصبة (معجم البلدان ج ٧ ص ٩٠) .

القصد: بالفتح ثم السكون توجه القلب نحو المقصود، والقصد من الاقتصاد وهو ممدوح شرعاً وعرفاً. وعن الصادق التخفي قال: ضمنت لمن اقتصد أن لا يفتقر وهو أمر يحبه الله تعالى. وقاله الوجدي في الدائرة ج ٧ ص ٨٠٨ مفصلاً.

القصوان: بالفتح ثم السكون هما ناحيتان كبيرتان بالري في جبالها ، فيهما حصن مانع يمتنع على ولاة الري فضلًا على غيرهم ، منها : أحمد بن الحسين بن أبي القاسم الزيدي المولود سنة ٤٩٥ هـ ، وقصران بالقاهرة يسكنها ملوكها .

القصر: البناء المشيد العالي المشرف على غيره ، والقصر ضد الطول والقصر في كلمات النحاة مقابل المدّ .

قصر: ابن عامر كان من نواحى مكة .

قصر: ابن عفان بالبصرة .

قصر: ابن عوان بالمدينة .

قصر: ابن هبيرة هو يزيد بن عمر بالكوفة.

قصر: أبي الخصيب بظاهر الكوفة أيضاً يشرف على النجف أحد المنزهات عجيب الصنعة ، وأبو الخصيب بن ورقاء أحد حجاب المنصور .

قصر: الأبيض من قصور الحيرة ، كان من أبنية الرشيد وكتب على جدرانه اسمه .

قصر: الأحمرية كان من نواحى بغداد من الجانب الشرقي .

قصر: الأحنف بن قيس بناه بطخارستان حين غزاها في أيام عثمان .

قصر: الإفريقي مدينة جامعة مشرفة على الأرض ، ذات مسارح ومزارع كثيرة.

قصر: أم حبيب بنت هارون الرشيد بالجانب الشرقي من بغداد ، مشرف على شارع الميدان .

قصر: أم حكيم زوج عبد العزيز ثم زوجها هشام بن عبد الملك بدمشق ، وقصر أنس بن مالك بالبصرة .

قصر: باجة مدينة بالأندلس، وقصر بني خلف بالبصرة أيضاً، وقصر بنى عمر بدمشق.

قصر: بني مقاتل بين العراق والشام أحد المنازل التي نزل بها الحسين عشية، حين توجه إلى العراق.

قصير: بهرام جور أحد ملوك الفرس بقرية جوهسته بقرب همدان منقورة بيوته وخزائنه وغرفه وشرفه وسائر حيطانه ومجالسه بناه كله بالحجارة . ٣٥٤ ..... حرف القاف

قصر: جابر أحد بني زمان بن تيم الله هو بمدينة جابر بين الري وقزوين .

قصو: الجص بقرب سامراء فوق الهاروني بناه المعتصم للنزهة (معجم البلدان ج ۷ ص ۱۰۰).

قصر: الحجاج محلة كبيسرة بدمشق منسسوب إلى حجاج بن عبسد الملك بن مروان (معجم البلدان).

قصر: الحيفاء بـالفتـح مـوضـع بين حيفـاء وقيسـاريـة ، منسـوب إلى عبدالله بن علي بن سعيد .

قصر: رافع بن الليث بسمرقنـد ينسب إليـه محمـد بن يحيى أبـوبكـر البزاز .

قصر: الرمان بواسط هو غير قصر روناش بالأهواز، وغير قصر الريان في شرقي دجلة.

قصر: الربح من قرى نيسابور، وهو غير الذربي بالبصرة، وغير قصر زيت بها أيضاً.

قصر: السلام بالرقة من أبنية الرشيد ، هـو غير قصر شمع وغير قصر شعوب وهو عال .

قصر: شيرين حظية كسرى أبرويز وكانت أجمل خلق الله بموضع قريب من قرميسين بين همذان وحلوان في طريق بغداد إلى همذان ، وفيه أبنية عظيمة شاهقة يضيق الفكر عن الإحاطة بها ، وله إيوانات كثيرة متصلة وخلوات وخزائن وقصور ومنتزهات ومستشرفات وحجرات ، وهو أحمد عجائب المدنيا ، وكان السبب في بناء ذلك القصر أن كسرى كان مقامه بقرميسين فأمر أن يُبني له باغ يكون طوله فرسخين فبني في وسطه ذلك القصر على أحسن ما يكون وأحكمه . وقد مرّت الإشارة بعنوان كسرى، ويأتي بعنوان قصر كنكور ، وبالفتح ثم السكون وكسر كاف الثاني فتح الواو وقصر اللصوص قال الشاعر:

مقاتمه صورة شبسديسز في ملك المدنيسا أبسرويسز يملحق موطموه أبسمهزوز منخط رسم ثمم مرموز رنسق يعمانيها بشوفيسز من ناظر معتبر أبصرت تأمل الدنسيا وآثارها يوقن أن الدهر لاياتلي أبعد كسرى اعتاض من ملكه يغبط ذو مسلك على عيشه

كما ذكره الحموي في معجمه ج ٥ ص ٢٢٨ بعنوان شبداز وشبديز وفي ج ٧ ص ١٠٠٢ قال الشاعر أيضاً :

وهم نقروا شبديسز في الصخر عبرة عليه بها السملك والسوف عكف فسلاح غله شيسرين والسحظ فساتن يسدوم على كرالجسديسدين شخصه

وركسبه بسرويسزك البسدرط السع يحضال بسه فجسر من الأفق مساطسع وتمسطو يكف حسنتها الأشساجسع ويلفى قسويم الجسم واللون نساصسع

قصر: الطوب بإفريقية هو غير قصر الطين الذي بناه يحيى بن خالمد البرمكي بالشماسية .

قصر: العباس بن عمرو الغنوي بناه في سنة ماثتين وثمان وسبعين بين سنجار ونصيبين ، مكتوب على حائطه :

كيف فسارقسك ابسن عمسوك فكيف غسالسك ريب دهسوك بسل لمجدك بسل لفخسوك ياقصرعباس بن عمرو قد كنت تغتال لمجودك واهاً لعزك بسل لمجودك فكتب في تحته:

ياقسرأين شوى الكرا م الساكنون قديم عمسرك عساسرتهم فب دتهم وشأوتهم طراً بمسبرك وسلمت أني لاحق بك مدثب في قفى أشرك

قصر: عبد الجبار بن عبد الرحمٰن والي المنصور بنى بنيسابور سنة ماثة وأربعين (معجم البلدان) .

قصر: عبد الكريم مدينة على ساحل بحر المغرب، وقصر العـدسيين بالكوفة في طرف الحيرة.

قصر: عروة بن الزبير بن العوام بالعقيق عند بثره ، ولما فرغ منه قال فيه :

بنيناه فأحسنا بناه بحمدالله في وسط العقيق تراهم ين ظرون إليه شرراً يلوح لهم على وضم السطريق فساء الكاشحين وكان غيظاً لأعداثي وسربه صديقي قصو: عمل بكسر العين بالبصرة.

قصر: عيسى بن علي بن عبدالله العباسي ببغداد ( معجم البلدان ) .

قصر: الفرس بكسر الفاء بالحيرة ، وقصر الفلوس مدينة بالمغرب ، وقصر قرنباً بخراسان .

قصر: قضاعة قرية ببغداد ، وقصر قيروان مدينة أسسها إبراهيم بن أغلب بقرب قيروان .

قصر: كتامة مدينة بالجزيرة الخضراء بالأندلس ، وقصر كثير بنواحي الدينور (معجم البلدان).

قصر: كنگور بليدة بين همذان وقسرميسين وديشور قيسل هو قصسر اللصوص .

قصر: الكوفة ينسب إليه عبد الخالق بن محمد بن المبارك القصري المتوفى سنة ٥٨٩ هـ.

قصر: اللصوص بكنكور الظاهر هو قصر شيرين ، ويقال قصر كنكور كان بأسداباد كما مر هنا ، وقلنا بناؤه عجب جداً وذلك أنه على دكة من حجر ارتفاعها عن وجه الأرض نحو عشرين ذراعاً ، فيه إيوانات وجواسيق وخزائن يتحيّر في بنائه وحسن نقوشه الأبصار ، وكان هذا القصر معقل أبرويز ومسكنه ومتنزهه لكثرة صيده وعلوبة مائه وحسن مروجه وصحاريه ، وحول هذا القصر

مدينة كبيرة لها جامع ينسب إليه أبو سعد عبد العزيز بن بدر القصري قاضيها المتوفى سنة ٥٤٠هـ، ومعروف بن محمد بن معروف الوزير الكنكوري القصري أبو غانم الكاتب مليح الشعر كثير المحفوظ، وكسان في أيام منوچهر بن قابوس يتردد في الرسائل بينه وبين محمود بن سبكتكين لصباحة وجه، فإن محموداً كان لا يقضي حاجة رسول ورد عليه إذا لم يكن صبيحاً ومن شعره:

أخساً هوفي ذكراك أصبيح أوأمسى فمثلك لاينسسى ومثلي لاينسسى إذا هولم يفقد بفقيدانه الأنسا ويعرف فضل الشمس من فارق الشمسا تـذكـرأخي إن فـرق الـدهـر بيننـا ولاتنس بعـد البعـدحق أخـوتي ولـن يعـرف الإنسـان قـدرخـليـله يقـول بفضل النـورمن خـاض ظلمـة

## وله :

محن الرّمان وإن تولت تنقضي بدوام عمر والمحوادث تقلع فالمحنة الكبرى التي قد كررت أمنية بمنية لا تدفع

وكان له أربعمائة غلام يركبون بركوبه ، وكان يدخـل الحمام ليـلاً فيكون بين يـديه شمـع معمول من العـود والعنبر وأنـواع الطيب إلى أن يخـرج ، ولم يحكى عن أحد من الوزراء ما حكي عنه من التنعم ، من شعره أيضاً :

نعن نغشى الآله في كل كرب ثم ننساه عند كشف الكروب كيف نسرجوا متجابنة لدعاء قد سدنا طريقه باللذوب

قصر: مقاتل كان بين عين التمر والشام يقال له قصـر بني مقاتـل بقرب قطقطانة .

قصو: الملح مدينة بكرمان ، وقصر ميدان خالص بـدار الخـلافـة ببغداد .

قصر: نفيس بن محمد على ميلين من المدينة ، وقصر الوضاح ببغداد بني للمهدي . قصو: ابن هبيرة قد مر ذكره قبل هذا هو بقرب جسر سورا (معجم البلدان ج ٧ ص ١١٢) وعن علي عشير قبال : قصروا الأمل وحافظوا بغتة الأجل ويادروا صالح العمل فإن العمر قصير ، وافعل الخير فإن يسيره كثير ، وقصر من حرصك وقف عند المقدور لك من رزقك.

قصریانة: مدینة كبیرة بجزیرة صقلیة یشتمل سورها على زروع وبساتین.

القصري: هم جماعة منهم أبو بكر محمد بن جعفر بن رميس ، وأبو جعفر عبد الخالق الكوفي ، وأبو غانم معروف بن محمد بن معروف الوزير ، وأبو منصور الأصبهاني ، وإسماعيل بن عباد ، والحسين بن عبد الواحد ، وعبدالله بن القصير ، ويونس بن أبي وهب وغيرهم .

قصلي: بن ظالم الطائي صحابي لا بأس به .

القصم: بمعنى الكسر مع الإبانة .

قصوى: بالضم كعليا الناقة المقطوعة الأذن ولقب ناقة النبي ينظيه وليست بمقطوعة الأذن.

القصير: بالفتح ضد الطويل صفة لجماعة منهم إسماعيل بن إبراهيم بن بزة ، والحسين بن محمد الفيومي ، وعبد الرحمٰن بن عبد الرحمٰن بن عبد الرحمٰن بن عبد الرحمٰن بن عبد الرحيم بن روح ومحمد بن مسلم الحداج وغيرهم وقصير بن سعد صاحب جذيمة الأبرش ، وبالضم بلد بساحل بحر اليمن واسم مواضم ، والقصيري هو أبو البركات محمد السوداوي .

قصي : بالضم ثم الفتح وشــد الياء ابن كـــلاب بن مرة جــد النبي الثانية والمنات قد مرّ ذكره في آباء النبي ج ١ .

القضاء(١): بالفتح والمد أو القصر في عرف الفقه عبارة عن فصل

 <sup>(</sup>١) روى الزمخشري في باب ٧٠ عن أنس قال: قال النبي بنائية.: و القضاة جسور الناس.

الخصومات وقطع المنازعات وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن حكم القاضي عند المرافعة ، يعني إذا اختصم رجلان حكم القاضي بالبينة والحجج الشرعية بأمر بينهما ، وهذا الحكم قضاء عندهم لا مطلق الحكم ، وقيل : القضاء إتمام الشيء قـولاً وفعلاً وقطع الخصومة شرعاً والقضاء الأجل قال الله

يرون على ظهورهم يوم القيامة ، وقال: « لسان القاضي بين جرتين حتى يصير إلى جنة أو نار » ، وكتب عبيد بن ثابت إلى صلّ بن ظبيان قاضي بغداد: بلغني أدك تجلس للحكم على باري وكان من قبلك من القضاة بجلسون على وطاء ويتكون ، فكتب إليه والله إني لاستحي أن يجلس بين يدي رجلان حران مسلمان على باري وأنا على وطأ ولست أجلس إلا على ما يجلس عليه الحصوم ، وقالت عائشة : مسمت النبي يقول: « « يؤق بالقاضي المعدل يوم القيامة فيلقى من شدة الحساب ما يتمنى أنه لم يقفى بين النبن أني تحرية قطاع . وقي مراة المقول ج ٣ ص ١٠٥٣ قسان : إن عليساً أشتكى عينه فعاده النبي يتنظيم فإذا هو يصبح ، فقال النبي : « أجزعاً أم وجعاً » . فقال : يا رسول الله ما وجعت وجعت أشد منه نفال : ويا على إن ملك الموت إذا أنزل لقيض روح الكافر نزل ومعه سفود من نار فنزع روحه به فتصبح جهنم » . فاستوى على يتشخم جالساً فقال : يا رسول الله أحد علي حديثك فلقد أنسائي وجعبي ما قلت ، ثم قال : هل يصيب ذلك رسول الله أحد علي حديثك فلقد أنسائي وجعبي ما قلت ، ثم قال : هل يصيب ذلك أصداً من أمتك قال : ونعم حاكم جائز ، وأكل مال البنيم ظلماً ، وشاهد زور » قال الشاعر بالفارسية :

هركس كه در اين زمانه قاضي گردد في الحال بمرگه خويش راضي گردد وقال: «إن الله مع القاضي ما لم يجر ، فإذا جار برىء الله منه ولزمه الشيطان»، وروي دفإذاجار وكله الله إلى نفسه»، وقال: «تنصب يوم القياسة منابر من نور ليجلس عليها من ولي القضاء فعمل في حكمه ، فإذا انقضى حساب الخلائق آسر بهم إلى عليها من ولي القضاء فعمل في حكمه ، فإذا انقضى حساب الخلائق آسر بهم إلى الجنه»، وعزل عمر بن عبد العرزيز قاضياً له وقال: بلغني أن كلامك أكثر من كلام الخصمين إذا تحاكما إليك ، وقال عمر: لا تعاونوا بالحقف بالله فينهيكم الله ، وأراد الخصمين إذا تحاكما إليك ، وقال عمر: لا تعاونوا بالحقف أن أحمله على حلف لا يجترىء عليه ، فقال: أحمله على حلف لا يجترىء عليه ، فقال: أحمله على حلف لا وسلخك برصاً ، وقطمك حصصاً ، وملاً عينيك رمصاً ، وأدخلك قفصاً ، وابتلاك بهقه المصا. فأي أن يحلف وأدعن للحظ ، وقال حقص بن غياث لرجل كان يسأله عن مسائل القضاء: لعلك تريد أن تكون قاضياً لأن يدخل إصبعه في عينه فيقلمها ويرمي بها خير له من أن يكون قاضياً ، وشكت البقاع فقالت : يا رب يطرح فينا نتن المشركين ، فقال : اسكني وعزتي وجلالي لو طرح فيك نتن القضاة والولاة كان أنتن ، وقيل لأبي فر: لا تولين يتيماً ولا تقضين بين الإثنين ، وقيل : القساضي وأنن ، وقيل لأبي فر: لا تولين يتيماً ولا تقضين بين الإثنين ، وقيل : القساضي

تعالى : ﴿ فمنهم من قضى تحبه ﴾(١) وإتيان العمل وأداؤه وكل ما أحكم عمله وختم وأدي وأوجب وأعلم وأنفذ وأمضي فقد قضي ، وقال بعضهم : القضاء موضوع للقدر المشترك بين هذه المفهومات ، وهو انقطاع الشيء ونهايته وأصل القضاء تـمـام الأمر ، وأصل الحكم المنع فكأنه منع الباطل وقيل :

\_\_\_\_

كالغريق في البحر الأخضر إلى متى يسبح وإن كان سابحاً ، وقيـل : بنى ابن أسد قصراً بالبصرة وكان في جانب منه حجرة صغيرة لعجوز كنانت تساوي عشرين ديناراً فطلبها بمائتي دينار فأبت ، فقيل لها : إن القاضي يحجر عليك لسفاهتك لأنك ضيعت مائتين فيما قيمته عشرين ، فقالت : لم لا يحجر على من يشتري بماثتين ما يساوي فحجت فاشتريت منه بثلاثماثة دينار ، وشهد قوم عند ابن شبزمة على قراح فيه نخل فسألهم عن عدد النخل فلم يعرفوا ، فقال رجل منهم : أنت تقضى في هذا المسجد منذ ثلاثين سنة ، فكم فيه من أسطوانة ؟ فأجازهم أو فأجابهم ، وشهد معلم عند سوار القاضي فرد شهادته ، وقال : إنك تأخذ على تعليم القرآن أُجرة، فقال : وإنك تـأخذ على القضاء رزقاً قال : أنا أكرهت على القضاء ، قال : فهل أكرهت على الرزق ؟ قال : هلم شهادتك ، وتقامت امرأة إلى قباض فقال لهما : جئت معك شهودك فسكنت ، وقبال كاتبه : إن القاضى يقول: جئت شهودك معك ؟ قالت: نعم ، ثم قالت : ألا قلت مثل ما قال كاتبك كبرت سنك ونقص عقلك وعظمت لحيتك حتى عظمت على لبك ، سا رأيت ميتاً يقضى بين الأحياء غيرك ، وتقدم رجلان إلى قاض يتكلم أحمدهما فلم يشرك الآخر يتكلم فقال: أيها القاضي تقضى على غائب قال: كيف؟ قال أنا غائب إذا لم أشرك أن أتكلم ، وقال سليمان بن حرب : لم يبق أمر من أمر السماء إلَّا الحديث والقضاء وقد فسدا جميعاً القضاة يرشون حتى يولوا والمحدثون يأخذون على حديث رسول الله المدراهم . وقال رجل للشاذ كوني : أرأيتك على قضاء أصبهان قال : إن كان لا بد فعلي خراجها فإن أخذ أموال الأغنياء أسهل من أموال الأيتام ، فــويل ثـم ويــل ثـم ويـل لقاضي الأرض من قـاضي السماء ، وقـال النبي بطُّنْكِ: • إن الـطير لتلقي مـا في أجوافها من هول يوم القيامة من حساب ، وإن شاهد الزُّور يؤتى يوم القيامة فيها يتكلم حتى يقذف به في النار ، وذم بعض أهل المدينة قاضياً عند بعض الولاة ، فقال : جمع فاوعى وسئل فأكدى وحكم فتعدى ، يقبل الرشوة ويحكم في العشوة ويطيل النشوة ، قالَ الشاعر:

وقاضي الأرض واهن في القضا إنكانهذاكذافالتبس العدل الرضا إذا جماء الأميسر وكساتسماه ليس بطول اللحى يستوجبون القضاء (١) صورة الأحزاب، الآية: ٣٣.

الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد وهو على خمسة أشياء ، الدعوى واليمين الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد وهو على خمسة أشياء ، الدعوى واليمين والجواب والنكول والبينة وفي الحديث : إياكم أن يحاكم بعضكم بعضاً إلى أهل الجور ولكن انظروا إلى رجل منكم يعلم شيئاً من قضايانا فاجعلوه بينكم أهل الجور والمنياً فتحاكموا إليه ، وقال بعضهم : يعلم من هذا الحديث تحريم التحاكم إلى أهل الجور ووجوب التحاكم إلى الفقيه لأنه منصوب الإصام ، والتجزي في الاجتهاد ، والدلالة على ذكورية القاضي وإيمانه والمستفادين من قوله رجل منكم وجعله نائباً عنه وحينئذ فالقاضي كما قيل هو المستفادين من قوله رجل منكم وجعله نائباً عنه وحينئذ فالقاضي كما قيل هو قاضياً وحاكماً باعتبار إلزامه وحكمه على الأفراد الشخصية بالأفراد الشخصية كالحكم على شخص بثبوت حق شخص آخر كما مرّت الإشارة إليها فيها . كالحكم على شخص بثبوت حق شخص آخر كما مرّت الإشارة إليها فيها . وفي المجالس ص ١٤٧ ، عن الصاحق على الله وفي المور الناس كان حقاً على الله تعالى أن يؤمن روعته يوم القيامة ويدخيله الجنة ، وعن النبي بينية : والقضاة تعالى أن يؤمن روعته يوم القيامة ويدخيله الجنة ، وعن النبي بينية : والقضاة تعبور الناس يمرون على ظهورهم يوم القيامة و.

القضاء: المقرون بالقدر بالفتح(١) الخلق نحو ﴿ فقضاهن سبع

<sup>(</sup>١) وقيل القضاء عن ثبوت صور جميع الأشياء في الصالم الأعلى على الوجه الكلي وهو اللئي تسميه المحكماء العقل الأول ، والقدر حصول صور جميع الموجودات في اللوح المحضوظ الذي تسميه الحكماء بالنفس الكلية ، وقيل : إن القضاء عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة ومجملة على سبيل الإبداع ، والقدر عبارة عن وجودات معاني في موادها الخارجية مفصلة واحداً بعد واحد كما في قوله تعالى : في ما من شيء إلا عندنا خزائته وما نترله إلا بقدر معلوم في وقيل : إن الرضا بالقضاء يوجب الرضا بالفكر لأن الرضا بالقضاء مستلزم للرضا بمتعلقه وهو الفكر ، وأجبب بأن الرضا بالفكر يستلزم الرضا بالفضاء من غير عكس ، فيكون بينهما عموم مطلقاً فحينت في الرضا بالقضاء الشعد المشائرة هو إرادته الأزلية المتعلقة بالأشياء على ما عليه في ما لا يزال ، وأما عند الفلاسفة فهو علمه تعالى بما ينبغي أن يكون الوجود عليه حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام ، وهو المسمى ح

سماوات﴾ (١) ، وبالقدر التقدير فهما متلازمان لا ينفك أحدهما عن الآخر لأن أحدهما كالأساس وهو القضاء ، وعن عن على عشيرة. قال : الأعمال ثالاته أحوال فرائض وفضائل ومعاصي ، فأما الفرائض فبأمر الله ورضى الله ويقضاء الله وتقديره ومشيئته وبعلمه تعالى ، وأما الفضائل فليس بأمر الله ولكن برضى الله وقضاء الله ومشيئة الله وبعلم الله عز وجلً ، وأما المعاصي فليست بأمر الله ولكن بقضاء الله ومشيئته وبعلمه ثم يعاقب . قال الصدوق : قوله المعاصي بقضاء الله معناه نهي الله لأن حكمه على عباده الانتهاء عنها ، ومعنى قوله بقدر الله أي بعلم الله بمبلغها وتقديرها على عباده الانتهاء عنها ، ومعنى قوله بقدر الله أي بعلم الله بمبلغها وتقديرها المعاصي من المعاصي من المعاصي ألا بالزجر والقول والنهي والتحذير دون الجبر والمنع بالقوة والدفع المعاصي إلا بالزجر والقول والنهي والتحذير دون الجبر والمنع بالقوة والدفع بالقدرة ، وسئل الصادق عشفي عن القضاء والقدر قال : هما خلقان من خلق الله ، والله يزيد في الخلق ما يشاء كأنه إقناع وربما أشعر بأن السؤال عن معرفة كنهه وحقيقته غير لائق لبعد معرفة ذلك عن عقول المكلفين .

وعن الصادق عشد أيضاً قال: إن الله وجوهاً من خلقه لقضاء حواثج عباده يرون الجود مجداً والإفضال مغنماً والله يحب مكارم الأحملاق وعن على عشد قال: إذا نزل القضاء عمى البصر وقال:

## إذاماكريم جاءيطلب حاجة فقل قول حرماجد يتسمح

عندهم بالعناية الأزلية التي هي مبدأ فيضان الموجودات من حيث جملتها على أحسن الوجوه وأكملها ، وإن القضاء عبارة عن وجود جميع المخلوقات في اللوح المحفوظ في الكتباب المبين سجتمعة ومجملة على سبيل الإبداع فهو راجع إلى تفسير الحكماء مأخوذ منه ، فإن السراد بالوجود الإجمالي الوجود الظلي للأشياء واللوح المحفوظ جوهر عقلي مجرد عن المادة في ذاته وفي فعله ، يقال له العقل في عرف الحكماء اعن على :

وفيمنا قنضى ربننا منا ظلم وفي الحكم منا جنار لمنا حكم فقند كنان أرواحننا في العندم

قَسْمَى الله أمراً وجنفَّ الـقسلم ففي الأمير منا خيان لمنا قضى بندا أولاً خيلق أرزاقينا (١)مورة فعلت ، الآية : ١٢.

## فبالرأس والعينين مني قضاؤها ومن يشتري حمد الرجال سيربح

وعن الصادق عشر الشادق على الله تجد علياً يقضي بقضاء إلا وجدت لـه أصلاً في السنة ، وقال : كان علي يقول : لو اختصم إليّ رجلان فقضيت بينهما ثم مكشا أحوالاً كثيرة ثم أتياني في ذلك الأمر لقضيت بينهما قضاة واحداً لأن القضاء لا يحول ولا يزول . وقضاء حاجة المؤمن قد مرّ في حرف الحاء . وفي طلب الحاجة في حرف الطاء . قال الشاعر بالفارسية :

اي دوست مجوز غير حق دولت و بخت بى اذن خدا برك نيفتد زدر خت از حكم قدريكي شود ساحب تخت از حكم قدريكي شود ساحب تخت

قضاعة : بالضم بطن من حمير، وقضاعي بن عمامر الديلمي هوالذي استشهد في أمان أهل دهشق يحتمل اتحاده مع قضاعي بن عمر وعمامل النبي نطب على بني لويد ، ينسب إليهم أسعد بن عطية ، والقاضي أبو عبدالله محمد بن سلامة الشيعي أو الشافعي المتسوفي سنة ٢٥٤ هـ، ومحمد بن عبدالله بن أبي بكر البلنسي المشهور بابن الأبار .

القضايا: والقضية بالفتح ثم الكسر، عند المنطقيين القضية قول يحتمل الصدق والكذب وهي ترادف الخبر، ثم إن لفظ القضية يطلق تارة على الملفوظ، وتارة على المعقول فيحتمل أن يكون هذا الإطلاق إما بالاشتراك اللفظي بأن يكون لفظ القضية موضوعاً لكل واحد من الملفوظ والمعقول يوضع على حدة أو بالحقيقة والمجاز بأن يكون موضوعاً لاحدهما دون الآخر.

والثاني أولى لأن المعتبر هو القضية المعقولة ، وإنسا اعتبر الملفوظة للالتها على المعقولة تسمية للدال باسم المندلول ، وقس على لفظ القضية لفظ القول الواقع في تعريفها ولذا اشتهر أن القول عندهم هو المركب سواء كان معقولاً أو ملفوظاً فالقضية ملفوظة وإن كان معقولاً فالقضية ملفوظة وإن كان معقولاً فالقضية معقولة ، ثم إن للمركب التام أسماء شتى بحسب الاعتبارات ، والقضية الحملية هي القضية التي حكم فيها بثبوت شيء لشيء أو نفيه عنه مثل كل إنسان حيوان ولا شيء من الإنسان يحجر وإن لم يكن

٣٦٤ ..... حرف القاف

الحكم فيها كذلك ، فالقضية شرطية مثل كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود .

القضية: البسيطة هي التي تكون حقيقتها ملتئمية من الإيجاب أو السلب مشل كل إنسان حيوان بسالفسرورة ولا شيء من الإنسان بحجسر بالضرورة.

القضية: المركبة وهي التي تكون حقيقتها ملتئمة من الإيجاب والسلب معاً ، مثل كل إنسان كاتب بالفعل ، معاً ، مثل كل إنسان كاتب بالفعل ، والعبرة فيها موجبة أو سالبة للجزء الأول المذكور صريحاً لا الثاني الممذكور إجمالاً .

القضية: الخارجة مثل كل إنسان حيوان بمعنى أن كل إنسان موجود في الخارج فهو حيوان في الخارج ، وقد يتوقف صدقها أي تحققها في الخارج على وجود الموضوع ومبدأ المحمول في الخارج ، مثل قولك زيد أسود في الخارج ، وقد يتوقف صدقها على وجود الموضوع فقط في الخارج كما إذا كان المحمول عدمياً مثل زيد أحمى وكاتب .

القضية: الذهنية مثل شريك الباري ممتنع بمعنى أن كل ما يوجد في العقل ويفرضه والعقل شريك الباري فهر موصوف في الذهن بالامتناع في الخارج.

القضية: الحقيقية مثل كل إنسان حيوان أي كل ما لو وجد في الخارج كان إنساناً فهو على تقدير وجوده حيوان ، وقس عليه معنى كل عنقاء طائر ، وهذا الوجود المقدر إنما اعتبره في الأفراد المممكنة لا الممتنعة كأفراد اللاشيء وشريك الباري ، ثم إن الحقيقة من قبيل نسبة الفرد إلى الكلي ، فإن القضية لكثرة استعمالها في ذلك المعنى كأنها موضوعة له وحقيقة بالنسبة إليه ، فالقضية فرد من أفراد الحقيقة فنسبت إليها .

القضية: الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة وعلى الأفراد سواء كان موضوعها صالحاً للكلية والجزئية أو لا ، كقولنا الإنسان نوع

والحيوان جنس ، والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الأحوال تسمى حقيقة مثل كل أربعة زوج ، وكل ثلاثة فرد ، والقضايا بحسب حكم العقل على موضوعاتها بالوجوب والإمكان والامتناع ثلاثة أقسام : واجبات وممكنات ، وممتنعات . أما الواجبات فهي القضايا التي يحكم العقل بوجوب وجود موضوعاتها في الخارج مثل العسانع موجود والعسانع قديم ، وأما الممكنات فهي القضايا التي يحكم العقل بإمكان وجود موضوعاتها أي تساوي وجودها وعدمها في الخارج ، وأما الممتنعات فهي القضايا التي يحكم العقل بامتناع وجدمها في الخارج ، وأما الممتنعات فهي القضايا التي يحكم العقل بامتناع وجود موضوعاتها في الخارج ، مثل شريك الباري معدوم واجتماع التقضين باطل ، والقضايا المتعارفة هي التي يكون الحمل فيها حملاً متعارفاً . أنظر في مواضعها .

القطابي: قطابة بالضم من قرى مصر ، منها محمد بن سنجر الجرجاني عامى مات سنة ٢٥٨ هـ ، (جم » .

القطامي: بكسر القاف وضمه هو الصقر الطائر الذي يصاد به ينسب إلى بيعه جماعة منهم: عمير بن يشيم بن عمرو التغلبي الشاعر النصراني المعاصر للأخطل، قدم دمشق ليمدح الوليد بن عبد الملك فقيل له بخيل لا يعطي الشعراء ولا ينفق عنده هذا عبد الواحد فامدحه فمدحه، فقال: كم أملت من أمير المؤمنين متشد ؟ قال: أملت أن يعطيني ثلاثين ناقة وقال: قد أمرت لك الخمسين ناقة موقرة براً وتمراً وثياباً، ثم أمر بدفع ذلك إليه، له ديوان القطامي مات سنة ٧١٠هم، (معجم المطبوعات) وقد يطلق القطامي على أبي الشرقي الحصين بن جمال.

القضع: بالتحريك السيف والأكمل بأطراف الأسنان ، والخبضم بالكسر الأكل بجميع الفم .

القطا: وجمعه القطاة طائىر معروف انـظر دائرة الـوجدي ج ٧ ص ٨٩٥ وفي حياة الحيوان للدميري .

القطّا: بشد الطاء سمكة عظيمة ، شحمها إذا طلي به البرص يزول .

القطان: بضم القاف والألف بين الطاء المهملة والنون جمع قعل نسبة إلى بيعه وعمله ، والمشهور به جماعة منهم أبو أحمد بن أبي منصور بن علي ، وأحمد بن الحسن كان من مشايخ الصدوق ، وأحمد بن محمد بن زياد أبو سهل ، وأحمد بن محمد بن يحيى بن زكريا ، وأحمد بن محمد بن يحيى بن سعيد البصري ، والحسن بن محمد ، وشمس الدين محمد بن شجاع ، وكثير بن عياش ، ومحمد بن حاتم ، ومحمد بن الحسن بن محمد بن عبسى المدائني .

القطافي: هو الشيخ الجاوي صاحب تسهيل الأماني في شرح عوامل الجرجاني .

القطب: مثلة نجم بني عليه القبلة ، والقطب سيد القوم وملاك الشيء ومداره ويُقال غوساً باعتبار التجاء الملهوف إليه ، وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان ، والقطب هو القائم الذي تدور عليه الرحاء . وقطب دائرة الفلك هو الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى المجانب الآخر بحيث يكون واقعاً على المركز . ثم اعلم بأن الجسم الذي هو ذو الامتدادات الثلاثة التي هي الطول والعرض والعمق إن أحاطه سطح واحد بحيث تتساوى الخطوط الخارجة من النقطة التي في داخل ذلك الجسم إلى ذلك السطح ، وذلك الجسم كرة وتلك النقطة مركز ، وذلك السطح محيطها والخطوط أنصاف أقطارها والخارج المحيط في الجهتين قطره فإن كان هو والخطوط أنصاف أقطارها والخارج المحيط في الجهتين قطره فإن كان هو الذي تتحرك عليه الكرة يسمى محوراً وطرفاه قطبي الكرة وقطبي الحركة ، ومنصف الكرة من الدوائر المتوهمة على بسيطها عظيمة إن مرت بمركزها وإلا فصغيرة ، ويطلق القطب على جماعة من كبار العلماء يقال لهم قطب الدين منهم :

قطب النين: الأشكوري هو محمد بن علي الديلمي الحكيم فـاضل جليل.

قطب الدين: الأعرج هـ و مودود بن عمـاد الـدين زنكي بن آق سنقر صاحب الموصل .

قبطب اللهين: حيدر التوني الموسوي ، له قصة في حرم على الله وقبره بتريز معروف .

قطب الدين: حيدر هو من طائفة الحيدرية كان في زمن الناصر بالله العباسي مات سنة ٦١٨ هـ.

قطب النين: الرازي هو أبو جعفر محمد بن محمد البويهي الحكيم المحقق المدقق صاحب شرح الشمسية وشرح المطالع وشرح الفوائد والمحاكمات وغيرذلك ، إمامي .

قطب الدين: الراوندي هو أبو الحسن سعيد بن هبة الله العالم المتبحر المتوفى سنة ٥٧٣ هـ بقم ، له مؤلفات جليلة وهو أحد مشايخ ابن شهر آشوب مر ذكره في حرف السين.

قطب الغين: الشيرازي هو محمد بن مسعود الكاذروني المتوفى.. سنة ٧١٠هـ شافعي .

قطب النين: الكوشكناري هو محمد المتوفى في أوائل الماثة العاشرة ، هو أحد مشايخ الصوفية .

قطب الدين: الكيدري هـ و محمـد بن الحسين البيهقي النيسـابـوري إمامي ، توفي في سنة ٥٧٦هـ .

قطب الدين: النيسابوري هو أبو المعالي مسعود بن محمد بن مسعود ، مات في سنة ٥٧٨ هـ بدمشق ( المنتخب) .

قطية: بن جزي أو ابن حريز أبو الحويصلة ، صحابي هو غير ابن عامر الخزرجي .

٣٦٨ ..... حرف القاف

قطبة: بن عبد العزيز الأسدي الكوفي عامي وثقه جماعة منهم (تهذيب التهذيب).

قطبة: بن عبر بن عمرو بن مسعود الخزرجي صحابي استشهد يـوم بثر معونة « به ».

قطبة: بن العلاء بن المنهال أبو سفيان الغنوي الكوفي ، عامي روى عن أبيه « ن » .

قطبة: بن قتادة السدوسي الظاهر اتحاده مع العذري الصحابي لا بأس 4 .

قطبة: بن مالك الثعلبي الظبياني الكوفي عم زياد بن علاقة ، الـظاهر حسنه .

قطران: هو لقب ابن منصور التبريزي الترمذي شاعر معروف (ألقاب القمى) من شعره:

یکی دهقان بودم شاها شدم شاعر بنادانی مرا از شاعری کردن توکردی بازدهقانی وله:

گرهزارستم دهان درهریکی سیصد زبان شکر نیکیهات نتوانم یکی گفت از هزار

القطو: بالضم هو الخط النصف للدائرة ، ويطلق على الخط المار بمركز الكرة أيضاً ، وقطر الظل هو الخط الواصل بين رأس المقياس ورأس الظل ، والقطر بالفتح المطر ، وبالكسر النحاس المذاب .

القطو: موضع بين البصرة وواسط، ينسب إليه محمد بن الحسن المرزوقي ومحمد بن الحكم.

قطرب: طائر صغير يجول الليل كله لا ينـام ودويبة لا تستريح نهـارها سعيًاً .

القطرب: يقال للفار، والذئب، والسفيه ونوع من الماليخوليا،

ولقب أبي على محمد بن المستنير النحوي اللغوي البصري ، أديب فاضل له مؤلفات كثيرة من شعره:

إن كنت لستمعى فالذكر منك معى يراك قلبى إذا ما غبت عن بمسر والعين تبصرمن تهوى وتفقمه وباطن القلب لايخلومن النظر

القطريلي: بالضم ثم السكون وفتح الراء وضم الموحدة المشددة ولام كلمة أعجمية اسم قرية بين بغداد وعكبراء ، منها عبدالله بن الحسين بن سعد أبو محمد الكاتب ( معجم البلدان ج ٧ ص ١٢١ ).

القطرسى: هو أبو العباس أحمد بن عبد الرحمٰن بن خلف اللخمي النفيس مالكي مات سنة ٢٠٣ هـ.

قطري: منسوب إلى موضع بين البحرين وعمان ، منها أبو نعمة بن فجاءة المازني الخارجي ، خرج في سنة ست وستين في زمن الحجاج يقاتل ، ويسلم عليه بالخلافة فبقي عشرين سنة ، وكـان رجلًا شجـاعًا كثيــر الحروب والوقائع ، قوي النفس لا يهاب الموت أنـظر وفيات ابن خلكـان طـ مصر ج ١ ص ٤٣٠ وص ٦١٣ . من شعره مخاطباً لنفسه :

أقه للهاوقد طارت شجاعاً من الأبطال ويحك لا تسراعي فإنك لوسالت بقاءيوم على الأجل الذي لك لم تطاعي فصبراني مجال الموت صبرا ولاثوب الحيساة بشوب عسز سبيل الموت غاية كلحي

فمانيل الخلود بمستطاع فيطوى عن أخى الخنع البسراع وداعية لأهل الأرض داعى

القطائف: الخبر النقى الأبيض أكله يخصب البدن ويولد الدم ويقوي الأعضاء.

القط: بالكسر ويقال له السنُّور كما مرَّ في حرف السين والهرة كما يأتي في الهاء .

قط: بالفتح وشد الطاء بمعنى الدهر مخصوصة بالماضي فيما مضى من

٣٧٠ .... حرف القاف

الزمان ، وقيل : هي من الظروف المبنية الموضوعة لنفي الماضي مفرد باعتبار اللفظ وجملة باعتبار المعنى ، وقد تدخل عليها الفاء للتنزيين ، وقد يجيء بمعنى يكفى إذا كانت اسم فعل .

القطع: هو الشق عرضاً ، والقطع في الجزء الذي لا يتجزاً ، وقطع العلم عنر المتعللين ، ويطلق على نفي الاحتمال أصلاً وعلى نفي الاحتمال الناشىء عن دليل ، وهذا أعم من الأول لأن احتمال الناشىء عن دليل أخص من مطلق الاحتمال ، ونقيض الأخص أعم من نقيض الأعم ، والمنسوب إليه القطعي وهو الحسن أو الحسين بن محمد بن الفرزدق ، وسعيد بن يحيى .

القطفاني: هم جماعة منهم: الحسن بن محمد، والحسين بن موسى بن إبراهيم المرتضى، ومحمد بن إبراهيم كما ذكره في عمدة الطالب طالنجف ص ١٩٢٧.

قطفتا: بالفتح ثم الضم وسكون الفاء كلمة أعجمية لا أصل لها في العربية ، محلة ببغداد بها قبر معروف الكرخي ومنها أحمد بن محمد بن أحمد الرزاز .

القطف: نبت يزيل الحكة والجرب والحميات ، ويحل عسر البول وتقطيره أكلاً .

قطلب: ويسمى أيضاً مشمش ثمرته الحمراء وليس المشمش الصغراء (داثرة الوجدي).

قطمير: اسم كلب أحمر فوق القبطي ودون الكردي كان لأصحاب الكهف..

القطن: بالضم ثم السكون معروف ، والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة ، وحبه نافع للسعال والتفصيل في دائرة الوجدي ص ٨٥٧ ، وبالتحريك اسم جماعة منهم : قطن بن إبراهيم بن عيسى أبو سعيد النيسابوري القشيري .

القطن: بالتحريك الموضع العريض بين الفرج والعجز، وقيل ما بين الوركين.

قطن: بن أبي غالب تابعي لا بأس به ، هو غير ابن حارثة الكلبي العليمي .

قطن: بن سعير بن الخميس الراوي عن أبيه عامي ، هو غير ابن صالح الدهشقي .

قطن: بن قبيصة بن المخارق البصري الـراوي عن أبيـه ، وعنـه ابنـه حرب عامي.

قطن: بن كعب القطعي الزبيدي أبو الهيثم البصري عمامي وثقه أبو زرعة ( يب ) .

قطن: بن نسير أبو عباد البصري المعروف بالذرع الغبري عامي ، هـو غير ابن وهب المدنى .

القطني: نسبة إلى سابقه وإلى القطن بالضم ، وإلى قطناء من قرى دمشق هم جماعة منهم: الحسن بن علي بن محمد أبو علي ، ومحمد بن جعفر .

القطوان: بالتحريك موضع بالكوفة ينسب إليه خالد بن مخلد الكوفي المصدث هو شيخ البخاري توفي في سنة ٢١٣هـ، وإسماعيل بن خالد الكوفي، وعبدالله بن على أبي زياد، ويحيى بن يعلى الأسلمي، وقطوان من قرى سموقند منها: محمد بن محمد المتوفى في سنة ٢٥٥، وإسماعيل بن مسلم، ومحمد بن عصام المتوفى في سنة ٢٥٢.

قطة: العدوي لقب محمد بن عبد الرحمٰن صاحب شرح شواهد ابن عقيل .

القطيعة: بالفتح محلة ببغداد عند باب التبن ، منها إسراهيم بن محمد أبو القاسم ، وإبراهيم بن محمد بن منصور الكرخي ، وأحمد بن جعفر المتوفى

في سنة ٣٦٨ ، وأحمد بن عمر الحنبلي الواعظ الراوي عنه ابنه محمد ، وإدريس بن ظهر بن حكيم ، وإسحاق بن محمد بن عيسى ، ومحمد بن أحمد بن الحمد بن الحسين ، ومحمد بن أحمد بن عمر (معجم البلدان ج ٧ ص ١٢٩) وعن علي بالله الله العاقل الله بعد نفاذ الحيلة فيك ، وقطيعة الحاهل تعدل صلة العاقل ، وقطيعة العاقل لك بعد نفاذ الحيلة فيك ، وقطيعة الرحم تزيل النعم وأقبح الشيم .

القطيف: بالفتح ثم الكسر مدينة قرب البحرين منها إسراهيم بن سليمان الإمامي الثقة له مؤلفات كثيرة ، وعلي بن عبد الجبار الإمامي ، وعلي بن الحسن بن علي وغيرهم (روضات الجنات ج ١ ص ٧).

القعقاع: بن أبي حدرك الأسلمي تابعي ، هو غير ابن حكيم الكناني المدني .

القعقاع: بن سويد المنقري شاعر (بيان ج ٢ ص ١٣٩) هو غير ابن عبد الملك الذي كان من كبار الأمراء في دولة بني أمية ، وقيل هو ابن شور ، وغير ابن اللجاج بالجيمين الراوي عن أبي هريرة كما في الخصال ط ١ ص ٣٨، وغير ابن معبد الدارمي التميمي الصحابي الذي يحتمل اتحاده مع ابن عمير .

قعنب: بالفتح ثم السكون ابن أعين بن سنسن الشيباني مرجئي بخلاف إخوته وابنه .

قعنب: التميمي الكوفي عامي وثقه في تهذيب التهذيب هو غير ابن ضمرة الشاعر المتوفى سنة ١٦٠ هـ.

قعنب: بن عمر النمري الشهيد بالطف ثقة ، هو غير ابن هلال العدوي أبو السماك والمنسوب إلى أحدهم عبدالله بن مسلمة وأخوه محمد بن مسلمة على الظاهر ومن شعره :

يعيش المرءما استحيى كريماً ويبقى العمودما ببقي اللحماء وما في أن يعيش المرء خيسراً إذا ما المرء فمارق الحيماء

القفاز: بالضم وشد الفاء شيء تلبسه النساء في أيديهن حفظاً لها .

قفاشا: الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق عليه (رجال الشيخ).

القفال: بالضم وشد الغاء هو أبو بكر عبدالله بن أحمد بن عبدالله المتوفى في سنة ٤١٧ هـ شافعي مروزي ، كان وحيد زمانه فقهاً وحفظاً وزهـداً قد مر ذكره .

ويطلق القفال على أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل المحدث اللغوي الشاعر الشافعي أيضاً مات سنة ٣٦٠ أو ٣٣٦ هـ ، وابنه أبو الحسن القاسم والتفصيل في الوفيات ج ١ ص ٢٥٦، وقد يطلق على محمد بن الحسين أيضاً .

القفص: بالضم ثم السكون من قرى بغداد منها أحمد بن الحسن بن أحمد ، وقفصة بالفتح ثم السكون بلدة بإفريقية منها جميل بن طارق .

قفطان: بالضم كقربان هو لقب إبراهيم بن الحسن بن علي السعدي الرياحي النجفي أخو أحمد إمامي فقيه فاضل توفي في سنة ١٢٧٩ هـ بالنجف.

قفط: بالكسر ثم السكون كلمة أعجمية وهي مسماة بقفط بن مصر ينسب إليه الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني الكوفي عامي ، ولي الوزارة لعزيز مصر وأخوه إبراهيم مؤيد الدين ، وهم بيت كبير من العلماء الفضلاء المذكورين في معجم الحموي ج ٧ ص ١٣٩ .

قفقاز: بالفتح ثم السكون بلد في أواخر بلاد أذربيجان أحد الثفور الروسية بقرب لنكرود ، خرج منها جماعة من علمائنا منهم : الشيخ عبد الحسين القفقازي المولود سنة ١٣٢٧ هـ، عالم فاضل جليل سكن قم أنظر آثار الحجة ج ٢ ص ٩٧ ، وابنه الشيخ محمد الموحدي النكرودي فاضل ، وهما غير فاضل القفقازي المذكور في ص ٥٩ منه وغير الشيخ حسن الجعفري المولود سنة ١٣٠٧هـ الساكن بقم أيضاً وغيرهم .

٣٧٤ . . . . . . حرف القاف

القفر: بالفتح ثم السكون أرض الفلاة الخالية من الأنيس لا ماء فيها ولا كلاً .

القفلي: منسوب إلى القفل بالضم ثم السكون، وإلى قفل بن سلام الكوفي الربعي هو من أحفاد أبي حنيفة .

قفيو: غلام رسول الله ينتشب لا بأس به ، ذكره في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٠٨ طرايران .

القفيز: مكيال ثمانية مكاكيل ويسع صاعباً ونصف صاع ، ومن الأرض قدر ماثة وأربع وأربعين فراعاً .

القلاء: بالفتح وشد اللام صانع المقالي الذي ينضج اللحم في المقلى ، هم جماعة منهم: أحمد بن محمد بن علي بن رباح ، وسويد بن سعيد ، والعلاء بن رزين ، وعلي بن محمد وعمر بن رباح ، ومحمد بن دراج وغيرهم .

قلاخ: بن حزن المنقري العنبري الصحابي شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٧٠ .

القلاعي: بالكسر نسبة إلى بيم القلاعية وهي غطاء منسوج يغطي به الثلج ، منهم: أحمد بن محمد ، وجعفر وأسيد بن عبد الرحمٰن ، وآدم بن محمد ، ومحمد بن عبدالله وغيرهم .

القلاقل: الأربعة من تعود بها في كل غداة لا يفتقر ولا يصيبه مرض . القلالي: بالضم هو أسيد بن عبد الرحمٰن أبو أحمد الكوفي ، كان من أصحاب الصادق عشد .

القلانسي: بالقتح نسبة إلى بيع القلانس وعمله ، يعبوف به آدم بن محمد ، وأحمد بن محمد ، والحسين بن المختار ، وحمزة بن أسد ، وعون ، ومحمد الطبيب ، ويحيى بن الحسن وغيرهم من الرواة والأدياء .

القلب: بالفتح ثم السكون عضو مجوف موضوع باطن التجويف الصدري الأيسر لطيفة ربانية جسمانية، وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح الباطنة والنفس الحيوانية، قيل: هو رئيس البدن المعول عليه في صلاحه وفساده وهو أعظم الأشياء الموصوفة بالسعة من جانب الحق الروح الحيواني المتعلق للنفس الإنساني، ومنبع الشعب المنبثة في أقطار البدن الإنساني بل في سائر الحيوانات التامة الخلقة، ومنه تصل الحياة والفيض إلى جميع الأعضاء على السوية بمقتضى العدل، وله إيفاء كل ذي حق حقه وهي المدركة العالمة من الإنسان والمطالب والمعاقب.

وقيل: للقلب سبع طبقات الصدر هو محل الإسلام ومحل الوسواس ثم القواد وهو القلب هو محل الإيمان، ثم الشغاف وهو محل محبة الخلق، ثم الفؤاد وهو محل رؤية الحق، ثم محبة القلب هو محبة الحق السويداء وهي محل العلوم الدينية، ثم مهجة القلب وهي محل تجلي الصفات، وفي حديث هشام مع عمرو بن عبيد المذكور(١) في الانقطاع بالحجة الغائب بتشير ذلك أن القلب

غائب عن سائر الجوارح لا يرى بالعين ولا يشم بالأنف ولا يذاق بالفم ولا يلمس باليد، وهو مدبر لهذه الجوارح مع غيبته عنها وبقاؤها على صلاحه ، ولو لم يكن القلب لفسد تدبير الجوارح ولم تستقم أمورها فاحتيج إلى القلب لبقاء الجوارح على صلاحه كما احتيج إلى الإمام لبقاء الصالم على صلاحه ولا قوة إلا بالله ، كما يعلم مكان القلب من الجسد بالخبر كذلك يعلم مكان الحجة يشخ من الأخبار في كونه بمكة وخروجه منها وقت ظهوره ، ولسنا نعني بالقلب المضغة التي لا تدرك من اللحم لأن بها لا يقع الانتفاع للجوارح وإنما نعني بالقلب اللطيفة التي جعلها الله تعالى في هذه المضغة لا تدرك بالبصر ولا تلمس ولا تذاق ولا توجد إلا بالعلم بها لحصول التميز واستقامة التدبير بالحجة بتلك المضغة على الجوارح .

والقلب عند أرباب المعاني هو أن يجعل أحد أجزاء الكلام مكان آخر والآخر مكانه وهو من المحسنات اللفظية البديعية ، وهو أن يكون الكلام بعيث لو عكس وبدأ من حرفه الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل ، وهو هذا الكلام بعينه مثل قوله تعالى ﴿ كل في قلك ﴾(١) وقوله : ﴿ ربك

أفليس في هذه الجوارح غنى عن القلب ؟ قال: لا قلت: وكيف ذلك وهي صحيحة ؟ قال: يابني إن الجوارح إذا شكت في شيء مسمعة أورأته أو ذاقته ردته إلى القلب فليقربه البقين ويسطل الشك، قلت: الجوارح إذا شكت و المناف المناف المناف المناف المناف ألم يستيقن الجوارح ؟ قال: نهم ، قلت: ولا بدمن القلب والآلم يستيقن الجوارح ؟ قال: نهم ، قلت: يا أبامر وان إن الله تعالى لم يترك جوارحك حتى جعل لها إماماً بصحيح لها الصحيح وينفي ما شك فيه ويترك هذا الخلق كلهم في حيرتهم وشكهم واختىلافهم لا يقيم لهم إماماً لل المسحيح وينفي ما شك فيه ويترك هذا الخلق كلهم في حيرتهم وشكهم واختىلافهم لا يقيم لهم إماماً يردون إليه شكهم وحيرتهم ، ويقيم لك إماماً لجوارحك يرد إليك شكك وحيرتك ، فسكت ولم يقل في شيئاً ، ثم التمت إلى تقلل: الا ، قال: فمن أين أنت ؟ قلت: من أهل الكوفة ، قال: فانت إذا هوثم ضمني إليه فاقعدني في مجلسه وما نطق حتى قمت ، فضحك أبو عبدالله عليشنع، ثم قال: يا هشام من علمك هذا ؟ قال: يا بن رسول الله حيى على لساني قال: يا هشام هذا والله مكتوب في صحف إبراهيم وموسى عليشك .

وفي المجالس ص ٢٣٩ ، عن الباقر عائمة قال : ماشيء أفسد للقلب من الخطيثة ، إن القلب ليواقع الخطيثة فهاتز ال به حتى تغلب عليه فيصير أسفله أحلاه وأعلاه أسفله .

 <sup>(</sup>١) سورة الأنبياء ، الآية : ٣٣.

فكبر ﴾(٢) وقد يكون مجموع البيت قلباً لمجموعه ، كقول القاضي :

مسودت تسدوم بكسل هسول وهسل كسل مسودت تسدوم والقلب أيضاً من السرقات الشعرية ، وهو أن يكون معنى الثاني نقيض معنى الأول . قال الشاعر :

حسبي بقلبك شاهداً لي في الهوى والقلب أعدل شاهد مستشهد

وعن علي منهنم قال: قلب الأحمق وراء لسانه ولسان العاقل وراء قلبه ، وقال: قلوب الرجال وحشية من تألفها أقبلت إليه ، والقلب يميل إلى القلب وكل جنس يميل إلى جنسه .

وفي موضع آخر: القلوب وحشية فمن تألفها أقبلت إليه تقول العرب: لولا الإنعام لهلك الأنام، يعني أنهم يتعاونون ويتأنسون ويتعايشون، ولولا ذلك لأهلكتهم الوحشة، وقال: والذي نفسي بيده لا يسلم العبد حتى يسلم قلبه ولسانه ويأمن جاره بواثقه، قيل للقمان الحكيم: إذبح لي شاة واثنني بأطيب مضغتين فأتاه باللسان والقلب، وقال: ليس شيء أطيب منهما إذا طابا ولا أخبث منهما إذا خبثا، وقيل: إنما القلب بمنزلة المرآة إذا جليت لم يمر بها شيء إلا مثل فيها ، وإذا صدأت لم يمثل فيها شيء.

وقيل: سألت رجلًا يزعم أنه يعرف اسم الله الأعظم فقال لي: يا بن أخي تعرف قلبك ؟ قلت: نعم، قال: إذا رأيته قد رق وأقبل فسل الله حاجتك فذاك اسم الله الأعظم، وقال: ما ضرب عبد بعقوبة أعظم من قسوة القلب. وقال: القلب القاسي بعيد من الله بعيد من الجنة قريب من النار. وقال يتنفى: لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب فإن القلب يموت كالزرع إذا كثر عليه الماء. وقال: من قل طعامه صحّ بطنه وصفا قلبه، ومن كثر طعامه سقم بطنه وقسى قلبه وقال: خصلتان تقسيان القلب كثرة الأكل وكثرة الكلام. وقال لقمان لابنه: يا بني كن ذا قلبين قلب تخاف به من الله تعالى

<sup>(</sup>٢) سورة المدثر ، الآية : ٣.

خوفاً لا يخالطه تفريط ، وقلب ترجو به رجاء لا يخلطه تعزيز وشكى رجل إلى النيسور التي المنتسقة قلبه ، فقال على القبور واعتبر بالنشور القبل المجلمة القلوب استماع المحكمة صدؤها الملالة والفتور ، وقبل : إنما القلب بمنزلة القمع يصب في الرب أو العسل فيخرج منه ويبقى فيه لطافته . وقال : القلوب أوعية السرائر والشفاه أقفالها والألسنة مضاتيحها ، فليحفظ كل منكم مفتاح وعاء سره ، وقلوب الأحرار قبور الأمرار ، وقال : القلب إذا كره عمي ، والخاطر إذا كل مل والقلب أوعية والأذان أوكية . قال الشاعر بالفارسية :

اي برده زميدان كرم كوي وف آثينه صفت باش باثين وصفا چون لوح دلت قابلا هر نقشي هست زنهار كه تيره اش نسازي بجفا

قلمين: أو قليدس بالضم أو أقليدوس اسم رجل وضع كتاباً في العلم المعروف بهذا الاسم «مع».

قلزم: بالضم ثم السكون وضم الزاي البحر الأحمر ومدينة على ثلاثة أيام بمصر ، منها الحسن بن يحيى ، ومحمد بن زياد .

القلس: بالتحريك ما خرج من الجوف ملء الفم أو دونه سنواء ألقاه أو أعاده إلى بطنه .

القلصادي: هـ و أبـ و الحسن علي بن محمـ د بن محمـ د علي القـرشي البسطى الأندلسي ( معجم المطبوعات ) .

القلطي: الرجل الخبيث المارد، والقلاط القصير جداً من الناس والكلاب والسنانير وغير ذلك .

القلعة: بالفتح ثم السكون الحصن. وبالتحريك الهضبة العظيمة والحصن الممتنع على الجبل، واسم مدينة بالأندلس منها محمد بن القاسم والد عبدالله، ومحمد بن نصر الثغري المتوفى سنة ٣٤٥هـ.

قلفاظ: لقب نخلة بن جرجس بن ميخاثيل ، كان رجالًا نشطاً خلف الكثير من الآثار الأدبية .

القلف: بالكسر ثم السكون القشر من الشجر ، والقلفة بالضم ثم السكون جلدة عضو التناسل ، ويجيء بالغين بدل القاف كما ذكرناه في حرف الغين، وفيه القفلة غلط من المطبعة وهي الجلدة التي يقطعها الخاتن .

القلفوتيا: مادة لونها أصفر يقال علك الروم والمصطكي ( دائرة الوجدي ج ٧ ص ٥٠٥).

القلقاس: نبات يسمن الأجسام ويصلح الصدر من الخشونة والسعال وغير ذلك . أنظر دائرة الوجدي ج ٧ ص ٩٢٣.

القلق: بالتحريك الإزعاج والاضطراب والشوق بإسقاط الصبر.

القلقي: ضرب من القلائد.

القلقشندة: من قرى القاهرة ، منها أحمد بن علي بن أحمد المصري الشافعي المتوفى سنة ٨٢١هـ، له كتاب نهاية الإرب في معرفة قبائل العرب المطبوع بأيدينا ، حافظ أديب كما في ألقاب القمي ج٣ ص ٦٥ ، وفي معجم المطبوعات ص ٥٢١ ، وله كتاب صبح الأعشى في أربعة عشر مجلداً وللأسف فات منا ترجمته في ج ٢ بعنوان أحمد بن على .

القلقلة: بفتح القافين ضرب الشيء على الشيء، وصوت الأشيساء اليابسة، وشدة الصياح.

القلّ : بالفتح الحائط القصير ، وبالضم القليل من الشيء ضد الكثير ، وعن علي بشني قال : قلّ ما تدوم مودّة الملوك والخوان ، وقلّ ما تصدق الأمال ، وقلّ ما يصود الإدبار إقبالاً ، وقلّ ما ينصف اللسان في نشر قبيح أو إحسان ، وقلما تدوم خلة الملوك ، وقلما تنجع حيلة العجول ، وقلّ من أكثر الطعام فلم يسقم ، وقلّ من صبر إلا قدر ، وقلّ من صبر إلا ملك ، وقلّ من عجل إلا هلك ، وقلّ من غري باللذات إلا كان بها هلكه ، وقلل المقال وقصّر الأمال .

القلم: بالتحريك الذي به يكتب ولا يسمى قلماً إلاّ بعد البري وقبله قصبة ، ويقال له اليراعة . وقوله تعالى : ﴿ اللَّذِي علم بِالقَلْم ﴾(١) أي علم الكاتب أن يكتب بالقلم أو علم الإنسان البيان بالقلم ، امتن سبحانه على خلقه بما علمهم من كيفية الكتابة بالقلم لما في ذلك من كشرة الانتفاع فيما يتعلق بالدين والدنيا ، وقيل : أراد سبحانــه آدم الشفه لأنه أول من كتب بالقلم ، قيل : أول من كتب الإنسان بالقلم إدريس وقوله : ﴿ ن والقلم وما يسطرون ١٦٥ سئل الصادق نائية معناه قبال : أما ﴿نَهُ فَهُ و نَهُر فِي الْجِنَّةِ ، قال الله تعالى اجمد فجمد ماؤه فصار مداداً، ثم قال : للقلم أكتب فسطر القلم في اللوح المحفوظ ما كان وما يكون وما هو كائن إلى يـوم القيامة ، فالمـداد مداد من نور ، والقلم قلم من نور ، واللوح لوح من نور . فقال الراوي : فقلت له : يا بن رسول الله بيّن لي أمر اللوح والقلم والمداد فصل بيسان وعلمني مما علمك الله ، فقال : يا بن سعيد لولا أنت أهل للجواب ما أجبتك ، فنون ملك يؤدي إلى إسرافيل وإسرافيل يؤدي إلى ميكاثيل ، وميكائيل يؤدي إلى جبرائيل ، وجبرائيل يؤدي إلى الأنبياء والرسل عليه ثم قال لي نشخه : قم يا سفيان فلا آمن عليك ، وفي حديث آخر قال نشخه : أما (ن) فكان نهراً في الجنة أشد بياضاً من الثلج وأحلى من العسل ، فقال الله تعالى عزّ وجل كن مداداً ثم أخذ شجرة فغرسها بيده ثم قال: واليد القوة ولبس بحيث يذهب إليه المشبهة ، ثم قال لها : كوني قلماً ثم قال له : أكتب ، فقال له : يـا رب وما أكتب ، قـال : ما هـو كائن إلى يـوم القيامة . ففعل ذلك ثم ختم عليه وقال : لا تنطقن إلى يوم الوقت العلوم ، وفي حديث آخر قال ﷺ أول ما خلق الله القلم فقال له اكتب فكتب ما كان وما هــو كاثن إلى القيامة ووصف بعضهم القلم وقال: القلم أصم يسمع النجـوى ، وأخرس يفصح بالدعوى ، وجاهل يعلم الفحوى وقال :

كفي قلم الكتاب مجداً ورفعة مدى الدهر أن الله أقسم بالقلم

<sup>(</sup>١) سورة العلق ، الآية ٤ .

٠)٢) سورة القلم ، الآية ١.

والقلم صائغ الكلام مفرغ ما يجمعه القلب ويصدوغ ما يسبكه اللب، وفي أخبار الزمان ص ٤، عن النبي بينت قال : أول ما خلق الله القلم خلقه من نور طوله خمسمائة عام ، وخلق اللوح المحفوظ من درة بيضاء حافتاه من ياقوت أحمر عرضه ما بين السماء والأرض فخلقهما قبل أن يخلق الخلق والسماوات والأرض ، فقال للقلم : أكتب قال : وما أكتب ؟ قال : أكتب علمي وخلقي إلى يوم القيامة ، فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة وما هو في علم الله وينظر الله في ذلك اللوح كل يوم ثلاثمائة نظرة يخلق ويرزق ويحيي ويميت ويفعل ما يشاء وما يريد وقد مر في ج ١، بعنوان آداب الكتابة .

القلوب: قد مرّ في القلب. قال علي تشخ : قلوب الرعية خزائن راعيها فما أودعها من عدل أو جور وجده.

قلورية: بالكسر جزيرة في شرقي صقلية ، منها أبو العباس.

القلوصني: هو عمر نور الدين الحنفي .

القلة: بالضم وشد اللام أعلى الرأس والجبل وحب عظيم وهي معروفة بالحجاز والشام .

القلة: بالكسر ضد الكشرة عن علي طشية. قال: قلة الاسترسال إلى الناس حزم، وقلة الأكل من العفاف وكثرته من الإسراف، وتمنع كثيراً من أعلى النجسم، وقلة الككل من العفاف وكثرته من الإسراف، وقمة الكلام تستر العيوب وتقلل الذيوب وتستر العوار وتؤمن العثار، وقلة الخلطة تصون الدين من مقارنة الأشرار ثم قال: قليل الأدب خير من كثير النسب، وقليل الدنيا لا يدوم بقاؤه وكثيرها لا يؤمن بلاؤه، وقليل الطمع يفسد الورع، وقليل الحق يدفع كثير الباطل، كما أن القليل من النار يحرق كثير الحطب، وقليل لك خير من كثير لغيرك، وقليل العلم مع العمل خير من كثير بلا عمل، وقليل من الإخوان من ينصف، وقليل من الأغنياء من يواسي ويسعف، وقليل يحمد من الإخوان من كثير مفول،

وقليل يدوم خير من كثير منقطع ، وقليل يفتقر إليه خير من كثير يستغنى عنه ، وقليل يكفي خير من كثير يطفي ، وقليل ينجي خير من كثير يروي .

قلويات: له منافع في تفتيت الحصوات وغيره أنظر داثرة الـوجدي ج ٧ ص ٩٢٦ .

القليوبي: هو شهاب الذين أحمد بن أحمد بن سلافة المولود سنة ١٠٦٩ هـ، شافعي.

القمار: بالكسر كل لعب يشترط فيه أن يأخذ الغالب من المغلوب شيئاً سواء كان بالورق والنرد والشطرنج أو غيرها ، ولم يحرمه قدماء اليونانين ويكرهه بعضهم للإسراف ولذا حرّمته شريعة الرومانيين والإنجليز والإسلام قال الله عزّ وجلّ : ﴿ إنما المخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان ﴾(١) قيل : كل شيء يكون منه قمار فهو الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز الذي يتقامرون به ، وقيل : الميسر أخذ مال الغير فيه من غير تعب ومشقة وقد مرّ في حرف الحاء بعنوان الحرام .

القماش: بالفتح وشد الميم الغواص ، والقماش من يبيع الأمتعة ، وبالضم ما على وجه الأرض من الفتات .

القماص: بالكسر القلق ولقب الحسن بن علوية .

قمحة: لقب أحمد بك صاحب نظام القضاء.

قمذاء: رجل من الصحابة.

القمران: هما الشمس والقمر.

٩٠ : الآية : ٩٠.

القصو: بالتحريك(١) كوكب ليلي مكدر أزرق ماثل إلى السواد قابل للاستنارة يكسب النور من غيره إنما يستضيء بضياء الشمس لا بضياء غيرها من الكحواكب لضعف أضوائها كالمسرآة المجلوة التي تستنير من المضيء المواجه لها، وينعكس النور عنها إلى ما يقابلها فيكون نصف القمر المواجه للشمس أبداً مستضيئاً لو لم يمنع مانع كحيلولة الأرض بينهما، والنصف الاخر مظلماً قال الله تعالى في سورة يس، ﴿ والقمر قدرناه منازل حتى صاد كالعرجون القديم ﴾(٢) وهي ثمانية وعشرون منزلاً ينزل كل يوم وليلة منزلاً منها لا يختلف حاله في ذلك إلى أن يقطع الفلك حتى عاد كالعرجون، أي عاد في آخر الشهر، قال سبحانه وتعالى: عاد في آخر الشهر، قال سبحانه وتعالى: ﴿ لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ﴾(٢) في سرعة سيره لأن الشمس أبطأ سيراً من القمر فإنها تقطع منازلها في سنة ، والقمر يقطعها في شهر، أقول رأيت في كل ثلاثة أيام فالله العالم.

وعن علي عليه قال : مقدار الشمس ستون فرسخاً في ستين فرسخ ،

<sup>(</sup>١) قال الأزهري يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالاً وكذا في ليلة السادس والعشرين والسابع والعشرين أيضاً، وما بين ذلك يسمى قمراً، وقيل سميت الشمس شمساً لأن ثلاثة من الكواكب السبعة فوقها وهي زحل، والمشتري، والمريخ، وثلاثة تحتها وهي الزهرة، وعطاره والقمر فهي بمنزلة الواسطة التي في النجتقة التي تسمى شمساً، قبل في ذم القمر هو أنه يهدم العمر، ويقرب الأجمل ويحل الدين بفتح الدال ويقرض الكتسان ويشحب اللون، ويفسد اللحم ويفضح الطارق ويعين السارق، وإذا نام الإنسان في ضوقه أحدث في بدنه نوعاً من الاسترخاء والكسل ويهيج عليه الزكام والصداع، وكان على ناشقه يكره المسافرة والتزويج في محاق الشهر وإذا كان القمر والعقرب، وعن الباقر مشتم قال: إن القمر سلطان الليل والشمس سلطان الهار، ولا ينبغي للشمس أن تكون مع ضوء القمر بالليل ولا يسبق الليل الهار أي قد سبقه النهار. وقال: لا يذهب الليل حتى يدركه النهار والتفصيل في التفاصير وكتب الهيئة وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٩٣٧، وقد مر في حرف الشين بعنوان الشمس إجالاً.

<sup>(</sup>۲) سورة يس ، الآية : ۳۹.

<sup>(</sup>٣) سورة يس ، الآية : ٤٠ .

ومقدار القمر أربعون فرسخاً في أربعين فرسخ بطونهما يضيئان لأهل السماء وظهورهما لأهل الأرض وقال: إن للشمس ثلاثماثة وستين برجاً كل برج منها مثل جزيرة من جزائر العرب فتنزل كل يوم على برج منها قال: إن الله تعالى خلق الشمس من نور وصفو الماء طبقاً من هذا وطبقاً من هذا حتى سبعة أطباق ألبسها لباساً من نار، فمن ثم كانت أشد حرارة من القمر وجعل القمر عكس ما فعل في الشمس بأن جعل الطبق الفوق من ماء وهما آيتان من آيات الله يجريان بأمره مطيعان له، ضوؤهما من نور عرشه وإذا كانت القيامة عاد نورهما إلى العرش فلا يكون شمس ولا قمر.

قصر العراق: هـو مسعود بن عمرو الأزدي العتكي شاعر ، وقمر بن محمد الذي سمع صحيح البخاري عامى .

قصر: بالضم ثم السكون بلد بمصر ، منها الحجاج بن سليمان ، أبو الأزهر المصري واسم جزيرة .

القصرية: لقب محمد بن علي بن محمد بن علي الذي كان من ولد عقيل بن أبي طالب (عمدة الطالب ص ١٨).

القصوي: طائر معروف حسن الصوت صغير من الحمام أنظر حياة الحيوان طرمصرج ٢ ص ٢٥٨ .

قصل: بالفتح ثم السكون دويبة معروفة تلسع الإنسان وتتغذى بدمه الواحدة قملة. قال الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩٨: القمل يحدث من الوسخ والعرق إذا علاهما ثوب أوريش أو شعر حتى يكون لذلك المكان عفر وحموم ، وعن يحيى البرمكي قال شيئان يورثان القمل الإكثار في أكل التين اليابس ومجار اللبان ، وقال: ثياب أكثر الناس تقمل إلا ثياب المخدمين المترفين ، وربما كان الإنسان قمل الطباع وإن تنظف وتطهر وبدل الثياب كما عرض لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام حتى استأذنا النبي بهتيم في عرض لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام حتى استأذنا النبي بهتيم في ينظف بيته ، ويعرض للقرد فإذا أصاب قملة رمى بها في فيه ، وألوان القمل بينظف بيته ، ويعرض للقرد فإذا أصاب قملة رمى بها في فيه ، وألوان القمل

على حسب مقاره فهدو في الرأس الأسود أسود ، وفي رأس الأبيض أبيض ، وفي رأس المختضب أحمر ، وفي رأس الأشمط أبرق ، فإذا ابيض عاد أبيض وليس ذلك بأعجب من حرة سليم حيث اسود كل شيء فيها من إنسان وبهيمة وطائر وهامة ، وبلاد الترك جميع حيوانها على صور الترك ، وقال السيوطي في الكنز ص ٩٠ فائدة من بخر القميص الجديد قبل لبسه بالمصطكا فإنه لا يقمل أبداً .

وفي الحديث نهى النبي يتنب أن تقتل القملة بالنواة لأنهم يأكلونها عند الضرورة ، ولا يدلكها بالنظفر ولا يلقيها في النار بل يدفنها أو يقتلها بشيء آخر ، ولا يقتلها المحرم في حال إحرامه ، ولا في حال الصلاة بل يتركها بحالها ويتفافل عنها أو يمسكها بيده حتى يفرغ من صلاته فإن قتلها في الصلاة عفي عن دمها وألقى جلدها لأنها جلدة ميتة لا يجوز الصلاة فيها ، وأكلها حرام لأنها من الخبائث وإذا وجدها في المسجد دفنها في الأرض حية كانت أو ميتة أو أمسكها معه حتى خرج من المسجد ، وإذا ماتت في طعام ماثم أو في الماء يكره أكله وشربه لأنها تعيش في دم الحيوان ، وإذا ماتت في في شيء جامد طرحها وما حولها لا بأس بأكل البقية ، وفي الحديث : إذا القت القملة حية أورثت النسيان .

القمل: بالضم وفتح الميم المشددة دابة صغيرة كالفردان تركب البعير وغيره من الحيوان .

قم: بالضم وتشديد الميم ، قال ياقوت الحموي في معجم البلدان ج ٧ ص ١٥٩ ، قم كلمة فارسية مدينة مستحدثة إسلامية ، أول من مصرها طلحة بن الأحوص الأشعري ، وبها آبار ليس في الأرض مثلها عذوبة وبرداً ، بها سراديب في نهاية الطيب ، وفيها فواكه وأشجار ، ليس للأعاجم فيها أثر ، فتحها أبو موسى الأشعري وقيل فتحها الأحنف بن قيس عنوة في سنة ثلاث وعشرين ، وكان بدء تمصيرها في أيام الحجاج بن يوسف سنة ثلاث وثمانين - إلى أن قال - : فلما انهزم ابن الأشعث وكان من جملته إخوة يقال لهم : الأحوص ، وإسحاق ، وعبد الرحمٰن ، وعبدالله ، ونعيم ، وهم بنو سعد بن

مالك الأشعري وقعوا إلى ناحية قم ، وكان هناك سبع قرى اسم إحداها كمندان بالفتح ثم السكون ، فنزل هؤلاء الإخوة على هذه القرى حتى افتتحوها وقتلوا أهلها واستولوا عليها وانتقلوا إليها واستوطنوها ، واجتمع إليهم بنو عمهم وصارت السبع قرى سبع محال بها . وسميت باسم إحداها وهي كمندان فاسقطوا بعض حروفها فسميت بتعريبهم قماً .

وفي البحارج ١٤ ص ٣٣٧ ، عن الصادق جعفر بن محمد عاتم قال : حدثني أبي عن جدي عن أبيه قال : قـال رسول الله مَنْ الله عَلَمُهُ : « لمـا أسـري بي إلى السماء حملني جبراثيـل على كتفه الأيمن فنـظرت إلى بقعة بـأرض الجبل حمراء أحسن لوناً من الزعفـران ، وأطيب ريحاً من المسـك ، فإذا فيهـا شيخ على رأسه برنس فقلت لجبرائيل : ما هذه البقعة الحمراء التي هي أحسن لوناً من الـزعفران وأطيب ريحـاً من المسك؟ قـال: بقعة شيعتـك وشيعة وصيـك على عَبُّنْكِ ، فقلت : مَنْ الشيخ صاحب البرنس؟ قال : إبليس ، قلت : فما يىريد منهم ؟ قـال : يريـد أن يصدهم عن ولايـة أمير المؤمنين ويـدعــوهم إلى الفسق والفجور ، فقلت : يا جبرائيل إهــو بنا إليهم ، فأهــوى بنا إليهــم أسرع من البرق الخاطف والبصر اللامع ، فقلت : وقم يا ملعون فشارك أعداءهم فإن شيعتي وشيعة على ليس لك عليهم سلطان ، . فسميت قم ، وفي حديث آخر عن أبي الحسن العسكري عن أبيه عن جده عن أمير المؤمنين عليه قال : قال رسول الله يطن : ولما أسري بي إلى السماء الرابعة نظرت إلى قبة من لْوُلُوْ لَهَا أُرْبِعَةَ أُرْكَانَ وَأُرْبِعَةَ أَبُوابِ كَأَنْهَا مِن إِسْتِبْرِقَ أَحْضُر ، قلت : يا جبرائيل ما هذه البقعة التي لم أر في السماء الرابعة أحسن منها فقال: وحبيبي محمد هذه صورة مدينة يقال لها قم ، يجتمع فيها عباد الله المؤمنون ينتظرون محمداً وشفاعته يوم القيامة والحساب يجري عليهم الغم والهم والأحزان ، ، قال الراوي سألته عليفه متى ينتبظرون الفرج؟ قبال : إذا ظهر المباء على وجه الأرض ، قال المجلسي (ره): المراد به ظهور الماء في أصل البلد إذ لم يكن في ذاك الزمان ماء جار ، ومن ظريف ما يحكى أنـه ولي عليهم وال كان سنيـاً متشدداً ، فبلغه عنهم أنهم لبغضهم الصحابة الكرام لا يوجد فيهم من اسمه أبو بكر قط ولا عمر ، فجمعهم يوماً وقال لرؤسائهم : بلغني أنكم تبغضون صحابة رسول الله بنت وأنكم لبغضكم إياهم لا تسمون أولادكم بأسمائهم ، وأنا أقسم بالله العظيم لئن لم تجيئوني برجل منكم اسمه أبو بكر أو عمر ويثبت عنديأنه اسمه لأفعلن بكم ولأصنعن ، فاستمهلوه ثلاثة أيام وفتشوا مدينتهم واجتهدوا فلم يروا إلا رجلاً صعلوكاً حافياً عارباً أحول أقبح خلق الله منظراً اسمه أبو بكر\! لأن أباه كان غريباً استوطنها فسماه بذلك ، فجاؤوا به فشتمهم وقال جئتموني باقبح خلق الله تشمهم وقال وشععهم ، فقال له

(١) وقبل بالفارسية ونظير اين قضيه در بللهٔ سبزوار مشهور است مولوی می گوید:

سبروار است اینجهان بیصدار ماچوسو بکریم دروی خدواروزار بهر حال مادهٔ هریك از این دو شهر این حکایت را قابلست وابن کثیر گفته است در سبر ۳۴۵ ، فتنه عظیم واقع شدمیان أهل اصبهان وأهل قم که بانجا برسم تجارت رفته بودند بسبب آنکه أهل قم در آنجاسب صحابه نموده بودندتا آنکه أهل اصفهان جمع کثیری را از ایشان کشتند وأهوال تجار را غارت کردند وچون اینخبر برکن الدولة رسید بواسطه تشیعی که داشت در غضب شد وأهل اصبهان را مؤاخله ومصادره بمال بسیار نمود ودر کتاب نقض آورده که اصبهانی از قمی پر سید که از کدام شهری گفت من از شهر دندان کنان آنمرد فرومانده گفت معنی مفهوم نیست قمی گفت که اگربگویم از قم گوئی آه واز اینجا معلوم میشود که قمی نباشد شیعیی واصبهانی نبودی إلاً سنسی ، وزاکانی گفته است که عمران نامی رادر قم می زدند کسی گفت چون عمر نیست چرا اورامی زنید دیگری گفت که او عمر است وألف ونون را از عثمان د ز دیده و برآن افزوده است .

ودر تاریخ قم میگوید بالفارسیة که حاج نجم الدولة میگوید قم شهر وسیعی بوده وحال خواب شده ودر او مزار فاطمه معصومه وإمام زاده های بسیار دارد ومقبره شاه صفی وشاه عباس ثمانی وفتح علی شاه ومحمد شاه وشاه طهماسب دراینجا است وقم را کیقباد بنا کرده وقریب دویست سال پیش پانزده هزار باب خانه داشته وآن واقعست در کنار رود خانه که تابستان بی آب است وتابستان آنجا خیلی گرم است وسابق ابریشم وظروف زیاد میساختند وحال شهری است که مرده هارا از أطراف بآنجا حمل می کنند

طسول وعرضش صدور صديدودو کم نيسود کسانسدر آفساق چنسان شهسر معسظم نيسود ي چارشهراست عراق آنکه بتخمین گویند اصفهان کاهل جهان جمله مقرندهمی ٣٨٨ ..... حرف القاف

بعض ظرفائهم : أيها الأمير اصنع ما شئت فإن هواء قم لا يجيء منه من اسمه أبو بكر أحسن صورة من هذا ، فغلبه الضحك وعفا عنه .

وقال صاحب المفاتيح (ره) في ألقابه ج ٣ ص ٧٠ قم عش آل محمد ومأوى شيعتهم ، وإن الملائكة لتدفع البلايـا عن قم وأهله ، وما قصـده جبار بسوء إلا قصمه قاصم الجبارين وشغله عنهم بداهية أو مصيبة أو عدو ، وإن بقم موضع قدم جبرائيل علنه وإن أهل قم يحاسبون في حفرهم ويحشرون من حفرهم إلى الجنة ، وعن الصادق ﷺ قال : قم بلدنـا وبلد شيعتنـا مطهـرة مقدسة قبلت ولايتنا أهل البيت لا يريدهم أحد بسوء إلَّا عجلت عقـوبته مـا لـم يخونوا إخوانهم ، فإذا فعلوا ذلك سلط الله عليهم جبابرة سوء ، أما إنهم أنصار قائمنا ، ورواة حقنا ثم رفع رأسه إلى السماء وقال اللهم اعصمهم من كـل فتنة ونجهم من كـل هلكة ، ومفـاخر أهل قُم كثيرة منها أنهم وقفوا المزارع والعقارات الكثيرة على الأثمة المبتنم ، ومنها أنهم أول من بعث الخمس إليهم عابنته ، ومنها أنهم أكرموا جماعة كثيرة منهم بالهدايا والتحف والأكفان كأبي جرير زكريا بن إدريس ، وزكريا بن آدم ، وعيسى بن عبدالله بن سعد وغيرهم ، وشرفوا بعضهم بالخواتيم والخلع ، وأنهم اشتروا من دعبل ثوب الرضا الله بالف دينار من الذهب إلى غير ذلك من الروايات الكثيرة التي أوردها المجلسي (ره) في البحارج ١٤ ص ٣٣٧ ، بعنوان البلاد كما ذكرنا بعضها بعنوان البلاد وفي حرف الألف بعنوان إيران، في أول من ورد بقم من السادة الرضوية أنظر .

ومن فضائل قُم أنها مقرّ العلماء والـرواة ومحـل نـزولهم بهـا ، ونـزل بهـا الرضا الله واخته فاطمـة المعصومة ومدفنهـا ونزول الـزوار بها لـزيارتهـا من

دهمدان جای شهان کنز قبسل آب وهوا قم به نسبت کم از اینها است ولیکن اوهم معدن مردمی وکان کسره فنخسر بسلاد

انىدر آفىاق چىنىان بقىعى خىرم نىبىود نىك نىك ارچى دىباشىد بىد بىدھ نبىود رى بىودرى كەچىورى درھمى عىالم نبىود

<u>ت</u>م .....

البلاد البعيدة ، وجاؤوا معهم النذورات والتحف ، وجاؤوا بحقوقهم الواجبة من الخمس وغير ذلك لخدامها لأنهم كانوا من السادة الأجلاء الأشراف ، ومن كل الأعيان المتولين المتدينين من كل عصر من الأعصار لاسيما في عصرنا الحاضر من المعاصرين .

وفي البحار ط ١ ج ١٤ ص ٣٤٠ قال : ذكر صاحب التاريخ المشاهد والقبور الواقعة في بلدة قم قبر فاطمة بنت موسى بن جعفر التنفير ، وروى أن زيارتها تعادل الجنة ، وروى مشايخ قم أنه لما أخرج المأمون علي بن موسى الرضا من المدينة إلى المرو في سنة ماثين خرجت فاطمة أخته التنفي في سنة الحدى وماثين تطلبه ، فلما وصلت إلى ساوة مرضت قالت : كم بيني وبين قم ؟ قالوا : عشرة فراسخ ، فامرت خادمها فلهب بها إلى قم وأنزلها في بيت موسى بن خزرج بن سعد ، والأصح أنه لما وصل الخبر إلى آل سعد اتفقوا وخرجوا إليها أن يطلبوا منها النزول في بلدة قم ، فخرج من بينهم موسى بن خزرج ، فلما وصل إليها أخذ بزمام ناقتها وجرها إلى قم وأنزلها في داره فكانت فيها ستة أو سبعة عشر يوماً ، ثم مضت إلى رحمة الله ودضوانه ، فلانها موسى بعد التفسيل والتكفين في أرض له وهي التي الآن مدفنها وبنى على قبرها سقفاً من اليواري إلى أن بنت زينب بنت أبي جعفر الجواد التنفي عليها قبة .

وفي حديث آخر أنه لما توفيت فاطمة علين وغسلوها وكفنوها ذهبوا بها إلى بابلان ووضعوها على سرداب حفروه لها ، فاختلف آل سعد بينهم في من يدخل السرداب ، ويدفنها فيه ، فاتفقوا على خادم لهم شيخ كبير صالح يقال له قادر ، فلما بعثوا إليها رأوا راكبين سريعين متلثمين يأتيان من جانب الرملة ، فلما قربا من الجنازة نزلا وصليا عليها ودخلا السرداب وأخذا الجنازة فدفناها ثم خرجا وركبا وذهبا ولم يعلم أحد من هما .

والمحراب الذي كانت فاطمة عين تصلي إليه موجود إلى الآن في دار موسى بن الخيزرج، ثم ماتت أم محمل بنت موسى بن محمل الجواد عائدة فادفوها في جنب فاطمة ، ثم توفيت ميمونة أختها فدفنوها هناك

أيضاً وبنوا عليهما قبة ، ودفنت فيها أم إسحاق جارية محمد ، وأم حبيب جارية محمد بن أحمد الرضا ، وأخت محمد بن موسى المبرقع ، ثم قال : ومنها قبر أي جعفر محمد بن علي الرضائية. ، قال : وهو أول من دخل من السادات الرضوية قم وكان مبرقعاً دائماً فأخرجه العرب من قم ، ثم اعتذروا منه وأدخلوه وأكرموه واشتروا من أموالهم له داراً ومزارع وحسن حاله واشترى من ماله قرى ومزارع ، فجاءت إليه أخواته أم محمد وميمونة بنات أي جعفر الجواد خاشة ، ثم بريهة بنت موسى فدفن كلهن عند فاطمة خاشف ، وتوفي محمد بن أحمد بن موسى المبرقع في سنة ٣١٥ ، ودفن في مقبرة محمد بن موسى ثم ذكر مقابر كثيرة من السادة الرضوية وغيرهم .

والتفصيل في تاريخ قم الذي تاريخها سنة ثلاثمائة وثمان وسبعين بالعربية للحسن بن محمد بن الحسن القمي ولكن للأسف مفقودة ولا وجود لها ، والموجود في ترجمتها بالفارسية للحسن بن علي بن الحسن بن عبد الملك القمي ، وأيضاً في أنوار المشعشعين وفي مختار البلاد ، وكنجينه دانشوران كلها بالفارسية تواريخ قم ، وفي متنخب التواريخ للشيخ هاشم الخراساني في ص ٣٥٥ ، وغيرهم وفيها ذكر أولاد الأئمة المعصومين والعلماء والرواة وقبورهم ، ولذا لم أذكرهم هنا بل ذكرناهم بعنوان أساميهم في كل حرف من الحروف وفي كل باب من الأبواب إن شئت انظر في مواضعها ومحالها.

القصيص: بالفتح ثم الكسر ما يلبس على الجلد ، وقميص يوسف روى المجلسي في مرآة العقول ج ١ ص ١٧٣ ، وقال في كمال الدين ط ١ ص ١٥٥ ، عن المفضل قال : قال في الصادق عنت : أتدري ما كان قميص يوسف نتت ؟ قلت : لا ، قال : إن إبراهيم لما أوقدت له النار أتاه جبرائيل بثوب من ثياب الجنة وألبسه إياه ولم يضره معه حر ولا برد ، فلما حضر إبراهيم المموت جعله في تميمة وعلقه على إسحاق ، وعلقه إسحاق على يعقوب ، فلما ولد يعقوب يوسف علقه عليه فكان في عضده حتى كان في أمره ما كان ، فلما أخرج يوسف القميص من التميمة بمصر وجد يعقوب أمره ما كان ، فلما أخرج يوسف القميص من التميمة بمصر وجد يعقوب

ريحه ، وهو قوله تعالى : ﴿ إِنِي الأجد ريح يوسف لولا أن تفندون ﴾ (١) حكاية عن يعقوب وهو ذلك القميص الذي أنزله الله من الجنة ، قلت : جعلت فداك فإلى من صار ذلك القميص ؟ قال تلتشي : إلى أهله ، ثم قال كل نبي ورث علماً أو غيره فقد انتهى إلى محمد ينشي ، وروي أن القمائم بالشيم إذا خرج يكون عليه قميص يوسف بالشيم ومعه عصاموسي وخاتم سليمان \_إلى أن قال \_قالوا : وهذا قميصه قد أتيناك به قال ألقوه إلي فالقوه إليه فالقاه على وجهه فخر مغشياً عليه \_إلى أن قال \_ومالي أرى قميصه صحيحاً (الحديث ) ورواه المجلسي في البحار ج وط ١٠ ص ١٢٣ .

قناء: بالضم دير وماء ومدينة بالصعيد، منها: أحمد بن الأزهري الفنائي، وأحمد بن عباد بن شعيب شهاب الدين القاهري الخواص.

قنادر: بالفتح وكسر الـدال محلة بـأصبهـان منهـا محمـد بن علي بن يحيى .

قنافر: بالفتح من قرى نيسابـور، منهـا عقيـل بن عمـرو بن إسحـاق المتوفى سنة ٦٦٨ .

قناطر: بالفتح وكسر الطاء من قرى أصبهان ، منها أحمد بن عبدالله بن إسحاق ، وقناطر بلدة بالأندلس منها ، أحمد بن سعيد بن علي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ يعرف بابن الحجال ، والحسن بن عبد الوهاب ، وقناظر موضع بالكوفة ومواضع مذكورة في معجم البلدان ج ٧ ص ١٦٤ .

القناعة: بالفتح من القانع هو الذي يقنع بالقليل ولا يسخط ولا يكلح ولا يرتد شدقه غيطاً، قال شيخ : خير الغنى القنوع أي القناعة وفي المعاني ص ٧٦ باب ١١٥ معنى التوكل على الله والصبر والقناعة والرضا والزهد والإخلاص واليقين ، وروى الصادق عيشه عن آبائه : جاء جبرائيل إلى النه تعالى أرسلني إليك بهدية لم يعطها النبي يشش وقال : يا رسول الله ، إن الله تعالى أرسلني إليك بهدية لم يعطها

<sup>(</sup>١) سورة يوسف ، الآية : ٩٤.

أحداً قبلك ، قال رسول الله يَشْيَهُ: : وقلت وما هي » ؟ قال : الصبر وأحسن منه ، قلت : ووما هو يا منه ؟ قلت : ووما هو يا جبرائيل » قال : إن مدرجة ذلك التوكل على الله تعالى ، فقلت : وما التوكل على الله تعالى ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع ، واستعمال اليأس من الخلق فإذا كان العبد كذلك لم يعمل لأحد سوى الله ولم يطمع في أحد سوى الله فهذا هو التوكل ، قال : وقلت : يا جبرائيل فما تفسير الصبر ؟ » قال : تصبر في السواء كما تصبر في الغنى ، وفي البلاء الفراء كما تصبر في العافية ، فلا يشكو حاله إلى المخلوق بما يصيبه من البلاء . كما تصبر في الغيس ، قلب المتعلى كما تصبر في الغيس ، قال : تقنع بما تصيب من الدنيا ، تقنع بالقليل وتشكر باليسير ، قلت : و فما تفسير الرضا » ؟ قال : الراضي لا يسخط على سيده أصاب من الدنيا أو لم يصب ، ولا يرضى لنفسه باليسير من العمل ، سيده أصاب من الدنيا أو لم يصب ، ولا يرضى لنفسه باليسير من العمل ، سيده أصاب من الدنيا أو لم يصب ، ولا يرضى لنفسه باليسير من العمل ، قلت : و يا جبرائيل فما تفسير الزهد » ؟ قال : الزاهد يحب من يحب خالقه ، ويتحرّج من حلال الدينا ولا يلتفت إلى حرامها قلت ) .

وفي مرآة العقول ج ٢ ص ١٤٤ ، عن الصادق علين : من رضي من الله باليسير من المعاش رضي الله عنه باليسير من العمل ، وقال : من رضي من الدنيا بما يجزيه كان أيسر ما يكفيه ، ومن لم يرض من الدنيا بما يجزيه لم يكن فيها شيء يكفيه . وقال : إن كنت تريد من الدنيا ما يكفيك فإن أيسر ما فيها يكفيك ، وإن كنت إنما تريد ما لا يكفيك فإن كل ما فيها لا يكفيك ، وفي الديوان قال عليه :

علل النفس بالقنوع وإلا طلبت منك فوق ما يكفيها وليس فيما مضى ولا في الذي لم يأت من لذة لمستحليها إنما أنت طول عمرك ما غرّت بالساعة التي أنت فيها

دع المحرص على المدنيا وفي المعيش فبالا تمطمع

: 4

القشاعسة ......القشاعسة ....

ولا تنجمع من النصال ولاتندي لنصن تنجمع ولا تندي أفي أرضك أم في غييرها تنصيرع فيان الرزق مقسوم وكند النصرء لا ينتقع فقير كنل من ينظمع غنتي كنل من ينقضع

وقال عشد : القناعة سيف لا ينبو ، وقال عشه : القناعة مال لا ينفد ، وقال القمان : كفي بالقناعة عزاً وبطيب النفس نعيماً وقال عيسي عشد : اتخذوا البيوت منازل والمساجد مساكن وكلوا من بقل البرية واشربوا من الماء القراح واخرجوا من الدنيا بسلام ، وقال :

ومنازل الدنيا منازل رحلة والنساس في هاكلهم سفار وله:

إن القناعة من يحلل بساحتها لم يلق في ظلها هما يسورقمه وقيل : من رضي بالمقدور قنع بالميسور وقيل القنع يغني الفقير والطمع يذلّ الأمير وقيل : القناعة الاكتفاء بالموجود وترك التشوق ، وقال في الديوان :

بيت ويوم وقوت يوم يكفي لمن في خديموت وربـمامات نـصف يوم والنصف في قوته يضوت

وله :

بىيتىيوارالىفىتى وشوب يىستىر عبورة وقبوت هـذا بـ لاغ لـمـن تـحـيا وذا كـشيـر لـمـن يـمـوت وله:

يا أيهذا الطالب المبهوت حسبك مما تبتغيب القموت ما تكثر القوت لمن يموت

وله :

واقنع بقوتك فالقناع هوالغنى والفقسر مقسرون بمن لايقسن

.... حرف القاف

: ele

ان تجزت فقرأ سایجز بها الغنى في النفوس والفقر فيها طلبت منك فوق ما يكفيها بأت من لذة لمستحليها عمرت بالساعة التي أنت فيها

علل النفس بالقنوع وإلا وليس فيمامضي ولافي المذي لم إنماأنت طبول عمركما : 450

كفتيك القنباعية شبعياً وريبا وهامة همته في الشريسا تراه لمافى بديه أبيا دون إراقية مناء السمنسيا

إذا أظمأتك أكفّ الرجال فكن رجىلاً رجله في الشري أبيًّا لنائل ذي ثروة فإن إراقة ماء الحياة

قَنَان: بن دارم أحد التسعة العبسيين الذين قدموا وأسلموا، وهو غيس ابن سفيان الصحابي .

قنَّان : بن عبدالله النهمي عامي وثقه ابن معين ، وقنان بالفتح اسم جبل بنجد ، واسم رجل ينسب إليه على بن عبد الرحمن ، ومحمد بن جعفر القناني أو القبي (معجم البلدان ج ٧ ص ١٦٥ ).

قناية: بالكسر وشد النون نهر في سواد العراق ينسب إليه عبد القاهر صاحب تحذير الأمم من كلب العجم طعن في السيد جمال الدين الأفغاني ، ومسعود ومصطفى وعات ، .

قنبان: بالفتح من قرى قرطبة ، منها : أبو عبـدالله محمد بن عبـد البر الكشكيناني.

قنبو: بن أحمد بن قنير مولى على نات روى عن أبيه عن جده ، هـو حفيد قنبر غلام على ﷺ (ن).

قنبر: بن محمد بن عبدالله العجمي النحوي المتوفي سنة ٧٠١ ، قيـل شيعي عارف بالمعقولات. قنبو: مولى على عبيد ساله معاوية من أنت ؟ قال: أنا مولى من ضرب بسيفين وطعن برمحين وصلى القبلتين وبايع البيعتين وهاجر الهجرتين مع النبي من مكة إلى المدينة وهجرة إلى الكوفة كما ذكره في رجال الكشي ط ١ ص ٤٨، وكان قنبر من أولاد السلاطين ومن خطبائهم ، جمع الخطب بعد على عبيد وبيع لمعاشه ، وابنه على الظاهر عبدالله ، وحفيده قنبر بن أحمد بن قنبر ، ومن ولمده محمد بن صالح بن علي بن محمد بن قنبر الكبير مولى الرضاع الشدي كما ذكره في كمال الدين ط ١ ص ٢٤٦.

وقال المفيد في الإرشاد: روى أصحاب السير من طرق مختلفة أن الحجاج قال ذات يوم: أحب أن أصيب رجلاً من أصحاب أبي تراب وأتقرب إلى الله بدمه ، وقبل له: ما نعلم أحداً كان له أطول صحبة لأبي تراب من قنبر مولاه ، فبعث في طلبه فأتي به ، فقال له: أنت قنبر ؟ قال: نعم ، قال: أبو همدان؟ قال: نعم ، قال: مولى علي عيث ؟ قال: الله مولاي وأمير المؤمنين علي ولي نعمتي ، قال: ابرأ من دينه ، قال: فإذا برثت من دينه تدلني على دين غيره أفضل منه ، قال: إني قاتلك فاختر أي قتلة أحب إليك ، قال: قد صيرت ذلك إليك قال: ولم ؟ قال: لأنك لا تقتلني قتلة إلا يقتلك مثلها ، ولقد أخبرني أمير المؤمنين عيث أن منيتي تكون ذبحاً ظلماً بغير حق ، فأمر به فضرب وهذا أيضاً من الأخبار التي صحت عن أمير المؤمنين الغيب وحصلت في باب المعجز القاهر.

وفي معجم البلدان ج ٣ ص ٣٤٠ قال: قبر قنبر مولى على قتله المحجاج بحمص مع ابنه وميثم التمار، وهناك قبر سفينة مولى النبي وميثم وقيل قبره بجنب كميل بن زياد بالنجف.

قنبرة: بن علي بن شاذان أبو نصر النيسابوري ويقال له قنبرة ، روى عن أبيه ولا بأس به ، وقنبرة لقب إسماعيل بن محمد القمي ، وقنبري هو كثير بن طارق ، ويحيى بن يسار .

قنبل: بن الأعرابي إمامي قرأ على أحمد بن إبراهيم النديم الكاتب (روضات الجنات ط ١). ٣٩٦ ..... حرف القاف

قنيل: المقري هو محمد بن عبد الرحمٰن بن محمد المخزومي المكي المولود سنة ١٩٥ هـ.

قنبة : بالفتح ثم السكون من قرى أو مدينة بالأنـدلس ، منها أحمـد بن عصفور عامى شاعر (معجم البلدان ج ٧ ص ١٦٦ ) .

قنبيط: بالضم وفتح النون المشددة هو الكرنب، يقال بالفارسية كَلَمُ الرومي حار يابس ملين له خاصية في تسكين الأوجاع، وطبيخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت ويضر المعدة، والإكثار منه يضعف البصر، وكرنب لقب محمد بن الحسين بن الخالد المتوفى سنة ٣٠٤هـ.

القندوزي: هو سليمان بن خواجه كلان الحسيني المولود سنة ١٢٧٠ هـ والمتوفى سنة ١٢٩٤ هـ، صاحب كتاب ينابيع المودة، والظاهر هو غير علي بن محمد بن إبراهيم الآتي ذكره.

قشدهار: بالضم ثم السكون مدينة من بلاد السند والهند ، منها سعدالله بن غلام الحنفي «جم» .

القندي: هو زياد بن مروان .

قنسرين: بالكسر وشد النون وسكون السين مدينة أو كورة بالشام على مرحلة بحلب ، منها الحافظ أبو بكر محمد بن بركة بن الحكم ، عامي مات سنة ٣٢٨ هـ « جم » .

القنس: بالفتح ثم السكون أو الكسر: هـو أعلى الـرأس، وسبات طيب الرائحة ينفع جميع الآلام والأوجاع الباردة من وجع الظهـر والمفاصل، ومقو للقلب والمعدة والقسي هو زياد بن مروان.

القنطار: بالكسر ثم السكون هو خمسة عشر ألف مثقال ، والمثقال أربعة وعشرون قيراطاً . قال في القاموس : القنطار طراء لعود البخور وزن أربعين أوقية من ذهب أو ألف وماثتي دينار أو ألف وماثتي أوقية ، أو سبعون ألف دينار ، أو ثمانون ألف درهم ، أو مائة رطل من ذهب أو فضة ، أو ألف دينار وغير ذلك من المعاني .

قنبة ـ القنطري .....

قنطرة: بالفتح ثم السكون عربية وهي في مواضع كثيرة من البلاد، وقنطرة بأصفهان المعروف بالفارسية (سى وسه پل) ، ومنها قنطرة البردان: ببغداد، وقنطرة الجديدة بالبصرة بناها المنصور، وقنطرة خرزاد أم اردشير بالأهواز وهي من عجائب الدنيا بين ايذج والرباط مبنية في واد يابس لا ماء فيه إلا في أوان الممدود من الأمطار فإنه حينشذ يسير بحراً عجاجاً ، وفتحه على وجه الأرض أكثر من ألف ذراع وعمقه مائة وخمسون ذراعاً. والتفصيل في معجم البلدان ج ٧ ص ١٧٧.

قنطرة: بنى زريق على نهر الرفيل ببغداد .

قنطرة: سمرقند بجنب قرية منها أبو منصور جعفـر بن صادق المتـوفى سنة ٣١٥ هـ. عامى .

قنطرة: سنان بن يحيى بدمشق بنواحي باب توما.

قنطرة: السيف بالأندلس.

قنطرة: الشوك على نهر عيسى ببغداد، وقنطرة المعبدي فيها أيضاً. .

قنطرة: النعمان بن المنذر قرب قرمسين.

قَسْطرة: نيسابور هي محلة بها منها الحسن بن محمد بن سنان ، وعبدالله بن الحسين ، وأحمد بن محمد بن أحمد الخفاف ، وعبدالله بن محمد بن عمر .

القنطري: منسوب إلى إحدى القناطر السابقة، منها أحمد بن مصعب بن شيرويه ، وبكر بن أيوب بن أحمد ، وجعفر بن محمد بن الحسن الصفّار، والحكم بن موسى بن زهير ، والعباس بن الحسين أبو الفضل ، وعثمان بن سعيد بن أخي علي بن داود ، وعلي بن داود التميمي ، وعلي بن محمد بن أحمد أبو الحسن ، والقاسم بن إبراهيم أبو بكر ، ومحمد بن أحمد بن تحميم أبو الحسن ، ومحمد بن جعفر بن الحر ، ومحمد بن داود بن يزيد أبو جعفر ، ومحمد بن السري أبو بكر ، ومحمد بن يويد أبو بحفر ،

٣٩٨ ..... حرَف القاف

العوام بن إسماعيل ، ومحمد بن مسلم النزاهد أبنو بكر ، وموسى بن نصر بن سلام أبو عمران .

القنفذ: بضم القاف والفاء حيوان بحري من الحشرات . لـه شوك ، يقتل الأفاعي ولذا لا يقتله العرب .

قَنْفَلْ: بن عمير بن جدعان التميمي مولى عمر ، ولاه مكة ثم عزله كذا في الاستيعاب وفي كامل الزيارة ص ٣٣٤ ، قال : أول من يحكم فيها يوم القيامة محسن بن علي بن أبي طالب عشد في قاتله قنفذ ، ويؤتيان هو وصاحبه ويضرب قنفذ بسياط من نار \_ إلى أن قال \_ ويجئو أمير المؤمنين عشد بين يدي الله الخصومة مع الرابع فيدخل الثلاثة في جب فيطبق عليها لا يراها أحد ولا يرون أحداً (الحديث) .

القنّ : بـالكسر وشـد النون العبـد الخالص المملوك أبـواه وأن لا يكون مكاتباً .

القنوت: بضمتين الإطالة والقيام الطويل في الصلاة وقراءة الدعاء بعد القراءة في الركعة الثانية من الصلاة ومنه: قنوت الوتر والجمعة روى الصدوق في المحالس مجلس ٢١ ص ٢٣٥ ، عن الباقر بنت قل القنوت في الوتر وعملت يوم الجمعة ، تقول: اللهم تم نورك فهديت فلك الحمد ، ربنا وبسطت يدك فاعطيت فلك الحمد ، ربنا وعظم حلمك فعفوت فلك الحمد ، ربنا وجهك أكرم الوجوه وجهتك خير الجهات وعطيتك أفضل العطيات وأهناها ، تطاع ربنا فتشكر وتعطي ربنا فتغفر لمن شئت تجيب المضطر وتكشف الضر وتشفي السقيم وتنجي من الكرب العظيم ، لا يجزي بالأثبك أحد ولا يحصي نعماءك قول قائل ، اللهم إليك رفعت الأبصار ونقلت الأقدام وملّت الأعناق ورفعت الأيلي ودعيت بالألسن ، وتحوكم إليك في الأعمال ، ربنا اغفر لنا وارحمنا وافتح بيننا وبين خلقك بالحق وأنت خير الفاتحين ،

اللهم إليك نشكر غيبة نبينا وشدة الزمان علينا ووقوع الفتن بنا وتنظاهر الأعداء علينا وكثرة عدونا وقلة عددنا ، فافرج ذلك يا رب بفتح منك تعجله ونصر منك تعزه وإمام عدل تظهره إله الحق رب العالمين . ثم تقول في قنوت الوتر بعد هذا : أستغفر الله وأتوب إليه سبعين مرة ، وتعوذ بالله من النار كثيراً ، وتقول في دبر الوتر بعد التسليم : سبحان ربي الملك القدوس العزيز الحكيم ثلاث مرات الحمد لرب الصباح ، الحمد لفائق الأصباح ثلاث مرات في مكارم الاخلاق ط ا ص ١٥٥ ، وقنوت الأثمة ميتشر في مهج ابن طاوس ص ١٠٠ .

القنوي: هو أبو بكر محمد بن سوقة الكوفي .

القواد: هو الذي يجر النساء إلى الرجال وبالعكس.

**قواديان:** بالفتح مدينة بجيحون .

**قوارة:** بالضم عيون ونخل كثير .

القواريري: هو جنيد بن محمد أبو القاسم ، وعبيدالله بن عمر، ومحمد بن الحسين.

القواهي: والسجع، قبل لرجل: أي شيء تتمنى ؟ قال: الجلوس على السرير، والسلام عليك أيها الأمير. وقبل لآخر قد أسر بقتله فصلى ركمتين وأطال. أجزعت من الموت ؟ فقال: ولم لا أجزع وقد أرى كفاً منشوراً، وسيفاً مشهوراً، وقبراً محفوراً. ودخل بعضهم إلى دار ابنه فوجد عنده ندماء وبين أيديهم شيء يشوى وشيء يطبغ، فقال: يا بني دن هدور، وقدر تفور، وتنور مسجور، هذا يخلق المال خلقاً ليس بأسرع شيء فناء من أربعة لاربعة القرطاس إذا نشر، والثوب إذا قصر، والدنيا إذا كسر، والدن إذا قدم، وقال أعرابي: إني أشرب على وجه سماء وصفو هواء وسعة فضاء وخضرة وماء، وسئل دعبل عن المماليك فقال: عزّ يستضاد وغيظ في الأكباد وقبل للأعمش ما تشتهي ؟ فقال: صفراء صافية وتمزجها غانية من صوب غادية، فقيل للآخر: ما تشتهي ؟ فقال: غلام أحور، بخد أحمر،

وشراب أصفر ، وطبيخ أذفر ، قيل : ما دواء الخمار ؟ فقال : نومة وعنومة ، وقيل لرجل عما يأكل ويشرب في كل يوم ، فقال : مرقة ومدفقة وملبقة ومروقة ، وقيل لرجل آخر ما تشتهي ؟ فقال : أعين الرقباء وألسنة الوشاة وأكباد .

وقيل لأعرابي عند من تحب أن يكون طعامك ؟ قال: أم صبي راضع أو ضعيف ضائع أو ابن سبيل شاسع أو فقير جائع أو ذوي رحم قاطع أو أسير كانع. وقيل لرجل: إذا كنت في اللنيا لا تنفع في الآخرة لا تشفع ثم ترفعت فلم لا تصنع ، وقيل لرجل: ويلك وعولك والـذب يعدو حولك ولا يريد غيرك ، وسئل بعض الأعراب هل لك ولد ؟ فقال: نعم لي ولد قد كمل وولد وولد رجل قد رجل وولد قد عسل وولد قد نسل وولد قد مشل وولد قد أكل وولد تد فصل. وشكى بعض المؤدبين ولداً إلى والده فقال إنه قد عشق ، وقال: دعه فإنه ينظف ويظرف ويلطف ، وقال: أما أسفله فطعام ، وأما التميمي : ويحك يا بطين ما أعظم بطنك ، فقال: أما أسفله فطعام ، وأما أعلاه فكلام ، ومدح رجل صاحبه فقال: إن دخلت إليه حياني وإن خاطبني أعلاه فكلام ، ومدح رجل صاحبه فقال: إن دخلت إليه حياني وإن خاطبني كناني وإن جئته خائفاً حماني ، وصف أعرابي رجلاً فقال: كان والله إذا افتقر لم شعبي وملبس دفي ومركب وطي .

وقيل لبعض الأعراب: ما تشتهي ؟ قال: محضاً روياً وضباً مشوياً ورطباً جنياً وعيشاً رضياً ، وخرج رجل من دار المهدي فقيل له: كيف رأيت الناس ؟ قال: رأيت الداخل راجياً والخارج راضياً . وفي ص ١٤٣ ، قال رسالة على لسان بغلة الشيخ زكي الدين الوهراني للأمير عزّ الدين موسك: المملوكة ريحانة بغلة الوهراني تقبل الأرض بين يدي المولى عز الدين ظهير أمير المؤمنين نجاه الله من الحر السعير ، وعطر ذكره من قوافل العير ، ورزقه من القرط والتين والشعير ، وما وسق مائة ألف بعير ، واستحباب فيه أدعية الجم الغفير من الخيل والبغال والحمير ، وتنهى ما تقاسيه من مواصلة المجم العفير ، وسوء القيام ، والتعب باللبل واللواب نيام ، وقد أشرفت المملوكة المسام ، وسوء القيام ، والتعب باللبل والدواب نيام ، وقد أشرفت المملوكة

على التلف، وصاحبها لا يحتمل الكلف، ولا يوقن بـالخلف، ولا يقـول بالعلف.

وروى السيوطي في الكنز المدفون ص ١٠٠ قال: سمع بعض الأعراب وهو يدعو: اللهم إني أعوذ بك من الشتات والشمات والبيات والبيات والبنات، وأن اكتسب السيئات والخزي في المحيا والممات، وسمع آخر يقول: اللهم إني أستعينك على الموت وكربته، والقبر ووحشته، واللحد وضمته، والميزان وخفته، والصداط وظلته، والوقوف وشدته، والحساب وروعته، والعذاب وكبته، والزياني وقسوته، والملك وسطوته. وسمع شخص يدعو بين الروضة والمنبر ويقول: اللهم إني أسائلك عيشاً قاراً، ورزقاً داراً، وعملاً ساراً، وولداً باراً. ورثي شيخ كبير ومقعد ضرير وصعي صغير وعيش قبير فإلى أين المسير، فرحم الله من أعان معدماً ضرير وحبي صدر وأسير عسر ونضوضر على شفير قبر، ثم تمثل وقال:

وكناعظاما فصرناعظاما وكنانقوت فهانحن قوت

وقال: رحم الله امرءاً تيه من عظمه قليلاً ، واجتهد في خلاص نفسه قبل أن يأخذه الله أخذاً وبيهلاً ، فالعمر قصير والقبر حصير والحساب عسير والناقد بصير والميزان على الذرة تطير ، والناس فريقان فريق في الجنة وفريق في السعير ، وسمع بعض الظرفاء قائلاً يقول يا رب زدني سهاداً وزد حبيبي زقاءً ، وقال السيوطي في الكنز ص ١٧٧ ، أيضاً تقول العرب في أسجاعها : القمر ابن ليلة رضاع سخيلة حل أهله برميلة ، وابن ليلتين حديث أمتين كذب ومين ، وابن ثلاث قليل اللباث ليس له نباث ، وابن أربع عيمة ربع لا جائع ولا مرضع ، وابن خمس حديث وأنس وعناء حلقات نحس ، وابن ست نحلث ونبث ، وابن تسع ملتقط جزع يُقال : انقطع الشسع ، وابن عشر مخس الفجر وابن تسع ملتقط جزع يُقال : انقطع الشسع ، وابن عشر مخس الفجر وثلث الشهر وابن إحدى عشرة يرى عشاءً وبكرة إلى آخر ما ذكره .

قوام اللهين: البغدادي هو يحيى بن أبي الفرج سعيد بن هبة الله أبـو

طالب (وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٥٣) هو غير قوام الدين جعفر بن عبدالله الهويزي الإمامي ، وغير قوام الدين الحسن بن علي بن إسحاق نظام الملك ، وغير قوام الدين الحسن بن معد بن سعد الله الموسوي نقيب النقياء كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٠٠ .

قوام الغين: الشيرازي إمامي حسن ، صاحب المدرسة القوامية بالنجف الأشرف بباب الطوسي التي كانت مبدأ تحصيلاتي فيها إلى مدة عشرين سنة .

قوام الدين: عبد الرزاق بن الفوطي المؤرخ البغدادي إمامي كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٥٣ ، هو غير قوام الدين عبد الكريم بن أبي بكر محمد السمعاني ، وغير قوام الدين الفزويني محمد بن محمد الحسيني المعروف بميرزا قوام الدين الفقيه الفاضل الأديب الشاعر اللبيب ، كان من أكابر علماء الدولة الصفوية ، له أرجوزات في الأخلاق والإسطرلاب وأصول الفقه ، ومن منظوماته في متن اللمعة للشهيد ، ومنظومة في متن الكافية في النحو وغير ذلك من المؤلفات كما ذكره القمي (ده) في ألقابه ج ٣ ص ٧٣.

قوام النين: المرعثي المازندراني إمامي حسن ، هو غير قوام الشرف أبو الفتح محمد بن أبي الحسين محمد الحسيني (عمدة الطالب طالنجف ص ٣١٧).

قوام الدنيا بأربعة: عالم يعمل بعلمه ، وجاهل لا يستنكف أن يتعلم ، وغني يجود بمالمه على الفقراء ، وفقير لا يبيع آخرته بدنياه ، فإذا لم يعمل العالم بعلمه استنكف الجاهل أن يتعلم ، وإذا بخل الغني بمالمه باع الفقير آخرته بدنياه.

قوام الشريعة: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإقامة الحدود .

قوام العيش: حسن التقدير وملاكه حسن التدبير وقضاء اللوازم من أفضل المكارم وعن علي قال: قو إيمانك باليقين فإنه أفضل المدين وقدرتك على نفسك أفضل القدرة، وإمرتك عليها خير الإمرة وقولوا الحق تغنموا، واسكتوا عن الباطل تسلموا ، وقدموا خيراً تغنموا ، واخلصوا أعمالكم تسعدوا ، وقلوب العباد الطاهرة مواضع نظر الله سبحانه وتعالى فمن طهر قلبه نظر الله إليه .

القوامع: كل ما يقع للإنسان من مقتضيات النفس والهوى ويبردعه عنها ، وهي الإمدادات الأسمائية والثنائيات الإلهية لأهل العناية في السيسر إلى الله تعالى .

القواهي: نسبة إلى القوام ، يعرف به أحمد أو محمد أبو الفضائل الكنجي ، ونصر الله قوام الدين الذي كان من العرفاء ، ومن شعره بالفارسية :

آخربکندفلكشمارمنوتو بازاندازدبحشركارمنوتو همپيشمنوپيشتوآردآنروز كردارمنوتوگردگارمنوتو

القود: بالكسر ثم الفتح هو القصاص ، قسودة بالفتح من قرى الأندلس ، منها محمد بن سعيد بن أحمد ، وابنه محمد بن محمد أبو المحسين (معجم البلدان).

قوس قزح: بفتح القاف والزاي كلمة مركبة إضافية كبعلبك ، والقزح الطرائق وهي خطوط من صفرة وخضرة وحمرة ، وقيل قزح اسم شيطان كما مر بعناوان القزح ، وفي الحديث : وقولوا قوس الله ، واختلف الحكماء في قوس قزح وأمثالها هل هي خيالات أم لا ، وذكره المجلسي (ره) في البحار ج ١٤ ص ٢٨١ ، وفي تاريخ الخطيب ج ٨ ص ٤٥٢ ، وفي دائرة الوجدي ج ٧ ص ٤٥٥ .

قوسة أفندي: هو المعلم جرجس صاحب تدبير المنظر معلم اللغة (معجم المطبوعات).

القوشجي: هو علاء الدين علي بن محمد عامي أنظر ألقاب القمي ج ٣ ص ٧٨ .

قوص: بالضم ثم السكون مدينة بمصر، منها عبد السرحمن بن وهيب

زكي الدين توفي سنة ٦٤٠ هـ ( معجم البلدان ج ٧ ص ١٨٣ ) .

قوفا: بالضم من قرى دمشق ، منها معاوية بن أوس وعبيد الله بن محمد بن عبد الوارث .

القول: بالفتح مصدر أعم من اللفظ ، وقد يستعمل بمعنى الحمل وفي الاصطلاح المركب لفظاً أو معنى وهو إما لفظ مركب كما في القضية الملفوظة أو معنى مركب عقلي كما في القضية المعقولة ، وهو بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد لا يشتق منه المشتقات ولا يتعلق به شيء من الظرف ، والجار والمجرور فهو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. القول بالموجب من المحسنات المعنوية البديعية أي القول ، وثبوت علة الحكم من غير التعرض له لا نفياً ولا إثباتاً ، والقول الشارح هو المعلوم التصوري الموصل إلى مجهول تصوري ، ويسمى معرفاً بالكسر أيضاً كما أن الحجة هي المعلوم التصديقي الموصل إلى مجهول تصديقي .

القوائد : بفتح القاف واللام وجع في الأمعاء المسمى قولز بضم اللام وهو شدة المقص .

قولو: بضم أوله واللام محلة بنيسابور ، منها مسعود بن أبي سعد شيخ لأبي سعد .

قومسان: بضم أوله وفتح الميم موضع بنواحي همذان ينسب إليه عبد الغفار بن محمد الأعلمي ، وأحمد بن محمد بن علي ، ومحمد بن أحمد بن محمد ، ومحمد بن عثمان بن أحمد بن أحمد والد إسماعيل « جم » .

القوم: جماعة الرجال ليس فيهم امرأة .

قوم: سبأ وأهل الثرثار والسباء قبيلة من سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وهؤلاء قوم كانت لهم قرى متصلة ينظر بعضهم إلى بعض ولها أنهار جارية وأموال ظاهرة فكفروا بأنعم الله وغيروا ما بأنفسهم ، فأرسل الله عليهم سيل العرم فغرق قراهم وأعرب ديارهم وذهب بأموالهم .

قوم لوط: روى الصدوق (ره) في العلل طـ ٢ ص ١٨٤ قال : كانت

قريتهم البحرية بقرب الشام ، قلبها جبرائيل إلا بيت لوط حتث عن النبي ويشه قال لجبرائيل : « في أي موضع من الأرضين وقمت القرية قلبها بأهلها ء ؟ فقال : يا محمد وقعت فيما بين بحر الشام إلى مصر فصارت تلولاً في البحر \_ إلى أن قال \_ لما جاءت الملائكة في هلاك قوم لوط قالوا : إنا مهلكو أهل هذه القرية ( الحديث ) .

## قوم موسى: قد مرّ ذكرهم بعنوان فرعون وآله ويأتي في موسى النه .

القوق: بالضم كفرفة هي تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة أي القدرة ، والقوة بمعنى إمكان وصول الشيء الذي هو مبدأ التغيّر في آخره من حيث هو آخر سواء كان ذلك المبدأ جوهراً أوعرضاً، وسواء كان فاعلاً أو غيره ، يقال : ليس له قوة أي طاقة . ومنها القوة الباعثة ، والقوة البهيمية ، والقوة الحافظة ، والقوة السبعية ، والقوة الشهوانية .

القوة العاقلة: قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة ، وتسمى بالنور القدسي ، والحدث من لوامع أنواره ، وقيل : هي قوة في الإنسان يدرك بها الأمور التصورية والتصديقية ، وتسمى تلك القوة العقل النظري والقوة النظري والمقوة وللنفس الناطقة باعتبار قوتها العاقلة أربع مراتب كما مر في العقل الهيولائي ، والقوة العاقلة تطلق على النفس الناطقة فإنها تطلق على مبدأ التعقل للنفس تطلق على نفسها ، والقوة العاملة قوة للإنسان تحرك بدنه إلى الأفعال الجزئية الحاصلة بالفكر والرؤية أو بالحدث ، وتسمى تلك القوة العقل العجلي ، والقوة العملية والأفعال الجزئية كالسفر والنكاح والجماع ، ثم القوة العاملة تحرك بدنه إلى السفر وهكذا إلى آخرها ومنها القوة العقلية .

القوة العملية: قوة للنفس الناطقة وللنفس جهة إلى عالم الغيب وإلى عالم الشهادة.

القوة الفازية: هي القرة التي تحيل جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه ، فتلصق تلك القوة ذلك الجسم المشاكل بذلك الجسم بدل ما

يتحلل عن ذلك الجسم بالحرارة الغريزية أو الحرارة الحادثة بسبب الحركة والحمى وغير ذلك ، ومنها القوة الغضبية ، والقوة الفاعلة ، والقوة المحركة .

القوة المنصية : هي القسوة التي تسزيد في الجسم المذي هي فيه ذيه التطاره طولاً وعرضاً وعمقاً إلى أن يبلغ كمال النشوء على تناسب طبيعي ، إنما خلق الله تعالى هذه القوة النامية على خلاف القياس إذ القياس أن يقال منمية بالتخفيف ، وأما النامي فهو الجسم وهو معلوم .

القوة النظرية: هي قوة للنفس الناطقة كالقوة العملية المتقدمة بعينها .

القوة المولدة: هي التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه وتجعله مادة في الجملة.

قونكة: بالضم ثم السكون مدينة بالأندلس، منها محمد بن خلف المتوقى سنة ٥١٧ هـ.

قونية: بالضم مدينة بالروم منها إسماعيل بن محمد أبو الفداء الحنفي ، ومحمد بن إسحاق أبو المعالي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ .

قون: بالفتح ثم السكون اسم موضع ينسب إليه. وفا أفندي المصري المتوفى سنة ١٣١٦ هـ، ويحتمل هو المنسوب إلى سابقه.

قوهستان: بالضم وكسر الهاء تعريب كوهستان، ويقال: القهستان معناه موضع البجال أكثرها بالعجم منها بنيسابور وكرمان وهراة ينسب إليها شمس الدين محمد الحنفي.

قهيا: معرب كوهيا منها عناية الله بن شرف الدين على النجفي صاحب مجمع الرجال المقدم ذكره في العين ، وفيض الله بن غياث الدين محمد الطباطبائي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ، كان من مشايخ المجلسي الأول ، والقاسم بن محمد الحسني الطباطبائي ، ومحمد بن الحسن بن محمد ، ومحمد حسين النجفى المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ .

قهج: بالفتح ثم الكسر من قرى همذان ، منها عبد العزيز بن إسراهيم الخطيب ونصر بن الحسن بن قاسم السلفي .

القهر: بالفتح ثم السكون الغلبة ، واسم موضع (معجم البلدان).

قهرهان: آل زبير هو أبو يحيى البصري عمر بن دينار التابعي ، هو غير قهرمان الحسن بن أبي الحسن الوراميني .

القهري: هو سفيان بن عيينة .

القهقهة: بفتح القافين كدحرج هي أن يقول الإنسان (قه قه قه ) وهي ضحك شديد مع الصوت ، وهي الكيفية غير الراسخة التي تحصل للإنسان من حركة الروح إلى الخارج دفعة بسبب التعجب الحاصل له . وإن كانت بحيث لا تكون مسموعة له فهي التبسم ، وإن كانت مسموعة له فهي الفضحك ، وإن كانت مسموعة إلى جيرانه فهي القهقهة ، وقيل : لا فرق بين الفسحك والقهقهة ، وأسا حكمها في العسلاة قال السيد (ره) في العروة في مبطلات الصلاة : السادس تعمد القهقهة ولو اضطراراً وهي الفحك المشتمل مبطلات الصوت والترجيح بل مطلق الصوت على الأحوط ، ولا بأس بالتبسم ولا بالقهقة سهواً ، نعم الضحك المشتمل على الصوت تقديراً كما لو امتلاً جوفه ضحكاً واحمر وجهه لكن منع نفسه من الإظهار والصدوت حكمه حكم القهقية .

قهندز: بالتحريك وفتح الدال وقيل بضم أوله والدال المهملة ، وقيل حصن أو قلعة في مواضع كثيرة في بلاد خراسان ، نسب إلى بعضها أبو بشر الهراتي وأبو سهل ، وأحمد بن عبدالله أبو محمد ، وأحمد بن عمرو أبو سعيد ، والحسن بن عبد الصميد ، وعبدالله بن حمياد ، وعلي بن محمد البخاري ، ومحمد بن هارون ، وعمر ، وقيس ، ومسعود بنو عبدالله بن رذين وغيرهم .

القهوة: بفتح القاف والواو اللبن المحض والخمر والبن وحب أحمر شرب مائه يقل الشهوة .

قهید: کزبیر ابن مطر الغفاري ، وقیل : عمرو بن قهید تابعي روی عن أبي هريرة (تهذيب التهذيب ج A ) .

القياس: بالكسر دليل شرعي وحده هو إثبات حكم معلوم لمعلوم آخر لأجل اشتباههما في علة الحكم عند المثبت ، وقيل : ردّ الشيء إلى نظيره ، وقيل: ان تكون العلة الموجبة للحكم موجودة في الفرع هذا حد القياس الشرعي واللغوي التسوية ، وقيل : تعديد حكم النص إلى ما لا نص فيه ليثبت مثل حكمه في ما لا نص فيه بغالب الرأي على احتمال الخطأ ولهذا قالوا : إن القياس لا يفيد القطع واليقين ، وعند المنطقيين القياس قول المؤلف من قضايا إذا سلم يلزم لذاته قول آخر ، وبعبارة أخرى القياس في المنطق قول مركب من قضايا إذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر ، وقيل : القياس هو استدلال ما يظهر على ما يخفى ، وقيل : القياس لغة التقرير والمساواة ، وعرفاً مساواة ما يظهر على ما يخفى ، وقيل : القياس لغة التقرير والمساواة ، وعرفاً مساواة فوع لأصل ، وفي الحديث : أول من قاس إبليس من قوله : ﴿ أنا خير منه خلتني من نار وخلقته من طين ﴾ (١) وفيه ليس من أمر الله أن يأخذ دينه بهوى ولا رأي ، وفي المجالس ص ٥ ، عن النبي بشيه الله : « قال الله تعالى : ما من استعمل القياس في ديني » ، وقال سيدنا محمد باقر في منظومته الصرفية من استعمل القياس في ديني » ، وقال سيدنا محمد باقر في منظومته الصرفية كما أشرنا إليها في ج ٢ في إبليس بالمناسبة .

وليس من مذهبنا القياس وإن يكن بمه استدل الناس وإن يكن بمه استدل الناس ( وقال عبد الرحيم التستري الذي كان من تلامذة الشيخ الأنصاري ) :

وعندنا القياس في الدين بطل كماب ه تسوات را الأخبار دلّ لكن ب الجلي كالمنصوص علت ه يعمل ب الخصوص وهكذا منقع المناطأن أضادنا العلم لكيما يسطمأن

وقال بحر العلوم:

<sup>(</sup>١) سورة ص ، الآية : ٧٦ .

الأعلى منذهب ب الحنيف

والراغبين عن التمسك بالخبر

فعليسك إثم أبي حنيفة أوزفسر والراغبين عن التمسك بالأثر

قياس المسائيل بالكتياب وبالأثير

دلأعليه فدع مقالة من فشسر

وإذغبلافيليس بسالمسقيس إن القياس كيان مين إسلس فبان من أسدعه البخينياس

وليس من مسذهبنا قيساس وقال الآخر:

وليس من مسذه بينا قيساس وقال الآخر :

إن كنت كاذبة التي حدثتني الماثلين إلى القيساس تعمداً الدواثبين على القيماس تحمرداً كذب الذي سب الماثم للذي

إن الكتساب وسنة المختسار قيد

كما ذكره السخاوي في الضوء اللامع ج ٦ ص ١٨٩ .

القياسى: ما يكون بحسب أو بمقتضى القياس.

القيافة: بالكسر هو الذي يعرف الآثار ويلحق الولد بالوالد والأخ بأخيه. قيام اللين: الأصبهاني المتخلص بحيرت المتوفى سنة ١١٧٤ هـ شاعر .

القيام: للناس تعظيماً مكروه إلا لرجل في الدين لاسيما للسادة الهاشمية كما ذكرنا في مقدمة كتاب السادات المخطوط ص ٣ عن النبي بطيط. قـال : وأيها النـاس عظمـوا أهل بيتي في حيـاتي وبعـد مماتي ، وأكرموهم وفضلوهم ، لا يحل لأحد أن يقوم لأحد غيـر أهل بيتي ٤. وقـال : « من رأى أولادي ولم يقم بين يديه فقـد جفاني ، ومن جفـاني فهو منـافق » . وفي حديث آخر عن سلمان عن النبي ﷺ قال : « من رأى أولادي ولم يقم له قياماً تاماً ابتلاه الله عزَّ وجلَّ ببلاء لا دواء له » ، وفي حديث آخر قال : ﴿ لا

يقوم الرجل للرجل إلَّا لبني هاشم فإنهم لا يقومون لأحـد إلَّا للحسن والحسين وذريتهما ، . وفي حديث آخر : و لا يقومن أحمد لأحد إلَّا لبني هماشم ، كما ذكره في الروضات وغيره .

قيام: الليل مصحة للبدن وتمسك بأخمالق النبيين ورضى للرب وتعرض للرحمة .

القيامة (١): من القيام للمحاسبة لجزاء الأعمال التي عمل في الدنيا،

(١) هذه قصيدة جامعة في خلاصتها عن يوم القيامة :

وحكمه في السرايا حكم مقتدر حي قنديتم منزيند فناطئر النفيطر رسولك المجتبى من أطهر البشر كل الخلائق بالأينات والسور كأنجم حبول من يسمبو على القمبر فتبور عبزمي ومنا فبرطت في عمبري عن ساعد الغدر في الأصال والبكر وحسن عساقية في الدورد والمسدر وزور لنهدو وهنم فني أعنظم النخنطر بعض العملامات والباقي على الأثمر واستحكم الجهسل في البسادين والحضسر وأظهروا الغسق بالعدوان والأثم عمت فصاحبها يمشى بالاحذر وصاحب الإفك فيهم غيسر مستتسر والموزن بسالحق فيهم غيسر معتبسر وبندلت صفوة الخيسرات ببالكندر هرج وقحط كما قدجاء في الخبسر تخفى صفيات كيذوب ظياهير العيور وزور جنته نبار من النسعير لكنها عجب في الطول والقصر عبدلا ويعضنه يبالنصر والنظفر وينمحق الله أهبل البنغى والنضبرر شريعة المصطفى المختبار من مضر فيكسب المال فيها كل مفتقرء الله أصطم مصاحاً في الفكر منولي عنظيم حكيم واحتد صمد يا رب يا سامع الأصوات صل على محمد المصطفى الهادي البشير هدي وآليه والمصحباب المكاثنيين به أشكسو إليمك أمسور أنست تعملمهما وفرط ميلي إلى الدنيا وقد حسرت يا ربنا جد بتوفيق ومخضرة قد أصبح الخلق في خموف وفي ذعمر وللقيامة أشراط وقبد ظبهرت قبل النوقياء فبلا عبهبد ولا ذميم باعبوا لأديبانهم يبالبخس من سحت وجناهروا يبالمعاصي وارتضبوا يندعنأ وطالب الحق بين الناس مستتر والسوزن بسالسويسل والأهسواء معشبسر وقسد بسدا النقص في الإسسلام مشتهسراً وسوف يخسرج دجال الفسلالة فى ويسدَّعني أنه رب العبساد وهــلّ فسنناده جنشة طبويسي للداخيلهما شبهسر وعسشسر لبيسال طبول مبدتيه فيبعث اله عيسى تناصراً حكمناً فيتبسع الكاذب الباغى ويمقتله وقنال عيسى يقيم الحق متبنعبأ في أربعين من الأعنوام فحصية وهو يوم الحشر والنشر ويوم الجزع والفزع ويوم الفراق ويوم مدت الأرض مداً ، ويوم يقوم الناس لرب العالمين ، فكيف يا بن آدم المغرور إذا نفخ في الصور وبعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور وكورت الشمس وكسف القمر، وانتشرت النجوم ، وعطلت البحار، وحشرت الوحوش وزوجت النفوس وسيّرت الجبال وعظمت الأهوال وحشروا حفاة عراة وجمعوا فيها للعرض ، ومن الهول حيارى ومن الشدة سكارى وقد أظلمهم الكرب وأجهدهم العطش واشتد بهم الحر وعم الخوف وجلّ العناء وكثر البكاء وفنيت المدور وتجرت الألباب وزلزلت العرق وطاشت العقول وشمل الذهول وتبلبك الصدور وتجرت الألباب وزلزلت

والبغى عم بسيبل غيسر مشهمسر عيسى فبأفتناهم المبولى على قبدر حتى يتم لعيسى آخر العمر طلوعها آية من أصغام الكبير أهسل الجحبود ولاعبذر لسمعتبذر وسم من النور والكفار بالقتر أو بعد قد ورد القولان في الخبر وفيع نار وآيات من النند إلا اللَّذِين عنوا في سورة الرَّمو نفخاً تبتُّ به الأرواح في الصور من هول ما عاينوا سكرى بلا سكر عليهم حلل أبهى من الزهر وجنوههم وتنحيط الننبار ببالشبرر وفني زحنام وفي كنرب وفني حصبر خفض ولا ملجأ يبيدو لمستنير شغاعة من أبيهم أول البيشر إلى الخليسل فأبسدى وصف مفتقسر إلى الحبيب فلبناهنا يبلا حنصبر ليستبريحوا من الأهبوال والخطرا حبول العيباد لهبول معضبل عسير والأنجم انكسدرت نساهيك من كسدر سبحانه جل عن كيف وعن فكسر من ظمالم جمار في العمدوان والبطوء وجيش يأجوج مع مأجوج قد خرجوا حتى إذا أنف لله القفاء دما وعباد للنباس عيبد البخيبر مكتمبلا والشمس حين تسرى في الغرب طالعة فعند ذلك لا إسمان يقبيل من ودابة في وجنوه المؤمنيين لنها والخلف هل فتنة المدجال قبلهما وكسم خسراب وكسم خسسف وذلسزلة ونفخة تنذهب الأرواح شهندتسها وأربعون من الأعوام قد حسبت قسامسوا حفساة عسراة مثسل مسا خبلقسوا قبوم منشباة وركبيان عبلي لنجب ويسحب المظالمون الكافرون على والشمس قمد أدنيت والنماس في عمرق والأرض قند بندلت بيضناً ليس لنهنا طبال البوقبوف فجباؤوا أدمنا ورجبوا فرد ذاك إلى نوح فردهم إلى الكليم إلى عيسى فردهم فيسأل المصبطفي فصبل القضباء لهم تسطوى السسماوات والأمسلاك هسابسطة والشمس قند كنورت والكتب قنند نشرت وقمد تمجلي إلمه المعمرش مقتمدرأ فليبأخبذ الحق للمبظلوم منتصفأ

الأقدام وطال القيام وانقطع الكلام ، لا شمس تضيء ولا قمر يسري ولا كوكب دري ولا فلك يجري ولا أرض تقل ولا سماء تظل ولا ليل ولا نهار ولا بحار ولا قفار .

> يوالوزن بالقسط والأعمال قد ظهرت وكبل من عبيد الأوثبان يستبيعهما والمسلمون إلى المينزان قند قسموا فيسايق رجحت مييزان طاعت وميذنيب كيشرت أثناميه فيله وواحد قد تسساوت حالتمان إلى. ويكسرم الله مشواه بسجنت وفى السطريق صسراط مسدّ فسوق لسظى والناس في وردة شتى فسمستبق ساع وماش ومخدوش ومحسلق للمؤمنيين ورود بحده صدر فيشفع المصطفى والأنبياء ومن فني كبأل صناص لنه تنفس منقصبرة فبأول الشنضعناء حنقنأ وآخترهم مقامه ذروة الكرسي ثمم له والحموض يشبرب منمه المؤمنمون عمداً ويسخسلق الله أقواماً قد احسسرقسوا والنبار مشوى لأهبل الكفير كبلهم جهنم ولظى والحطم بسيشهما وتحت ذاك جحيم ثم هاوية فى كىل بىاب عقىوبىات مضاعفة فيها غلاظ شداد من ملائكة لهم مقامع للتحذيب مرصدة سوداء منظلمة شعشاء منوحشة فيها الجحيم منذيب للنوجنوه مسم فيها الغساق الشديد البرد يطعمهم فيها السلاسل والأغلال تجمعهم فيها العشارب والحيسات قدجعلت

بإذن ريبي وسار الكل في سقسر ثبلاثية فبأسمعبوا تقسيم مختصبر لبه البخياود ببلا خيوف ولا ذمير شنفع بناوزاره أو عنفسو منفشقس الأعسراف حبس وبين البشسر والحصسر بجبود فضبل عميم غيسر منحصبر كحبد مييف سبطا في رقبة الشعبار كالبرق والطير أو كالخيل في النظر ناج وكم ساقط في النار منتشر والتكمافيرون لمهمم ورد بالا صدار يختباره البملك البرحمن فني زمبر وقلب عن سوى الرب العظيم يري محمد ذو اليهاء الطيب العطر عقبد الباواء ينعيز غيبر منتجمير كالأرى يجرى على الساقوت والمدرر كسانسوا أولى العسزة الشنعساء والنجس طيناقهنا منبعية مستودة الحنفسر ثم السبعيس كالأهبوال في سقر يهدوي بها أبدأ سحقاً لمحتفر وكبل واحبدة تسبيطو عبلي البنيفير قبلوبهم شباة أقبوى من البحجر وكبل كنسر لبديهم غيبر منجببر دهمماء محبرقة لتواحبة البيشير الأمعاء من شبنة الإحبراق والنشبرر إذا استغاثوا بحراثم مستعر مع الشياطين قمراً جمع منقهر جلودهم كسالبغسال السدهم والحسمس

ووزنتهنا عببرة تنبندو للمنعشبسر

ويا له من يوم تفاقم أمره ، وتعاظم ضره وعظم خطره ، يوم تشخص فيه الأبصار بين يدي الملك الجبار ، ويـوم لا ينفـع مـال ولا بنـون ، ولا ينفـع الـظالمين معذرتهم ولهم اللعنـة ولهم سـوه الـدار ، وخشعت القلوب وظهـرت

فيها ولاجلد فينها لمصطبر ما بين مرتفع منها ومنحدر كبالقبوس محنية من شبدة البوتبر حلقومهم شوكة كالضاب والصبو بالموت شهوتهم عن شدة الضجر دعاء داع ولا تسليم مصطبر نبوع شبيبد من التعبليب والسعبر ودار دوام وخبلد دائسم السدهسر قصدأ لنيبل رضاء سعى ومؤتمس واستغيرقها وقتهم في الصدوم والسهير صن باب واستدانوا كل ذي وصر في مقعد الصدق بين السروض والزهسر وطينها المسك والحصيا من المدرر بكل نبوع من البريحان والشمسر واللؤلة السوطب والمسرجان في الشجسر دار السيلام لهيم متأميونية الخيسر جنبات عبدن لهم من منونق نطسر كبل اثنتين كبعبد الأرض والقمبر عبرش الإلبه فسبل واطمع ولاتبذر وخالص اللبن الجاري بلاكدر من الصداع ونسطق اللهمو والسكسر يجرونه كيف شاؤوا غيسر محتجس يبرزون من حلل في المحسن والخفر حفظ العهدود مم الإملاق والضرر على كثيب بسنت في ظلمة السحسر في الأكمل والشرب والإفضا بملا خسور عادت بطونهم في هضم منضمر بل عيشهم عن جميع النائبات عري =

والجوع والعطش المضني ولانفس لمها إذا ما غبات فبور ينغبابيهم جمع النبواصي منع الأقبدام صيبرهم لهم طعنام من النزقيوم يحلق فيي يا ويلهم عضت النيران أعطمهم ضجبوا وصباحبوا زمناننأ ليس يتفعهم وكسل يسوم لبهم فسى طسول مبدتيهم كم بسيسن دار هموان لا انمقمضاء لمهما دار اللهين اتقوا مولاهم وسعوا وآمنيوا واستقياميوا مشل مبيا أميروا وجاهبدوا وانثهبوا عمنا يساعبدهم جنات صدن لهم ما يشتهون بها بناؤها فنضبة قند زائسها ذهب أوراقها ذهب منها الغصون دنت أوراقيها حيلل شيفيافية خيلقيت دار النعيم وجنات الخلود لهم وجنية الخلد والمأوى وكم جمعت طباقها درجات عنفا ماثنة أعلى منازلها الفردوس عاليها أنهارها عسال ساقيته شائبة وطيب الخمير والمياء البذي سلمت والكبل تحت جيال المسك منبعها فيها تواهد أبكار مزينة نساؤها المؤمنات المساسرات على كأنهن بدور في غيمدون نيقيا كيل أمرىء منهم يعطى قبوى مباثبة طعنامهم رشنع مسنك كلمنا عبرقنوا لا جسوع ولا بسرد ولا هسم ولا نسعسب

الخطيئات وأحاطت البليات وسيق العباد ومعهم الأشهاد ، وشاب الصغير وسكر الكبير ، ووضعت المواذين ونشرت الدواوين ، وتقطعت الجوارح والأكباد ، واتضحت الفضائح وأزلفت الجنان وسعرت النيران إما الهول العظيم للمقعد المقيم ، وإما بدار النعيم والرضوان ، وإما بدار الجحيم والنيران .

> دفيها الدومسائف والغلمسان تخدمهم فيها غناء الجواري الخانيات لهم ليناسهم سنبلس حبلاتيهم ذهب والمذكر كالنفس الجاري بالاتعب وأكلها دائم لاشبىء مستقطع فيهسا من الخيسر مسالم يسجسر في خلد فيهنا رضنا الملك المنولي ببلا غضب لبهيم من الله شيء لا تنظير ليه بنغيسر كبيف ولأحبذ ولا مشل زهى السزيادة والحسنى التى وردت لله قبرم أطباعبوه ومبا قبصدوا وكساب دوا الشموق والأبكمار قموتمهم يا مالك الملك جد لي بالرضا كرماً يا رب صل على الهادي البشيار لنا منا هب نشير صيبا واهتبؤ نبت ريبا أيباتها تسع عشار بعندها منائلة (وقال علي منتظ ) :

بأحسن الدكتر للمدولي مع السمر ولرؤلؤ ونصيح غيير منحصر ونرزهبوا عن كالام اللغبو والهلر كرر أحاديثها بنا طيب النخبر ولم يكن مسلاكاً للسمع والبصر مسبحانه ولهم نفع بالاغير مسماع تسليمه والفرز بالنظر مساع تسليمه والفرز بالنظر مواه إذ نظروا الأكوان بالمحبر ولازموا الجد والأذكار في الزبر فأت لي محسن في سائر العمر والمه وانتصر با خيير منتصر وفاح طيب شاء في نسمة السحر وفاح طيب شاء في نسمة السحر

كلؤلؤ في كمال الحسن منتشر

إذا أنست لسم تسزرع وأبسمسرت حساسسداً ومسا إن ليسوم البعث زاد سسوى التقى

نسدمت على التفسريط في زمن السيدر تسزودت حتى الفيساسة والسحشسر

وأشرنا بعنوان الصراط حديثين في هذا المعنى . وضال الصادق عضر: إذا أراد الله تعلى أن يبعث الخلق أمطر السهاء على الأرض أربعين صباحاً ، فاجتمعت الأوصال ونبتت اللحوم .

وفي مجالس الصدوق مجلس٣٣ ص ٢٠٧ وفي ص ١٧٣ مجلس ٣٧ ، قسال الـصـادق عائد : إذا كان يوم القيامة نشر الله تعالى رحمته حتى يطمع إبليس في رحمته .

وفي عبدة البداعي لابن فهيد ص ١٦٧ قبال : إن الله يقسم الثنباء كمبا يقسم الرزق مع أن مدح الناس لا ينفعه وهو سذموم عنـد الله من أهل النــار ، وذمهم لا يضره وهو محمود عند الله في زمرة المقربين وكيف يضره ذمهم أو كيدهم ، وقال النبي ينطبه: و من آثر محامد الله على محامد الناس كفاه الله مؤنـة الناس،، وقـال: ومن أصلح أمـر آخـرتـه أصلح الله أمـر دنيـاه، ومن أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس ۽ ، وينبغي أن يذكر شدة فاقته وقوة حاجته يوم القيامة إلى ثواب أعماله فإنه ﴿ يوم لا ينفع مال ولا بنون إلاً من أتى الله بقلب سليم ﴾(١) ولا يجزي والد عن ولـده شيئاً ، ويشغـل فيه الصديقون بأنفسهم ، ويقول كل واحد نفسي من غيرهم فلا ينبغي أن يصحب معه غيره إلا خالصاً من العمل فكما أن المسافر إلى البلد البعيد لا يصحب معه إلَّا خالص الذهب طلباً للخفة وكثرة الإشفاع به عنـد الحاجـة إليه ، ولا حاجة أعظم من فاقة القيامة ، ولا عمل أنفع من الخالص الله فهو أنفس الـذخائـر وأخفها حملًا بل هـو يحمل صـاحبه على مـا ورد في تفسير قـوله : ﴿ وينجى الله الذين اتقوا بمفارتهم ﴾ (٢) إن العمل الصالح يقول لصاحبه عند أهوال القيامة: اركبني فلطالما ركبتك في الدنيا، فيركبه ويتخطى برشد أيدها، وعن الصادق عِنشِه قال: إن العمل الصالح يتمهد لصاحبه في الجنة كما يرسل الرجل غلامه بفراشه فيفرش له ثم قرأ ومن عمـل صالحـاً فلأنفسهم يمهدون فمن أحضر في قلبه الآخرة وأهوالها الرفيعة عند الله استحقر مــا يتعلق بالخلق أيام الحياة مع مـا فيه من الكـدورة والمنغصات، وجمـع همه وصـرف إلى الله قلبه ، وتخلص من مذلة الرياء ومقاساة قلوب الخلق ، وانعطف من إخلاصه أنوار على قلبه ينشرح بها صدره وينطلق لسانه ، وينفتح له من ألطاف الله تعسالي ما يسزيده في الله أنسساً ومن الناس وحشسة واحتقاراً للدنيسا وإعسطامساً للآخرة، وسقط محل الخلق من قلبه وانحل عنه داعية الريباء وآثر الموحدة وأحب

<sup>(</sup>١) سورة الشعراء، الآية: ٧٩.

٦١ : ١٦٠ الزمر ، الآية : ٦١ .

٤١٦ ..... حرف القاف

الخلق ، وهطلت عليه سحائب الرحمة ونطق لسانه بـطراثف الحكمة ، وفي الديوان :

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصداً ندمت على التفريط في زمن البدر وما إن ليوم البعث والحشر التقيامة والحشر قال الشاعد:

ون سور . إذا غلب المنسام فنيهسوني فيإن العميرينقصيه المنسام

وإن كشر الكلام فسكتوني فيأن الوقت ينظلمه الكلام

وفي الحديث عن الصادق عشدة قال : إذا أراد الله تعالى أن يبعث الخلق أمطر السماء على الأرض أربعين صباحاً ، فاجتمعت الأوصال ونبتت اللحوم وعلامات الساعة قد مرّت في حرف الصاد ، بعنوان الصراط وبعنوان الصور ونفخة وقال في الديوان في علائم القيامة :

وزليزلت أرض زليزالها إذا قبريت السباعية يبالها كمر السحاب ترى حالها تسيسر الجيسال عبلي مسرعية هنالك تخرج أثقالها وتننفسط الأرض مين ننفسخسة من النباس يبومشذ مبالها ولا بد مسن مسائسل قسائسل وربسك لاشسك أوحيا لسهسا تبحيدث أخيسارهما ريسهما يقيم الكهول وأطفالها ويسصدركيل إلى مبوقيف ولبوذرة كبان مشقبالها ترى الناس مباعمات محضرأ فساما عبليها وإمّا لسها يتحباسيها ملك قبادر ولكن تــرى العيين مــا هــالهــا ترى النياس سكسرى بيلاقهسوة إذاكنت في البعث همالها ذنسوبى بسلائي فسساحيلتي وأعبطيت للنبفس آميالها نسيت المعباد فيباويلها

وروى الصدوق (ره) في المجالس ص ١٢٣ ، عن الصدف التنتيد قال : إذا كمان يوم القيامة نشر الله تبارك وتعالى رحمته حتى يطمع إبليس في رحمته ، وعن الباقر التنتي قال : إذا كان يوم القيامة جمع الله الناس في صعيد القيامة ..... ١٧٠... ١٧٠. القيامة القي

واحد من الأولين والآخرين عراة حفاة ، فيوقفون على طريق المحشر حتى بعرفوا حراً شديداً وتشديداً في أنفاسهم فيمكثون بذلك ما شاء الله وذلك قوله: ﴿ فلا تسمع إلا همساً ﴾(١) ثم قال: ينادي منادٍ من تلقاء العرش أين النبي الأمى ؟ فيقول الناس: قد أسمعت كُلاً فسم باسمه ، فقال فينادي: أين النبي محمد بن عبدالله ، قال : فيقوم رسول الله نطيت فيتقدم أمام الناس كلهم حتى ينتهي إلى حوض طولها بين أيلة وصنعاء ، فيقف ثم ينادي بصاحبكم ، فيقوم أمام الناس فيقف معه ثم يؤذن للناس فيمرون . قال الباقر سينه : فبين وارد يومئذ وبين مصروف وإذا رأى رسول الله بَيْنِيهِ، من يصرف عنه من محبينا أهل البيت بكي ، وقال : يا رب شيعة على النه ، يا رب شيعة على النه فيبعث الله عليه ملكاً فيقول له: ما يبكيك يا محمد ؟ قال: فيقول: وكيف لا أبكى للناس من شيعة أخى على يشعير أراهم قد صرفوا تلقاء أصحاب النار ومنعوا من ورود حوضي ، قال : فيقول الله تعالى : يــا محمد قــد وهبتهم لـك وصفحت لك عن ذنوبهم والحقتهم بك ، وإن كانوا يتولسون من ذريتك وجعلتهم في زمرتك وأوردتهم حوضك وقبلت شفاعتك فيهم وأكرمتك بذلك، ثم قال الباقر عشد : فكم من باك يومثذ وباكية ينادون يا محمداه إذا رأوا ذلك قال : فلا يبقى أحد يومئذ كان يتولانا ويحبنـا إلَّا كـان في حـزبنا ومعنـا ووردوا حوضنا .

وروى الصدلوق (ره) في الخصال ط ١ ج ٢ ص ١٥ ، عن أبي ذرّ قال : قلت لجماعة من الصحابة قد سمعتموه قال رسول الله يَشْيَسُهُ : و الستم تشهدون أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ، وأن البعث حق ، وأن الجنة حق والنار حق ؟ . قالوا نشهد قال : و أنا معكم من الشاهدين » - إلى أن قال - الستم تشهدون أن رسول الله قال : و إن أمتي ترد علي الحوض على خمس رايات أولها راية العجل ، فأقوم فآخذ بيده فإذا اخذت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله فقال : بماذا خلفتموني في الثقلين من بعدي ؟

<sup>(</sup>١) سورة طه، الآية : ١٠٨.

فيقولون : كذبنا الأكبر ومزقناه واضطهدنا الأصغر وأخذنا حقه ، فأقول : اسلكوا ذات الشمال فينصرفون ظمئاً مظمئين قد اسودت وجوههم لا يطعمون قطرة .

ثم تردعليّ راية فرعون أمتي وهم أكثر الناس، ومنهم المبهرجون قيل : 

لا يا رسول الله وما المبهرجون بهرجوا الطريق ؟ ه قال : لا ولكن يبهرجوا 
دينهم وهم الذين يغضبون للدنيا ولا يرضون ، فأقوم فآخذ بيد صاحبهم فإذا 
أخلت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله ويتبعه ، 
فأقول بما خلفتموني في الثقلين بعدي ؟ فيقولون : كذبنا الأكبر ومزّقناه ، وقاتلنا 
الأصغر فقتلناه ، فأقول : اسلكوا سبيل أصحابكم ، فينصرفون ظمئاً مظمئين 
مسودة وجوههم لا يطعمون منه قطرة .

ثم ترد علي راية هامان أمتي ، فأقوم فآخذ بيده فإذا أخذت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله يتبعه ، فأقول : بما خلفتموني في الثقلين بعدي ؟ فيقولون : كذّبنا الأكبر ومزّقناه وخذلنا الأصغر وعصيناه ، فأقول اسلكوا سبيل أصحابكم فينصرفون ظمئاً مظمئين مسودة وجوههم لا يطعمون منه قطرة .

ثم ترد علي راية عبدالله بن قيس وهو أبو موسى الأشعري أمام خمسين ألف من أُمتي فأقوم فآخذ بيده ، فإذا أخلت بيده اسود وجهه ورجفت قدماه وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله يتبعه ، فأقبول بما خلفتموني في الثقلين من بعدي ؟ فيقولون : كذبنا الأكبر وعصيناه ، وخذلنا الأصغر ، فأقول : اسلكنوا سبيل أصحابكم ، فينصرفون ظمئاً مظمئين مسودة وجوههم لا يطعمون منه قطرة .

ثم يسرد علي المخدّج برايته فـأخد بيـده فإذا أخدلت بيده اسـود وجهـه ورجفت قلمله وخفقت أحشاؤه ومن فعل فعله يتبعـه ، فأقـول : بما خلفتمـوني في الثقلين بعدي ؟ فيقولون كذبنا الأكبر وعصيناه ، وقاتلنا الأصغر وقتلناه ، فأقول : اسلكوا سبيل أصحـابكم فينصرفون ظمئاً مـظمئين مسودة وجـوههم لا يطعمون منه قطرة ..

ثم ترد عليّ راية أمير المؤمنين وإمام المتقين وقائد الغر المحجلين ، فأقوم فآخذ بيده فإذا أخذت بيده ابيض وجهه ووجوه أصحابه ، فأقول : بما خلفتموني في الثقلين من بعدي ؟ قال : فيقولون اتبعنا الأكبر وصدقناه ، وآزرنا الأصغر وقاتلنا معه ، فأقول : ردوا رواء مرويين فيشربون شربة لا يظمأون بعدها أبداً ووجه إمامهم كالشمس الطالعة ، ووجوه أصحابه كالقمر ليلة البدر وكأضواء نجم في السماء ، ثم قال أبو ذر : ألستم تشهدون ؟ تقالوا : نعم ، قال : وأنا على ذلك من الشاهدين ( الحديث ) ، وعن الباقر عايش قال : لقد غفر الله تعالى لرجل من أهل البادية بكلمتين دعاهما ، وقال: اللهم إن تعذبني فأهل ذلك أنا ، وإن تغفر لي فأهل ذلك أنت ، فغفر الله لـه . وفي الديوان قال:

> لاتسأمن المبوت في طسرف ولانفس مسابيال دينسك تبرضي أن تسدنسيه ترجوالنجاة ولم تسلك مسالكها

ولمو تمتعت بالحجاب والحرس واعلم بأن سهام الموت نافذة في كل مدرع منها ومترس وثبوب نفسك مغسبول من الدنس إن السفينة لا تجرى على البيس

وفي حديث آخر سأله عن قول الله تعالى: ﴿ فَأُولَتُكُ يَسِدُلُ اللهِ سَيَّاتُهُمُ حسنات ﴾(١) ( الآية ) . فقال عليه : يؤتى المؤمن المذنب يـوم القياصة حتى يقام بموقف الحساب ، فيقول الله تعالى هو الذي يتولى حسابه لا يـطلع على حسابه أحداً من الناس، فيعرف ذنوبه حتى يقرّ بسيئاته فيقول الله تعالى لملائكته : بدلوها حسنات وأظهروها للنناس ، فيقول الناس حيناني : ما كان لهذا العبد سيئة واحدة ثم يأمر الله بـه إلى الجنة فهـذا تأويـل الآية وهي في المذنبين من شيعتنا خاصة ، وفي حديث آخر قال النبي يُطنِك : ﴿ إِذَا كَانَ يَــُومُ القيامة دعى الناس بأمهاتهم إلا شيعتك يا على فإنهم يدعون بأسماء أبائهم يطيب مولدهم »، وقال : ﴿ إِذَا جمع الله الخلائق يـوم القيامـة ، يدخـلُ أهل الجنة الجنة ، وأهل النار النار ، فينادي منادٍ تحت العرش تتاركوا المظالم بينكم

سورة الفرقان، الآية ٧٠.

فعلي ثوابكم ، ثم قال : إذا كان يوم القيامة ينادي مناد يسمع آخرهم كما يسمع أولهم : أين أهل الصبر والفضل ، وأين جيران الله ؟ فيقوم عنق من الناس فيقول لهم الملائكة : ماذا كان عملكم في دار الدنيا فصرتم جيران الله به اليوم في داره ؟ فيقولون : كنّا نتحاب في الله ونتباذل في الله ونتوازر في الله ، وينادي مناد من عند الله صدق عبادي خلوا سبيلهم لينطلقوا إلى جوار الله تمالى في الجنة بغير حساب . (الحديث) كما رواه المجلسي (ره) في البحار ج ٣.

وفي ص ١٧٠ قال: إذا كان يـوم القيامـة جمع الله تعالى الأولين والآخرين في صعيد واحد، فتغشاهم ظلمـة شديـدة فيضجون إلى ربهم ويقولون: يا رب اكشف عنّا هذه الظلمة، قال: فيقبل قوم يمشي النور بين أيديهم قد أضاء أرض القيامة، فيقول أهـل الجمع: فهؤلاء أنبياء الله فيجيبهم النداء من عند الله ما هؤلاء بأنبياء ، فيقول أهـل الجمع: فيقول أهـل الجمع : هؤلاء شهداء، ملائكة ، فيجيبهم النداء يا أهـل الجمع ما هؤلاء بملائكة ، فيقول أهـل الجمع : هؤلاء شهداء، فيقولون : من هم ؟ فيجيبهم النداء : يا أهل الجمع سلوهم من أنتم ، فيقول أهـل الجمع سلوهم من أنتم ، فيقول أهـل الجمع: من أنتم؟ فيقـولون: نحن العلويـون ذريـة محمدرسـول الله يشيه نحن أولاد على ولي الله ، نحن المخصـوصـون بكـرامـة الله ، نحن الأمنـون المطانون فيجيبهم النداء من عند الله تعالى اشفعوا في محبيكم وأهـل مودتكم وشيعتكم فيشفعون فيشفعون .

وفي حديث آخر عن النبي متنش قال: « والذي بعثني بالحق بشيراً لا يعذب الله تعالى بالنار موحداً أبداً وأهل التوحيد يشفعون فيشفعون » ، وفي حديث آخر قال: « إذا كان يوم القيامة أمر الله تعالى بقوم ساءت أعمالهم في دار الدنيا إلى النار ، فيقولون: يا ربنا كيف تدخلنا النار وقد كنّا نوحدك في دار الدنيا ، وكيف تحرق ألستنا وقد نطقت بتوحيدك في دار الدنيا ، وكيف تحرق قلوبنا وقد عقدت على أن لا إله إلا أنت ، وكيف تحرق وجوهنا وقد عفرناها لك في التراب ؟ فيقول

الله تعالى : عبادي ساءت أعمالكم في دار الدنيا فجراؤكم نار جهنم ، فيقولون : يا ربنا عفوك أعظم أم خطيئتنا ؟ فيقول الله تعالى : بل عفوي ، فيقولون : رحمتك أوسع أم ذنوبنا ؟ فيقول : بل رحمتي ، فيقولون : إقرارنا بتوحيك أعظم أم ذنوبنا ؟ فيقول : بل إقراركم بتوحيدي أعظم ، فيقولون : يا ربنا فليسعنا عفوك ورحمتك التي وسعت كل شيء ، فيقول الله : ملائكتي وعنزي وجلالي ما خلقت خلقاً أحب إلي من المقربين بتوحيدي ، ادخلوا عبادي الجنة »، وفي الحديث : « لا ينتصف النهار يوم القيامة حتى يستقر أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار » .

القيد: بالفتح حبل ونحوه يجعل في رجل الدابة أو غيرها فيمسكها وجمعه أقياد وقيود .

القيراط: بالكسر حبة واحدة وهو سدس ثمن درهم ، وقيل: جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من الدرهم كما مر في حرف السدال بعنوان الدرهم والدينار وفي الحديث: القنطار خمسون ألف مثقال ذهب ، والمثقال أربع وعشرون قيراطاً. ينسب إليه إبراهيم بن عبدالله بن عسكر الشاعر ، وصالح بن أحمد وغيرهما .

قيريهون: بفتح القاف والراء بينهما راء ساكنة مدينة بـأرض مكران ولهـا. رساتيق .

القيروان: بالفتح ثم السكون وضم الراء معرب كاروان مدينة بأفريقية ، منها إبراهيم بن علي بن تميم الحصري ، وأبو الحسن بن دشق ، وأحمد بن عبد الرحمن ، ومحمد بن أبي القاسم ، وعبيدالله بن عبد الرحمن ، وعلي بن عبد الغني ، ومحمد بن أبي بكر التميمي ، ومحمد بن جعفر التميمي النحوي المتوفى سنة ٤١٣ هـ.

قيسارية: بالفتح بلد على ساحل بحر الشام ومدينة بالروم، وهي كرسي ملك بني سلجوق، منها إبراهيم بن أبي سفيان، وعمر بن ثور، وفديك بن سليمان العقيلي، ومحمد بن عبد الرحيم. . القيس: بالفتح ثم السكون التبختر ، والشدة ، والجوع ، وكـورة بمصر واسم جماعة منهم :

قيس: بن إسراهيم بن قيس أبو مسوسى السطوابقي المؤدب المتسوفى سنة ٣٨٤ هـ، عامي صالح ( تاريخ بغداد ج ٢١ ص ٤٦٢) .

قيس: أبو إسماعيل الكوفي إمامي حسن (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق تشير ص ٧٧٥)، هو غير أبي غنيم البصري الصحابي.

قيس: أبو الأفلح قيل صحابي ، هو غير أبي جبيرة بن الضحاك ، وغير أبي عمارة الفارسي .

قيس: أبو محمد والد الأشعث بن قيس الملعون على لسان النبي ينايد، وابنه محمد بن الأشعث .

قيس: أبو مريم المدائني عامي ( تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٤٥٥) هو غير ابن أبي أحمد الإمامي الذي كان من أصحاب على ع<sup>ين</sup>ة .

وفي الروضات طـ ١ ص ٤٢١ .

قيس: بن أبي صعصعة الخزرجي المازني أمير المساقة يوم بدر، صحابي عقبي حسن.

قيس: بن أبي العناص العندوي السهمي ،"ولي قضناء مصر لعمر بن الخطاب ، هو غير ابن أبي غرزة الصحابي .

قيس: بن أبي قيس شهــد صفين مع علي ع<sup>شير</sup> ، هــو غيـر ابن أبي مروان المذكور في تهذيب التهذيب ج ۸ ص ۲۰۲ .

قيس: بن أبي مسلم الأشعري ، هو ابن رمانة الكوفي أبو المفضل الإمامي حسن (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق بشم ).

قيس: بن أبي وديعة بن عمرو الأنصاري النجاري ، صحابي قيل هـو ابن هرمز الفارسي .

قيس: بن إسحاق أبو المعالي المرغباني السمرقندي المتوفى سنة ٧٧ هـ من شعره:

قبل اللاميرادام ربي عزه وأناك من فضله مخزونه إني جنيت ولم يزل نيل الورى يهبون للخدام ما يجنونه من كان يرجوعفومن هوفوقه عن ذنبه فليعف عمن دونه ... ولقد جمعت من الذنوب فنونه فنونه

قيس: بن أصرم أبو حنيفة الشيباني حنفي ، هـو غير الأنصـاري جـد عدي بن ثابت .

قيس: بن بجد الأشجعي الشاعر ، حسن مدح النبي بطير محملي حسن .

قيس: بن بريهة شاعر يحتمل اتحاده مع سابقه ( البيانج ٣ص ٢٣٧). قيس: بن بشر بن قيس التغلمي الشامي الراوي عن أبيه ، عامي صدقه بعضهم . ٤٧٤ ..... حرف القاف

قيس: بن بكير بن عبديا ليل صحابي حسن شهد مع أخويه إياس وعاقل بدراً.

قيس: بن تميم الطائي الأشج المعمر ، له قصة طويلة ذكره ابن حجر في لسان الميزان ج ٤ ص ٤٧٦ ، روى عن النبي يتناش قال : من شمّ الورد الأحمر ولم يصل علي فقد جفاني . نقله من تاريخ الجندي لأهل اليمن .

قيس: بن ثابت الأنصاري المدني الخزرجي الراوي عن أبيه تابعي ، وعنه ابنه عبد الخبير وأخواه إسماعيل ومحمد أبوه وجده ابن شماش مرّ ذكرهما.

قيس: بن ثعلبة قيل تابعي ، هو غير ابن ثور الكندي السلولي أبي بكر الصحابي .

قيس: بن جابر بن غنم الأسدي صحابي ، هو غير قيس جـد أبي هبيرة الصحابي .

قيس: جد محمد بن الأشعث بن قيس بن معد يكرب ، قيل صحابي كما في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٢٥ .

قيس: بن جحدر بن ثعلبة الطاثي جد أبي الطوماج الشاعر، صحابي له وفادة.

قيس: الجذامي هو ابن عامر ، وقيل ابن زيد الشامي الصحابي ، وهـ و غير ابن جروة .

قيس: بن الحارث الأسدي جمد قيس بن ربيع الكوفي الصحابي والمد الحارث .

قيس: بن الحارث أو ابن حارثة الكندي الأزدي تابعي ، هو غير الصدائي الصحابي .

قيس : بن الحارث التميمي هو غير ابن الحارث بن عـدي عم البراء ، وغير ابن حازم . **ئ**يس ..... ۲۰

قيس: بن حبتر بفتح المهملة وسكون الموحمة الكوفي التميمي ، عامى وثقه النسائي .

قيس: بن الحجــاج بن خلي الصلفي الكـــلاعي المصــري المتـــوفى سنة ١٢٢ هــ عامى (يب).

قيس: بن حذاقة القرشي السهمي صحابي لا بأس به ، وأخبوه عبدالله مر ذكره .

قيس: بن حصير الكمي عامي ، هو غير ابن جرير بن عمرو الصحابي الذي شهد أُحداً.

قيس: بن الحصين المذحجي الحارثي يقال له ابن ذي القصة ، هـ و غير ابن حفص البصري .

قيس: بن حفص بن القعقاع التميمي الدارمي أبو محمد البصري ، عامي لا يأس به .

قيس: بن حماد بن أبي حنيفة أخو إسماعيـل وعمـر ، روى عن أبيـه حنفي (جواهر) .

قيس: بن دينـار جـد عـدي بن ثـابت صحــابي ، هـو غيــر ابن رافـع الأشجعي التابعي .

قيس: بن الربيع أبو محمد الأسدي الكوفي المتسوفي سنة ١٦٥ أو ١٦٨ هـ ، وثقه الخطيب في تاريخه ج ١٢ ص ٤٥٦ وابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٤٩٤ ، وابنه الحارث قد مرّ ذكره .

قيمس: بن رفاعة الشاعر صحابي ، هو غير ابن الرومي الراوي عن ابن مسعود ، لا بأس بهما.

قيس: بن رمانة أبو المفضل الأشعري يقال لـه ابن أبي مسلم إمامي ثقة ، قال : شكوت إلى الباقر عشم الدين وخفة المال ، فقال : اثتِ قبر النبي يَشْنَهُ فَاسْكُو إليه وعد إلي ، قال: فذهبت ففعلت الذي أمرني ، ثم رجعت إليه فقال لي : ارفع المصلى وخذ الذي تحته ، قال : فرفعته فإذا تحته دنانير فقلت : لا والله جعلت فداك ما شكوت إليك لتعطيني شيشاً ، قال : فقال لي : خذها ولا تخبر أحداً بحاجتك فيستخف بك ، فأحدتها فإذا هي ثلاث مائة دينار (رجال الكشى ط ١ ص ١٣١).

قيمس: بن الزبير أبو الزبيـر عامي ، هـو غير ابن زيـد ، وغير ابن زرارة الكوفي الإمامي ( رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق ش<sup>نك</sup> ).

قيس: بن الزهير العبسي شاعر (البيان ج ١ ص ١١٠) هو غير ابن زيد الأسدي الكوفي الإمامي .

قيس: بن زيـد الجـذامي صحـابي ، هـو حسن غيــر الجهني ، وغيـر الظفري الأنصاري وغير البصري .

قيس: بن سالم أبو جزرة المعافري المصري تابعي لا بأس به ، هو غير ابن السائب الصحابي .

قيس: بن سعد بن ثابت الأنصاري صحابي ، هو غير الخارفي ، وغير أبي المغيرة وغير الدؤلي أو الديلي .

قيس: بن سعد بن عبادة أبو الفضل الخزرجي الأنصاري المدني تابعي ثقة ، كان من خواص على وابنه الحسن عليف كان طوله عشرة أشبار ، وإذا لحب الحمار خطت رجلاه الأرض ، وكان يوم صفين مع على عليف ومعه راية صفراء ، ركب على فرس أشقر في ألف من الناس ، وكاند على مقدمة جيش الحسن في اثني عشر ألفاً بالمدائن ، أبوه وجله وإخوته إسحاق وسعد وسعيد وشرحبيل ، وابناه عمرو وهوزة وحفيده إسماعيل قد مر ذكرهم في مواضعها (رجال الكشي ط ١ ص ٧٧ وفي تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٩٥) .

قيس: بن سعد المكي الحبشي المفتي المتوفى سنة ١١٩ هـ، عامي وثقه أبو داؤد (تهذيب التهذيب ج ٨) .

ئيس ..... ۲۷

قيس: بن السكن الأسدي الكوفي أخو بني سوادة ، تابعي وثقه ابن معين ، هو غير الصحابي .

قيس: بن سلح أو أسلع الأنصاري صحابي ، هـ وغير ابن سلمة المجعفي ، وغير العنزي الراوي عن أبيه ، هـ وغير الراوي عن الصادق المذكور في مرآة العقول ص ٥٢٠ ، وغير ابن سليم الكوفي

قيس: بن سمعان الراوي عنه ابنه عقبة وحفيده صالح بن عقبة حسن (رجال النجاشي).

قيس: بن سمي التجيبي تابعي ، هو غير ابن سنان ، وغير ابن شماس والد ثابت والد عبد الخبير .

قيس: بن شبية أخو يعقوب صحابي ، هـ و غير ابن صومة ، وغير ابن صعصعة الصحابي .

قيس: بن صيفي الأنصاري صحابي ، هو غير ابن الضحاك ، وغير ابن طخفة الغفاري .

. قيس: بن طريف صحابي حسن ، هـ وغير ابن طلق الحنفي اليمامي والد هوزة الذي وثقه العجلي .

قيس: بن عاصم بن أسيد صحابي لا بأس به ، هو غير التيمي السعدى والد حصين وحكيم .

قيس: بن عائذ أبو كاهل الأحمسي الصحابي ، هو غير ابن عباد البصري التابعي والد عبدالله «يب» .

قيس: بن عباد الأزدي الكوفي إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق الشيخ) هو غير ابن عباءة البصري الحنفي المتوفى سنة ١٢٠ هـ.

قيس: بن عبد ربه تابعي ، كان من أصحاب علي عشيه ، هو غير ابن عبد العزى ، وغير ابن عبد العزيز الإمامي . قيس: بن عبدالله الأسدي صحابي ، هو غير ابن عبدالله الجعدي الشاعر ، وغير ابن عبدالله بن عجلان .

قيس: بن عبدالله بن قيس الكندي صحابي ، هو غير الأنصاري الذي استشهد ببدر.

قيمس: بن عبد يغوث صحابي هو غير العبدي والــد الأسود الــراوي عن علي عشف الذي وثقه النسائي .

قيس: بن عبيد أبو بشر المازني صحابي حسن ، شهد المشاهد كلها ، هو غير ابن عدي اللخمي .

قيس: بن عفرية أو صفربه الجشمي قيـل صحابي ، وقيـل تابعي كـان من أصحاب على نششير .

قيس : بن عمار بن حيان بالتحتانية إمامي حسن كإخوته إسحاق ، وإسماعيل ، ويوسف ، ويونس ، بنو عمار وابنا أخيه بشير وعلي ابنا إسماعيل (رجال النجاشي) .

قيس: بن عمارة الأزدي الغامدي الكوفي أبو عمارة إمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق شنه ) هو غير ابن عمرو بن سهل المدني .

قيس: بن عمرو بن فهد الأنصاري ، الظاهر اتحاده مع سابقه ، هو غير ابن عمرو بن قيس الصحابي .

قيس: بن عمير صحابي ، هـو غير ابن عـوف الإمامي الـذي كان من أصحاب علي بن الحسين شناي على فرض وجوده .

قيس: عيلان بفتح المهملة وسكون التحتانية أبو قبيلة واسمه إلياس بن مضر كما في القاموس ، وما في نهاية الإرب ص ٣٦٩ ، قال : اسمه إلناس بالنون لأن إلياس كان أحد أجداد النبي يطبع باتفاق أهل النسب والسير والتواريخ، وأيضاً في ص ٣١٥ ، أياس بلل إلياس اشتباه منه لتصريحه وفي ص ٣٤ فسى أجداد النبي يطبع إلياس بن مضر بن نزار أنظر إن شئت .

قيس: بن غزية الأحمسي صحابي ، هو غيـر ابن قارب الضبي ، وغيـر ابن قرة الذي هرب إلى معاوية .

قيس: بن قطن عامي ، هو غير ابن كركم الأديب المخزومي الكوفي ، وغير ابن قهد بن قيس .

قيس: بن قهد بفتح القاف ابن قيس بن عبيد صحابي لا بأس به ، ابنه سليم وبنته خولة .

قيس: بن قهـران أو مهران الأنصـاري تابعي لا بـأس به ، هـو غير ابن قيس وإن احتمل الاتحاد .

قيس: بن كعب التمار الكوفي الإمامي (رجال الشيخ في أصحاب الإمام الصادق عدد ) .

قيس: بن كلاب الكلابي اليمني الراوي عنه ابنه عطية والد سعيد ، صحابي لا بأس به .

قيس : بن مالك أبو صرمة صحابي ، هـو غير الـذي خرج مـع زيد بن حارثة ، وقيل مع أم قوفة .

قيس: بن مالك الأرحبي الهمداني صحابي لا بـأس به ، هـو غير ابن الماصر الإمامي (مرآة العقول ج 1 ص ١٣١) .

قيس: بن المحرث صحابي ، هو غير ابن محصن الأنصاري الزرفي ، صحابي بدري لا بأس به .

قيس: بن محمد بن حيان الهمداني إمامي ، هو غير ابن محمد بن عمران الكندي على فرض وجوده .

قيسى: بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف بن قصي المولود في عام الفيل ، أسلم وحسن إسلامه ، ابناه عبدالله والد المطلب ومحمد ، وكان قيس أولاً من المؤلفة قلوبهم . قيس: بن مخلد الأنصاري المازني صحابي حسن ، استشهد يـوم أحد ، هو غير المدنى .

قيس: بن مرثد عامي ، هو غير ابن مروان الذي يقال لـه ابن أبي قيس الجعفى الكوفى التابعي .

قيس: بن المسحر أو ابن المسخر أو ابن المسحل الكناني الشاعر اليعمري أبو عمر صحابي .

قيس: بن مسعود بن الحكم الأنصاري الـزرقي الـراوي عن أبيـه عليّ تابعي لا بأس به .

قيس: بن مسلم الجدلي أبو عمرو الكوفي ، هـو من ولد قيس عيـلان المقدم ذكره ، لا بأس به .

قيس: بن مسلم المذحجي الشامي ، تابعي سمع من عبادة بن الصامت (تهذيب التهذيب).

قيس: بن مسلم بن منصور الأزرق البخاري عـامي روى ثـواب دعـاء الفرج ( تاريخ بغداد ج ۱۲ ص ٤٦٣) .

قيس: بن مسهر الصيداوي شهيد الطف قبل ورود الحسين بكربلاء ، ثقة هو الذي أرسله الحسين عاشي قاصداً إلى الكوفة ، والتفصيل في أسرار الشهادة طـ 1 ص ٢٢٧ وفي البحارج ١٠.

قيس: بن معاذ الشاعر ، ويقال له قيس المجنون ، كان من بني عامر ، هو غير ابن الملاح المجنون .

قيس: بن معبد الحنفي أخو يزيد صحابيان ، هو غير ابن معد يكرب ليس له ذكر في الإصابة ، وإنما ذكره في أسد الغابة ج ٤ ص ٢٢٥ ، بعنوان قيس جد محمد بن الأشعث بن قيس كما مرّ قبيل هذا ، وإنما المذكور فيها ابنه الأشعث وحفيده محمد كما مرّ في حرف الألف، أنظر فلا تغفل. قیس ....... تیس ...... قیس ...... ۳۱

قيس: بن المكشوح أبو شداد صحابي ، الظاهر اتحاده مع ابن عبد يغوث المقدم ذكره .

قيس: بن المنتفق صحابي له وفادة ، هو غير ابن موسى الساباطي أخى صباح وعمار ، هم من الثقات الإمامية .

قيس: مولى أم سلمة أبو قدامة ، هو غير مولى تجيب ، وغير ابن مهاجر الكوفي الإمامي ، وغير ابن مهران .

قيس: بن ميناء الكوفي الراوي عن سلمان الفارسي ،حسن كما في لسان الميزان ج ٤ ص ٤٨ .

قيس: الندامي ابن عبدالله ، قيل : هو ابن اليربوع كان فارساً جيداً معجم البلدان ج ٤ ص ٢٨٤ .

قيس: بن نشبة بضم النون وسكون المعجمة السلمي عم عباس بن مرداس صحابي ، من شعره :

تابعت دين محمد ورضيت كل الرضا لأمانتي ولديني أعنى ابن آمنة الأمين ومن به أرجو السلامة من عذاب الهون

قيس: بن النعمان السكوني العبسي صحابي ، هو غير العبدي أبو الوليد البغوى البصري .

قيس: بن نمط بن قيس الهمداني الأرحبي صحابي لا بأس به ، له قصة في الإصابة ج ٣ ص ٢٥١ .

قيس: بن ورقاء المعروف بالسفينة مولى النبي نطبة. قد مرّ ذكره في حرف السين.

قيس: بن وهب الهمداني الكوفي تابعي ، هو غير ابن وهرز أو هرمز الذي يقال له ابن شبة .

قيس: بن همان بالضم أو ابن هيان أو ابن همام البصري تابعي روى عن ابن عباس . ٤٣٢ ..... حرف القاف

قيس: بن الهيشم السامي بالمهملة هـو أسامة بن لؤي جد عبـد القاهـر السلمي .

قيس: بن يربوع هـو الندامي المذكور قبيل هذا ، هـو غير ابن يـزيد الجهني التابعي .

قيس: بن يعقوب بن أبي عمارة البجلي الدهني الكوفي إمامي ، كان من أصحاب الصادق منته: ، وأخواه يوسف ويونس هم ثقات الصادق كما ذكره الطوسي في رجاله ص ٢٧٤.

قيسة: بن كلثوم صحابي كان شريفاً مطاعاً في قومه عـداده في كندة (تجريد أسماء الصحابة).

القيسي: نسبة إلى سابقه وإلى كورة بمصر منها: أبان بن أرقم ، وإسراهيم بن محمد بن إسراهيم ، وأحمد بن سليم ، وأحمد بن عبد المؤمن ، وأحمد بن محمد بن علي بن أحمد ، وأحمد بن محمد بن محمد ، وأسد بن على وليب مولى عياض .

قيشاطة: بالفتح مدينة بالأندلس، منها محمد بن الوليد الأديب المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.

قيصر: كبيدر لقب هرقل ملك الروم ، وكل من ملكها كما يلقب كل من ملك الفرس كسرى ، وكل من ملك الترك خاقان ، وكل من ملك الحبشة النجاشي . وقد يطلق قيصر على من ماتت أمه وشتى بطن أمه ليخرجه ، منهم قيصر بن أبي القاسم أبو عبدالله السلمي السدمشقي الحنفي المتوفى في سنة ٦٤٩ هـ ( الجواهر المضيئة ص ٤١٥).

القيصري: هو داوُد بن محمود شارح فصوص الحكم المتوفى سنة ٧٥١ .

قيسظي: بن قيس بن لوذان الأنصاري الصحابي المقسول في يوم الجسر، لا بأس به.

القيلولة: يطلق على النوم في نصف النهار، وقـال الأزهري: القيلولـة

هي الاستراحة وإن لم يكن معها نوم . وفي الحديث : القيلولة تورث الغنى ، والقيلولة التي تورث السقم النوم والقيلولة التي تورث السقم النوم في آخر النهار. وقال عليه : قيلوا فإن الله تعالى يطعم الصائم ويسقيه في منامه أو قال بينيه : « قيلوا فإن الشيطان لا يقيل » .

قيلويه: بالكسر ثم السكون وضم اللام وفتح الواو كسيبويه ، وقولويه من قرى مطيز آباذ قرب النيل ، منها الحسن بن محمد بن إسماعيل القيلوي ، وقرية بنهر الملك منها سعيد بن أبي سعيد الجامدي الواسطي المتوفى سنة ٣٠٣هـ.

القييم: بالفتح وشد التحتانية متولي الأصور، وقيم المرأة زوجها، وقيم القرآن عليّ بن أبي طالب ﷺ.

القيمة: بالكسر ثم السكون وفتح الميم الثمن اللذي يعادل المتاع ويقدره العاقدان بكونه عوضاً للمبيع في عقد البيع ويسمى ثمناً ، وما قدره أهل السوق وقرروه فيما بينهم وروجوه في معاملاتهم .

قيناني: بن أنوش بن شيث بن آدم عشف وصي أبيه كان رجلاً صالحاً تقياً جمع أولاد أبيه وتهيأ لمحاربة الجن لتمردهم عليه وعلى ولد أبيه ، واستمر يقتل فيهم حتى نفاهم عن نفسه وعن أتباعه ، وإليه انتقل النور النبوي ، عاش سبعماتة وعشرين سنة وأوصى إلى ابنه مهلائيل ، وكان في زمانه بنيت الكعبة وقيل عمره ثمانمائة وخمس وتسعون سنة كما في مناهل الفسرب ، وقينان من قرى سرخس منها على بن سعيد القيناني .

قينقاء: بالفتح وضم النون اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة .

القين: بالفتح ثم السكون ماءة لبني فزارة ، وقرية باليمن من جهة القبلة وجم».

القيشة: بفتح القاف والنون الأمة ، وقرية بدمشق منها محمد بن هارون بن شعيب القيني .

## الفهرس

الصفحة		الموضوع
	حسرف الغين	
٠		الغاثب الغار
١		الغازي _ الغالب
۸		الغالب _ الغامد
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		_
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	-
	•••••	
		1
٤٣		الغندي _ الغني

تهوسو	الة	 	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	٠.	 	٠.	٠.	٠.		٠.		٠.			٤٣٦		
٥٤		 									 			٠			٠.	زم	. غو	ارہ ـ	الغوا		
٤٧		 									 						ڻ	غيار	- 6	ستان	غوزه		
٤٩		 									 									ـة	لغيب		
٥١		 									 									_ث	لغيـ		
٥٣		 									 							نيلة		۔اق	۔ الغید		
																		-					
												سر											
٥٦																							
٥٧																							
09																	-						
																			_	-	, -		
٦٣		 		٠.,							 						بىل	لفاء	۱ _	ازي	لفاز	1	
٥٢		 									 							نال	ـ ال	سل.	لفاخ	ł	
٦٧		 								٠.	 							ح	الفت	ج -	لفال	1	
٦٩		 ٠,.									 						ت	حاد	الفتو	- ا	لفتح	1	
٧١		 									 					جة	جا	الق	_ 0	حار	۔ لفتو	ļ	
٧٣		 									 							فر	الف	ر -	لفج	i	
۷٥		 						٠.			 						.ين	الد	فخر	ر ـ	لفخ	1	
٧٧		 									 				رف	الش	۔ فر ا	ق	يڻ -	الد	خر	j	
٧٩		 									 					بك	. ف	ين .	حقة	الم	خر	i	
۸۱		 	,								 									. 4	سلا	,	
۸۳		 									 						نیں	براثة	. ال	ئى .	لقدة	1	
۸٥		 									 							رات	. الة	۔ ب	لفراء	1	
۸٧		 									 						. ,	اسر	القر	خ -	۔ لفر ا	1	
۸۹																		-		•	_		
																		-		_	_		
94																			-		***		

<b>٤٣</b> ٧	الفهرس
90	فرسان ـ الفرسخ الفرسخ
47	الفرش ـ فرعونالفرش ـ فرعون
99	فرعسون
۱۰۳	فرعون ـ فرفيون
1.0	الفرقان ـ الفرقالفرق
171	الفرق ـ الفرقدانالفرق ـ الفرقدان الفرق ـ الفرقدان ا
۱۳۳	الفرقــد
١٣٥	الفرقة فروةالفرقة فروة المستمرية الفرقة فروة المستمرية المستمرة المستمرية الم
۱۳۷	فروة ـ فريد الدين
179	فريد ـ فزارانيا
181	فيزيولوجيا
124	الفساء _ الفسطاط
120	الفسق _ الفصاحة
۱٤٧	الفص ـ الفصيح
129	الفضاء الفضائل
100	فضال ـ فضالة
107	فضالة ـ الفضل
178	الفضل بن شاذان
171	الفضل بن يحييٰ البرمكي
177	فضل الله
170	الفضيــل
177	الفضيلة _ الفطامي
174	الفطانة ـ الفطرة
141	الفعالة ـ الفعرة
147	الفعلي ــ الفقر
1.44	الفقعس ــ الفقة

تهرس	£٣A
191	الفلاسفة
194	الفلالي ـ الفلق ـ
190	الفلك _ الفتاري
197	الفناني _ فوران
199	الفور ً الفهر
1.1	الفهر ـ فيروزج
4.4	فيروز ــ الفيض
4.0	الفيسل
4.4	فيلساوس ــ في
	. M. 20
	حبرف القاف
4.4	ق ـ القائم
117	القائم ـ قاب قوسين
717	القابوس ـ قاتل
410	قاتل ـ القادري
414	القادسي ـ قارون
414	قارة ـ القاسم
440	القاسم بن الحسن
137	القاسم بن موسى الكاظم
720	القاسمي ـ القاضي
727	القاضي ـ القاعدة
<b>P3</b> Y	القافل ـ قايمان
101	قباء _ القبائل
709	قباث ـ القبر
777	القبلة
777	-ti
770	القبول ـ القبيح

74	القهرسن
<b>'VV</b>	القبيحة ـ قتادة
٧٩	الفتل ـ قتيل
۸۱	قتيل ـ قحطان
۸۳	قحطبة ـ قدامة
۸٥	قدامة ـ القدر
'۸Υ	القدرية ـ القدم
۸٩	القديم ـ القرآن
90	_معجزة القرآن
4٧	بـ نزول القرآن
* *	ـ عـد ســور القرآن وآياته
٠,	- الحروف المقطعة في القرآن
٠,٣	ـ تفسير رموز القرآن ً
٠٦	ــ ترتيب نزول السورة في القرآن
• 9	ـ كيفية نزول القرآن على النبي
11	ـ في تحريف القرآن وعدمه
11	_ ثواب قراءة القرآن
44	ـ قراءات القرآن
۳١	قرآباذين ـ قرامطة
77	قــرآن ـقرســع
40	قرج ـ القرض
٣٧	القرضي ـ القرفة
٣٩	القرفة قرة
13	قرة قریش قریش الله الله الله الله الله الله الله الل
20	القزح _ القسامة
٤٧	القسامة ـ القسم
٤٩	القسم _ قشان أ
٥١	قشاوة _ القصبات قشاوة _ القصبات

٤٤	٠
قصباتی ـ قصر	ال
صور القضاء	قد
<u>ق</u> ضاء	ال
قضاعة ـ القضايا	ال
قضية ـ القطان	ال
طبة ـ قطب	تد
قطع ـ القطيعة	ال
طيف _ قفقاز	قع
قفر - القلب	
للس ـ القل	
قلم ـ القلة	ال
قلويات ـ القمر	ال
مر العراقــ قُم	
قميص ـ القناعة	
ان ـ قنبل	قد
بة ـ القنطري ا	
قنفذـــ القوافي	
رام اللين	قو
قوامع ــ قوسقوامع ــ قوس	ال
وفا ـــ القوة	قو
رنية ـ القهوة	قو
هيد ـ القيام	قړ
بام ـ القيامة	قي
لقيد ـ قيسارية	ال
	ق
لقينــةً	
قهـرس	jį





## DAERAT - AL MAAREF

AL SHIEIA - AL AMMA

BY
MOHAMMAD HOUSEIN AL AALAMI

PUBLISHED BY

Est. M. Aatami For Pro

Beirut - LEBANON